

EUROPA SEC. XVIII



REVOLUÇÃO INDUSTRIAL



ENRIQUECI-
MENTO DA
BURGUESIA

ILUMINISTAS

SEC. XIX → NOVAS IDEOLOGIAS

↳ CAPITALISMO

LIBERALISMO ECONÔMICO



MENOR INTERVENÇÃO
DO GOVERNO

↳ POLÍTICO → SEM AUTORIS-
MO

SOCIALISTAS: URSS

CAPITALISTAS: EUA

EUROPA SEC. XIX



MOVIMENTO OPERÁRIO



TEMPO DAS MÁQUINAS

SINDICATO → LUDISMO E
CARISMO

↳ ASSOCIAÇÃO INTERNA-
CIONAIS DOS TRABAL-
HOS

REVOLUÇÕES DE
1830 E 1848

IMPERIALISMO



AUMENTO DE DESENVOLVIMENTO

AFRICA ASIA
FORAM

EUROPA DOMINADAS



INTENSIFI-
COU A
EXPLORAÇÃO

CONFERÊNCIA
DE BERLIM = DIVI-
DIA AFRICA

• mediação entre o leitor e o conhecimento

• menciona: ideias e opiniões do cientista

Texto de divulgação científica

Algumas orações que indicam

Deve deixar claro se os cientistas citados fazem uma declaração categórica ou cautelosa.

Português

orações subordinadas

Advérbio

Podem ser: Causais, Temporais, Finais.

Para que, afim de que, etc.

Porque, como, já que, uma vez que, etc.

Quando, Assim que, desde que, etc.

nome: Daniel M, Daniel G, Luis, Victor M.

TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

- É um trabalho de mediação entre o leitor e o conhecimento
- Normalmente escrita por jornalistas
- Possui linguagem acessível
- Menções de outros cientistas

CIÊNCIA HOJE

Principal fonte de dados

N3 DE PORTUGUÊS

DIVIDIDO EM 2 partes

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

GRAMÁTICA

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS

→ Expressam circunstâncias de tempo, lugar, intensidade, finalidade, causa, comparação, etc.

Ex: Muitos textos são postados na internet

adjunto adverbial de lugar

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS TEMPORAIS, FINAIS E CASUAIS

- **Temporais:** Quando, assim que, desde que, até que, logo que, etc.
- **Finalis:** Para que, a fim de que, etc.
- **Casuais:** Porque, como, já que, uma vez que, etc.

CONTINUAÇÃO NO VERSO DA FOLHA...

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS REDUZIDAS

→ Não são iniciadas por
conjunções ou locuções conjuntivas
e apresentam o verbo em uma
das três formas normais: Infinitivo,
Gerúndio, ou Particípio.

POSICÃO DAS ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS TEMPORAIS, FINAIS, CAUSAIS

→ Orações subordinadas adverbiais,
vem antes do principal e entrocadas,
vírgula obrigatória.

Ex: Ao chegar na sala de aula, falei com o
professor.

→ Quando as orações subordinadas adverbiais
vem depois do principal, a vírgula é opcional.

Petição

Causa: EXEMPLOS DE PETIÇÕES!

A S.V é mãe do P., de 8 anos. O problema é que ele apresenta síndrome de Cornelia de Lange e por isso não consegue achar uma escola, fazendo com que sua mãe fizesse uma petição. Depois de 10 dias e 23.000 assinaturas, ela estava sentada com a secretária municipal do educação, para na segunda-feira seguinte, P. já estava na escola.

É um pedido a uma autoridade, funcionário governamental ou a uma entidade pública

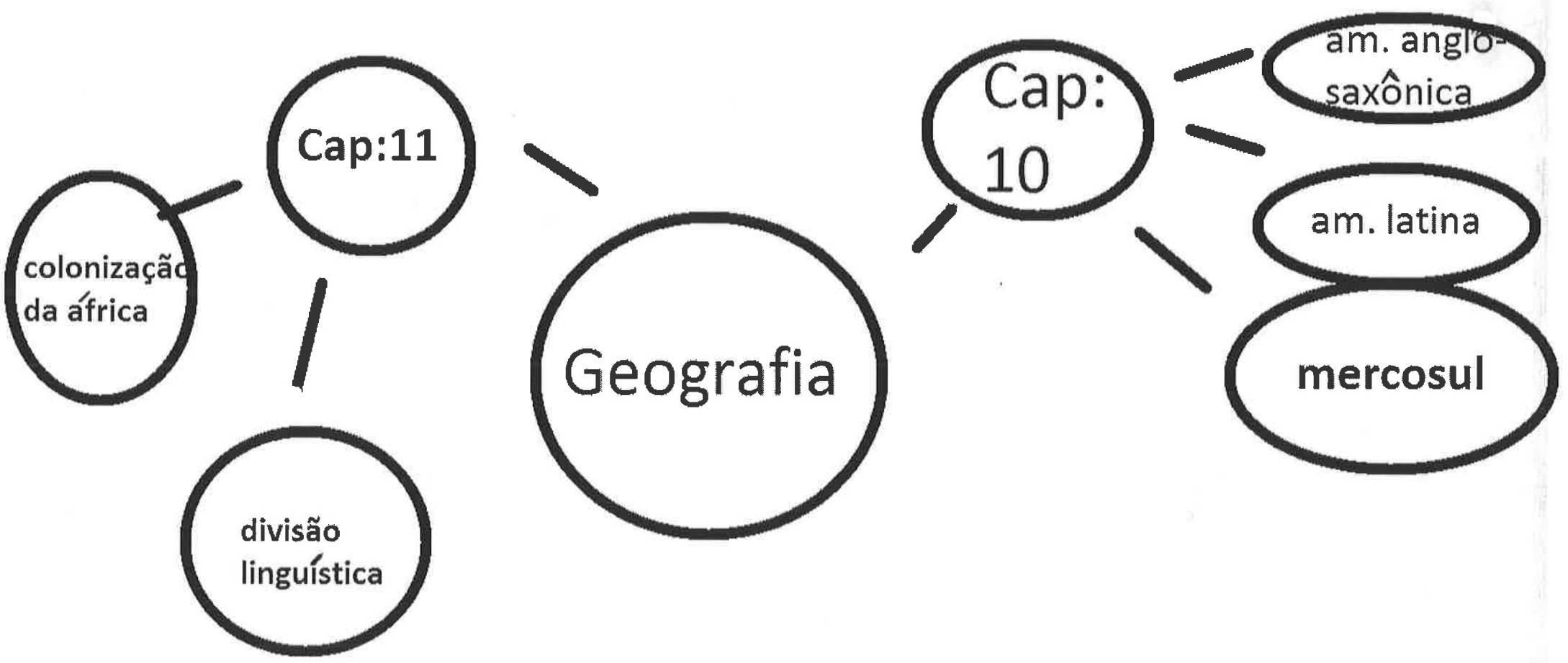
Abaixo assinado: DIFERENÇA!

É um solicitação coletiva feita em um documento para pedir algo à um autoridade e para demonstrar um protesto.

Características:

- Uma petição precisa ter:
- destinatário
 - pelo menos 4 justificativas
 - autores
 - conclusões
 - requerentes
 - data





Geografia - América Latina e Caribe - 2014

Europa: ideologias do séc XIX (19)

Liberalismo

Política
↓
Propunha a divisão dos poderes de Estado e era contrária à centralização de poder.

O liberalismo é uma ideologia que surgiu no séc XIX (19) com a finalidade de compreender o capitalismo e seus mecanismos. O liberalismo é dividido em dois.

defendia uma economia com pouca intervenção de Estado

Anarquismo

O anarquismo surgiu como ideologia política. Propunha mudanças e oporia de uma sociedade livre, se posicionando contra o estado.

Socialismo

Os socialistas utópicos apresentavam propostas de organizações sociais mais igualitárias.

O socialismo surgiu para ^{ser} criticar a economia. Propunha uma divisão igualitária das riquezas. Foram divididos em dois grupos.

O socialismo científico se desenvolveu em estudos de história e economia.

CAPITALISMO: ALEGAVAM QUE ERA UMA FORMA DE EXPLORAÇÃO DA CLASSE OPERÁRIA DO PROLETÁRIA

SOCIALISMO CIENTÍFICO → SE DESENVOLVEU COM OS ESTUDOS EM ECONOMIA E HISTÓRIA

AS IDEIAS SOCIALISTAS FORAM DEFENDIDAS POR DOIS GRUPOS

COMUNA DE PARIS

LUTA DE CLASSES:

ECONOMIA E HISTÓRIA

SOCIALISMO UTÓPICO

ACREDITAVAM QUE OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS MOTIVADOS

NAPOLEÃO III SE ENVOLVEU EM UM CONFLITO COM A PRUSSIA. COM A DERROTA, O IMPERADOR FOI DEPOSTO E HOVE A 1ª TENTATIVA DE IMPLANTAÇÃO DE UM GOVERNO SOCIALISTA NA FRANÇA.

THOMAS MALTHUS DEFENDIA O CONTROLE DO ESTADO SOBRE O CRESCIMENTO POPULACIONAL MAIS-VALIA: O SACALHO RECEBIDO PELO TRABALHADOR NÃO ERA

CHARLES FOURIER QUERIA UMA SOCIEDADE Pautada NO COOPERALISMO, E QUE CADA INDIVÍDUO TRABALHARIA CONFORME SUAS HABILIDADES JUSTO REFERENTE A FORÇA E CARGA HORÁRIA CUMPRIDA

ELES RECEBERAM ESSE NOME POR APRESENTAREM PROPOSTAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIALS MAIS IGUAIS SAINT SIMON QUERIA QUE QUEM GOVERNASSE FOSSE CIENTISTAS E EMPRESÁRIOS, E QUE A RIQUETA SERIA DISTRIBUIDA DE MANEIRA IGUAL.

historia

LIBERALISMO → POLITICO: PROPUNHA A DIVISÃO DOS PODERES DO ESTADO

ECONÔMICO: DEFENDIA UMA ECONOMIA COM POUCA INTERVENÇÃO DO ESTADO

ANARQUISMO → OS ANARQUISTAS DEFENDIAM UMA SOCIEDADE LIVRE DE AUTORIDADES

PRIMEIRA E SEGUNDA INTERNACIONAIS

ENTRE OS PRINCIPAIS ANARQUISTAS ESTÃO:

ROBERT OWEN AUMENTOU O SALÁRIO DE SEUS EMPREGADOS NA FÁBRICA E PROIBIU O TRABALHO DE MENORES DE 10 ANOS

A 1ª INTERNACIONAL TEVE POUCOS AVANÇOS NA LUTA PELOS DIREITOS TRABALHISTAS

PIERRE-JOSEPH PROUDHON (1809-1865) E MIKHAIL BAKUNIN (1814-1876)

A 2ª INTERNACIONAL

TEVE UMA POSTURA MODERADA, PORÉM SEM A PARTICIPAÇÃO ATIVA DOS ANARQUISTAS

História ...

movimento
operário

~

→ organização coletiva de trabalhadores que visava a defesa dos interesses de classe e influenciar as leis que regiam as relações de trabalho.

Revoluções



Luddismo - movimento organizado por Ned Ludd em 1779, no qual operários destruíam máquinas como forma de protesto contra o desemprego.

Cartismo - movimento que lutava para que as reivindicações fossem ouvidas no Parlamento inglês.

Sindicalismo - Representação de trabalhadores envolvidos na constatação e resolução dos problemas específicos. Prestavam auxílio aos operários e lutavam por melhores condições de trabalho.

movimentos
do século

X | X



Primeira
Internacional
(1864)

fundado em Londres, liderado por Karl Marx, com o objetivo de organizar os trabalhadores.

Revoluções de 1848: monarquia de Luís Felipe Republicana. Socialistas lutaram contra o voto censitário e as gestões desastrosas da monarquia.

Revoluções de 1830 na França: causadas pela restauração da monarquia pelo Congresso de Viena (1815) e pela insatisfação com o rei Carlos X. que instaurou um poder centralizado.

Segunda
Internacional
(1889)

moderada em defesa dos trabalhadores. Encerramento das atividades em 1914.

PEIXES

- Corpo Hidrodinâmico
- Nadadeiras
- Corpo coberto por escamas
- Ectotérmicos (temperatura varia com o ambiente)
- Capta vibrações na água (linha lateral)

RÉPTEIS

- Pele seca e queratinizada, escamas, placas ou carapacas, respiram por pulmões e possuem fecundação interna.
- TESTUDINEOS CROCO ESCAMADOS

AVES

- Tem asas, corpo com penas e ovo.
- Ausência de dentes e bexiga urinária, possuem ossos ocos, esqueleto leve e são endotérmicos.
- Reprodução resuscada.

CARTILAGINOSOS

- Esqueleto formado por cartilagem
- Fígado grande com óleo
- Muitos dentes
- Reprodução Interna
- Ex: Tubarões

OSSEOS

- Esqueleto formado por ossos
- Bexiga Urinária
- Com ou sem dentes
- Reprodução Externa

PALEOGNATAS.

Não voam, mas são ágeis. Ex: ema.

NEOGNATAS.

Podem voar Ex: bem-te-vi.

VERTEBRADOS

ANFÍBIOS

- Ectotérmicos com respiração pulmonar, fecundação externa e podem ter glândulas de veneno na pele.

ANUROS

sapos

URODELOS

salamandras

APODES

cobra-cega

MAMÍFEROS.

- Glândulas mamárias, apresentam pelos, são endotérmicos, respiram por pulmões e possuem fecundação interna.

EUTÉRIOS

Ex: baleias

METATÉRIOS

Ex: Canguçu

PROTO

Ex: ornitorrincos

CIÊNCIAS CAPÍTULO 8

ANIMAIS VERTEBRADOS

PEIXES

- Corpo hidrodinâmico nadadeiras, escamas e nuco
- ectotérmicos: temperatura varia de acordo com o ambiente
- linha lateral: capta vibrações na água importantes na locomoção e alimentação

PEIXES ÓSSEOS

- com ou sem dentes
- fecundação externa
- 90% dos peixes

PEIXES CARTILAGINOSOS

- cartilagem
- muitos dentes
- fecundação interna
- tubarões e arraiais

ANFÍBIOS

- ectotérmicos
- respiração pulmonar ou cutânea e pele
- reprodução na água
- fecundação externa
- podem ter veneno
- bioindicadores

ANUROS

- sem cauda quando adulto
- Sapos, rãs e pererecas

URODELAS

- com cauda
- salamandras e tritões

ÁPODES

- sem pernas
- cecílias

RÉPTEIS

- pele seca
- escamas
- ectotérmicos
- respiração por pulmões
- fecundação interna
- ovos com casca
- predadores

TESTUNINEOS

- carapaça
- emendados
- sem dentes
- lacart, caturrais e croco-dões

CROCODILÍNIOS

- aquáticos / terrestres
- fetares, garrais

ESCAMADOS

- escamas
- não se são peçonhentos
- serpentes, camaleões, lagartos e sapos

AVES

- endotérmicas
- penas
- sem dentes e bico
- ovívoros
- esqueleto leve
- ovos secos
- fecundação interna
- ovos com casca
- auxiliam na dispersão de sementes

PALEOGNATAS

- ossos pequenos
- incapazes de voar
- ema, aratinga

NEOGNATAS

- neorn
- pardal, águia, limp-tin, beija-flor e aratu

MAMÍFEROS

- glândulas mamárias
- dentes
- glândulas sudoríferas e sebáceas
- endotérmicos
- camada de gordura
- respiram por pulmões
- reprodução ressuada
- participam das teias alimentares

EUTÉRIOS

- útero da fêmea
- placenta
- placentários
- peixe-lei, baleias, onças, preguiças e macacos

MATAÉRIOS

- bolsa
- marsupiais
- canguru, gambá

PROTÉTARIOS

- monotremados
- ovíparos
- ovos
- equidna, ornitorrinco

VERTEBRADOS

- coluna vertebral e crânio: CRANIADOS
- esqueleto interno, com função de proteção e sustentação
- grupos: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos

Método da adição

$$\begin{cases} 3x + 6y = 18 \\ 2x + 3y = 10 \cdot (-2) \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3x + 6y = 18 \\ -4 - 6y = -20 \end{cases}$$

$$-x + 0y = -2$$

Consiste em somarmos as variáveis semelhantes das duas equações no intuito de obter resultado igual a zero

Equação

letra de um lado, n° do outro

$$\begin{aligned} -12 &= -5x + 3 \\ +5x &= +3 + 12 \end{aligned}$$

resolvi!

* Sinal

$$\begin{aligned} -1 - 1 &= -2 \\ -1 \cdot (-1) &= -2 \end{aligned}$$

$$+1 + 1 = +2$$

$$+ \cdot (+1) = +2$$

Cuidado!
troca de sinais

MATEMÁTICA

Método de substituição

$$\begin{cases} x + y = 30 \\ x - y = 6 \end{cases}$$

1° escolhe uma equação e isola a incógnita

$$\rightarrow x = 30 - y$$

2° substitui a incógnita pela resposta anterior

$$\begin{aligned} -2y &= 30 + 6 \\ -2y &= 36 \cdot (-1) \\ +2y &= 36 \\ y &= \frac{36}{2} \\ y &= 18 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} x - y &= 6 \\ 30 - y - y &= 6 \\ \text{resolvi!} \end{aligned}$$

3° pega a resposta da 2ª equação e substitui a incógnita da 1ª equação

$$\begin{aligned} x &= 30 - y \\ x &= 30 - 18 \\ x &= 12 \end{aligned}$$

Equações de 1º grau e Sistemas de Equações

Equação com 1 incógnita

* deixar as letras de um lado e n^{os} do outro

Como fazer: inverter sinais e operações

$\hookrightarrow + = -$ ou $- = +$
 $x = \div$ ou $\div = x$

Dica: Não esquecer regra de sinal na multiplicação e divisão.

* sempre envolve a equação e a variável mais fácil.

* ao mudar de lado do sinal de igual o sinal e a operação invertem.

Equações com 2 incógnitas

1º método: substituição

Ex: $\begin{cases} x + y = 3 \text{ (1)} \\ x - y = 1 \text{ (2)} \end{cases}$

Passo a Passo:

1º escolha uma equação e isole uma variável:

Equação $x + y = 5$
Isolada $x = 5 - y$

Equação $x - y = 1$
Isolada $x = 1 + y$

Inverte o sinal

2º Substituir na outra equação a variável isolada:

$(5 - y) - y = 1$
 $5 - 2y = 1$
 $-2y = 1 - 5$
 $-2y = -4$
 $2y = 4$
 $y = \frac{4}{2}$
 $y = 2$

Letra nunca e negativa

4º Fazer a prova real substituindo a letra pelo n^o:

$\begin{cases} x + y = 3 \\ x - y = 1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 3 + 2 = 5 \\ 3 - 2 = 1 \end{cases}$

Prova correta

3º voltamos a variável isolada e resolvemos agora como sabemos o valor de y:

$x = 5 - y$
 $x = 5 - 2$
 $x = 3$

EQUAÇÕES

SISTEMA DE EQUAÇÕES

1º GRAU

X, Y

Incógnitas

Infinidade de Soluções

Utilização do Plano Cartesiano

Nem sempre em sua totalidade

Pares Ordenados

Métodos

Adição

Substituição

Soma das equações

Apenas uma incógnita

Satisfazem todas as equações

Isolar uma das incógnitas

Nova equação

Encontre o Resultado

Simultaneamente

Substituir a expressão encontrada na outra equação

Resolva a Equação

Resolva a equação

Autonomia:

- capacidade de governar-se pelos próprios meios
- direito de independência moral ou intelectual,

• A liberdade e responsabilidade são duas faces da mesma moeda. Toda ação tem efeitos, pelos quais o quem tem que responder.

Direito para todos!

• O acesso ao direito ainda não é a realidade para nós todos, mas sim algo que permanece longe do vido de muitos indivíduos.

Liberdade/responsabilidade

ΕΙΛΗΡΟΝΙΑ
* filosofia *
ΠΙΛΟΣΟΦΙΑ
• Decidir como conviver.

Cidadania Todo Dia!

• cidadania é a expressão que os cidadãos tem de expressar seus direitos e participar da vida política

Algorio

Protógoras

Epimeteu e prometeu foram encarregados de garantir a sobrevivência para todos os espécies, mas acabaram esquecendo dos humanos, com pena, recebeu o fogo dos deuses para entregar a eles, assim salvando a espécie.

Thomas Hobbes

A humanidade vivia em estado de guerra de todos contra todos, com isso cediam suas liberdades em favor o um soberano para que os protegessem, mas em troca deviam obedecer às leis legitimamente estabelecidas.

Posso ou devo?

"Assum como os deveres, os direitos também existem na sociedade, mas nem sempre são requisitos de forma integral".

ARTES: Impressionismo...

CATEDRAIS

Catedral de Roden
VOLTOU a ser vista com cores inusitadas e ela mesma se tornou uma especie de tela.

PROJEÇÃO MAPEADA

video mapping
é uma projeção exata de imagens sobre quaisquer superficies, possibilitando também a criação de efeitos tridimensionais

O QUE ERA?

movimento na pintura caracterizados por efeitos fugazes de luz e movimento, despreocupado com contornos e Linhas

finalidade
cores
artistas
exemplos
obras

CÍRCULO DE CORES

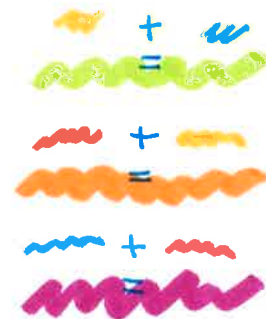
PRIMÁRIAS



TERCEÁRIAS

- VERMELHO ARROXEADO
- AMARELO ESVERDEADO
- VERMELHO ALARANJADO
- AZUL ARROXEADO
- AMARELO ALARANJADO

SECUNDÁRIAS



NASCER DO



famosa pintura impressionista de **Claude Monet**, em **1872**, realizada em Le Havre, com névoa barcos e chaminés

OBRAS:

- NASCER DO SOL
- ALMOÇO DOS BARQUEIROS
- AS DUAS IRMÃS

PÓS-IMPRESSIONISMO (1880-1906)

VINCENT VAN GOGH: PINTAVA O QUE SENTIA, DISTORCENDO AS FIGURAS. APLICAVA CAMADAS GROSSAS DE TINTA.

FAUVISMO (1905-1910)

PRIVILEGIA UMA EXPRESSÃO EMOCIONAL. COM CORES FORTES E CONTRASTANTES, VINDAS DIRETO DO TUBO.

CUBISMO (1907-1914)

PICASSO SE AFASTA DE PINTURAS REALISTAS. A COMPOSIÇÃO DAS FIGURAS, E DE FORMAS GEOMÉTRICAS E JUNTAS FORMAM IMAGENS. É COMO SE FOSSEM CACOS DE UM ESPELHO ESTILHAÇADO.

MOVIMENTOS ARTE MODERNA

ABSTRACIONISMO (1910-1914)

O ARTISTA NÃO NOS DÁ NENHUMA PISTA DO QUE ESTÁ RETRATADO. SÃO PURAMENTE FORMAS E CORES. NÃO REPRESENTA NADA CONCRETO.

FUTURISMO (1909-1919)

DISPENSA TUDO QUE É "VELHO", É FORMADO PELAS NOVIDADES. INFLUENCIADOS PELO CUBISMO, ACRESCENTARAM MOVIMENTO ÀS TAIS "IMAGENS ESTILHAÇADAS".
→ "MÚLTIPLAS AÇÕES APARECEM EM DIFERENTES MOMENTOS E LUGARES, E SÃO TODAS MESCLADAS".

ERAM FEITAS AO AR LIVRE
COM A FINALIDADE DE CAPTURAR
UM MOMENTO ESPECÍFICO,
POR ISSO UTILIZAVAM A LUMINOSIDADE DO SOL.

↑
IMPRESSIONISMO ⇒ Surgiu em
1824.

↓
RETRATAVA O COTIDIANO DA
ÉPOCA EM ÁREAS RURAIS OU
URBANAS.

◦ AS PINTURAS IMPRESSIONISTAS
NÃO POSSUÍAM CONTORNO NÍTIDO,
POR ISSO ERAM VIZUALIZADAS
DE LONGE

◦ UM GRANDE EXEMPLO DO
IMPRESSIONISMO FOI
MONET.

LOW-TECH E HIGH-TECH

NA TECNOLOGIA
LOW-TECH OS
ARTISTAS LIDAM
COM OS MATERIAIS
EM SI, E É POSSÍVEL
OBSERVAR O MECANIS-
MO.

JÁ NO HIGH-TECH,
TUDO SE ENVOLVE NO
MEIO DIGITAL, COM
A PRESENÇA DE SOFTWARES
E MUITAS OUTRAS TECNOLO-
GIAS.

ARTES

3º TRIMESTRE

ARTE

NO

COMPUTADOR

A RELAÇÃO DO
SER HUMANO
COM OS COMPUTADO-
RES GEROU MUITAS
DISCUSSÕES NO
MUNDO ARTÍSTICO.

SURGIRAM MUI-
TAS DÚVIDAS
SEBRE SE O
COMPUTADOR
TINHA INTERFERÊNCIA
NA ARTE.

PIETRA, BIANCA, BEATRIZ, ANNA C.,
CRISTHINE E MARIANA B.
8º MB

EXPERIMENTO Nº 3

→ ESTILO MASCULINO CRIADO POR FERNANDO CARVALHO.

↓
COMPOSTO POR SAIA, CAMISA LARGA, SANDÁLIA E MEIA ARRASTÃO.

- QUERIA FAZER AS PESSOAS REFLETIREM SOBRE O QUE USAM.

ARTES

PART II

JUN NAKAO

- ARTISTA QUE EXPÕE SUAS OBRAS EM MUSEUS ESTRANGEIROS E BRASILEIROS
- USA UM DIÁLOGO ENTRE MODA E ARTE

MODERNISMO NAS ARTES

- PÓS-impresionismo - PÁG 9
- FAUVISMO - PÁG 10
- CUBISMO - PÁG 10
- FUTURISMO - PÁG 11
- ABSTRACTIONISMO - PÁG 12
- EXPRESSIONISMO - PÁG 9

IRIS APFEL

- CONSIDERADA UM ÍCONE FASHION.
- É PERFORMER DE SUA PRÓPRIA COLEÇÃO.
- CONHECIDO POR MISTURAR PEÇAS CARAS E BARATAS.

