PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 3
Mov. 3

colégio BAGOZZI
Rede OSJ

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 09/2026

ASSUNTO: Declaração de Legalidade referente ao **Projeto Político-Pedagógico**.

O Colégio Padre João Bagozzi – Ensino Fundamental e Médio apresenta o Projeto Político Pedagógico, elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado por sua Mantenedora denominada Associação Padre Pedro Magnone de Educação e Cultura.

A mantenedora emite a presente Declaração que resulta da verificação da legalidade do Regimento Escolar da referida Instituição.

O presente **Projeto Político Pedagógico,** atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96, da Deliberação CEE/PR n° 02/2018, da Deliberação CEE/PR nº 03/2018 que versa sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações, bem como do Parecer Normativo CEE/PR nº 01/2019.

É a Declaração.

Curitiba, 09 de abril de 2026.

Pe. Antonio Luiz de Oliveira

Representante Legal

Assinatura Simples realizada por: **Dulcenea Aparecida Peres (XXX.529.339-XX)** em 25/05/2026 08:48 Local: CTA069001386. Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 25/05/2026 08:47. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **34d0bda76be3ef957e7bee332a6cb332**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 430
Mov. 12

COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI
Rede OSJ de Educação

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO
Nos Passos de Marello

2026

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 431
Mov. 12

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO **10**

INTRODUÇÃO **11**

1. ELEMENTO SITUACIONAL **12**

A Mantenedora 12
Nos passos de Marello 13
A Ideia de educar a mente e o coração 14
Colégio Padre João Bagozzi (Curitiba - PR) 15

VIDA LEGAL **16**

IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO **29**

Condições física da instituição 30

INDICADORES EDUCACIONAIS **30**

ORGANIZAÇÃO DA VIDA ESCOLAR **31**

A MATRÍCULA **31**

Ingresso 31
Ensino Fundamental 31
Ensino Médio 32
Renovação 33
Transferência 34
Trato dos documentos 36
Aproveitamento de Estudos 36
Da Continuidade dos Estudos com Progressão Parcial 37
Da Classificação 38
Da Revalidação e Equivalência 39
Da Adaptação 39
Sistema de Avaliação da Aprendizagem 40
Organização do Sistema de Avaliação 41
Da Média trimestral 41
Da Recuperação Trimestral 43
Média Anual 44
Da Promoção 45

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 432
Mov. 12

Da Frequência 46
Conselho De Classe 47
FINALIDADE DE CADA NÍVEL, MODALIDADE E FORMA DE ENSINO 48
TRABALHO PEDAGÓGICO E SERVIÇOS RELACIONADOS 52
Superintendente 52
Gerência 52
Coordenação de Rede (Pedagógica e Pastoral) 52
Diretor(a) de Unidade 53
Equipe Pedagógica 53
Coordenação Pedagógica 53
Orientação Educacional 54
Assessoria Pedagógica – EFAI 54
Assessoria Pedagógica por Área do Conhecimento 54
Assessoria de Educação Especial e Inclusiva 54
Equipe Docente 55
Equipe Administrativa 55
Inspetor Escolar 56
Equipe de Zeladoria 56
Equipe de Serviços Gerais e Segurança Escolar 56
Pastoral Educacional 57
Comunicação família e escola 57
I. Portal Educacional Bagozzi: 58
II. Plataforma de Agenda Escolar Digital e Comunicação: 58
Transição entre as Etapas da Educação Básica 58
Transição da Educação Infantil (EI) para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais (EFAI) 59
Transição do Ensino Fundamental – Anos Iniciais (EFAI) para os Anos Finais (EFAF) 60
Transição do Ensino Fundamental – Anos Finais (EFAF) para o Ensino Médio (EM) 61
Critérios de organização das turmas 62
Rotinas escolares e organização dos tempos e espaços 63
Tecnologias Digitais e Mediação Pedagógica no Colégio Padre João Bagozzi 67
Espaços Pedagógicos 68
2. ELEMENTO CONCEITUAL 69
Concepções 69
Direitos da Criança e do Adolescente 70
O Estudante 72

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 433
Mov. 12

O Professor Educador 73
Professor e Estudante 74
CONCEPÇÃO DE SUJEITO/HOMEM 75
A Criança 76
O Jovem 76
A Família 77
Criança, Jovem e Família 77
Educação como Direito Humano 78
A Sociedade 78
A Educação 79
O Ensino 80
Finalidades da Educação e do Ensino 80
Religiosidade, Crenças e Manifestações 81
Temas Contemporâneos Transversais 83
Direitos Humanos 83
A Saúde 84
Educação para a Sexualidade 85
Trabalho e Consumo 86
Diversidade Cultural 87
Cultura Afro-Brasileira, Africana E Indígena 87
Ética E Prevenção À Violência 88
Tecnologia 89
Educação Especial na perspectiva Inclusiva 90
Avaliação da Aprendizagem na Perspectiva Inclusiva 92
Pastoral Educativa 93
PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM 95
Momentos de Estudo e Planejamento 95
O Ensino e a Aprendizagem 97
Currículo 98
3. ELEMENTO OPERACIONAL 99
Objetivos 99
Metas 100
Ações/ Estratégias 100
Estágio não obrigatório 101
PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO 102

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 434
Mov. 12

4. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR 108

4.1 PRINCÍPIOS DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR 109
4.2 PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS 109
4.3 EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DO SER HUMANO 110
4.4 O ESTUDANTE E A APRENDIZAGEM NO CENTRO DO PROCESSO EDUCATIVO 111
4.5 DIVERSIDADE, INDIVIDUALIDADE, EQUIDADE E ESPIRITUALIDADE 113
4.6 PRINCÍPIOS DIDÁTICOS 116
4.7 INTERAÇÃO COMO FATOR DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES 116
4.8 CONHECIMENTOS PRÉVIOS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA 119
4.9 INTERCULTURALIDADE 120
4.10 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 122
4.11 EDUCAÇÃO EM DIÁLOGO COM A VIDA E OS VALORES OBLATOS 123
4.12 METODOLOGIAS ATIVAS 125
4.13 CALENDÁRIO 127
4.14 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA 128
4.15 SEGMENTOS DE ENSINO 131
Ensino Fundamental - Anos Iniciais 131
Período Adicional – contraturno 133
Ensino Fundamental - Anos Finais 133
Ensino Médio e Pré-Vestibular 134
4.16 MATRIZ CURRICULAR 136

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS 141

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI 144

Língua Portuguesa 145
Arte 148
Educação Física 149
Língua Inglesa 150
Matemática 152
Ciências 154
Geografia 154
História 155
Ensino Religioso 156

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI 156

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 435
Mov. 12

Língua Portuguesa 157
Arte 161
Educação Física 163
Língua Inglesa 164
Matemática 165
Ciências 167
Geografia 167
História 168
Ensino Religioso 169
3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI 169
Língua Portuguesa 170
Arte 173
Educação Física 175
Língua Inglesa 176
Matemática 177
Ciências 179
Geografia 180
História 181
Ensino Religioso 182
4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI 182
Língua Portuguesa 183
Arte 188
Educação Física 190
Língua Inglesa 191
Matemática 193
Ciências 196
Geografia 197
História 198
Ensino Religioso 198
Educação Digital e Computação 199
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI 204
Língua Portuguesa 205
Arte 211
Educação Física 212
Língua Inglesa 214

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 436
Mov. 12

Matemática 215
Ciências 217
Geografia 218
História 219
Ensino Religioso 220
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF 226
Língua Portuguesa 226
Arte 243
Educação Física 245
Língua Inglesa 247
Matemática 249
Ciências 253
Geografia 254
História 255
Ensino Religioso 257
Filosofia 257
Educação Socioemocional 259
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF 260
Língua Portuguesa 260
Arte 268
Educação Física 271
Língua Inglesa 273
Matemática 274
Ciências 277
Geografia 279
História 280
Ensino Religioso 281
Filosofia 282
Educação Socioemocional 283
8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF 283
Língua Portuguesa 284
Arte 293
Educação Física 296
Língua Inglesa 298
Matemática 300

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 437
Mov. 12

Ciências 302
Geografia 303
História 306
Ensino Religioso 308
Filosofia 308
Educação Socioemocional 310
9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF 311
Língua Portuguesa 312
Arte 327
Educação Física 330
Língua Inglesa 332
Matemática 334
Ciências 336
Geografia 337
História 339
Ensino Religioso 342
Filosofia 343
Educação Socioemocional 345
Educação Digital e Computação 345
1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO – EM 353
Língua Portuguesa 354
Arte 360
Língua Inglesa 363
Matemática 364
Educação Digital e Computação 366
Física 370
Química 371
Biologia 373
Geografia 375
História 378
Projeto de Vida 381
Oficina de Texto e Literatura 382
Introdução à Sociologia 387
2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO – EM 388
Língua Portuguesa 389

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 438
Mov. 12

Educação Física 391
Matemática 392
Física 394
Química 396
Biologia 398
Geografia 399
História 403
Sociologia 406
Projeto de Vida 408
Oficina de Texto e Literatura 409
PROJETO INTEGRADOR NO ENSINO MÉDIO 412
Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas 413
Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias 414
3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO – EM 416
5. CONCLUSÃO 418
REFERÊNCIAS 419

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 439
Mov. 12

APRESENTAÇÃO

A proposta educacional da Rede OSJ de Educação é inspirada na espiritualidade de São José Marello, fundador da Congregação dos Oblatos de São José, e encontra o seu fundamento na experiência da Casa de Nazaré, onde Jesus, Maria e José formaram uma comunidade de cuidado e crescimento humano integral. As escolas da Rede OSJ compreendem-se como Casa-Escola de Nazaré: um espaço educativo que une excelência acadêmica e formação humana. Desta maneira, assumem a missão de educar unindo competência técnica, consciência ética e compromisso com a transformação da sociedade.

Isso posto, a Pastoral não constitui um setor isolado dentro da escola, mas uma dimensão transversal que anima toda a comunidade educativa e inspira o projeto pedagógico, as relações humanas e os processos de gestão. A identidade confessional da Rede OSJ, portanto, não se resume aos momentos celebrativos e atividades explicitamente religiosas, mas no modo de acolher, ensinar, cuidar, dialogar, incluir e formar bons cidadãos.

Ao mesmo tempo, a proposta educativa da Rede OSJ de Educação dialoga profundamente com os princípios da Base Nacional Comum Curricular, enfatizando o desenvolvimento de competências humanas e socioemocionais e com a construção de uma sociedade justa, democrática, solidária e inclusiva. Reconhecemos o estudante como sujeito ativo da sua aprendizagem, protagonista de seu projeto de vida e chamado a desenvolver conhecimentos e atitudes que o capacitem para o exercício da cidadania e para o cuidado consigo mesmo, do outro e da Casa Comum.

Assim, o Projeto Político Pedagógico da Rede OSJ de Educação reafirma o compromisso de cultivar uma educação evangelizadora, humanizadora e transformadora, fiel ao carisma dos Oblatos de São José e atento aos desafios contemporâneos. Nossa missão educativa continua a mesma que animava o coração de São José Marello: formar crianças, adolescentes e jovens para que sejam plenamente humanos, passando pela educação da mente e do coração.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 440
Mov. 12

INTRODUÇÃO

"Educação não transforma o mundo. Educação muda pessoas. Pessoas transformam o mundo!"
Paulo Freire

O Projeto Político Pedagógico (PPP) constitui-se como um documento orientador, elaborado a partir da articulação entre as práticas pedagógicas e pastorais do Colégio Padre João Bagozzi. Fundamenta-se nas crenças, na missão e nos valores institucionais, com o propósito de promover a formação integral do ser humano, de maneira sustentável e comprometida com a vida e com a sociedade.

Nesse contexto, o PPP consolida uma identidade institucional consistente, estabelecendo diretrizes que orientam o processo de ensino e aprendizagem. Busca, assim, mobilizar toda a comunidade educativa para a formação de sujeitos críticos, autônomos e protagonistas, capazes de compreender e transformar a realidade em que estão inseridos, sem perder a sensibilidade e o respeito nas relações humanas.

Destaca-se, ainda, o incentivo ao espírito investigativo, aliado ao compromisso com a ciência e a tecnologia, por meio de ambientes educativos diversificados que favoreçam aprendizagens significativas e contextualizadas.

O PPP expressa, portanto, um compromisso essencial com uma educação acolhedora, justa e inspirada nos valores de Nazaré, promovendo uma aprendizagem consciente, ética e fraterna. Dessa forma, busca deixar um legado significativo na formação de cada educando, marcando de maneira duradoura sua trajetória entre o conhecimento, os valores e as relações humanas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 441
Mov. 12

1. ELEMENTO SITUACIONAL

O elemento situacional tem por finalidade apresentar a trajetória do pensamento Oblato ao longo do tempo e do espaço. Contempla os aspectos histórico-filosóficos que fundamentam a atuação de nosso fundador e da mantenedora, evidenciando os princípios que orientaram o desenvolvimento da instituição.

Nesse contexto, busca-se compreender as raízes identitárias que sustentam a proposta educativa, articulando passado e presente na construção de uma prática pedagógica coerente com os valores e a missão Oblata.

A Mantenedora

A unidade de ensino Colégio Padre João Bagozzi possui como entidade mantenedora a Congregação dos Oblatos de São José (OSJ), entidade da Igreja Católica Apostólica Romana fundada em Asti (Itália) em 14 de março de 1878 por São José Marello, bispo de Acqüi (Itália), com o objetivo de cuidar da educação cristã da juventude, tendo como modelo São José, pai e educador de Jesus.

A Congregação dos Oblatos de São José está presente no Brasil desde 1919, e tem sua sede na cidade de Curitiba.

Pautada na formação integral humana e cristã, o Colégio Padre João Bagozzi, enfatiza o espírito de família, a busca de valores embasados em uma filosofia pedagógica Oblata, cujo principal objetivo é formar cidadãos conscientes e responsáveis. Sendo uma instituição católica, busca fidelidade ao Evangelho e à Igreja, as unidades educacionais se propõem a educar segundo os princípios cristãos, orientando-os na sua realização integral como ser consciente do seu papel na sociedade, agente da sua história e colaborador de Deus para a construção de um mundo melhor.

A filosofia do Colégio Padre João Bagozzi propõe-se a colaborar com a família na educação dos estudantes, integrando fé e vida, cultura e Evangelho, inteligência, corpo e alma.

A nossa MISSÃO é educar para o desenvolvimento integral do ser humano, de forma sustentável e comprometida com a vida e a sociedade com VISÃO no comprometimento dos jovens, por meio, de uma educação que aproxima, e resulte na formação de cidadãos e cristãos virtuosos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 442
Mov. 12

No Colégio Padre João Bagozzi o trabalho educativo está alicerçado num vasto conjunto de princípios que encontram suas fontes no evangelho. Assim apresenta seus valores de forma clara e significativa: abertura a Deus como fonte de humanização; cultivo do sentido de pertença e presença; valorização da dignidade humana; atenção à família e sensibilidade social.

ESPIRITUALIDADE: busca do transcendente

PRESENÇA: envolver-se

RESPEITO: reconhecer o outro

FAMÍLIA: referência pessoal

SOLIDARIEDADE: empatia social

Nos passos de Marello

É imprescindível expressar de forma elucidativa o Projeto Educativo, intitulado: “Casa-Escola de Nazaré: o jeito Oblato de educar”, mostrando todo o teor cristão vivenciado aos moldes dessa filosofia seguida pelos Oblatos de São José. O material apresentado está sedimentado no exemplo de São José, educador do Menino Jesus, e de São José Marello, educador social da juventude.

São José permanece junto a sua família e possui uma missão: a de educar Jesus. A formação do “estudante” de José e Maria e sua posterior vida pública estão intimamente ligadas à experiência do próprio ambiente familiar.

Em São José, encontramos uma visão pedagógica do educador que participa na formação humana e na promoção do protagonismo juvenil de Jesus. Foi na Casa de Nazaré que Jesus cresceu “em sabedoria, em estatura e graça, diante de Deus e dos homens”. (Lc 2,52).

São José Marello fundou a Congregação na escola de José de Nazaré. Assim, também o Colégio Padre João Bagozzi deve cultivar as virtudes desse pensamento nos processos de gestão administrativa, pedagógica e pastorais.

Para viver o espírito do fundador e o carisma da congregação, é preciso que os religiosos, leigos e oblatos entendam a missão instrutiva, que é educar a mente e o coração, considerando que “precisamos de verdades teóricas para o intelecto, de verdades práticas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 443
Mov. 12

para a vontade, de verdades naturais e sobrenaturais para a vida." (Carta Pastoral IV/ 1892).

A escola assim, é um dos aspectos educativos no qual crescemos para aprender a viver, formar nosso caráter e participar da sociedade.

A Ideia de educar a mente e o coração

A proposta de educar a mente e o coração constitui uma diretriz pedagógica presente na atuação dos santos piemonteses que se dedicaram ao trabalho com a juventude e às questões sociais.

Marello, influenciado pelo humanismo solidário e pelos escritos de Dupanloup[1], reconheceu o caráter formativo da catequese, compreendendo que o aperfeiçoamento moral do ser humano não se realiza apenas pelo cultivo da mente, mas também pela educação do coração. Em outras palavras, a instrução, por si só, sem o devido acompanhamento religioso, não é capaz de iluminar verdadeiramente o intelecto, tampouco de mover eficazmente a vontade para o bem.

Essa perspectiva de educar a mente e o coração contrapõe-se aos desafios educativos que emergem, sobretudo, nos contextos sociais mais vulneráveis, especialmente entre jovens expostos a condições desumanas ou a influências negativas. Nesse sentido, faz-se necessária uma sensibilidade atenta às problemáticas sociais que afetam os diferentes contextos, para que nossas instituições possam responder a elas com prontidão, responsabilidade e compromisso formativo integral.

[1] Félix Antoine Philibert Dupanloup. Nasceu em Saint-Félix, na Alta Savoia em 03 de janeiro de 1802 e faleceu em 11 outubro de 1878. Se tornou educador em Orleans e também o fundador da academia de St-Hyacinthe, e recebeu uma carta de Gregório XVI elogiando seu trabalho chamando-o juventutis Apostolus (apóstolo da juventude). Membro da Academia Francesa em 1854, tornando-se até líder da mesma acabou por renunciar em 1875 depois que Émile Littré um agnóstico, foi eleito membro. Granjeou fama de zelo e de caridade, e de grande eloquência, fato que atraia multidões pela energia de sua voz poderosa e pelos gestos apaixonados que causavam profunda impressão. Ele era um educador de renome e lutou para a manutenção dos clássicos latinos nas escolas e criou o método da catequese de St Sulpice. Entre suas publicações estão De l'éducation (1850), De La Haute éducation intellectuelle (3 vols 1866.), Choisies Œuvres (1861, 4 vols.); Histoire de Jésus (1872), obra esta que queria combater La vie de Jésus de Renan. Algumas citações de Dupanloup podem mostrar muito bem que o método pedagógico catequético do bispo francês que encontrou em Dom Bosco e no Marello uma grande aceitação, mesmo com nuances diferentes e desabrocharam na "educação do coração", acompanhada pela "educação intelectual e física" e coroada pela "educação religiosa".

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 444
Mov. 12

Colégio Padre João Bagozzi (Curitiba - PR)

Em 1955, um jovem sacerdote italiano, Padre João Bagozzi, concretizou seu sonho e fundou a Escola Imaculada Conceição, nas dependências da Paróquia Senhor Bom Jesus do Portão. O nome da escola era uma homenagem ao centenário de Nossa Senhora, proclamado pelo Papa Pio IX no dia 8 de dezembro de 1954.

Duas humildes salas, além de outra que ficava na casa paroquial, eram ocupadas por um total de 196 estudantes que se dividiam em dois turnos. O espaço não demorou a se tornar pequeno para um sonho tão grande, e logo aconteceram as ampliações, graças ao esforço e à determinação do Pe. Bagozzi.

Em 1960, Pe. Bagozzi faleceu, vítima de um acidente, porém, o seu sonho continuava vivo pelas mãos de outras pessoas que abraçaram a iniciativa, que, por sua vez, já se destacava no bairro Portão. Em 1973, com a fusão da escola e o Ginásio Padre João Bagozzi, nasce o Colégio Padre João Bagozzi.

Baseado no desejo do fundador, de que “ao aperfeiçoamento moral do homem, não basta a educação da mente sem a educação do coração”, o colégio busca atualizar a mensagem para as realidades das práticas pedagógicas e pastorais. A Pastoral Escolar é conduzida pela Pastoral Educativa que realiza atividades formativas com toda comunidade educativa – pais, estudantes e educadores.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 445
Mov. 12

VIDA LEGAL

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

Cursos da

Educação Infantil - Regular: (2000 - 2001 - 2100) — **Ens./Modalid.: Regular-Educação Infantil**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1519	17/05/1983	24/06/1983		31/12/1983
AUTORIZA O FUNC.DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR,COM OFERTA DO JARDIM DE INFßNCIA						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	2318	16/05/1985	28/05/1985		31/12/1986
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR,COM OFERTA DO JARDIM DE INFßNCIA						
88 - Cessação Definitiva	RES	1563	18/05/1998	24/06/1998	01/01/1998	
CESSA DEFINITIVAMENTE EDUCACAO INFANTIL,DESDE 1998(RESOL.AUT.1519/83),PARECER 0844/1998-CEF						

Fundamental 9A - Anos Iniciais - Regular: (4035) — **Ens./Modalid.: Regular-Ensino Fundamental**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-REGULAR						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	2446	14/06/2002	12/07/2002		31/12/2006
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL,DESDE 2002,PARECER 334/ 2002-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	3038	07/07/2008	02/09/2008		14/06/2012
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENS.FUND.(DEC.AUT.4398/77), DESDE 2007, PA RECER 1830/08-CEF						
10 - Autorização de Funcionamento	RES	897	11/03/2009	09/06/2009		31/12/2012
AUTORIZA O FUNC.DO ENS.FUND.(1/5 ANO) DO ESTAB.DE ENSINO POR 06 ANOS A PARTIR DE 2007, PAR.AUT.(144/73) PARECER 622/09-CEF						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	356	24/01/2013	07/02/2013	14/06/2012	14/06/2017
PAR 28/12-CEIF/CEMEP						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	63	04/01/2018	17/01/2018	14/06/2017	14/06/2022
PAR 75/2017-CEIF/CEMEP, REN.REC.DO ENSINO FUNDAMENTAL, PELO PRAZO DE 05 (CINCO) ANOS, NO PERÍODO DE 14/06/2017 A 14/06/2022, (RES.REC.971/1983).						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	6297	10/10/2022	17/10/2022	15/06/2020	14/06/2027
PAR 181/2022-BICAMERAL, REN.REC.DO ENSINO FUNDAMENTAL, NO PERÍODO DE 15/06/2020 ATÉ 14/06/2027, (RES.REC. 971/1983).						

Fundamental 8A - Anos Finais - Regular: (4000) — **Ens./Modalid.: Regular-Ensino Fundamental**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	828	23/11/1993			
APROVA GRADE CURRICULAR ANO LETIVO 1994						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	1908	22/06/1999			
ALTERACAO DE GRADE CURRICULAR DO ENS.FUND.A PARTIR DE 2000						
88 - Cessação Definitiva	RES	1489	04/04/2022	08/04/2022		
CESSAR DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO ENSINO FUNDAMENTAL (5ª a 8ª SÉRIE - CÓDIGO 4000), EM TODAS AS INSTITUIÇÕES DE ENSINO QUE INTEGRAM O SISTEMA ESTADUAL DE ENSINO DO PARANÁ, A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO DA RESOLUÇÃO. OBS: CONTINUAM EM VIGOR PARA AS QUE OPTARAM PELA TRANSPOSIÇÃO DOS ATOS, DO ENSINO FUNDAMENTAL (5ª A 8ª SÉRIE - CÓDIGO 4000), PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO - CÓDIGO 4039).						

Fundamental 9A - Anos Finais - Regular: (4039) — **Ens./Modalid.: Regular-Ensino Fundamental**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 446
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-REGULAR						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	828	23/11/1993			
APROVA GRADE CURRICULAR ANO LETIVO 1994						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	1908	22/06/1999			
ALTERACAO DE GRADE CURRICULAR DO ENS.FUND.A PARTIR DE 2000						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	2446	14/06/2002	12/07/2002		31/12/2006
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL,DESDE 2002,PARECER 334/ 2002-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	3038	07/07/2008	02/09/2008		14/06/2012
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENS.FUND.(DEC.AUT.4398/77), DESDE 2007, PA RECER 1830/08-CEF						
10 - Autorização de Funcionamento	RES	897	11/03/2009	09/06/2009		31/12/2015
AUTORIZA O FUNC.DO ENS.FUND.(6/9 ANO) DO ESTAB.DE ENSINO ATE O FINAL DO ANO DE 2015, PAR.AUT.(144/73) PARECER 622/09-CEF						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	356	24/01/2013	07/02/2013	14/06/2012	14/06/2017
PAR 28/12-CEIF/CEMEP						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	63	04/01/2018	17/01/2018	14/06/2017	14/06/2022
PAR 75/2017-CEIF/CEMEP, REN.REC.DO ENSINO FUNDAMENTAL, PELO PRAZO DE 05 (CINCO) ANOS, NO PERÍODO DE 14/06/2017 A 14/06/2022, (RES.REC.971/1983).						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	6297	10/10/2022	17/10/2022	15/06/2020	14/06/2027
PAR 181/2022-BICAMERAL, REN.REC.DO ENSINO FUNDAMENTAL, NO PERÍODO DE 15/06/2020 ATÉ 14/06/2027, (RES.REC. 971/1983).						

Ensino Médio - Regular: (0009 - 0015) — **Ens./Modalid.: Regular-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	6984	24/09/1984	03/10/1984	01/01/1985	31/12/1986
AUTORIZA O FUNC.DO CURSO DE 2ºGRAU-EDUCACAO GERAL,DESDE 1985						
11 - Prorrogação de Funcionamento	RES	2605	25/06/1987	03/07/1987	01/01/1987	31/12/1987
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO DE 2ºGRAU-EDUCACAO GERAL, DESDE 1987,(RESOL.AUT.6984/84),PARECE 0602/1987						
12 - Reconhecimento	RES	3466	03/09/1987	14/09/1987	03/09/1987	31/12/2011
RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-EDUCACAO GERAL,PARECER 0176/1987						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	702	04/05/1989			
APROVA GRADE CURR EDUCACAO GERAL						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	710	04/05/1989			
APROVA GRADE CURR EDUCACAO GERAL						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	1905	22/06/1999			
ALTERACAO DE GRADE CURRICULAR DO ENS.MEDIO (NOTURNO)A PARTIR DE 2000						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	162	05/04/2000			
ADEQUACAO DE GRADE CURRICULAR,IMPLANT.GRAD.,DESDE 1999,PARECER 162/00-DESG						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	4510	12/11/2002	27/11/2002	01/01/2002	31/12/2006
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO MEDIO,DESDE 2002,PARECER 0878/02-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	3038	07/07/2008	02/09/2008	01/01/2007	14/06/2012
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENS.MEDIO (RES.AUT.6984/84), DESDE 2007, PARECER 1830/08-CEF						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 447
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA
Município:	690 - CURITIBA
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M — Situação: Ativo
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null — Bairro: PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898 — Fone: 04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA
CNPJ Mantenedora:	53416921000104

32 - Renovação de Reconhecimento	RES	355	24/01/2013	07/02/2013	14/06/2012	14/06/2017
PAR 28/12-CEIF/CEMEP						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	62	04/01/2018	17/01/2018	14/06/2017	14/06/2022
PAR 75/2017-CEIF/CEMEP, REN.REC.DO ENSINO MÉDIO, A PARTIR DE 14/06/2017 ATÉ 14/06/2022, (RES.REC.3466/1987).						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	6297	10/10/2022	17/10/2022	15/06/2022	14/06/2027
PAR 181/2022-BICAMERAL, REN.REC.DO ENSINO MÉDIO, PELO PRAZO DE 05 (CINCO) ANOS, NO PERÍODO DE 15/06/2022 ATÉ 14/06/2027, (RES.REC. 466/1987).						

EJA - ENSINO MÉDIO: (5076) — **Ens./Modalid.: Jovens e Adultos-Ensino**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	2661	07/11/2001	26/12/2001		07/11/2003
AUTORIZA FUNC.DO ENSINO MEDIO-EDUC.JOVENS E ADULTOS,DESDE 07/11/2001, PARECER 260/2001-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	2661	07/11/2001	26/12/2001	07/11/2001	07/11/2003
RECONHECE O ENSINO MEDIO-EDUC.JOVENS E ADULTOS,DESDE 07/11/2001, PARE-CER 260/2001-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	5759	20/12/2016	09/01/2017	07/11/2003	31/12/2005
PAR 774/2016-CEMEP, REN.REC.DO ENSINO MÉDIO, EJA, NO PERÍODO DE 01/01/2003 ATÉ 31/12/2005, EXCLUSIVAMENTE, P/ FINS DE CESSAÇÃO, (RES.AUT. E REC.2661/2001).						
88 - Cessação Definitiva	RES	2501	12/06/2017	28/06/2017	01/01/2006	
CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO ENSINO MÉDIO, PRESENCIAL, EJA, (RES.AUT.E RES.REC.2661/2001), FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/01/2006.						

FASE III - ENS SUPLETIVO EG: (5003) — **Ens./Modalid.: Jovens e Adultos-Ensino**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	704	26/03/1974	02/04/1974		31/12/1975
AUTORIZA FUNC.CURSO SUPLETIVO 2.GRAU						
11 - Prorrogação de Funcionamento	RES	1844	06/10/1977	14/09/1977		06/10/1979
PRORROGA FASE III EDUCACAO GERAL						
11 - Prorrogação de Funcionamento	RES	504	10/05/1979	21/05/1979		31/12/1980
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET.2.GR.-EDUC.GERAL(RES.AUT.0704/74)PARECER 179/77-CEE						
46 - MATRIZ CURRICULAR	OFI	9999999	07/02/1980			
GRADE CURRICULAR FASE III ED GERAL						
11 - Prorrogação de Funcionamento	RES	1227	17/06/1981	24/06/1981		31/12/1981
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET.2.GR.-EDUC.GERAL(RES.AUT.0704/74)						
12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-SUPLETIVO,FUNCAO SUPLÊNCIA DE EDUCACAO GE-RAL-FASE III						
88 - Cessação Definitiva	RES	2021	04/06/2004	07/07/2004		
CESSA DEFINITIVAMENTE O CURSO SUPLETIVO DE 2.GRAU-EDUCACAO GERAL,DESDE2001(RESOL.AUT.0704/74),PARECER 1114/2004-CEF						

AUX.CONTAB./TEC.CONTAB: (0082) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	956	19/03/1993	26/03/1993		31/12/1993
AUTORIZA O FUNC.DA 4ªSERIE DA HABILITACAO TÉCNICO EM CONTABILIDADE,PA-RA 1993,PARECER 0177/1993-DESG						
46 - MATRIZ CURRICULAR	RES	1883	08/04/1993	26/04/1993		
APROVA GRADE CURRIC.DIURNO-AUX.DE CONTAB.,PARECER 287/93						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 448
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA
Município:	690 - CURITIBA
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M — Situação: Ativo
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null — Bairro: PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898 — Fone: 04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA
CNPJ Mantenedora:	53416921000104

10 - Autorização de Funcionamento	RES	4299	31/08/1994	22/09/1994	31/12/1994
AUTORIZA FUNC.DA 4.SERIE DA HABILIT.TECNICO EM CONTABILIDADE PARA 1994PARECER 0502/94-DESG					
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	502	01/09/1994		
APROVA GRADE CURRICULAR TEC. CONTAB. - TURNO NOTURNO					
10 - Autorização de Funcionamento	RES	4251	13/11/1995	01/12/1995	31/12/1995
AUTORIZA FUNC.DA 4.SERIE DA HABILIT.TECNICO EM CONTABILIDADE PARA 1995PARECER 0079/1995-DESG(NOTURNO) E 0080/1995-DESG(DIURNO)					
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1115	20/03/1996	16/04/1996	31/12/1996
AUTORIZA FUNC.DA 4.SERIE DA HABILIT.TECNICO EM CONTABILIDADE PARA 1996PARECER 0046/96-DESG					
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1232	04/04/1997	30/04/1997	
AUTORIZA FUNC.DA 4.SERIE DA HABILIT.TECNICO EM CONTABILIDADE PARA 1997PARECER 0070/97-DESG					
88 - Cessação Definitiva	RES	2022	04/06/2004	07/07/2004	
CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITACAO AUXILIAR/TÉCNICO EM CONTABILIDADE,DESDE 2004(PARECER 0192/72),PARECER 1111/2004-CEF					

FORM.DOC.ED.INF.ANOS IN.EN.FUN: (0489) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	6545	12/12/2014	22/12/2014	01/01/2014	31/12/2018
PAR.871/14-CEE/CEMEP. REN.REC.DO CURSO DE FORMAÇÃO EM DOC ED INF E DOS ANOS INICIAIS DO ESN.FUND., PELO PRAZO DE 05(CINCO) ANOS DESDE 01/01/2014.						
88 - Cessação Definitiva	RES	8395	27/11/2023	04/12/2023	01/01/2017	
CESSA DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO DE CURSO DE FORMAÇÃO EM DOC ED INF E DOS ANOS INICIAIS DO ESN.FUND., FICA REVOGADA A PARTIR DE 01/01/2017, A RES.AUT. Nº 2955/2001, QUE AUTORIZOU O FUNC.DO ENSINO.						

HABILIT BAS SAUDE: (0663) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	19	18/02/1981			
GRADE CURRICULAR						
10 - Autorização de Funcionamento	RES	357	23/02/1981	16/03/1981		31/12/1982
AUTORIZA O FUNC.DA HABILITACAO BÁSICA EM SA§DE						
11 - Prorrogação de Funcionamento	RES	800	28/03/1988	06/04/1988		31/12/1991
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.HABILITACAO BÁSICA EM SA§DE, A PARTIR DE 1988,(RESOL.AUT.0357/81)						
88 - Cessação Definitiva	RES	1322	02/04/2004	05/05/2004		
CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITACAO BÁSICA EM SA§DE(RESOL.AUT.0357/81)DESDE 1987,PARECER 0511/2004-CEF						

P-M-TEC.EM CONTABILIDADE: (1055) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1438	03/05/2002	20/06/2002		31/12/2003
AUTORIZA O FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE,ÁREA DE GESTÞO,DESDE2001,PARECER 0143/2002-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	1438	03/05/2002	20/06/2002	03/05/2002	31/12/2003
RECONHECE O CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE,ÁREA DE GESTÞO, DESDE 2001,PARECER 0143/2002-CEE						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	2620	23/09/2005	19/10/2005		31/12/2006
RENOVA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE-ÁREA PROFISSIONAL:GESTÞO,CONCOMITANTE OU SUBSEQöENTE AO ENSINO MEDIO,COM OFERTA PRE-SENCIAL,DESDE 2004(RESOL.AUT.1438/02),PARECER 0408/2005-CEE						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 449
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA
Município:	690 - CURITIBA
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M — Situação: Ativo
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null — Bairro: PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898 — Fone: 04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA
CNPJ Mantenedora:	53416921000104

32 - Renovação de Reconhecimento	RES	1430	24/04/2009	07/07/2009		31/12/2010
RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2006, RES.AUT.(1438/02), PARECER 104/09-CEE						
24 - ALTERAÇÕES	PAR	596	08/12/2009			
DEL.04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC., COM INCLUSAO DO EIXO TEC.: GESTAO E NEGOCIOS						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	2769	11/05/2012	29/05/2012		31/12/2015
PAR 225/12-CEE						
88 - Cessação Definitiva	RES	2503	12/06/2017	28/06/2017	01/02/2015	
CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE- SUBS ET GN, (RES.AUT.E RES.REC.1438/2002), FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/02/2015.						

P-M-TEC.EM INFORMATICA: (1002) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1164	25/04/2002	21/05/2002		31/12/2004
AUTORIZA FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA,ÁREA DE INFORMÁTICA,DES-DE 2002,PARECER 0126/2002-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	1164	25/04/2002	21/05/2002	25/04/2002	31/12/2004
RECONHECE CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA,ÁREA DE INFORMÁTICA,DESDE 2002,PARECER 0126/2002-CEE						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	300	10/02/2006	08/03/2006		31/12/2007
RENOVA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA-ÁREA PROFISSIO- NAL:INFORMÁTICA,CONCOMITANTE OU SUBSEQüENTE AO ENSINO MEDIO,COM OFERTAPRESENCIAL,DESDE 2005(RES.AUT.1164/02)PARECER 0804/2005-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	1725	25/05/2009	23/07/2009		31/12/2012
RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM INFORMATICA-SUB.ENS.MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2008, RES.AUT.(1164/02), PARE-CER 164/09-CEEOBS: REGULARIZA O PERIDO AUSENTE E COVALIDA OS ATOS ESCOLARES DESDE 2008 ATE A PRESENTE DATA						
24 - ALTERAÇÕES	PAR	596	08/12/2009			
DEL.04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC., COM INCLUSAO DO EIXO TEC.: INFORMACAO E COMUNICACAO						
88 - Cessação Definitiva	RES	2502	12/06/2017	28/06/2017	01/02/2009	
CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM INFORMÁTICA- SUBS ET IC, (RES.AUT.E RES.REC.1164/2002), FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/02/2009.						

TEC.EM ADMINISTRACAO-SUBS-ET GN: (0906) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	39	20/01/2014	31/01/2014	31/01/2014	30/11/2014
PAR 229/13-CEMEP, AUT.FUNC.DO CURSO TEC.EM ADMINISTRACAO - SUBS ET GN, PELO PRAZO DE 10 (DEZ) MESES, A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RES. OBS: REVOGADA PELA RESOLUÇÃO Nº 2681/2016, DE 21/07/2016.						
35 - Revogação	RES	2681	21/07/2016	05/08/2016		
REVOGAR A RESOLUÇÃO Nº 39/2014, DE 20/01/2014, A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RESOLUÇÃO, MOTIVADA DEVIDO A FALTA DE ALUNOS.						

TEC EM CONTABILIDADE: (0249) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	78	21/02/1975			
APROVA ADEQUACAO DE GRADE CURR TEC EM CONTABILIDADE						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	37	20/03/1981			
APROVA GRADE TEC EM CONTABILIDADE						
12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983		
RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-REGULAR COM A HABILITACAO PLENA CONTABILI-DADE						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 450
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	710	04/05/1989			
APROVA GRADE CURR TRANS TEC EM CONTABILIDADE						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	4	08/01/1990			
APROVA ADEQUACAO DE GRADE TEC EM CONTABILIDADE						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	71	10/01/2000			
ALTERA GRADE CURRICULARDO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE(TURNO DIURNO-CEF)						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	72	10/01/2000			
ALTERA GRADE CURRICULAR CURSO TEC.EM CONTABILIDADE(TURNO NOTURNO-CEF)						
88 - Cessação Definitiva	RES	2022	04/06/2004	07/07/2004		
CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITACAO AUXILIAR/TÉCNICO EM CONTABILIDADE,DESDE 2004(PARECER 0192/72),PARECER 1111/2004-CEF						

TEC.EM CONTABILIDADE-SUB ET GN: (0991) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1438	03/05/2002	20/06/2002		
AUTORIZA O FUNC.DO CURSO TECNICO EM CONTABILIDADE,AREA DE GESTAO,DESDE2001,PARECER 0143/2002-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	1438	03/05/2002	20/06/2002	03/05/2002	
RECONHECE O CURSO TECNICO EM CONTABILIDADE,AREA DE GESTAO, DESDE 2001,PARECER 0143/2002-CEE						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	2620	23/09/2005	19/10/2005	01/01/2004	31/12/2006
RENOVA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO TECNICO EM CONTABILIDADE-AREA PROFISSIONAL:GESTAO,CONCOMITANTE OU SUBSEQUENTE AO ENSINO MEDIO,COM OFERTA PRE-SENCIAL,DESDE 2004(RESOL.AUT.1438/02),PARECER 0408/2005-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	1430	24/04/2009	07/07/2009	01/01/2006	31/12/2010
POR 05 ANOS A PARTIR DE 2006, RES.AUT.(1438/02), PARECER 104/09-CEE						
24 - ALTERAÇÕES	PAR	596	08/12/2009			
DEL.04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC., COM INCLUSAO DO EIXO TEC.: GESTAO E NEGOCIOS						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	2769	11/05/2012	29/05/2012	01/01/2011	31/12/2015
PAR 225/12-CEE						
40 - Convalidação	PAR	102	02/10/2012		08/02/2010	16/12/2011
PAR 102/12 - CEE/CEMEP, REGULARIZACAO DOS ATOS ESCOLARES DE 08/02/10 A 16/12/11						
88 - Cessação Definitiva	RES	2503	12/06/2017	28/06/2017	01/02/2015	
CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE- SUBS ET GN, (RES.AUT.E RES.REC.1438/2002), FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/02/2015.						

TEC.EM INFORMATICA-SUBS ET IC: (0918) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1164	25/04/2002	21/05/2002		31/12/2004
AUTORIZA FUNC.DO CURSO TECNICO EM INFORMATICA,AREA DE INFORMATICA,DES-DE 2002,PARECER 0126/2002-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	1164	25/04/2002	21/05/2002	25/04/2002	31/12/2004
RECONHECE CURSO TECNICO EM INFORMATICA,AREA DE INFORMATICA,DESDE 2002,PARECER 0126/2002-CEE						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	300	10/02/2006	08/03/2006		31/12/2007
RENOVA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO TECNICO EM INFORMATICA-AREA PROFISSIO- NAL:INFORMATICA,CONCOMITANTE OU SUBSEQUENTE AO ENSINO MEDIO,COM OFERTAPRESENCIAL,DESDE 2005(RES.AUT.1164/02)PARECER 0804/2005-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	1725	25/05/2009	23/07/2009		31/12/2012
RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM INFORMATICA-SUB.ENS.MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2008, RES.AUT.(1164/02), PARE-CER 164/09-CEEOBS: REGULARIZA O PERIDO AUSENTE E COVALIDA OS ATOS ESCOLARES						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 451
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

32 - Renovação de Reconhecimento
DESDE 2008 ATE A PRESENTE DATA

24 - ALTERAÇÕES — PAR 596 08/12/2009
DEL.04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC., COM INCLUSAO DO EIXO TEC.: INFORMACAO E COMUNICACAO

88 - Cessação Definitiva — RES 2502 12/06/2017 28/06/2017 01/02/2009
CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM INFORMÁTICA- SUBS ET IC, (RES.AUT.E RES.REC.1164/2002), FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/02/2009.

TEC.EM PROCES.DE DADOS: (0251) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	2455	28/05/1986	06/06/1986		31/12/1986
AUTORIZA O FUNC.DA HABILITACAO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	495	28/05/1986			
APROVA GRADE TEC EM PROCES DADOS						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	99	04/01/1988			
APROVA GRADE TEC EM PROCES DE DADOS						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	515	09/03/1989			
APROVA GRADE CURRICULAR DA HAB. TEC. PROCESSAMENTO DE DADOS						
10 - Autorização de Funcionamento	RES	692	13/03/1989	27/03/1989		28/03/1989
AUTORIZA O FUNC.DA HABILITACAO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	710	04/05/1989			
APROVA GRADE CURR TEC EM PROCES DE DADOS						
11 - Prorrogação de Funcionamento	RES	2713	02/10/1989	15/10/1989		31/12/1989
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.DA HABILITACAO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DA-DOS,PARECER 1281/1989						
12 - Reconhecimento	RES	2887	24/10/1989	07/11/1989	24/10/1989	
RECONHECE A HABILITACAO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS,PARECER 199/1989						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	73	10/01/2000			
ALTERA GRADE CURRICULAR DO CURSO TECNICO EM PROCES.DE DADOS(TURNO DIURNO- CEF.)						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	70	10/01/2000			
ALTERA GRADE CURRICULAR DO CURSO TECNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS(TURNO NOTURNO - CEF.)						
88 - Cessação Definitiva	RES	2020	04/06/2004	07/07/2004		
CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITACAO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS,DESDE 2004(RESOL.AUT.2455/86),PARECER 1112/2004-CEF						

TEC.EM QUIMICA-SUBSEQUENTE: (0819) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1422	24/04/2009	26/06/2009	24/04/2009	24/10/2010
AUTORIZA O FUNC.DO CURSO TEC.EM QUIMICA-SUBS.ENS.MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO POR 18 MESES A PARTIR DE 24/04/09, PARECER 116/09-CEE.OBS:REVOGADA PELA RES.658/2017.						
12 - Reconhecimento	RES	2772	11/05/2012	24/05/2012	11/05/2012	24/04/2014
DESDE 24/04/09,PAR 199/12-CEE						
88 - Cessação Definitiva	RES	658	02/03/2017	29/03/2017	01/09/2015	
CESSA, VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC. EM QUIMICA - EIXO TECNOLÓGICO: CONTROLE E PROCESSOS INDUSTRIAIS, SUBSEQUENTE E/OU CONCOMITANTE AO ENSINO MÉDIO. FICA REVOGADA A AUT. FUNC. CONCEDIDA PELA RES. 1422/2009, A PARTIR DE 01/09/2015, MOTIVADA PELA FALTA DE DEMANDA						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 452
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

88 - Cessação Definitiva
PARA O REGULAR FUNCIONAMENTO. (RES. REC. 2772/2012)

TEC.EM QUIMICA-SUBS ET CPI: (0925) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1422	24/04/2009	26/06/2009	24/04/2009	24/10/2010
AUTORIZA O FUNC.DO CURSO TEC.EM QUIMICA-SUBS.ENS.MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO POR 18 MESES A PARTIR DE 24/04/09, PARECER 116/09-CEE.OBS:REVOGADA PELA RES.658/2017.						
12 - Reconhecimento	RES	2772	11/05/2012	24/05/2012	11/05/2012	24/04/2014
DESDE 24/04/09,PAR 199/12-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	2623	24/08/2015	15/09/2015	24/04/2014	
PAR 316/15-CEMEP.A PARTIR DE 24/04/14.EXCLUSIVAMENTE PARA FINS DE CESSAÇÃO.						
88 - Cessação Definitiva	RES	658	02/03/2017	29/03/2017	01/09/2015	
CESSA, VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC. EM QUIMICA - EIXO TECNOLÓGICO: CONTROLE E PROCESSOS INDUSTRIAIS, SUBSEQUENTE E/OU CONCOMITANTE AO ENSINO MÉDIO. FICA REVOGADA A AUT. FUNC. CONCEDIDA PELA RES. 1422/2009, A PARTIR DE 01/09/2015, MOTIVADA PELA FALTA DE DEMANDA PARA O REGULAR FUNCIONAMENTO. (RES. REC. 2772/2012)						

TEC.EM REC HUMANOS-SUBS ET GN: (0953) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	1734	02/06/2003	10/07/2003		31/12/2005
AUTORIZA FUNC.DO CURSO TECNICO EM GESTAO, COM ENFASE EM RECURSOS HUMA-NOS,AREA DE GESTAO,DESDE 2003,PARECER 0372/2003-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	1734	02/06/2003	10/07/2003	02/06/2003	31/12/2005
RECONHECE O CURSO TÉCNICO EM GESTAO, COM ENFASE EM RECURSOS HUMANOS,A-REA DE GESTAO,DESDE 2003,PARECER 0372/2003-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	5876	22/12/2008	02/03/2009		31/12/2010
RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM GESTAO DE REC.HUM., SUBS.ENS MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO, POR 05 ANOS A PARTIR DE 2006, RES.AUT (1734/03) PARECER 969/08-CEE						
24 - ALTERAÇÕES	PAR	596	08/12/2009			
DEL.04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC., COM INCLUSAO DO EIXO TEC.: GESTAO E NEGOCIOS						
88 - Cessação Definitiva	RES	544	22/02/2017	28/03/2017	13/12/2007	
CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE, AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM RECURSOS HUMANOS - SUBS ET GN, (RES.AUT. E REC.1734/2003), FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 13/12/2007.						

TEC.EM SECRETARIADO: (0585) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	PAR	144	13/09/1973			
APROVA PLANO DE IMPLANTACAO HABILITACAO TECNICO EM SECRETARIADO, PARE-CER 144/73-CEE						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	78	21/02/1975			
APROVA GRADE CURR TEC EM SECRETARIADO						
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	39	20/03/1981			
APROVA GRADE CURR TEC EM SECRETARIADO						
12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-REGULAR COM A HABILITACAO TÉCNICO EM SECRETARIADO						
88 - Cessação Definitiva	RES	3826	28/09/1987	07/10/1987		
CESSA ATIV. HAB. TECNICO EM SECRETARIADO A PARTIR 87,PARECER 643/87						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 453
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

TEC EM SECRETARIADO-DISTANCIA: (0587) — **Ens./Modalid.: Profissional-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	4222	23/12/2015	28/12/2015	28/12/2015	28/12/2016
PAR 701/2015-CEMEP, AUT.FUNC.DO CURSO TEC.EM SECRETARIADO-SUBS ET GN, A DISTÂNCIA, ORG.CUR.MODULAR, PELO PRAZO DE 01 (UM) ANO, A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RES.OBS:REVOGADA PELA RES.1009/2020-SEED/CEF.						
35 - Revogação	RES	1009	02/04/2020	30/04/2020	30/04/2020	
A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO DA PRESENTE RESOLUÇÃO.						

EJA - ENSINO FUNDAMENTAL 2º SEG: (5001) — **Ens./Modalid.: Jovens e Adultos-Ensino**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
10 - Autorização de Funcionamento	RES	704	26/03/1974	02/04/1974		26/03/1976
AUTORIZA FUNC.DO CURSO SUPLETIVO 1.GRAU-FASE II						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	504	10/05/1979	21/05/1979		31/12/1980
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET.1.GRAU-FASE II(RESOL.AUT.0704/74)PARECER 179/77-CEE						
33 - Renovação Autorização de Funcionamento	RES	1227	17/06/1981	24/06/1981		31/12/1981
PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET.1.GRAU-FASE II(RESOL.AUT.0704/74)PARECER 179/77-CEE						
12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-SUPLETIVO,FUNCAO SUPLÊNCIA DE EDUCACAO GE-RAL-FASE II						
87 - Cessação Temporária	RES	2216	09/07/1992	23/07/1992		
CESSA TEMPORARIAMENTE O CURSO DE 1ºGRAU SUPLETIVO-FUNCAO SUPLÊNCIA DE EDUCACAO GERAL-FASE II,DESDE 01/08/1991						

PRIMEIRO GRAU 1A. A 8A. SERIES: (4003) — **Ens./Modalid.: Regular-Ensino Fundamental**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
46 - MATRIZ CURRICULAR	OFI	64	01/01/1977			
APROVA GRADE ANO 1977						
10 - Autorização de Funcionamento	DEC	4398	22/12/1977	27/12/1977		
AUTORIZA O FUNC.DO ENSINO DE 1ºGRAU 1/8 SERIE,RESULTANTE DA REORGANIZACAO DO ESTABELECIMENTO						
12 - Reconhecimento	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-REGULAR						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	2446	14/06/2002	12/07/2002		31/12/2006
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL,DESDE 2002,PARECER 334/ 2002-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	3038	07/07/2008	02/09/2008		14/06/2012
RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENS.FUND.(DEC.AUT.4398/77), DESDE 2007, PA RECER 1830/08-CEF						

FORMACAO DOC ED INF E 1/4 E F: (0484) — **Ens./Modalid.: Regular-Ensino Médio**

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
46 - MATRIZ CURRICULAR	PAR	168	11/04/2000			
ADEQUACAO DE GRADE CURRICULAR,DELIBERACAO 10/99-CEE,PARECER 168-DESG, PARA CURSO DE FORM.DE DOCENTES DA EDUC.INF.E ANOS INICIAIS DO ENS.FUNDEM NIVEL MEDIO,NA MODALIDADE NORMAL,DESDE 2000(FORM.CONJUGADA)						
10 - Autorização de Funcionamento	RES	2955	03/12/2001	30/01/2002	01/01/2000	31/12/2001
AUTORIZA O FUNC.DO CURSO DE FORMACAO DE DOCENTES DA EDUCACAO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL,EM NºVEL MEDIO,NA MODALIDADENORMAL,DESDE 2000,IMPLANTACAO GRADATIVA,PARECER 0168/2000-DEM						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 454
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

12 - Reconhecimento	RES	3098	25/07/2002	20/08/2002	25/07/2002	25/07/2007
RECONHECE O CURSO DE FORMACAO DE DOCENTES DA EDUCACAO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENS.FUNDAMENTAL EM NºVEL MEDIO,NA MODALIDADE NORMAL, DESDE25/07/2002,PARECER 0574/2002-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	684	18/02/2009	25/05/2009		31/12/2013
RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO FORM.DOC.ED.INF.E 1/4 E F POR 05 ANOS A PARTIR DE 2009, RES.AUT.(2955/01) PARECER 28/09-CEE						
32 - Renovação de Reconhecimento	RES	6545	12/12/2014	22/12/2014	01/01/2014	31/12/2018
PAR.871/14-CEE/CEMEP. REN.REC.DO CURSO DE FORMAÇÃO EM DOC ED INF E DOS ANOS INICIAIS DO ESN.FUND., PELO PRAZO DE 05(CINCO) ANOS DESDE 01/01/2014.						
88 - Cessação Definitiva	RES	8395	27/11/2023	04/12/2023	01/01/2017	
CESSA DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO DE CURSO DE FORMAÇÃO EM DOC ED INF E DOS ANOS INICIAIS DO ESN.FUND., FICA REVOGADA A PARTIR DE 01/01/2017, A RES.AUT. Nº 2955/2001, QUE AUTORIZOU O FUNC.DO ENSINO.						

Geral da Escola:

Assunto	Tipo	Número	Data Ato	Data DOE	Data	Data Fim
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO AUXILIAR EM CONTABILIDADE	PAR	192	10/11/1972			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO TECNICO DE SECRETARIADO	PAR	144	13/09/1973			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA IMPLANT FASE II	PAR	9	04/02/1974			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA MAGISTERIO	PAR	93	15/04/1977			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA IMPLANT FASE III ED GERAL	PAR	179	15/09/1977			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA BASICA EM SAUDE	PAR	19	18/02/1981			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA CARATER PROVISORIO O PROJ DE EST ADIC ED ARTISTICA	PAR	229	22/12/1981			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA PROJ DE EST ADIC ED ARTISTICA	PAR	234	08/10/1982			
15 - Regimento Escolar APROVA REG ESCOLAR	PAR	34	01/03/1983			
12 - Reconhecimento RECONHECE O ESTABELECIMENTO	RES	971	14/03/1983	18/04/1983	14/03/1983	
15 - Regimento Escolar HOM PAR REG ESCOLAR	RES	965	14/03/1983	19/04/1983		
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA IMPLANT CENTRO DE ENSINO SUPLETIVO	PAR	211	05/08/1983			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO APROVA PL IMPL EDUCACAO GERAL	PAR	328	21/09/1984			
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO A I R M D F E C H M A P 1985 P A C E 2G	PAR	462	10/12/1984			

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 455
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

18 - Alteração do Regimento	PAR	255	23/10/1985	
APROVA ALT REG ESCOLAR				
18 - Alteração do Regimento	RES	5108	13/11/1985	26/11/1985
HOM PAR ALT REG ESCOLAR				
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO	PAR	496	28/05/1986	
APROVA PL IMPL TEC EM PROCES DE DADOS				
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO	PAR	177	24/07/1987	
APROVA PL CUR PRE ESC				
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO	RES	3310	21/08/1987	28/08/1987
HOM PL CUR PRE				
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO	PAR	231	17/03/1988	
APROVA PROR AUT FUNC HAB BAS SAUDE				
14 - PLANO DE IMPLANTAÇÃO	PAR	515	09/03/1989	
DA PARECER FAVORAVEL AO RECONH. HAB. TEC. PROC. DE DADOS				
18 - Alteração do Regimento	RES	1375	16/05/1990	11/09/1990
REVOGA ARTIGOS 64 A 93 REGIMENTO ESC. APROVADOS PELA RESOLUCAO 5108/85				
24 - ALTERAÇÕES	RES	2216	09/07/1992	23/07/1992
RETIRA O TERMO 1ºGRAU SUPLETIVO DO NOME,PASSANDO A DENOMINAR-SE: COLÉ-GIO PADRE JOÞO BAGOZZI-ENSINO DE 1ºGRAU REGULAR E 2ºGRAU REGULAR E SU-PLETIVO				
21 - Retificação	RES	3679	28/10/1992	17/11/1992
RETIFICA A RESOLUCAO 2216/92,PARA DIZER QUE A DENOMINACAO CORRETA É:COLEGIO PADRE JOÞO BAGOZZI-ENSINO PRÉ-ESCOLAR,DE 1ºGRAU REGULAR E DE 2º GRAU REGULAR E SUPLETIVO				
23 - Adendo ao Regimento	RES	4039	12/06/1994	25/08/1994
APROVA ADENDO 3 AO REGIMENTO ESCOLAR				
15 - Regimento Escolar	PAR	4	12/03/1998	
PARECER 004/98 AEF/NREC APROVA REGIMENTO ESCOLAR				
15 - Regimento Escolar	PAR	66	12/03/1998	
ATO ADM 066/98 AEF/NREC HOMOLOGA PARECER 004/98 REG.ESCOLAR				
15 - Regimento Escolar	PAR	21	20/04/1998	
PAR 021/98-AEF/NREC APROVA PLANO CURRICULAR DA PRE ESCOLA				
24 - ALTERAÇÕES	RES	3120	08/08/1998	11/09/1998
ALT.DEN.CFE.DEL.003/98-CEE DE:JOAO BAGOZZI, COL PE - ENS 1 2 GRS-SEDE PARA:JOAO BAGOZZI, C PE - E FUND MEDIO - SEDE				
15 - Regimento Escolar	PAR	58	07/08/2000	
APRECIA PROPOSTA PEDAGiGICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 03/99 DO CEE/PR				
15 - Regimento Escolar	PAR	98	25/10/2000	
PARECER DA PROPOSTA PEDAGiGICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO BSICA SEGUNDO A DELIBERAÇÃO 014/99				
15 - Regimento Escolar	ATO	444	30/11/2000	
APROVA ATO ADMINISTRATIVO DO REGIMENTO ESCOLAR ADEQUADO A DELIBERAÇÃO 016/99				
24 - ALTERAÇÕES	RES	2955	03/12/2001	30/01/2002
ACRESCENTA O TERMO NORMAL NO NOME,PASSANDO A DENOMINAR-SE:COLEGIO JOÞOBAGOZZI-,ENSINO FUNDAMENTAL,MEDIO,PROFISSIONAL E NORMAL, PARECER 0168/2000-DEM				

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 456
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

44 - Credenciamento para oferta de Ed. Prof.	RES	1164	25/04/2002	21/05/2002	01/01/2002	31/12/2006
CREDENCIA O COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI-SEDE P/ OFERTA DE CURSOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL,DESDE 2002,PARECER 0126/2002-CEE						
15 - Regimento Escolar	ATO	102	20/03/2003			
APROVA DISPOSIÇíES CONTIDAS NO REGIMENTO ESCOLAR DE ACORDO COM A DELI-BERAÇÃO 016/99 DO CEE/PR						
23 - Adendo ao Regimento	ATO	111	25/01/2007			
APROVA ADENDO Nº1, RETIFICANDO O REGIMENTO ESCOLAR DE ACORDO COM AS DELIBERAÇíES 07/99, 09/01 DO CEE/PR						
23 - Adendo ao Regimento	ATO	862	18/12/2007			
APROVA ADENDO REGIMENTAL DE ALTERAÇÃO E ACR©SCIMO Nº 2 DO REGIMENTO ESCOLAR APROVADO PELO ATO ADMINISTRATIVO Nº 0102/03, REFERENTE A ADE- QUAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO REGIME DE 9 ANOS, DE ACORDO COM AS DE-LIBERAÇíES 03/06, 02/07, 03/07 DO CEE/PR						
43 - Renovação de Credenciamento - Ed. Prof.	RES	5401	24/11/2008	02/02/2009	01/01/2007	31/12/2011
RENOVA O CREDENCIAMENTO DO ESTAB.DE ENSINO POR05 ANOS A PARTIR DE 2007, RES.AUT.(1164/02) PARECER 796/08-CEE						
15 - Regimento Escolar	PAR	116	08/12/2008			
APRECIA PROPOSTA PEDAGíGICA REFERENTE AO ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS,DE ACORDO COM AS DELIBERAÇíES 07/99, 14/99, 09/01, 02/06, 03/06, 03/07E 02/08 DO CEE/PR						
15 - Regimento Escolar	ATO	233	19/04/2010			
APROVA O REGIMENTO ESCOLAR REFERENTE ë OFERTA DO ENSINO FUNDAMENTAL, ENSINO M©DIO, EDUCAÇÃO PROFISSIONAL T©CNICA DE N¥VEL M©DIO E CURSO DE FORMAÇÃO DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSI-NO FUNDAMENTAL, DE N¥VEL M©DIO NA MODALIDADE NORMAL, DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 016/99 DO CEE/PR						
15 - Regimento Escolar	ATO	491	07/12/2011			
APROVA ADENDO N 01 DO REGIMENTO ESCOLAR APROVADO PELO ATO ADMINISTRATIVO N 233/10 REFERENTE A MUDANÇA DE REGIME DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ACORDO COM A DELIBERAÇAO N 016/99 - PARECER CONJUNTO N 134/2011 - SEF/SEB/NRE						
43 - Renovação de Credenciamento - Ed. Prof.	RES	2693	09/05/2012	21/05/2012	01/01/2012	31/12/2016
PAR 194/12-CEE, RENOVA O CREDENCIAMENTO PARA OFERTA DE ED PROF TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO, PELO PRAZO DE 05 (CINCO) ANOS, A PARTIR DE 2012.OBS: FICAM UNIFICADOS OS CREDENCIAMENTOS (BÁSICA E PROFISSIONAL, PREVALECENDO O DE MAIOR PRAZO), CONSOANTE O QUE DISPÕE O ART.23, DA DEL.Nº 03/2013 E O ART.43, DA DEL.Nº 05/2013-CEE/PR.						
42 - Credenciamento educação básica	RES	3796	22/06/2012	09/07/2012	09/07/2012	09/07/2017
CREDENCIA PARA A OFERTA DA EDUCAÇÃO BÁSICA,POR 05(CINCO ANOS),A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO.OBS:OBS: FICAM UNIFICADOS OS CREDENCIAMENTOS (BÁSICA E PROFISSIONAL, PREVALECENDO O DE MAIOR PRAZO), CONSOANTE O QUE DISPÕE O ART.23, DA DEL.Nº 03/2013 E O ART.43, DA DEL.Nº 05/2013-CEE/PR.						
63 - Adequação de Nomenclatura	RES	38	20/01/2014	31/01/2014	31/01/2014	
PAR 07/14-SEED/CEF, DO: COLEGIO PADRE JOAO BAGOZZI - EF M P N - SEDE, PARA: COLEGIO PADRE JOAO BAGOZZI - EF M P N, A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RES.						
23 - Adendo ao Regimento	ATO	24	30/01/2015			
adendo regimental referente ao sistema de avaliação, com Parecer do Ato nº 10/2015						
45 - Credenciamento de Educação a Distância	RES	4222	23/12/2015	28/12/2015	28/12/2015	28/12/2020
PAR 701/2015-CEMEP, CREDENCIAR PARA A OFERTA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, PELO PRAZO DE 05(CINCO)ANOS,A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO DA PRESENTE RESOLUÇÃO.OBS:REVOGADA PELA RES.1009/2020-SEED/CEF.						
23 - Adendo ao Regimento	ATO	83	23/02/2017			
Aprova o Adendo Regimental nº02 do Regimento Escolar. Parecer de análise nº16/2017.						
100 - Renovação de Credenciamento - Ed.Basica	RES	3105	18/07/2017	04/08/2017	09/07/2017	09/07/2027
PAR 1946/17-SEED/CEF/20-SEED/CEF, RENOVAR O CREDENCIAMENTO P/ OFERTA DA EDUCAÇÃO BÁSICA, PELO PRAZO DE 10 (DEZ) ANOS, A PARTIR DE 09/07/2017 ATÉ 09/07/2027, (RES.CRED.3796/12).						
35 - Revogação	RES	1009	02/04/2020	30/04/2020	30/04/2020	
A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO DA PRESENTE RESOLUÇÃO.						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 457
Mov. 12

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ — Data: 31/07/2026
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED — SISTEMA ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

VIDA LEGAL DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Núcleo	9 - NUCLEO REG. EDUCACAO - CURITIBA		
Município:	690 - CURITIBA		
Estabelecimento	1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M	Situação: Ativo	
Endereço:	RUA JOAO BETTEGA, 15 - null	Bairro:	PORTAO
CEP:	81070-000 FAX: 04130269898	Fone:	04130262144
Mantenedora:	ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCACAO E CULTURA		
CNPJ Mantenedora:	53416921000104		

63 - Adequação de Nomenclatura	RES	1009	02/04/2020	30/04/2020	30/04/2020	
DE: C PADRE JOÃO BAGOZZI-EFMPN.PARA: C PADRE JOÃO BAGOZZI-EFMN.						
106 - Validação	VALI	298	19/02/2021			
Parecer Técnico n° 298/2021 - SEED/NRE de Curitiba validando as atividades remotas desenvolvidas no ano letivo de 2020, determinada pela deliberação 09/2020 - CEE PR						
106 - Validação	VALI	246	31/01/2022			
Parecer Técnico n° 246/2022 - SEED/NRE de Curitiba validando as atividades remotas desenvolvidas no ano letivo de 2021, determinada pela deliberação 09/2020 - CEE PR e Resolução 3085/2021 - GS/SEED						
15 - Regimento Escolar	PAR	811	20/04/2022			
Parecer de Legalidade do Regimento Escolar						
36 - Proposta Pedagógica	PAR	479	30/04/2022			
Parecer de Legalidade do Projeto Político Pedagógico						
36 - Proposta Pedagógica	HOM	10	10/06/2022			
Homologa o Projeto Político Pedagógico						
15 - Regimento Escolar	HOM	25	31/10/2022			
Homologa o Regimento Escolar						
63 - Adequação de Nomenclatura	RES	8395	27/11/2023	04/12/2023	01/01/2017	
ADEQUAR A NOMENCLATURA DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO PARA: COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI - ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO, A PARTIR DE 01/01/2017.						
36 - Proposta Pedagógica	PAR	894	19/12/2023			
PARECER DE LEGALIDADE DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO						
36 - Proposta Pedagógica	HOM	1	04/01/2024			
ATO DE HOMOLOGAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO						
92 - Alteração de Mantenedora	RES	7153	30/10/2024	13/11/2024	13/11/2024	
PAR 3127/2024 - CEF/SEED. ALTERAR, A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO DA PRESENTE RESOLUÇÃO, A DENOMINAÇÃO DA ENTIDADE MANTENEDORA, DE CONGREGAÇÃO DOS OBLATOS DE SÃO JOSÉ PARA ASSOCIAÇÃO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCAÇÃO E CULTURA.						
15 - Regimento Escolar	PAR	24	14/02/2025			
PARECER DE LEGALIDADE DO REGIMENTO ESCOLAR						
93 - Alteração de Endereço	OFI	499	08/06/2026			
A ALTERAÇÃO DE NÚMERO PREDIAL DE: RUA JOÃO BETTEGA N° 01 PARA: RUA JOÃO BETTEGA N° 15.						

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 458
Mov. 12

IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Colégio Padre João Bagozzi - Curitiba - Ensino Fundamental e Médio.

Rua João Bettega, 15 – Portão – CEP 81070-000

(41) 3026-2144 - Curitiba – PR

Entidade Mantenedora Congregação dos Oblatos de São José.

N.R.E. Curitiba – PR

E-mail: contato@bagozzi.edu.br

Localização urbana

O Colégio Padre João Bagozzi está situado no bairro Portão. É um bairro da zona oeste da cidade de Curitiba, onde abriga dois centros comerciais nas proximidades da instituição.

A oferta de comércio e serviços é uma característica da região, onde podem ser encontrados diversos bancos e grandes redes de supermercados. Quanto à oferta de escolas, o bairro dispõe de inúmeras instituições públicas e privadas.

A Igreja do Portão, símbolo histórico do bairro, foi construída entre 1916 e 1928 para substituir a antiga capela, dedicada ao Senhor Bom Jesus e sua administração está a cargo dos Oblatos de São José. O templo foi tombado como patrimônio histórico da cidade de Curitiba.

A maioria das famílias dos estudantes residem no mesmo bairro do Colégio ou adjacências.

Os profissionais que atuam no colégio são qualificados e desempenham funções nas áreas técnico-administrativa — incluindo diretor, coordenador, orientador, assessor pedagógico, analista e agente pastoral, secretário, equipe de secretaria, bibliotecário, entre outros — e docente, composta por professores, assistentes e auxiliares.

O colégio conta com todos os setores de recursos humanos, técnicos e administrativos, reunindo um quadro de aproximadamente 200 profissionais, que contribuem de forma integrada para o desenvolvimento das atividades institucionais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 459
Mov. 12

Condições física da instituição

Os espaços físicos, equipamentos e materiais do Colégio Padre João Bagozzi estão organizados de modo a oferecer suporte ao processo de ensino e aprendizagem, compreendendo que todos os ambientes e ações devem ter como referência central o processo pedagógico. Nesse sentido, visam à transmissão e assimilação, de forma sistemática e intencional, dos conhecimentos científicos, artísticos e filosóficos.

A organização e a temporalidade do espaço escolar são entendidas como construções históricas e, portanto, devem ser estruturadas pedagogicamente, de modo a proporcionar aos estudantes, nesses espaços e tempos, um ensino voltado ao desenvolvimento psíquico e à efetivação dos processos de aprendizagem escolar. Assim, cumpre-se o papel fundamental da instituição: ensinar os conhecimentos científicos, filosóficos e artísticos.

Todos os espaços físicos da instituição foram vistoriados pelo órgão competente, que certificou a conformidade com as normas de segurança contra incêndio e pânico.

Atualmente, o Colégio Padre João Bagozzi dispõe de uma área de 7.190,58 m², composta por salas de aula, sala da Pastoral Educativa, laboratórios de Química e Física, biblioteca, sala dos professores, cozinha, secretaria, sala da equipe pedagógica e da direção, banheiros, quadras esportivas cobertas e áreas de lazer, além de mobiliário e materiais adequados à faixa etária e às necessidades específicas dos estudantes[2].

INDICADORES EDUCACIONAIS

No ano letivo de 2025[3], o Colégio Padre João Bagozzi registrou os seguintes índices médios de rendimento e movimentação escolar, considerando os segmentos da Educação Infantil (EI), Ensino Fundamental (EF) e Ensino Médio (EM):

Unidade	Aprovados	Reprovados	Transferidos
Colégio Bagozzi	96,61%	1,27%	2,12%

Os dados evidenciam um elevado índice de aprovação, refletindo a efetividade das práticas pedagógicas adotadas pela instituição, bem como o acompanhamento contínuo do

[2] Atendendo a Lei Nº 14.333/2022 que dispõe de padrões mínimos de qualidade de ensino.
[3] Dados do Censo Escolar 2025

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 460 Mov. 12

processo de ensino e aprendizagem. Os percentuais de reprovação e transferência mantiveram-se reduzidos, indicando estabilidade no percurso escolar dos estudantes e o comprometimento da comunidade educativa com a permanência e o sucesso acadêmico.

ORGANIZAÇÃO DA VIDA ESCOLAR

A MATRÍCULA

Ingresso

O processo de matrícula obedecerá às instruções baixadas pela Direção do Colégio, atendidas as exigências legais e as orientações no Regimento Escolar. As datas de início e término de matrículas e total de vagas ofertadas por curso/turma e turno são colocadas em edital no Setor de Atendimento/Secretaria. Para efeito legal, o pedido de matrícula deve ser feito através de Requerimento de Matrícula, acompanhado dos documentos exigidos e deferido pela Diretoria e Contrato de Prestação de Serviços Educacionais, firmados por si, quando maior de idade, e por meio de pais ou responsáveis, quando menor[4].

Para as matrículas de educandos no Ensino Fundamental – Regime de 09 (nove) anos, deverão ser seguidas as normas de acordo com a Lei Estadual nº 16.049, de 19 de fevereiro de 2009, que dispõe:

I. para matrícula de ingresso no 1º ano, do Ensino Fundamental de Nove Anos, o educando deve completar seis anos até 31 de março do ano em curso[5].

Ensino Fundamental

a) Certidão de Nascimento, RG (Registro Geral) e CPF do estudante;

b) Contrato de Prestação de Serviços Educacionais devidamente preenchido e assinado;

c) Comprovante de residência, RG e CPF (pai/mãe/responsável)[6];

---

[4] Inclusão de nome social nos registros escolares internos do estudante/a conforme Decreto nº 8727/16, Constituição/88 Art 1º III e Art. 5º I e IV. Conforme Orientação Conjunta 02/2017 SUED SEED

[5] Conforme Parecer 02/2018 do Conselho Nacional de Educação (CNE).

[6] No ato da matrícula apresentar documento judicial que comprove a guarda do menor, conforme solicitação em contrato quando os pais forem divorciados ou similares.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 461 Mov. 12

d) Histórico escolar original onde constem os estudos feitos, a frequência, a carga horária e resultados finais obtidos em cada disciplina.

e) Declaração de Vacina para estudantes menores de 18 (dezoito) anos, conforme Lei Estadual 19.534/2018;

f) Declaração de quitação de débito (escolas particulares);

g) Ficha Individual, quando a matrícula se fizer em razão de transferência no decorrer do ano letivo, em que conste rendimento, frequência, horas de atividades em cada disciplina, área de estudo ou conteúdo específico da matéria, do ano em curso;

h) Quando o candidato tiver direito à dispensa da prática da Educação Física e pretendê-la nos termos da legislação em vigor, deve apresentar ainda para transcrição e anotação de dados, documento hábil que autorize a dispensa;

i) Para estudantes com estudos realizados no exterior e por meio de intercâmbio, a matrícula só é aceita, mediante uma entrevista pré-agendada com a Equipe Pedagógica e Direção e entrega de toda documentação necessária; e

j) Declaração de Escolaridade/ Transferência/ Boletim atualizado.

Fica definido a partir da Resolução CNE/CEB 02/2018 a regulamentação do corte etário para matrícula de crianças na pré-escola e no Ensino Fundamental, respectivamente, aos 4 (quatro) e aos 6 (seis) anos de idade, a ser observado na organização curricular dos sistemas de ensino e de suas unidades escolares e de acordo com a Art. 2º da citada resolução a data de corte etário vigente em todo o território nacional, para todas as redes e instituições de ensino, públicas e privadas, para matrícula inicial na Educação Infantil aos 4 (quatro) anos de idade, e no Ensino Fundamental aos 6 (seis) anos de idade, é aquela definida pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, ou seja, respectivamente, aos 4 (quatro) e aos 6 (seis) anos completos ou a completar até 31 de março do ano em que se realiza a matrícula.

Ensino Médio

O ingresso no Ensino Médio é permitido aos concluintes do Ensino Fundamental. O ingresso dos estudantes para o Curso Preparatório Pré-Vestibular será possível com a comprovação de que o educando esteja cursando ou concluído a 3ª série do Ensino Médio.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 462
Mov. 12

O pedido de matrícula deve ser acompanhado da seguinte documentação no Ensino Médio:

a) Certidão de Nascimento, RG (Registro Geral) e CPF do estudante;

b) Contrato de Prestação de Serviços Educacionais devidamente preenchido e assinado;

c) Comprovante de residência, RG e CPF (pai/mãe/responsável)[7];

d) Histórico escolar original onde constem os estudos feitos, a frequência, a carga horária e resultados finais obtidos em cada disciplina.

e) Declaração de Vacina para estudantes menores de 18 (dezoito) anos, conforme Lei Estadual 19.534/2018;

f) Declaração de quitação de débito (escolas particulares);

g) Declaração de Escolaridade/ Transferência/ Boletim atualizado.

h) Ficha Individual, quando a matrícula se fizer em razão de transferência no decorrer do ano letivo, em que conste rendimento, frequência, horas de atividades em cada disciplina, área de estudo ou conteúdo específico da matéria, do ano em curso;

i) Quando o candidato tiver direito à dispensa da prática da Educação Física e pretendê-la nos termos da legislação em vigor, deve apresentar ainda para transcrição e anotação de dados, documento hábil que autorize a dispensa;

j) Para estudantes com estudos realizados no exterior e por meio de intercâmbio, a matrícula só é aceita mediante uma entrevista pré-agendada com a Equipe Pedagógica e Direção e entrega de toda documentação necessária.

Renovação

a) Estudantes já matriculados, salvo quando inadimplentes, terão direito à renovação da matrícula (artigo 5º da Lei 9870/99).

b) Para garantir seus direitos de estudante do Colégio, deverá processar sua matrícula anualmente, mediante Requerimento de Matrícula assinado e Contrato de Prestação de

[7] No ato da matrícula apresentar documento judicial que comprove a guarda do menor, conforme solicitação em contrato quando os pais forem divorciados ou similar.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 463 Mov. 12

Serviços Educacionais, através do aceite virtual quando a renovação for através do portal online ou presencialmente firmado por meio de pais ou responsáveis, quando menor.

c) As datas de início e término de matrículas e total de vagas por sala ofertadas por turma e turno são divulgadas em edital na forma do art 2º da Lei nº9870/99 no período mínimo de quarenta e cinco dias antes da data final para matrícula, conforme calendário e cronograma da instituição de ensino e/ou em Carta Circular enviada aos pais ou responsáveis.

d) A rematrícula será feita de acordo com o aproveitamento de estudos e assiduidade durante o período letivo anterior (aprovado ou reprovado)

e) Para efeito legal, o pedido de rematrícula deve ser deferido pelo Diretor.

f) Na renovação da matrícula é exigido somente os documentos cujos dados devem ser atualizados constantemente (comprovante de residência atualizado/alteração responsável financeiro (RG/CPF) ou aqueles que, ainda, não tenham sido solicitados anteriormente;

g) Declaração de Vacina para estudantes menores de 18 (dezoito) anos, conforme Lei Estadual 19.534/2018;

h) Ao assinar o Requerimento de rematrícula, o estudante, por si quando maior e, pelo pai ou responsável, quando menor aceita e se sujeita às disposições do Regimento Escolar, do que tomará conhecimento na oportunidade; e

i) O Contrato de Prestação de Serviços Educacionais é celebrado entre o estudante, maior de idade e com capacidade financeira comprovada ou representante legal do estudante e o Colégio, e será regido pela legislação aplicável.

Transferência

A transferência de estudante do Colégio para outro Estabelecimento de Ensino, como de outro para este, poderá ser processada ordinariamente no período de matrículas, entre o final e o início do ano letivo e, extraordinariamente, em outra época, de acordo com a necessidade.

Quando ocorrer uma solicitação de matrícula ou transferência para outro estabelecimento de ensino, após a assinatura e entrega das documentações pertinentes ao trato

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 464
Mov. 12

pedagógico, o Colégio fica isento de qualquer responsabilidade ou atividade pedagógica para com o estudante transferido.

Para aceitação de transferências, o Colégio adota os seguintes critérios:

a) Disponibilidade de vaga;

b) Entrevista com os pais e/ou estudante;

Pelo Parecer nº 004/86 restou estabelecido o prazo de 60 (sessenta) dias para a entrega dos “documentos formais e definitivos de transferência”.

Observação: No caso de transferência de educandos, a unidade de ensino seguirá os critérios de adequação idade/ano. Para a matrícula de estudante transferido é necessário, a apresentação dos seguintes documentos:

a) Certidão de Nascimento do estudante;

b) RG e CPF do estudante;

c) Comprovante de endereço do responsável, quando estudante menor de idade;

d) Boletim escolar ou parecer descritivo do estudante;

e) Transferência ou Declaração de Transferência do estudante;

f) Histórico Escolar e Ficha Individual do estudante;

g) Matriz curricular para 1º, 2º e 3º ano do Ensino Médio com organização curricular concomitante;

h) Ficha de solicitação de vaga preenchida e assinada;

i) Assinatura dos Contratos de Prestação de Serviços Educacionais;

j) RG e CPF do pai e da mãe, se o estudante for menor de idade;

A transferência para outro Estabelecimento é concedida mediante requerimento do estudante, ou se for menor de 18 (dezoito) anos, mediante requerimento assinado pelos pais ou responsável. O registro referente ao aproveitamento e a assiduidade do estudante até a época da transferência, serão transpostos para a documentação escolar do estudante.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 465
Mov. 12

No caso de transferência em curso, o estudante recebe o histórico escolar e ficha individual de transferência, com a síntese do sistema de avaliação.

A instituição tem o prazo de trinta (30) dias, a partir da data de recebimento do requerimento para fornecer a transferência. Na impossibilidade de cumprimento do prazo acima, será fornecido declaração com o ano para a qual o estudante pode matricular-se, com prazo prorrogado por mais trinta (30) dias para a entrega do documento definitivo.

Em casos de transferência para outros Municípios os documentos da transferência são encaminhados via correio.

Quando ocorrer uma solicitação de matrícula ou transferência para outra instituição de ensino, após a assinatura e entrega das documentações pertinentes ao trato pedagógico, o Colégio Padre João Bagozzi, fica isento de quaisquer responsabilidades ou atividades pedagógicas para com o educando transferido.

Trato dos documentos

Fica oficializado a partir da Deliberação Nº 02/17 – CEE/PR que a instituição deverá estabelecer em seu regimento “a forma de organização e manutenção da escrituração escolar e do arquivo”, bem como dispor que selecionará, periodicamente, os documentos existentes no arquivo, a fim de serem excluídos, mediante incineração, com a observância do Parecer nº 004/86. No tocante à incineração de documentos escolares, o referido Parecer estabelece uma tabela de temporalidade, que contém os prazos que cada documento escolar deve ficar guardado, de acordo com sua finalidade.

Aproveitamento de Estudos

O colégio pode aproveitar mediante avaliação, competências, conhecimentos e experiências anteriores, desde que diretamente relacionadas com o perfil profissional de conclusão da respectiva qualificação ou habilitação profissional adquirida o aproveitamento de estudos:

a) No Ensino Fundamental (Anos Finais) e Ensino Médio

b) Em qualificações profissionais, etapas ou módulos em Nível Técnico e superior, concluídos em outros cursos, desde que cursados nos últimos cinco anos;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 466 Mov. 12

c) Em cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, no trabalho ou por meios informais;

d) Em processos formais de certificação no exterior

e) A avaliação, para fins de aproveitamento de estudos, é realizada conforme os critérios estabelecidos no Plano de Curso e no Regimento escolar.

Da Continuidade dos Estudos com Progressão Parcial

O Colégio Padre João Bagozzi não oferta a modalidade de Progressão Parcial aos estudantes regularmente matriculados na instituição. No entanto, em respeito ao direito de acesso e permanência na educação, são aceitas matrículas por transferência de estudantes provenientes de outras instituições de ensino que possuam componentes curriculares em regime de Progressão Parcial, observando-se a legislação vigente.

Nesses casos, os componentes curriculares em dependência são desenvolvidos, preferencialmente, em turno contrário ao da matrícula regular do estudante. A aprovação na Progressão Parcial está condicionada ao cumprimento da frequência mínima exigida pela legislação e ao atendimento dos critérios de avaliação e aproveitamento escolar estabelecidos no Regimento Escolar.

Quando houver incompatibilidade de horários que impossibilite a participação nas atividades em turno contrário, a instituição deverá organizar um plano especial de estudos para o componente curricular em dependência, devidamente registrado em ata e incorporado à Pasta Individual do estudante.

Nos casos em que o estudante conclua a etapa ou curso de origem permanecendo com componentes curriculares em dependência, sua matrícula é mantida para a conclusão dessas pendências, sendo a emissão do Certificado ou Diploma realizada somente após a integralização de todos os requisitos curriculares previstos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 467
Mov. 12

Da Classificação

O Colégio pode adotar o processo de classificação para posicionar o educando no ano ou período compatível com a idade, experiência e desempenho, adquiridos por meios formais ou informais.

A classificação poderá ser realizada:

a) Por promoção, para educandos que cursaram com aproveitamento, ou fase anterior no próprio Colégio;

b) Por transferência, para candidatos procedentes de outros Colégios do país ou exterior, considerando a classificação da Colégio de origem;

c) Independentemente da escolarização anterior, mediante avaliação feita pelo colégio, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição no ano e nível adequados

d) A classificação tem caráter pedagógico centrado na aprendizagem e segue as seguintes medidas, para resguardar os direitos dos educandos, do Colégio e dos profissionais que nela atuam;

e) Organizar comissão formada por docentes, técnico-administrativo da secretaria do Colégio, Direção e Equipe Pedagógica para efetivar o processo;

f) Proceder a avaliação diagnóstica documentada pelo professor ou equipe pedagógica;

g) Informar o educando (a) ou responsável a respeito do processo a ser iniciado para obter deste o respectivo consentimento;

h) Arquivar atas, provas, trabalhos ou outros instrumentos utilizados;

i) Registrar os resultados no Histórico escolar do educando.

O educando no processo de classificação é avaliado tendo por base os pré-requisitos indispensáveis à continuidade dos estudos no ano pretendido. O educando deve realizar provas relativas às disciplinas relevantes da BNCC, constantes da Matriz Curricular.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 468
Mov. 12

Da Revalidação e Equivalência

O processo de revalidação de estudos completos ou equivalência de estudos incompletos do Ensino Fundamental e Médio realizados no exterior, compreende:

a) Exame da documentação pessoal e escolar, apresentada pelo educando;

b) Estudo comparativo do currículo escolar estrangeiro e do brasileiro.

Da Adaptação

Adaptação de estudos é o conjunto de atividades didático-pedagógicas desenvolvidas, sem prejuízo das atividades normais do ano, para que o educando possa seguir, com proveito, o novo currículo. O Colégio proporcionará adaptação de estudos, aos educandos transferidos de outro Colégio com plano curricular diferente.

A adaptação de estudos se faz pela BNCC. Caberá à Equipe Pedagógica e auxiliados pela Secretaria, decidirem sobre a necessidade ou não de adaptação de estudos, após o cotejo dos planos curriculares e, se necessário, dos conteúdos programáticos. Os estudos de adaptação deverão ser realizados e avaliados no mesmo ano em que ocorrer a transferência.

As formas de adaptação a serem escolhidas pela Equipe Pedagógica, conforme a situação específica do educando a ela sujeito poderão ser:

a) Tarefas orientadas para serem executadas em casa;
b) Pesquisas que resultarão em relatórios;
c) Frequência às aulas de outras turmas;
d) Aulas individuais;
e) Leituras e textos com orientação de roteiros;
f) Aplicação de instrumentos adequados de avaliação, com valores de 0 a 10,0.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 469
Mov. 12

Sistema de Avaliação da Aprendizagem

A avaliação da aprendizagem constitui um processo permanente, contínuo, cumulativo, diagnóstico, formativo e processual, integrante da prática pedagógica e indispensável ao acompanhamento do desenvolvimento integral dos estudantes e ao aperfeiçoamento do processo de ensino e aprendizagem.

Em consonância com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2018), com o Referencial Curricular do Paraná (PARANÁ, 2018) e com a legislação educacional vigente, a avaliação possui caráter diagnóstico e formativo, ultrapassando a simples mensuração de resultados. Seu objetivo é identificar potencialidades, dificuldades, avanços e necessidades dos estudantes, subsidiando o planejamento docente, a reorganização das estratégias pedagógicas e a tomada de decisões que favoreçam a aprendizagem.

A avaliação contempla não apenas o desempenho acadêmico, mas também o percurso formativo do estudante, considerando o desenvolvimento de competências, habilidades, atitudes, valores, participação, autonomia e responsabilidade. Dessa forma, constitui instrumento de reflexão tanto para o estudante quanto para o professor e para a própria instituição, contribuindo para a melhoria contínua da prática educativa.

O planejamento avaliativo é elaborado em consonância com os objetivos de aprendizagem previstos no currículo, respeitando as especificidades de cada etapa da Educação Básica, os diferentes ritmos de aprendizagem e as singularidades dos estudantes. Os critérios e instrumentos de avaliação são previamente definidos e socializados com os estudantes e suas famílias, garantindo transparência, equidade e corresponsabilidade no processo educativo.

Para avaliar a aprendizagem, os professores utilizam diferentes instrumentos, selecionados de acordo com os objetivos de cada componente curricular, dentre eles provas, atividades diversificadas, mapas conceituais, linhas do tempo, seminários, podcasts, fóruns, produções textuais, relatórios, entrevistas, pesquisas, autoavaliações, vídeos, projetos, releituras, gráficos, enquetes e demais estratégias pedagógicas que possibilitem acompanhar, registrar e analisar o desenvolvimento da aprendizagem.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 470 Mov. 12

A avaliação também subsidia a reflexão sobre a prática pedagógica, permitindo ao professor reorganizar metodologias, rever estratégias de ensino e promover intervenções que favoreçam o desenvolvimento dos estudantes, conforme preconiza o Referencial Curricular do Paraná (PARANÁ, 2018).

É assegurado ao estudante, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de ausentar-se de atividades avaliativas realizadas em dias que contrariem seus preceitos religiosos, mediante requerimento prévio e fundamentado, sendo garantida a realização de atividade avaliativa alternativa ou segunda chamada, sem prejuízo acadêmico.

Organização do Sistema de Avaliação

No Colégio Padre João Bagozzi, o processo de avaliação é diagnóstico, contínuo, permanente, cumulativo e processual. Para avaliar diretamente o educando, o educador utilizará de atividades diversificadas e provas. A parte diversificada pode ser composta por diversos instrumentos avaliativos tais como mapa conceituais, linhas do tempo, podcasts, fóruns, seminários, releituras, autoavaliações, relatórios, entrevistas, enquetes, gráficos, vídeos, além de outros recursos necessários que permitam acompanhar o processo de aprendizagem do educando.

O Colégio organiza o ano letivo curricular em 3 trimestres e, cada um é composto de uma média trimestral – Pré e Pós Recuperação trimestral. A partir disso, calcula-se de forma aritmética, a média anual e, caso esse resultado seja inferior a 7,0, o estudante poderá recorrer a recuperação anual e/ou ao conselho de classe.

Da Média trimestral

No 1º ano do Ensino Fundamental, a avaliação é formativa, cumulativa e contínua feita por meio de registro das atividades pedagógicas e pelo parecer descritivo, embasado nas competências e habilidades desenvolvidas trimestralmente, conforme deliberação nº. 007/99-CEE.

2º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Em cada trimestre, a média parcial (MP) para estudantes do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental será composta por atividades diversificadas e provas, no seguinte formato:

- Prova (P): prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 471
Mov. 12

- Atividades Diversificadas (AD): com escala de 0,0 a 10,0 pontos (composta pela soma da AD1, com escala de 0,0 a 4,0 pontos, da AD2, com escala de 0,0 a 6,0 pontos),
- se necessário, a Coordenação Pedagógica pode definir notas extras com escala de 0,0 a 2,0 pontos;
- a média parcial trimestral será calculada por MP = P + AD /2+ Nota Extra;
- será considerada como satisfatória, MP > 7,0.

Para os componentes curriculares de Arte, Ensino Religioso, Língua Inglesa, Educação Física, Literatura, Produção de Texto, Filosofia, Educação Socioemocional e Educação Digital a inclusão ou não da prova na composição da média parcial trimestral será decidida pela Coordenação Pedagógica do segmento (em consonância com a Direção de Unidade).

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e 1ª e 2ª série do Ensino Médio

Em cada trimestre, a média parcial (MP) para estudantes do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e 1ª e 2ª série do Ensino Médio, será composta por atividades diversificadas e provas no seguinte formato:

- Prova 1 (P1): prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;
- Prova 2 (P2): prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;
- Atividades Diversificadas (AD): com escala de 0,0 a 10,0 pontos (composta pela soma da AD1, com escala de 0,0 a 4,0 pontos, da AD2, com escala de 0,0 a 4,0 pontos e Tarefas, com escala de 0,0 a 2,0 pontos);
- se necessário, a Coordenação Pedagógica pode definir notas extras com escala de 0,0 a 2,0 pontos, priorizando os simulados para as turmas de Ensino Médio;
- a média parcial trimestral será calculada por MP = P1 + P2 + AD/3 + Nota Extra;
- será considerada como satisfatória, MP > 7,0.

Para os componentes curriculares de Arte, Ensino Religioso, Língua Inglesa, Educação Física, Literatura, Produção de Texto, Filosofia, Educação Socioemocional e Educação Digital, a inclusão ou não da prova (exame) na composição da média parcial trimestral será

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 472
Mov. 12

decidida pela Coordenação Pedagógica do segmento (em consonância com a Direção de Unidade).

3ª série do Ensino Médio

Em cada trimestre, a média parcial (MP) para estudantes da 3ª série do Ensino Médio será composta por atividades diversificadas e provas no seguinte formato:

- Prova (P): prova com escala de 0,0 a 6,0 pontos;
- Atividades Diversificadas (AD): com escala de 0,0 a 4,0 pontos (composta pela soma da AD1, com escala de 0,0 a 2,0 pontos, da AD2, com escala de 0,0 a 2,0 pontos);
- se necessário, a Coordenação Pedagógica pode definir notas extras (priorizando simulados) com escala de 0,0 a 2,0 pontos;
- a média parcial trimestral será calculada por MP = P + AD + Nota Extra;
- será considerada como satisfatória, MP > 7,0.

Da Recuperação Trimestral

A média trimestral (MT) representa a pontuação final obtida pelo educando no trimestre. Após a definição da média parcial (MP), todos os educandos poderão recorrer à recuperação trimestral (RT) com objetivo de aumentar a pontuação de sua média trimestral (MT). Os instrumentos da recuperação trimestral serão definidos pelo corpo docente em consonância com a Coordenação Pedagógica e Direção de Unidade.

Para as turmas de 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental, a média trimestral será composta da seguinte forma:

- nota de recuperação (RT): atividades diversificadas e/ou prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;
- se: RT > P, a RT substituirá a pontuação da prova (P). Logo, a média trimestral será calculada por MT = RT + AD/2 + Nota Extra;
- se: RT < P, a RT será descartada e a média trimestral (MT) do educando terá a pontuação já obtida na MP, ou seja, MT = MP;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 473 Mov. 12

- Caso o educando não realize a RT, a média trimestral (MT) também será a pontuação já obtida na MP, implicando em MT = MP.

Para as turmas de 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e 1ª e 2ª série do Ensino Médio, a média trimestral será composta da seguinte forma:

- nota de recuperação (RT): atividades diversificadas e/ou prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;
- se: RT > P1 e/ou RT > P2, a RT substituirá a pontuação de P1 e/ou P2, a depender da pontuação a qual RT for maior. Logo, a média trimestral será calculada por MT = [(RT ou P1) + (RT ou P2) + AD/3 + Nota Extra;
- Se RT < P1 e RT < P2, a RT será descartada e a média trimestral (MT) do educando terá a pontuação já obtida na MP, ou seja, MT = MP;
- Caso o educando não realize a RT, a média trimestral (MT) também será a pontuação já obtida na MP, implicando em MT = MP.

Para as turmas da 3ª série do Ensino Médio, a média trimestral será composta da seguinte forma:

- nota de recuperação (RT): atividades diversificadas e/ou prova com escala de 0,0 a 6,0 pontos;
- se: RT > P, a RT substituirá a pontuação de P. Logo, a média trimestral será calculada por MT = RT + AD + Nota Extra;
- Se RT < P, a RT será descartada e a média trimestral (MT) do educando terá a pontuação já obtida na MP, ou seja, MT = MP;
- Caso o educando não realize a RT, a média trimestral (MT) também será a pontuação já obtida na MP, implicando em MT = MP.

Média Anual

A média anual (MA) representa a pontuação obtida pelo educando no ano letivo e é composta pelas médias de cada trimestre, onde:

- MT1: representa a média do 1º trimestre;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 474
Mov. 12

- MT2: representa a média do 2º trimestre;
- MT3: representa a média do 3º trimestre;
- A média anual será calculada por: MA = MT1 + MT2 + MT3/3;
- se: MA ≥ 7,0 o educando atingiu a pontuação necessária para aprovação (restando a análise da porcentagem de frequência);
- se: MA < 7,0 o educando poderá recorrer à recuperação anual.

Ao final do ano letivo, o educando, do 2º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que não atingir a pontuação de média anual mínima de 7,0, mas atingir a frequência mínima exigida pela legislação vigente (75%), terá direito à recuperação anual/final (RF), podendo ser abordados os conteúdos mais significativos trabalhados durante o ano letivo, ficando a critério do corpo docente, em consonância com a Coordenação Pedagógica do segmento em questão, definir quais conteúdos e instrumentos avaliativos serão privilegiados, sendo a média final (MF), a representação da pontuação obtida pelo estudante após o período de recuperação anual, onde:

- nota de recuperação anual/final (RF): atividade diversificada e/ou prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos, a ser decidido pela Coordenação Pedagógica (em consonância com a Direção de Unidade);
- se: RF > MA, a média final será calculada por MF = (MA. 4) + (RF.6) /10;
- se: RF < MA, RF será descartada. Assim, MA será considerada e a média final do educando (MF = MA);
- caso o educando não realize a RF, MA também será considerada e a média final do educando (MF = MA);
- se: MF ≥ 7,0, o educando estará aprovado;
- se: MF < 7,0, o educando ainda poderá recorrer ao Conselho de Classe.

Da Promoção

Será considerado promovido (ou aprovado) o educando que, ao final do ano letivo obtiver:

- frequência mínima de 75% do total de dias letivos;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 475
Mov. 12

- uma das seguintes pontuações em todos os componentes curriculares cursados:
- média anual ou média final > 7,0, após os estudos de recuperação anual;
- 7,0 > média anual ou média final > 6,0, desde que, aprovado pelo conselho de classe ao final do ano letivo;
- média final = 6,0, por meio de aprovação pelo conselho de classe ao final do ano letivo.

Poderão ser promovidos por Conselho de Classe os estudantes que demonstrarem o desenvolvimento das competências e habilidades essenciais previstas no currículo, demonstrando condições de continuidade de estudos nos anos seguintes.

Da Frequência[8]

É obrigatória a frequência mínima às aulas curriculares e demais atividades previstas e programadas em calendário, sendo exigida a frequência de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas anuais para fins de promoção.

O Conselho Tutelar Municipal será notificado em relação aos estudantes que apresentarem quantidade de faltas acima de 30% (trinta por cento) do percentual permitido por lei, como disposto na legislação vigente[9].

I. As faltas não são objeto de recuperação.

II. A presença dos educandos no Colégio é controlada por anotação no livro de frequência, sob controle e responsabilidade do professor em sala de aula e posteriormente encaminhado à Secretaria escolar para digitação no sistema online.

III. Para os educandos matriculados após o início do período letivo, o controle de frequência far-se-á a partir da data efetiva da matrícula.

É dispensado das aulas práticas de Educação Física o educando que apresentar impedimento físico que o incompatibilize ou moléstia impeditiva, devidamente atestada por médico, bem como nos casos previstos na legislação específica aplicável.

[8] Lei nº 10.287/2001
[9] LEI Nº 13.803, DE 10 DE JANEIRO DE 2019

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 476 Mov. 12

A dispensa será de caráter definitivo ou temporário, conforme a natureza do problema ou da moléstia de que o educando for portador.

Os educandos dispensados da prática de Educação Física, nos termos da lei, o Professor deve possibilitar atividades alternativas de modo a garantir a integralização da carga horária, devendo ser registrada, na documentação, o resultado das avaliações efetuadas nas referidas atividades.

Conselho De Classe

O Conselho de Classe ocorre semestralmente, com a finalidade de acompanhar e definir estratégias para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem ou em convocação extraordinária se necessário, sendo convocado, com no mínimo 48 horas (quarenta e oito horas) de antecedência, através de comunicação interna.

Acontece em dois momentos:

Ao final do primeiro semestre, a equipe se reúne para definir estratégias a fim de aprimorar o processo de ensino e aprendizagem na busca de melhorias do segundo semestre:

I. A finalidade da reunião do Conselho de Classe, após analisar as informações e dados apresentados, é a de intervir em tempo hábil no processo de ensino e aprendizagem, oportunizando ao educando formas diferenciadas de apropriar-se do conhecimento. O Conselho constitui-se em um espaço de reflexão pedagógica, onde todos os sujeitos do processo educativo, de forma coletiva, discutem alternativas e propõem ações educativas eficazes que possam vir a sanar necessidades/dificuldades apontadas no processo de ensino e aprendizagem, como oferta de aulas de assistência em disciplinas específicas; ações pedagógicas individualizadas. Ao final do ano letivo, a equipe se reúne para deferir sobre os estudantes que não atingiram média ≥6,0:

a) analisar o processo de avaliação de cada turma;

b) atuar na decisão sobre a responsabilidade de avanço do educando para o ano/série seguinte, ou a retenção, levando em consideração o desenvolvimento integral do educando;

c) quando houver recursos, analisar pedidos de revisão de resultados finais, recebidos no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, após a divulgação do resultado final em edital.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 477
Mov. 12

O Conselho de Classe é um órgão colegiado de natureza consultiva e deliberativa em assuntos didático-pedagógicos, com responsabilidade de analisar as ações educacionais, buscando a efetivação do processo ensino e aprendizagem. É constituída pela Direção, Equipe Pedagógica e Equipe de Docentes. As reuniões de Conselho de Classe são lavradas em ata, como forma de registro das decisões tomadas.

FINALIDADE DE CADA NÍVEL, MODALIDADE E FORMA DE ENSINO

Os Colégios da Rede mantêm, mediante autorização, expedida pelo órgão competente da Secretaria de Estado da Educação e de acordo com a Leis de Diretrizes e Bases (LDB), os cursos da Educação Básica.

O colégio oferta os seguintes níveis de ensino:

Colégio Padre João Bagozzi (Curitiba) - Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio / Pré Vestibular, está organizado com uma carga horária mínima anual de 800 horas, distribuída em um mínimo de 200 dias letivos de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado às provas finais, quando houver, organizados em:

1º) Ensino Fundamental

Ensino Fundamental, regime de nove anos, para atender aos educandos dos 06 (anos) aos 14 (quatorze) anos de idade, em meio período, dividindo em duas etapas:

I. Anos Iniciais - 1º ao 5° ano, para educandos de 06 (seis) aos 10 (dez) anos de idade, podendo se estender;

II. Anos Finais - 6° ao 9° ano, preferencialmente, para educandos de 11 (onze) aos 14 (quatorze) anos de idade, podendo se estender;

2º) Ensino Médio

Etapa do 1º ao 3º ano do Ensino Médio, preferencialmente para estudantes a partir dos 15 anos de idade.

A Educação Básica do Colégio Padre João Bagozzi tem por objetivo a formação do cidadão, mediante:

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 478 Mov. 12

1. domínio progressivo da leitura, da escrita e do cálculo, como instrumentos para a compreensão e solução dos problemas humanos e o acesso sistemático aos conhecimentos;

2. desenvolvimento da capacidade de reflexão e criação, em busca de uma participação consciente no meio social;

3. respeitar as condições socioculturais e educacionais com vista a melhoria da qualidade da formação;

4. respeitar a integração e continuidade na transição da educação infantil para o ensino fundamental e do ensino fundamental para o ensino médio;

O processo educacional mantido pelo Colégio está de acordo com as leis que regem a educação brasileira bem como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Diretrizes Curriculares Nacionais, Parâmetros Curriculares Nacionais e atualmente pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Está, também, alicerçado nos princípios que regem a Congregação dos Oblatos de São José:

I. promover o amadurecimento humano, cristão, vocacional e social dos jovens;

II. fundamentar a formação humana e fomentar a educação para a saúde física e social, por meio da prática pedagógica, do convívio com os educadores e do desenvolvimento de projetos.

O Ensino Fundamental - Anos Iniciais, é determinante na vida do educando pois amplia a sua capacidade de aprender, tendo como meios básicos a leitura, a escrita e o cálculo, assim como compreender o ambiente natural, social, político, tecnológico e artístico em que vive, estabelecendo valores para a sua vida em sociedade. É uma oportunidade para o fortalecimento dos vínculos familiares, dos laços de solidariedade e tolerância mútua que fazem parte da vida social.

O Ensino Fundamental - Anos Finais amplia a visão de mundo através da convivência, da diversidade, da dignidade, da consciência, pesquisando soluções que promovam reflexões articuladas com o mundo e projetadas para o futuro, preparar para além da cidadania consciente da missão humana no mundo, formando pessoas ágeis capazes de lidar com

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 479
Mov. 12

as rápidas mudanças da sociedade para uma vida digna e comprometida com o bem estar pleno e dos que o rodeiam.

De acordo com Kuenzer:

> "O lugar de aprender a interpretar o mundo para poder transformá-lo a partir do domínio das categorias de métodos e conteúdos que inspirem e que transformem em práticas de emancipação humana, em uma sociedade cada vez mais mediada pelo conhecimento."
> (KUENZER, 2002, p. 17).

O Ensino Médio destina-se ao desenvolvimento integral do adolescente, baseado na valorização do ser humano contemplando conhecimentos, competências e habilidades, favorecendo condições para a inserção no mercado de trabalho, bem como qualificação para exercer a cidadania.

Com duração de 03 (três) anos, tem por finalidade:

1) aprofundar os conhecimentos já adquiridos no ensino Fundamental, preparando o educando para o ingresso no ensino superior e mercado de trabalho, formando cidadãos capazes de contribuir efetivamente na transformação do seu meio;

2) trabalhar habilidades que desenvolvam a capacidade de aprender e ressignificar conteúdos já aprendidos que favoreçam à construção de conceitos;

3) identificar, compreender e dominar os princípios e fundamentos científico-tecnológicos que presidem a produção moderna de bens, serviços e conhecimentos;

4) constituir significados socialmente construídos e reconhecidos como verdadeiros sobre o mundo físico e natural e sobre a realidade social e política; e

5) compreender o significado das ciências, das letras e das artes e o processo de transformação da sociedade e da cultura, de modo a possuir as competências e habilidades necessárias ao exercício da cidadania e do trabalho.

6) cultivar valores humano-cristãos, inspirados no carisma oblato, promovendo a vivência da fé, da solidariedade, do respeito ao próximo e do compromisso com a vida e com a comunidade.

A tabela a seguir apresenta a organização do corpo discente da instituição, contemplando as diferentes etapas da Educação Básica, distribuídas por turno, ano/série, número de

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 480
Mov. 12

turmas e quantitativo de matrículas. Esses dados evidenciam a estrutura de atendimento da escola, permitindo uma visão geral da composição das turmas e do número de estudantes atendidos em cada segmento.

ETAPA	Turno	Ano/Série	Turmas	Matrículas
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	1º Ano	1	20
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	2º Ano	2	38
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	3º Ano	2	46
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	4º Ano	2	52
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	5º Ano	2	49
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	1º Ano	2	39
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	2º Ano	2	50
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	3º Ano	3	63
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	4º Ano	4	33
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	5º Ano	3	63
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	6º Ano	2	55
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	7º Ano	3	91
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	8º Ano	4	123
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	9º Ano	4	126
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	6º Ano	2	46
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	7º Ano	2	47
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	8º Ano	2	48

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 481
Mov. 12

Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	9º Ano	1	31
Ensino Médio	Manhã	1º Ano	4	148
Ensino Médio	Manhã	2º Ano	4	149
Ensino Médio	Manhã	3º Ano	1	158
Total				1475

TRABALHO PEDAGÓGICO E SERVIÇOS RELACIONADOS

A estrutura organizacional do trabalho Pedagógico é constituída pelo colegiado, Superintendência, Gerência Pedagógica, Gerência Financeira, Gerência de Identidade e Pastoral, Gestor de Unidade, Equipe Pedagógica composta por: Coordenação Pedagógica, Orientação Educacional, Assessoria Pedagógica, Assessoria Pedagógica por área, Assessoria de Educação Especial e Inclusiva, Equipe Docente, Equipe Técnico-Administrativa, Inspetores de Estudantes, Assistentes, Equipe Auxiliar Operacional e Pastoral.

Superintendente

É o representante legal da Entidade Mantenedora, nomeado pelo Superior Provincial da Congregação dos Oblatos de São José. Cabe a esta função, representar a Mantenedora diante dos Órgãos Públicos e ou Organizações. Além de outras atribuições, deve zelar para que o carisma, da Entidade Mantenedora, esteja presente no Colégio.

Gerência

É composta pelo Gerente Financeiro, Gerente Pedagógico e Gerente de Identidade e Pastoral, sendo instância da Rede OSJ, responsável pela elaboração, organização e sistematização de documentos institucionais que orientam e normatizam as práticas pedagógicas, administrativas e pastorais em todas as unidades de ensino. Compete-lhes definir diretrizes, acompanhar sua implementação e assegurar a unidade institucional, em consonância com os princípios da Mantenedora e a Proposta Educacional da Rede.

Coordenação de Rede (Pedagógica e Pastoral)

Composta pela Coordenação Pedagógica de Rede e pela Coordenação Pastoral de Rede, atuam de forma articulada com as Gerências, contribuindo para a efetivação das diretrizes institucionais e o fortalecimento do trabalho em rede. São responsáveis por acompanhar,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 482
Mov. 12

orientar e assessorar as equipes das unidades de ensino, promovendo a integração entre as dimensões pedagógica e pastoral, a qualificação das práticas educativas e a fidelidade ao carisma e à identidade institucional. Compete-lhes, ainda, fomentar processos formativos, propor encaminhamentos alinhados às políticas da Rede, monitorar a execução das ações e assegurar a unidade, a coerência e a excelência do trabalho desenvolvido em todas as unidades.

Diretor(a) de Unidade

O(a) Diretor(a) de Unidade educacional coordena, monitora e operacionaliza todos os aspectos da gestão educacional na unidade, de modo a garantir os processos de ensino-aprendizagem, pastorais e de sustentabilidade administrativa/financeira da unidade. É o responsável educacional da unidade perante os pais, estudantes, comunidade e educadores, sendo uma referência de confiabilidade para toda a comunidade educativa. Reporta-se diretamente às Gerências e à Superintendência/CEO da Rede.

Equipe Pedagógica

A Equipe Pedagógica, por meio da organização do Setor Pedagógico, atua na construção e consolidação da competência teórico-metodológica necessária para direcionar, organizar, intervir, propor e acompanhar o trabalho educativo no Colégio. É responsável pela coordenação, implantação e implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais, em especial a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), conforme estabelecido na Proposta Pedagógica da Instituição.

Compete, ainda, à Equipe Pedagógica favorecer a constituição de uma equipe coesa, engajada e alinhada às diretrizes institucionais, promovendo a corresponsabilidade e a efetivação das prioridades definidas coletivamente, assegurando a viabilidade e a qualidade das ações pedagógicas desenvolvidas.

Coordenação Pedagógica

Responsável pela articulação, acompanhamento e qualificação do trabalho desenvolvido pelos docentes, assessores e auxiliares pedagógicos, a Coordenação Pedagógica atua no planejamento, organização e monitoramento das práticas educativas, incluindo a elaboração de planejamentos, atividades, calendário e horários escolares. Promove a integração entre os diferentes atores do processo educativo, assegurando a coerência e a

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 483
Mov. 12

intencionalidade pedagógica das ações. Além disso, realiza a mediação das demandas relacionadas aos estudantes, em diálogo constante com a Orientação Educacional, contribuindo para o acompanhamento integral do processo de ensino e aprendizagem.

Orientação Educacional

Responsável pela mediação qualificada das relações entre docentes e estudantes, a Orientação Educacional atua no acompanhamento integral do desenvolvimento discente, contemplando aspectos acadêmicos, comportamentais e socioemocionais. Realiza o monitoramento do desempenho escolar, da frequência e das atitudes dos estudantes, propondo intervenções quando necessário. Além disso, promove o atendimento às famílias, estabelecendo um diálogo contínuo e colaborativo, com vistas ao fortalecimento do processo educativo e ao sucesso da aprendizagem.

Assessoria Pedagógica – EFAI

Atua em estreita consonância com a Coordenação e a Direção, colaborando na organização, acompanhamento e qualificação dos planejamentos pedagógicos e dos processos avaliativos do corpo docente. Propõe e subsidia estratégias, metodologias e práticas alinhadas à Proposta Pedagógica da Instituição, contribuindo para a efetivação do currículo e para a melhoria contínua do processo de ensino e aprendizagem. Além disso, promove e articula ações de formação continuada, visando ao desenvolvimento profissional da equipe e ao aprimoramento das práticas educativas.

Assessoria Pedagógica por Área do Conhecimento

Responsável por acompanhar e qualificar o trabalho pedagógico nos diferentes componentes curriculares, a Assessoria por Área atua na orientação didático-metodológica dos docentes, garantindo a coerência entre planejamento, práticas de ensino e avaliação. Contribui para a integração curricular, o aprofundamento dos referenciais teóricos e a adoção de metodologias inovadoras, em consonância com a Proposta Pedagógica da Instituição e as Diretrizes Curriculares vigentes. Também fomenta espaços de estudo, troca de experiências e formação continuada específicos por área.

Assessoria de Educação Especial e Inclusiva

Atua na promoção de práticas pedagógicas inclusivas, assegurando o atendimento às especificidades dos estudantes da Educação Especial. Orienta e apoia docentes e equipes

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 484
Mov. 12

pedagógicas na elaboração de estratégias, adaptações curriculares e recursos de acessibilidade, favorecendo a participação e a aprendizagem de todos. Além disso, é responsável por garantir a efetivação da política de Educação Inclusiva da Rede, acompanhando e orientando sua implementação nas unidades. Realiza, ainda, o acompanhamento e a orientação na construção e organização da documentação pedagógica prevista na referida política, assegurando sua coerência, atualização e alinhamento às diretrizes institucionais.

Articula ações com a Orientação Educacional, famílias e profissionais especializados, contribuindo para a consolidação de uma cultura institucional inclusiva, equitativa e comprometida com o desenvolvimento integral dos estudantes.

Equipe Docente

Constituída por educadores habilitados em Pedagogia e/ou nas áreas específicas dos componentes curriculares, a Equipe Docente desempenha papel central na efetivação da Proposta Pedagógica da Instituição. Para além das atribuições previstas no Regimento Escolar, espera-se que o educador, à luz dos valores oblatos, assume com compromisso e intencionalidade sua missão formativa, reconhecendo a relevância de sua atuação na trajetória dos estudantes. Nesse sentido, atua como mediador qualificado do processo de ensino e aprendizagem, promovendo práticas pedagógicas que integrem o desenvolvimento cognitivo, humano e socioemocional, articulando saberes acadêmicos e valores, em uma formação que contemple, de modo indissociável, a mente e o coração.

Equipe Administrativa

Constituída por profissionais qualificados para atuação nas diversas áreas de apoio à gestão escolar, a Equipe Administrativa abrange setores como Secretaria, Recepção, Telefonia e Recursos Humanos, desempenhando funções essenciais para a organização, o funcionamento e a eficiência dos processos institucionais. Sua atuação contribui diretamente para a qualidade do atendimento à comunidade escolar e para o suporte às atividades pedagógicas e pastorais.

No âmbito social, a Assistente Social é responsável pelo levantamento e análise de dados socioeconômicos das famílias que apresentam dificuldades no cumprimento das obrigações financeiras, subsidiando a Direção na tomada de decisões quanto à concessão

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 485
Mov. 12

de bolsas de estudo, parciais ou integrais, em conformidade com as normativas do CEBAS. Sua atuação pauta-se em critérios técnicos, éticos e institucionais, assegurando transparência, equidade e responsabilidade social.

Inspetor Escolar

Profissional responsável por contribuir para a integração do estudante ao convívio escolar, promovendo relações pautadas no respeito, no diálogo e na convivência harmoniosa. Atua na organização e acompanhamento dos espaços e tempos escolares, zelando pelo cumprimento das normas institucionais e pela manutenção de um ambiente favorável ao processo de ensino e aprendizagem. Desenvolve sua atuação em estreita articulação com a Orientação Educacional, colaborando na mediação de situações do cotidiano escolar e no acompanhamento dos estudantes, contribuindo para sua formação integral nos aspectos comportamentais, sociais e educativos.

Equipe de Zeladoria

A Equipe de Zeladoria, composta por profissionais terceirizados, é responsável pela conservação, limpeza e organização dos espaços físicos da Instituição, assegurando condições adequadas de higiene, segurança e bem-estar para toda a comunidade escolar. Sua atuação é fundamental para a manutenção de um ambiente acolhedor e propício ao desenvolvimento das atividades pedagógicas e administrativas, contribuindo de forma indireta, porém essencial, para a qualidade do processo educativo. A equipe atua em consonância com as orientações institucionais, prezando pela eficiência, responsabilidade e cuidado com o patrimônio escolar.

Equipe de Serviços Gerais e Segurança Escolar

Composta por profissionais contratados para o desempenho de atividades relacionadas à conservação, manutenção e preservação dos espaços físicos, a Equipe de Serviços Gerais contribui para a organização e o adequado funcionamento do ambiente escolar, assegurando condições favoráveis ao desenvolvimento das atividades institucionais. Integram, ainda, esse conjunto, os profissionais responsáveis pela segurança e monitoramento escolar, cuja atuação está voltada ao cuidado, à proteção e ao acompanhamento dos estudantes nos diferentes espaços e momentos da rotina. De forma articulada, essas equipes colaboram para a promoção de um ambiente seguro, organizado e acolhedor para toda a comunidade educativa.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 486 Mov. 12

Pastoral Educacional

A Pastoral Educacional é responsável por animar e integrar a dimensão pastoral no cotidiano da Instituição, fundamentada no carisma de São José Marello e inspirada em seus ensinamentos. Como expressão viva da missão dos Oblatos de São José no ambiente educativo, atua como continuadora dessa tradição, promovendo a reflexão e a vivência de uma educação orientada por valores humano-cristãos. Nesse sentido, a Pastoral Educacional fomenta processos formativos que articulam fé, cultura e vida, tornando presentes, na realidade concreta (tempo e espaço) da comunidade escolar, os princípios e valores do carisma oblato. Propõe e organiza ações, projetos e momentos formativos que favorecem o desenvolvimento integral dos estudantes. Além disso, contribui para a formação de cidadãos éticos, solidários e comprometidos com o bem comum, promovendo o cultivo de valores, o protagonismo juvenil e o fortalecimento do sentido de pertença e de comunidade.

Comunicação família e escola

A comunicação entre a família e a escola realiza-se por meio de canais institucionais oficiais, tais como circulares, informativos, redes sociais, site, e-mail, plataforma de agenda escolar digital, editais e demais comunicados, assegurando a transparência e o fluxo contínuo de informações.

O atendimento presencial ocorre nas dependências do Colégio, mediante prévio agendamento com o setor responsável, a fim de garantir a organização e a qualidade do atendimento prestado. As reuniões destinadas ao acompanhamento do desenvolvimento pedagógico dos estudantes poderão ser solicitadas tanto pela família quanto pela Orientação Educacional, sendo organizadas em consonância com a equipe pedagógica, conforme a necessidade identificada, a fim de favorecer o diálogo, o alinhamento de estratégias e o pleno desenvolvimento do estudante. Ressalta-se que, para assegurar o adequado funcionamento da rotina escolar, nos horários de entrada e saída dos estudantes, a equipe pedagógica e os professores regentes não realizarão atendimentos aos pais ou responsáveis, uma vez que estarão integralmente dedicados à organização e ao acompanhamento das atividades escolares.

Com o objetivo de qualificar a comunicação, otimizar processos e fortalecer o acompanhamento da vida escolar, a Instituição disponibiliza ferramentas digitais que

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 487
Mov. 12

integram estudantes, famílias e equipe escolar, favorecendo o acesso à informação e a interação de forma ágil, segura e eficiente.

I. Portal Educacional Bagozzi: O Portal Educacional constitui um ambiente virtual que apoia estudantes, pais, professores e a escola nas diversas demandas do cotidiano educacional. Por meio dele, é possível acessar informações acadêmicas como notas, comunicados e outros recursos institucionais. O acesso é realizado pelo endereço eletrônico www.bagozzi.edu.br, mediante login e senha fornecidos no início do ano letivo.

II. Plataforma de Agenda Escolar Digital e Comunicação: A plataforma integra funcionalidades de agenda digital, comunicação instantânea e registros acadêmicos, fortalecendo a interação entre família e escola. Em um contexto marcado pelo uso constante de dispositivos móveis, a ferramenta substitui e amplia as possibilidades da agenda escolar tradicional, promovendo maior agilidade, organização e efetividade na comunicação. Entre suas principais funcionalidades, destacam-se:

a) Agenda de recados: Canal destinado à comunicação entre família e escola, por meio do qual é possível enviar e receber mensagens, com registro de leitura e retorno institucional.

b) Diário do professor: Espaço em que os docentes disponibilizam tarefas de casa, orientações, referências, roteiros de estudo e demais materiais pedagógicos, favorecendo o acompanhamento da rotina escolar.

c) Eventos: Área dedicada à divulgação de datas importantes e eventos institucionais, possibilitando às famílias o acompanhamento do calendário escolar e a sincronização com agendas pessoais.

d) Entrada e saída de estudantes: Funcionalidade que informa às famílias os horários de entrada e saída dos estudantes, contribuindo para maior segurança e acompanhamento da rotina diária.

Transição entre as Etapas da Educação Básica

A organização da Educação Básica no Brasil fundamenta-se no arcabouço legal que assegura o direito à educação e a obrigatoriedade da escolarização dos 4 aos 17 anos, conforme estabelecido pela Constituição Federal, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN nº 9.394/1996, com alterações posteriores, especialmente

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 488 Mov. 12

pela Lei nº 11.274/2006 e pela Lei nº 12.796/2013, bem como pela Emenda Constitucional nº 59/2009 (BRASIL, 1996; 2006; 2009; 2013).

Nesse contexto, a Base Nacional Comum Curricular constitui-se como documento normativo que orienta a definição dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento, reafirmando o princípio da equidade e a necessidade de garantia de oportunidades educacionais a todos os estudantes ao longo de seu percurso formativo (BRASIL, 2017).

A ampliação do Ensino Fundamental para nove anos, com ingresso obrigatório aos seis anos de idade, atendeu às metas do Plano Nacional de Educação (Lei nº 10.172/2001), configurando importante avanço na democratização do acesso à educação (BRASIL, 2001). Tal reorganização demandou a reestruturação das práticas pedagógicas, dos tempos e dos espaços escolares, a fim de assegurar a continuidade das aprendizagens e o respeito às especificidades do desenvolvimento humano.

Dessa forma, as transições entre as etapas e fases da Educação Básica devem ser compreendidas como processos contínuos e articulados, que exigem planejamento pedagógico intencional, integração curricular e ações institucionais que promovam acolhimento, adaptação e pertencimento, evitando rupturas nos processos de ensino e aprendizagem (PARANÁ, 2018).

Transição da Educação Infantil (EI) para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais (EFAI)

A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental configura-se como um momento sensível no percurso escolar, exigindo atenção às especificidades da infância e à continuidade dos processos educativos. Conforme orienta a BNCC, essa transição deve assegurar equilíbrio entre mudanças e permanências, evitando a fragmentação das experiências de aprendizagem (BRASIL, 2017).

A Educação Infantil possui identidade própria, não sendo etapa preparatória para o Ensino Fundamental, mas espaço de desenvolvimento integral da criança, estruturado a partir das interações, das brincadeiras e das múltiplas linguagens. Assim, ao ingressar no Ensino Fundamental, a criança deve ser reconhecida em sua condição de sujeito histórico, social e cultural, cujas aprendizagens se constroem de forma contínua.

Nesse sentido, é essencial que o Ensino Fundamental incorpore práticas pedagógicas que dialoguem com as experiências vivenciadas na Educação Infantil, especialmente no que se

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 489 Mov. 12

refere à ludicidade, à exploração, à imaginação e à expressão. O processo de acolhimento deve considerar os aspectos físicos, cognitivos e emocionais, respeitando os tempos de adaptação e as singularidades de cada estudante.

Para a efetivação dessa transição, destacam-se como ações pedagógicas relevantes:

- a articulação entre docentes das duas etapas, por meio de reuniões, estudos e planejamentos conjuntos;
- a análise de registros pedagógicos, como relatórios descritivos e portfólios;
- a organização de tempos, espaços e materiais que favoreçam a continuidade das experiências educativas;
- o desenvolvimento de estratégias de acolhimento que promovam segurança e pertencimento.

Conforme a BNCC, as aprendizagens construídas na Educação Infantil devem ser ampliadas e aprofundadas no Ensino Fundamental, não se configurando como pré-requisitos, mas como base para o desenvolvimento integral da criança (BRASIL, 2017).

Transição do Ensino Fundamental – Anos Iniciais (EFAI) para os Anos Finais (EFAF)

A transição entre os Anos Iniciais e os Anos Finais do Ensino Fundamental caracteriza-se por mudanças significativas na organização curricular e na dinâmica pedagógica, especialmente pela passagem do professor regente para professores especialistas por componente curricular.

Nos Anos Iniciais, a ação pedagógica esteve centrada no processo de alfabetização, compreendido como eixo estruturante para o desenvolvimento das práticas de leitura, escrita e letramento, articuladas às diferentes áreas do conhecimento. Ao longo dessa fase, observou-se a ampliação da autonomia dos estudantes, bem como o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e culturais.

Ao ingressar nos Anos Finais, os estudantes passam a lidar com maior complexidade na organização dos conhecimentos, exigindo novas formas de aprendizagem, sistematização e interação com os conteúdos escolares. Além disso, essa transição coincide com a passagem da infância para a adolescência, marcada por transformações biológicas, emocionais e sociais que impactam diretamente o processo educativo (BRASIL, 2010).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 490
Mov. 12

Diante desse cenário, torna-se necessário:

- assegurar a continuidade das aprendizagens, evitando rupturas no percurso formativo;
- promover a integração curricular entre as fases, por meio de ações colaborativas entre docentes;
- desenvolver estratégias de acompanhamento e adaptação dos estudantes às novas demandas;
- considerar as especificidades do desenvolvimento dos estudantes, favorecendo práticas pedagógicas contextualizadas.

O Parecer CNE/CEB nº 11/2010 destaca que a mudança para professores especialistas pode gerar inseguranças e dificuldades de adaptação, o que reforça a importância de ações institucionais que garantam a transição de forma gradual e articulada (BRASIL, 2010).

Transição do Ensino Fundamental – Anos Finais (EFAF) para o Ensino Médio (EM)

A transição para o Ensino Médio representa etapa de aprofundamento das aprendizagens e de consolidação da autonomia intelectual dos estudantes, sendo marcada por novas exigências acadêmicas e pela ampliação das responsabilidades individuais.

Nessa fase, os estudantes encontram-se em processo de consolidação da identidade, vivenciando transformações próprias da adolescência, que influenciam suas relações sociais, interesses e formas de aprendizagem. Conforme destaca o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, ampliam-se as capacidades de pensamento abstrato, argumentação e reflexão crítica, fundamentais para o desenvolvimento pleno (BRASIL, 2010).

A organização curricular do Ensino Médio, estruturada por áreas do conhecimento e articulada à Formação Geral Básica e aos Itinerários Formativos de Aprofundamento, conforme previsto na legislação vigente, exige maior protagonismo dos estudantes na construção de seus percursos formativos.

Nesse sentido, o Colégio irá:

- promover o desenvolvimento do projeto de vida dos estudantes;
- assegurar a continuidade e o aprofundamento das aprendizagens;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 491
Mov. 12

- estimular a autonomia, o pensamento crítico e a capacidade de tomada de decisões;
- favorecer a articulação entre os conhecimentos escolares e as demandas sociais, culturais e profissionais contemporâneas.

A articulação entre o Ensino Fundamental – Anos Finais e o Ensino Médio deve, portanto, garantir a progressão das aprendizagens e a construção de um percurso formativo coerente, significativo e alinhado às necessidades dos estudantes, contribuindo para sua formação integral e para o exercício da cidadania (BRASIL, 2017; PARANÁ, 2018).

Critérios de organização das turmas

Nos Anos Iniciais, cada turma conta com uma professora regente, responsável pelos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências. Para os componentes de Ensino Religioso, Arte, Língua Inglesa, Educação Física, Educação Socioemocional e, Educação Digital e Computação (no 4º ano), as aulas são ministradas por professores especialistas de cada área.

Nos Anos Finais, cada componente tem seu respectivo professor especialista.

A organização das turmas considera critérios pedagógicos, estruturais e normativos, visando à qualidade do processo de ensino e aprendizagem, ao acompanhamento individualizado dos estudantes e às orientações dos órgãos reguladores.

No colégio Padre João Bagozzi as turmas estão organizadas da seguinte forma:

Turma	Segmento	Quantidade máxima de estudantes por turma
1° ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 20 estudantes
2° ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 25 estudantes
3° ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 25 estudantes
4° ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 28 estudantes
5° ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 30 estudantes
6º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 estudantes

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 492
Mov. 12

7º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 estudantes
8º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 estudantes
9º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 35 estudantes
1º ano	Ensino Médio	≅ 40 estudantes
2º ano	Ensino Médio	≅ 40 estudantes
3º ano	Ensino Médio	≅ 160 Estudantes*

*Em casos específicos, como turmas de preparação para provas externas, a organização poderá apresentar quantitativo diferenciado, resguardadas as condições pedagógicas adequadas.

Rotinas escolares e organização dos tempos e espaços

1ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 8h30 às 8h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

1ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 14h30 às 14h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

2ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 493
Mov. 12

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 8h50 às 9h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

2ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 14h50 às 15h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

3ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h10 às 9h30.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

3ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 15h10 às 15h30.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

4ºs anos – Matutinos

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 494 Mov. 12

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h30 às 9h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

4ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h30 às 15h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

5ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h50 às 10h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes antes do intervalo um período de 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

5ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 5 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h50 às 16h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos estudantes antes do intervalo um período de 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 495
Mov. 12

6ºs 7ºs e 8ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 12h40

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h50 às 10h10.

Cada aula possui 50 minutos.

6ºs 7ºs e 8ºs anos – Vespertinos

Das: 13h10 às 18h30

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h40 às 16h. Cada aula possui 50 minutos.

9ºs ano – Matutinos

Das: 7h20 às 12h40

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h50 às 10h10. Cada aula possui 50 minutos.

9ºs ano – Vespertinos

Das: 13h10 às 18h30

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h40 às 16h. Cada aula possui 50 minutos.

1ªs séries Ensino Médio

Das: 7h20 às 12h40

Contraturno para realização dos Itinerários Formativos de Aprofundamento (IFAs) a depender da escolha do estudante.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 496
Mov. 12

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essa turma, acontece entre o 4º e o 5º horário das 10h40 às 11h00. Cada aula possui 50 minutos.

2ªs séries Ensino Médio

Das: 7h20 às 12h40

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essas turmas, acontece entre o 4º e o 5º horário das 10h40 às 11h00. Cada aula possui 50 minutos.

3ª série Ensino Médio/Pré-vestibular

Das: 7h20 às 12h40

Sábados - Das 8h10 às 12h20

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Educativa, tendo aproximadamente 10 minutos de duração. O intervalo para essa turma, acontece entre o 4º e o 5º horário das 10h40 às 11h00. Cada aula possui 50 minutos.

O Ensino Médio encontra-se organizado conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais atualizadas, em consonância com a Lei nº 14.945/2024 e, estruturando-se a partir da Formação Geral Básica e dos Itinerários Formativos de Aprofundamento, organizados por áreas do conhecimento. A proposta pedagógica contempla o desenvolvimento do projeto de vida dos estudantes, o protagonismo juvenil, a flexibilização curricular e a ampliação da carga horária, garantindo a continuidade das aprendizagens e o desenvolvimento de competências e habilidades ao longo da Educação Básica, em uma perspectiva de formação integral.

Tecnologias Digitais e Mediação Pedagógica no Colégio Padre João Bagozzi

O Colégio Padre João Bagozzi reconhece as tecnologias digitais como recursos pedagógicos relevantes para a qualificação dos processos de ensino e aprendizagem, contribuindo para o desenvolvimento de competências e habilidades essenciais à formação integral dos estudantes.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 497
Mov. 12

Nesse contexto, a instituição orienta e incentiva o uso intencional, crítico, ético e responsável das tecnologias educacionais, promovendo sua integração às práticas pedagógicas de forma articulada ao ensino presencial. Tal integração amplia as possibilidades de acesso ao conhecimento, favorece a interação e potencializa a construção de aprendizagens significativas.

O Colégio assegurará a utilização das tecnologias digitais como instrumentos de mediação pedagógica, de modo a enriquecer as experiências educativas e apoiar diferentes estratégias de ensino, respeitando as especificidades dos estudantes e dos componentes curriculares.

Adicionalmente, a instituição poderá adotar, quando necessário, estratégias pedagógicas mediadas por tecnologias digitais, incluindo atividades não presenciais, com a finalidade de garantir a continuidade do processo educativo em situações excepcionais. Nessas circunstâncias, serão assegurados o acompanhamento pedagógico, a qualidade do ensino e a equidade de acesso aos estudantes.

Destaca-se, ainda, o compromisso com o desenvolvimento das competências digitais dos estudantes, em consonância com as diretrizes educacionais vigentes, com a Base Nacional Comum Curricular e com a Deliberação CEE/PR nº 04, que orienta a implementação da Educação Digital e da Computação na Educação Básica.

Espaços Pedagógicos

O Colégio Padre João Bagozzi conta com espaços diferenciados, a saber:

LOCAL	QTD	LOCAL	QTD
Salas de aula	55	Cozinha	1
Sala da direção	1	Cantina	2
Sala de recursos / AEE	2	Praça de Alimentação	1
Sala de professores	2	Quadra Poliesportiva	4
Sala da coordenação pedagógica	3	Área de Recreação e Lazer	3
Sala de apoio à aprendizagem	5	Área Verde	1
Laboratórios de Ciências	2	Sala de Primeiros Socorros / Enfermaria	1
Biblioteca	1	Sala da Pastoral Educativa	1
Auditório	1	Sala da Assessoria Pedagógica	3
Capela	1	Sala de Dança / Judô	1
Laboratório de Informática	2	Sala de Atendimentos	4
Sala de Reuniões	2	Sala da Calma / Inclusão	2
Sala da Assistente Social	1		

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 498
Mov. 12

2. ELEMENTO CONCEITUAL

O elemento conceitual postula a linha, as concepções pedagógicas e filosóficas do colégio, bem como sua missão e valores.

Concepções

Os valores Oblatos constituem fundamento essencial do trabalho pedagógico, sendo vivenciados em consonância com os desafios e as demandas da realidade contemporânea. Inseridos em uma perspectiva de escola em pastoral, tais valores orientam uma prática educativa que promove a integração entre fé, cultura e vida, reconhecendo o estudante em sua integralidade — ser histórico, social, cognitivo, afetivo e espiritual.

Nessa direção, a ação educativa se configura como espaço de pastoralidade, no qual o cuidado, o acolhimento, a escuta e o compromisso com a dignidade humana permeiam as relações e os processos formativos. Inspirada pelo carisma Oblato, a escola assume sua missão evangelizadora por meio de uma educação que forma para a solidariedade, a justiça, o protagonismo e o bem comum.

A Filosofia de Educação adotada fundamenta-se na abordagem sociointeracionista, alicerçada no princípio do “aprender a aprender”, compreendendo o conhecimento como construção dinâmica, mediada pelas interações sociais e culturais. Sob a perspectiva histórico-cultural, valoriza-se o ambiente social do estudante e a relação homem/mundo, mediada por instrumentos simbólicos, nos quais a linguagem assume papel central no desenvolvimento cognitivo e socioemocional.

Nessa compreensão, desenvolvimento e aprendizagem são processos interdependentes, que se influenciam reciprocamente: quanto mais o sujeito aprende, mais se desenvolve, e quanto mais se desenvolve, amplia suas possibilidades de aprendizagem. A linguagem, enquanto instrumento de interação social, reorganiza os processos mentais e potencializa a construção de significados, favorecendo a participação ativa do estudante na cultura em que está inserido.

De acordo com os pressupostos de Lev Vygotsky, as funções psicológicas superiores têm origem nas interações sociais, manifestando-se inicialmente no plano coletivo (interpsicológico) para, posteriormente, serem internalizadas no plano individual (intrapsicológico). Esse processo de interiorização implica uma reconstrução dos

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 499
Mov. 12

significados culturais, evidenciando que o sujeito não apenas reproduz, mas reelabora o conhecimento a partir de suas experiências e relações.

Nesse contexto, destaca-se o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), que evidencia a importância da mediação pedagógica e das interações na aprendizagem. O desenvolvimento ocorre entre aquilo que o estudante já realiza de forma autônoma (nível de desenvolvimento real) e aquilo que pode realizar com o auxílio de outros (nível de desenvolvimento potencial). Assim, a intervenção qualificada do educador, bem como a colaboração entre pares, tornam-se elementos fundamentais para a ampliação das capacidades individuais.

Essa compreensão reforça a centralidade da interação no processo educativo, entendida não apenas como estratégia metodológica, mas como expressão de uma educação que se realiza no encontro, no diálogo e na construção coletiva — dimensões profundamente alinhadas à proposta de uma escola em pastoral.

Diante das exigências do contexto contemporâneo, marcado pela cultura digital, pela conectividade e pelo acesso ampliado à informação, a prática pedagógica é desafiada a incorporar metodologias ativas, que favoreçam a autonomia, o pensamento crítico e o protagonismo dos estudantes. Nesse cenário, o “aprender a aprender” torna-se competência essencial, a ser desenvolvida ao longo de toda a vida, dentro e fora do ambiente escolar.

Assim, a escola, fiel à sua identidade Oblata, assume a responsabilidade de formar sujeitos capazes de compreender, transformar e humanizar a realidade, integrando saberes, valores e espiritualidade, em um processo educativo que promove a vida em sua plenitude.

Direitos da Criança e do Adolescente[10]

O Estatuto da Criança e do Adolescente propõe uma discussão e revisão de ações de políticas pedagógicas para a formação do educando e do educador, refletindo o compromisso ético-político e profissional, garantindo a participação do estudante e de seus familiares na definição de novas estratégias a serem operacionalizadas na escola, com vistas à superação da violência escolar.

[10] Lei nº 13010/14 e Lei nº 8069/90

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 500
Mov. 12

Considerando as transformações da sociedade contemporânea e o uso intensivo das tecnologias digitais por crianças e adolescentes, destaca-se a atualização do Estatuto da Criança e do Adolescente no que se refere à proteção no ambiente digital, conforme a Lei nº 14.811/2024 (ECA Digital).

A referida legislação reforça a responsabilidade das instituições de ensino na promoção de práticas educativas seguras no ambiente virtual, na prevenção de situações de violência digital, como o *cyberbullying*, e na orientação quanto ao uso ético, responsável e consciente das tecnologias. Nesse contexto, a escola compromete-se com ações educativas que promovam a cidadania digital, a cultura de respeito e a proteção integral dos estudantes também nos ambientes virtuais.

A escola detém um grande desafio a ser superado na busca de um modelo de gestão escolar que privilegie a permanência do educando na escola. Os educadores devem adotar como referência a legislação, com atenção especial à Constituição Federal e à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

A educação, direito universal, um direito humano, inalienável e irrenunciável, independentemente do reconhecimento, consubstanciado na LDB. Com esse suporte legal, o País está formulando e implementando políticas públicas que lhe permitam enfrentar problemas na área educacional.

O Referencial Curricular do Paraná reafirma o compromisso da BNCC com a formação integral, reconhecendo que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica:

> [...] compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. (BRASIL, 2017. p. 113).

Dessa forma, a BNCC busca por meio da formação integral a construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens que estejam vinculadas às necessidades, possibilidades e aos interesses dos estudantes, bem como, com os desafios da sociedade contemporânea (Referencial Curricular do Paraná, p.17).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 501 Mov. 12

A instituição também observa a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD (Lei nº 13.709/2018), assegurando o tratamento adequado, ético e seguro dos dados pessoais dos estudantes e de suas famílias, em conformidade com os princípios da privacidade, segurança e transparência.

Em consonância com a Deliberação nº 04/2025 do Conselho Estadual de Educação do Paraná (CEE/PR), a instituição promove a Educação Digital como elemento integrante da formação dos estudantes, incentivando o uso crítico, ético e responsável das tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

O Estudante

É aquele que se dedica ao aprendizado e recebe formação de um ou vários professores para adquirir ou ampliar seus conhecimentos. Cada estudante é um indivíduo único, que tem sua própria personalidade e jeito de aprender, mesmo inserido em ambientes diversos, cada um tem suas particularidades e características, que poderão contribuir para o melhor aproveitamento dentro do processo da aprendizagem.

Uma maneira de lidar com diferentes personalidades é entender que cada ser humano é único, mas que algumas habilidades devem ser desenvolvidas em todos, como empatia e o respeito, por exemplo. Um outro ponto é entender que por mais problemas que certos estudantes apresentem, eles sempre terão qualidades. Muitas vezes, é a partir das qualidades que os desafios são mais facilmente resolvidos.

De forma geral, quando o estudante não consegue acompanhar a turma e apresenta resultados muito abaixo da média, a dificuldade pode estar associada a algum tipo de transtorno como: Dislexia, Disgrafia, Discalculia, TDAH (Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade), Déficit do processamento auditivo, TEA (Transtorno do Espectro Autista) dentre outras deficiências.

Para o Transtorno do Espectro Autista, há legislação específica que assegura direitos e diretrizes de atendimento, conforme a Lei nº 12.764/2012 (Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista) e o Decreto nº 8.368/2014, que a regulamenta.

A instituição fundamenta suas práticas inclusivas também na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), garantindo condições de acesso,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 502 Mov. 12

participação, permanência e aprendizagem a todos os estudantes, respeitando suas particularidades e necessidades educacionais.

O Professor Educador

A concepção de professor é abordada para toda pessoa que se dedica ao ensino de uma determinada ciência ou arte. O professor é o mediador do processo de ensino e aprendizagem, considerando sempre o conhecimento que o estudante já possui, fazendo-o se apropriar de novos saberes e transformando-o em um agente transformador. É de suma importância salientar, que as novas metodologias apontam o estudante como ator principal do cenário pedagógico.

Combinam três processos de forma equilibrada: a aprendizagem personalizada (em que cada um pode seguir seu roteiro de forma diferenciada); a aprendizagem com diferentes grupos (aprendizagem entre pares, em redes, por meio de desafios e projetos) e a aprendizagem mediada por pessoas mais experientes (professores, orientadores, mentores), que abrem novos horizontes e ajudam a ir além de onde se consegue sozinho ou em grupo.

O professor é responsável por criar ambientes que propiciem e facilitem a aprendizagem do estudante, onde este tenha a possibilidade de experimentar e colocar em prática os conhecimentos já adquiridos.

Para tal função, o profissional docente deve possuir habilidades pedagógicas para realizar essa função, porque necessariamente qualquer processo de educação é um fenômeno sociocultural, além de ser uma atividade especificamente humana: postura reflexiva considerando a ação-reflexão-ação; adequação das atividades ao seu contexto sociocultural; mediação na formação dos estudantes por meio de relações dialógicas; criação de situações desafiadoras, de forma relacional e globalizada; estabelecimento de combinados com os estudantes de modo a gerenciar situações problemas, identificando os obstáculos encontrando alternativas e soluções para eles.

A avaliação contínua das competências da construção deve ser presente; acompanhamento do estudante por meio de observações e registros; valorização da criatividade, oferecendo oportunidades para a manifestação da imaginação; uso e atividades investigativas como suporte da aprendizagem; criação de atividades

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 503
Mov. 12

relacionadas ao tratamento da informação coletando dados em fontes diversas, selecioná-los, fazer perguntas, registros (interpretação, organizá-los e debater com os colegas). Na concepção Oblata, EDUCADORES são todos os envolvidos no ambiente escolar, pois devem estar comprometidos com a formação da juventude, havendo uma postura voltada à ética e cidadania.

Professor e Estudante

Cada vez mais tem-se a noção de que o trabalho escolar assume duas grandes finalidades, ou seja, a transmissão e a apropriação dos conhecimentos e da cultura e, por outro lado, a necessidade da compreensão da arte do encontro, da comunicação e da vida que deve ser vivida em sociedade. Neste sentido, os professores no último século passam a ser vistos como pessoas insubstituíveis não só para a promoção e o progresso da aprendizagem, mas também na construção de processos de inclusão que tenham como objetivo responder aos diversos desafios oriundos da diversidade, bem como, no desenvolvimento de métodos cada vez mais apropriados para a utilização em ambiente educativo das novas tecnologias. (NÓVOA, 2009)

Na atualidade se espera do professor que não seja um transmissor de informações, mas que produza o conhecimento em sintonia com o estudante. Nesse sentido, em especial os professores, devem ter sempre presente “que a verdadeira educação não se limita à simples transmissão de conhecimentos, mas deve fomentar a dignidade e a fraternidade humanas e dispor os educandos a se abrirem à Verdade”.

O conhecimento em seu sentido mais profundo e até mesmo do ponto de vista bíblico está ligado ao processo de amar, ou seja, faz com que uma das prerrogativas a todos o trabalho dos docentes é amar o conhecimento e transmiti-lo com amor. É por meio dele – do conhecimento desenvolvido com o máximo interesse – que muitas vezes faz com que o ser humano alcance a sua realização, desenvolve o gosto pela vida e se interessa por aquilo que é o bem comum.

Desse ponto de vista, pode se afirmar que os professores carregam dentro de si o dom de possibilitar a todos os seus estudantes a emancipação (Carta 5). Esse aspecto favorece na construção e reconstrução de um mundo melhor, com pessoas mais autênticas, que buscam a superação das desigualdades, sejam críticos diante dos problemas existentes no

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 504
Mov. 12

mundo e, ao mesmo tempo, possam ser criativos e inovadores a fim de tornar a convivência humana mais harmônica.

Por fim, o professor é aquele que em primeiro lugar deve se preocupar com sua formação e o estudo atualizado de uma pedagogia humanista[11] para encontrarem possibilidades didáticas, que contextualizadas e significativas, respondam às demandas das crianças, dos adolescentes, dos jovens e da sociedade. (COSJ, 2014)

O ser estudante é todo um conjunto de uma realidade psicossociológica que tem que ser entendida na sua globalidade, como resultado da interação com a família, escola e grupo social. Assim sendo, os educandos precisam ser compreendidos e acolhidos na sua complexidade, considerando as suas histórias, culturas, contextos sociais, experiências e religiosidades. Não podemos nos esquecer que as crianças, adolescentes e jovens, estão no caminho da vida, e precisamos respeitar as suas experiências, apoiá-los em suas dificuldades e partilhar as suas alegrias e conquistas. Precisamos ter um olhar atento às suas motivações, cuidá-las, mas também questioná-las, visando sempre orientar e ampliar a consciência deles, novas possibilidades de olhar, sentir e agir. Esta compreensão e atitude de diálogo prescindem além de uma atitude amorosa de afetiva empatia, conhecimentos das ciências para entender melhor o desenvolvimento humano de forma sistêmica e uma leitura permanente das crenças, modos e práticas de vida na sociedade atual. (COSJ, 2014)

CONCEPÇÃO DE SUJEITO/HOMEM

A concepção de sujeito que fundamenta a prática educativa compreende o ser humano em sua integralidade — histórica, social, cultural, cognitiva, afetiva e espiritual — em permanente processo de desenvolvimento e interação com o meio. À luz dos valores Oblatos e da perspectiva de escola em pastoral, reconhece-se cada pessoa como sujeito

[11] A ideia de humanismo aqui é empregado no sentido de que todo o trabalho docente deve estar pautado no sentido de empregado as mais variadas teorias e práticas educativas tendo como visão de mundo e ética na qual se busca aprimorar todo desenvolvimento seja das ciências, do pensamento, das emoções, das relações humanas, do processo de cidadania, da vivência política, do bem estar, da dignidade humana, da capacidade imaginativa e criativa, tendo como objetivo último fazer com que cada um “desfrute mais pleno possível de todos os bens que tornem a vida humana a melhor possível". (MORTIMER ADLER)

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 505 Mov. 12

de dignidade, chamado a desenvolver-se plenamente na integração entre fé, cultura e vida, constituindo-se protagonista de sua própria história e agente de transformação social.

A Criança

A infância é entendida como uma construção histórica e social, cuja compreensão se transforma ao longo do tempo e dos contextos. A criança é concebida como sujeito ativo, que interpreta, produz cultura e constrói conhecimentos por meio das interações que estabelece com o outro e com o meio em que vive.

No processo de aprendizagem, utiliza múltiplas linguagens, elabora hipóteses, experimenta, investiga e ressignifica saberes. A linguagem, nesse contexto, assume papel central, pois possibilita a organização do pensamento, o planejamento de ações e o desenvolvimento da autonomia.

A dimensão afetiva é constitutiva desse processo, uma vez que as relações pautadas no cuidado, na escuta e no acolhimento favorecem a construção da autoestima, da confiança e da segurança emocional. Tais aspectos impulsionam a criança a agir, explorar, superar desafios e ampliar suas capacidades.

As interações sociais, intensificadas nessa etapa, promovem o reconhecimento de si, do outro e das diferenças, fortalecendo vínculos e desenvolvendo atitudes de respeito, convivência e solidariedade. O brincar, entendido como linguagem própria da infância, constitui eixo estruturante da prática pedagógica, pois possibilita a expressão, a imaginação, a construção de sentidos e o desenvolvimento integral — aprender, ser, fazer e conviver.

O Jovem

A juventude é compreendida como etapa singular do desenvolvimento humano, marcada por intensas transformações biológicas, cognitivas, emocionais e sociais. Nesse período, o sujeito busca afirmar sua identidade, elaborar valores e posicionar-se diante de si, do outro e da sociedade.

O jovem caracteriza-se pela capacidade de sonhar, idealizar e projetar o futuro, mobilizando criatividade, criticidade e engajamento. Historicamente, a juventude se apresenta como força social transformadora, questionando realidades, propondo mudanças e contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 506
Mov. 12

No contexto educativo, reconhece-se o jovem como protagonista do processo de aprendizagem, cuja formação deve contemplar o desenvolvimento do pensamento crítico, da autonomia, da responsabilidade e do compromisso ético. Em uma perspectiva de pastoralidade, busca-se acompanhá-lo em seu itinerário formativo, favorecendo a construção de sentido para a vida, à luz de valores humanos e cristãos.

A Família

A família é compreendida como núcleo fundamental de formação humana, cuja configuração assume diferentes formas na contemporaneidade. Para além de modelos tradicionais, entende-se família como um grupo de pessoas unidas por vínculos de cuidado, afeto, responsabilidade e compromisso mútuo.

Independentemente de sua constituição, a família desempenha papel essencial no desenvolvimento integral de seus membros, sendo o primeiro espaço de socialização, transmissão de valores e construção de identidade. Nesse sentido, a parceria entre família e escola é fundamental para a promoção de uma educação coerente, significativa e integral.

Criança, Jovem e Família

A família, enquanto instituição social, insere-se em um contexto mais amplo e mantém constante interação com ele, influenciando e sendo influenciada pelas dinâmicas sociais, culturais, econômicas e políticas. Configura-se como o primeiro grupo social do qual o indivíduo participa, exercendo papel central no desenvolvimento ao longo de todas as etapas da vida.

Da mesma forma, as concepções de infância e juventude são historicamente construídas e refletem as compreensões sociais e culturais de cada época. Entretanto, independentemente dessas variações, reconhece-se que crianças e jovens possuem necessidades específicas e direitos próprios, que devem ser assegurados com prioridade.

No contexto brasileiro, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) representa um marco na consolidação dessa compreensão, ao reconhecer crianças e adolescentes como sujeitos de direitos, em condição peculiar de desenvolvimento. Tal perspectiva reforça a responsabilidade compartilhada entre família, sociedade e poder público na garantia de condições para o desenvolvimento pleno e digno.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 507 Mov. 12

Assim, compreender o sujeito em sua totalidade implica reconhecer a importância das relações, das interações e dos contextos em que está inserido, promovendo práticas educativas que respeitem sua singularidade e favoreçam seu crescimento integral.

Educação como Direito Humano

A educação é compreendida como direito humano fundamental e compromisso ético, social e evangelizador, em consonância com os princípios Oblatos. Esse direito está assegurado em documentos internacionais, como a Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948), e na legislação brasileira, especialmente na Constituição Federal de 1988.

Conforme estabelece o artigo 205 da Constituição, a educação é direito de todos e dever do Estado e da família, sendo promovida com a colaboração da sociedade, com vistas ao pleno desenvolvimento da pessoa, ao exercício da cidadania e à qualificação para o trabalho.

Nessa perspectiva, a educação não se limita à transmissão de conhecimentos, mas visa à formação integral do sujeito, promovendo valores, atitudes e competências que possibilitem a participação ativa e responsável na sociedade.

Fiel à sua identidade e missão, a instituição educativa, inspirada pelos valores de São José Marello, assume a responsabilidade de garantir uma educação que integre saberes, valores e espiritualidade, contribuindo para a formação de sujeitos comprometidos com a vida, com o outro e com a transformação da realidade à luz do bem comum.

A Sociedade

A sociedade pode ser compreendida como uma construção histórica, dinâmica e plural, constituída por diferentes culturas, crenças, formas de organização política e econômica, que se desenvolvem a partir das necessidades humanas e das relações estabelecidas entre os sujeitos ao longo do tempo. Trata-se de um organismo vivo, em constante transformação, marcado por tensões, avanços e contradições que expressam os modos de pensar, agir e produzir a vida em diferentes contextos.

Na contemporaneidade, caracterizada pela intensificação das relações globais, pelo avanço científico-tecnológico e pela complexidade das interações sociais, a sociedade revela-se ainda mais interdependente e desafiadora. Questões como desigualdade social,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 508
Mov. 12

sustentabilidade ambiental, diversidade cultural e justiça social passam a ocupar lugar central nas reflexões sobre o desenvolvimento humano.

Nesse contexto, a educação não pode ser compreendida de forma isolada, pois está intrinsecamente vinculada à sociedade que a produz e, simultaneamente, contribui para transformá-la. A escola, portanto, constitui-se como espaço privilegiado de leitura crítica da realidade, sendo, ao mesmo tempo, reflexo das estruturas sociais e possibilidade concreta de sua ressignificação.

À luz dos valores Oblatos, essa concepção de sociedade convoca à construção de relações fundamentadas na dignidade humana, na solidariedade, na justiça e no compromisso com os mais vulneráveis. Educar, nesse horizonte, significa participar ativamente da edificação de uma sociedade mais fraterna, ética e sustentável, promovendo o cuidado com a vida em todas as suas dimensões.

A Educação

A educação, em seu sentido mais amplo, compreende todos os processos formativos que acompanham o ser humano ao longo da vida, nos diferentes espaços e relações sociais. Em seu sentido mais específico, refere-se às práticas intencionais e sistematizadas que ocorrem no ambiente escolar, mediadas por educadores e orientadas por finalidades pedagógicas.

Historicamente, a educação evoluiu acompanhando o desenvolvimento das sociedades. Desde as formas mais difusas de transmissão cultural até a institucionalização do ensino em escolas e universidades, observa-se um movimento crescente de organização e especialização dos processos educativos, em resposta à complexidade social. Contudo, essa trajetória também evidencia desigualdades no acesso ao conhecimento, exigindo, na atualidade, uma compreensão da educação como direito fundamental e condição para o exercício pleno da cidadania.

Nessa perspectiva, a educação ultrapassa a mera transmissão de conteúdos, constituindo-se como prática emancipadora, que possibilita ao sujeito ler o mundo, questioná-lo e transformá-lo. Tal compreensão dialoga com os princípios contemporâneos que defendem o desenvolvimento de competências cognitivas, socioemocionais, éticas e colaborativas, essenciais para a vida em sociedade.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 509 Mov. 12

Inspirada pela espiritualidade e pedagogia Oblata, a educação fundamenta-se na formação integral da pessoa humana, contemplando suas dimensões intelectual, afetiva, social, ética e espiritual. A “mística da casa de Nazaré” expressa esse ideal ao valorizar o cotidiano, as relações de cuidado, o sentido de pertença e a abertura à transcendência, promovendo uma educação que humaniza, acolhe e transforma.

O Ensino

Diante dos desafios do mundo contemporâneo, o ensino assume papel estratégico na formação de sujeitos críticos, autônomos e comprometidos com o bem comum. Mais do que um processo de transmissão de conhecimentos, o ensino configura-se como mediação intencional que favorece a construção de sentidos, o desenvolvimento do pensamento crítico e a participação ativa dos estudantes na produção do conhecimento.

Nesse contexto, supera-se a visão tradicional de ensino centrado no professor como único detentor do saber e no estudante como sujeito passivo. Ao contrário, propõe-se uma prática pedagógica dialógica, participativa e significativa, que reconhece os saberes prévios dos educandos e valoriza a diversidade de experiências.

Uma educação humanizadora, conforme propõem abordagens contemporâneas e o pensamento social cristão, promove espaços de encontro, escuta e diálogo, nos quais o conhecimento se articula com a vida. Trata-se de um ensino que integra razão e sensibilidade, ciência e ética, conhecimento e compromisso social, formando sujeitos capazes de agir com responsabilidade e solidariedade.

Assim, ensinar implica provocar, questionar, desafiar e inspirar. Significa criar condições para que os estudantes compreendam a realidade, atribuam sentido às suas experiências e desenvolvam autonomia intelectual. O currículo, nesse sentido, deve ser entendido como percurso formativo que possibilita o encontro com o conhecimento em suas múltiplas dimensões, favorecendo a construção de projetos de vida significativos.

Finalidades da Educação e do Ensino

Na atualidade, a educação é compreendida como processo essencial para o desenvolvimento integral do ser humano e para a construção de sociedades mais justas e sustentáveis. Em um cenário marcado pela globalização, pelas rápidas transformações

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 510
Mov. 12

tecnológicas e por desafios sociais complexos, torna-se fundamental uma educação que responda às múltiplas necessidades dos sujeitos.

Nesse contexto, evidenciam-se situações como fragilização de vínculos, crises de sentido e inseguranças quanto ao futuro, o que exige da educação um papel ainda mais significativo na promoção da esperança, do sentido de vida e do compromisso com o outro.

À luz dos valores Oblatos, a educação é chamada a cultivar uma cidadania comprometida com a justiça social e a sustentabilidade, promovendo experiências formativas que integrem dimensões cognitivas, afetivas e espirituais. Educar implica, portanto, formar sujeitos capazes de pensar criticamente, agir com ética, cuidar da vida e contribuir para a transformação da sociedade.

Além disso, torna-se indispensável reconhecer que a educação ocorre em múltiplos espaços — formais e informais, presenciais e digitais —, sendo um processo contínuo e compartilhado. Toda a sociedade educa e, ao mesmo tempo, aprende, configurando-se como comunidade educativa em permanente construção.

Dessa forma, a educação, compreendida em sua complexidade e riqueza, constitui-se como caminho privilegiado para a humanização, a realização pessoal e a construção de uma cultura baseada na solidariedade, na justiça e na paz.

Religiosidade, Crenças e Manifestações

O ser humano constitui-se a partir de um complexo tecido de relações estabelecidas em contextos histórico-sociais específicos, em um movimento contínuo de apropriação, ressignificação e produção cultural. Nesse percurso, configura-se como um ser simultaneamente marcado pela imanência — dimensão concreta, biológica e histórica — e pela transcendência — dimensão simbólica, subjetiva e espiritual, que o impulsiona à busca de sentidos mais profundos para a existência.

Essas dimensões, indissociáveis, possibilitam ao sujeito relacionar-se consigo mesmo, com o outro, com a natureza e com o sagrado, reconhecendo-se na diversidade que caracteriza a experiência humana. A construção das identidades ocorre, portanto, no encontro com a alteridade, na distinção entre o “eu” e o “outro”, mediada por referenciais simbólicos como valores, crenças, saberes e tradições, que orientam a vida em sociedade.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 511
Mov. 12

A dimensão da transcendência constitui a base dos fenômenos religiosos, uma vez que, diante da finitude e dos limites da existência, os indivíduos e as coletividades buscam atribuir significado à vida, à morte e ao mistério. Nesse processo, diferentes culturas atribuem caráter sagrado a elementos da realidade — sejam eles naturais, humanos ou sobrenaturais — expressando, por meio de mitos, ritos, símbolos e doutrinas, suas compreensões sobre o mundo e o transcendente, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular.

Nesse horizonte, o Ensino Religioso, conforme proposto pela BNCC, fundamenta-se no diálogo como princípio metodológico essencial, promovendo o respeito à diversidade de crenças e convicções e contribuindo para a construção de uma cultura de paz. Estrutura-se a partir de eixos que contemplam:

- O ser humano, em suas múltiplas dimensões, considerando corporeidade, identidade, alteridade, dignidade, limites éticos e direitos humanos;
- Os conhecimentos religiosos, abrangendo mitos, ritos, símbolos, textos sagrados, filosofias de vida, doutrinas e diferentes compreensões do sagrado;
- As práticas religiosas e não religiosas, suas manifestações nos diversos espaços, territórios e culturas, incluindo espiritualidades, experiências de sentido, diversidade, relações com a política e com a ecologia.

A abordagem do fenômeno religioso, à luz das Ciências das Religiões, contribui significativamente para a compreensão das diferentes tradições e para a promoção do diálogo intercultural e inter-religioso. Nesse sentido, favorece a convivência respeitosa e a construção de uma sociedade mais justa e pacífica, ao reconhecer o valor da diversidade e a importância da escuta e do encontro.

Em consonância com os valores educativos de inspiração humanizadora e cristã, especialmente na perspectiva Oblata, essa compreensão promove o respeito à dignidade humana, o acolhimento das diferenças e a abertura ao transcendente como caminho de sentido, solidariedade e compromisso com a vida.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 512
Mov. 12

Temas Contemporâneos Transversais[12]

Os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), conforme orientações da BNCC, constituem dimensões essenciais para a formação integral dos estudantes, articulando conhecimentos, valores e práticas que respondem às demandas da sociedade contemporânea. Não se configuram como componentes curriculares isolados, mas como elementos que perpassam todo o currículo, qualificando as práticas pedagógicas e promovendo aprendizagens significativas.

Entre os temas que se destacam, encontram-se: direitos humanos, educação ambiental, relações étnico-raciais, diversidade e inclusão, cultura digital, educação financeira, saúde e bem-estar, cultura da paz e cidadania.

Ao integrar esses temas ao cotidiano escolar, a instituição educativa reafirma seu compromisso com a formação de sujeitos críticos, autônomos e socialmente responsáveis. Trata-se de promover experiências que favoreçam a reflexão, o diálogo, a empatia e o respeito às diferenças, preparando os estudantes para atuarem de forma ética e participativa na sociedade.

Nessa perspectiva, os TCTs ampliam o olhar pedagógico, contribuindo para a construção de uma educação contextualizada, significativa e comprometida com a transformação social, em sintonia com os princípios de solidariedade, justiça e cuidado com a vida.

Direitos Humanos[13]

A Educação em Direitos Humanos configura-se como eixo estruturante da formação integral, alinhada às diretrizes da BNCC e às políticas educacionais brasileiras, sendo desenvolvida de forma transversal e contínua no currículo escolar.

No contexto nacional, orienta-se pelo Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH), que estabelece princípios e diretrizes voltados à promoção de uma cultura fundamentada na dignidade humana, na justiça social, na equidade e no respeito à diversidade.

Essa abordagem compreende três dimensões indissociáveis:

[12] Lei nº 12.472/2011
[13] Lei nº 12.986/2014

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 513
Mov. 12

- Conhecimentos e habilidades, que possibilitam a compreensão dos direitos humanos e de seus mecanismos de proteção;
- Valores, atitudes e comportamentos, que fortalecem o respeito, a empatia e a convivência democrática;
- Ações, que incentivam a promoção, a defesa e a prevenção de violações dos direitos humanos no cotidiano.

A escola, nesse contexto, assume papel fundamental na construção de uma sociedade mais justa e democrática, ao promover práticas educativas que valorizem o diálogo, a inclusão e o respeito às diferenças. A Educação em Direitos Humanos articula-se, ainda, com a cultura de paz, a cidadania ativa e o compromisso social, fortalecendo a formação de sujeitos éticos, críticos e comprometidos com o bem comum.

À luz dos valores Oblatos, essa formação ultrapassa a dimensão cognitiva, alcançando o compromisso com o outro, especialmente com os mais vulneráveis, promovendo uma educação que humaniza, acolhe e transforma.

A Saúde

A escola desempenha papel fundamental na promoção da saúde, não apenas como espaço de transmissão de informações, mas como ambiente formativo que favorece a problematização, o pensamento crítico e a construção de conhecimentos significativos. Nesse sentido, sua atuação ultrapassa o caráter informativo, assumindo uma perspectiva educativa que estimula a investigação, o questionamento e a conscientização dos estudantes acerca dos fatores que impactam a qualidade de vida.

A abordagem da saúde no contexto escolar contempla suas múltiplas dimensões — física, mental, emocional e social — reconhecendo o ser humano em sua integralidade. Nesse percurso, destaca-se a importância do autocuidado como prática cotidiana, que envolve a compreensão de si, a escuta do próprio corpo e a adoção de atitudes responsáveis diante das condições que favorecem o bem-estar. Promover o autocuidado implica formar sujeitos autônomos, capazes de tomar decisões conscientes e de agir preventivamente diante de situações de risco.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 514
Mov. 12

A saúde, contudo, não se constitui apenas como experiência individual, mas como construção coletiva. É nos espaços de convivência social que se estabelecem condições que influenciam diretamente a qualidade de vida das pessoas. Assim, compreender a saúde como valor social implica reconhecer sua relação com fatores como condições de vida, organização social, políticas públicas e meio ambiente.

Nesse contexto, a prática pedagógica articula conteúdos que abordam temas como qualidade de vida, saúde coletiva, prevenção de doenças, segurança, uso de substâncias psicoativas, além das relações entre saúde e meio ambiente. Questões como alimentação saudável, uso adequado de medicamentos, saneamento básico, consumo consciente e cuidados com produtos do cotidiano também são integradas ao processo educativo.

Ao dialogar com os saberes populares e científicos, a escola contribui para a construção de uma cultura de saúde consciente, crítica e contextualizada, fortalecendo atitudes que promovam o cuidado com a vida em suas diferentes dimensões. Em sintonia com uma perspectiva humanizadora e com os valores Oblatos, essa formação orienta-se pelo compromisso com o bem comum, a dignidade humana e a promoção da vida plena.

Educação para a Sexualidade

A educação para a sexualidade é compreendida como dimensão constitutiva do desenvolvimento humano, envolvendo aspectos biológicos, emocionais, sociais e culturais. Está diretamente relacionada à construção da identidade, ao estabelecimento de relações interpessoais saudáveis e ao respeito ao próprio corpo e ao outro.

No contexto escolar, essa temática é abordada de forma transversal, em consonância com as orientações da BNCC, promovendo o autoconhecimento, o cuidado de si, a valorização da vida e o respeito à diversidade. A abordagem pedagógica pauta-se no diálogo aberto, na escuta qualificada e na orientação responsável, considerando as dúvidas, vivências e necessidades dos estudantes, de acordo com sua faixa etária e contexto sociocultural.

A educação para a sexualidade também contempla ações voltadas à promoção da saúde integral, à prevenção de violências — incluindo abuso e exploração — e ao fortalecimento de vínculos baseados no respeito, na dignidade e na responsabilidade. Trata-se de um processo educativo que contribui para a formação de sujeitos conscientes de seus direitos e deveres, capazes de estabelecer relações éticas e respeitosas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 515
Mov. 12

À luz de uma formação integral e dos valores humanizadores, essa abordagem reconhece a sexualidade como dimensão da vida que deve ser vivida com responsabilidade, respeito e consciência, promovendo o cuidado consigo e com o outro.

Trabalho e Consumo

A temática do trabalho e do consumo insere-se no conjunto dos Temas Contemporâneos Transversais, constituindo elemento essencial para a formação crítica e cidadã dos estudantes. Esses conceitos são compreendidos como dimensões fundamentais da vida em sociedade, diretamente relacionadas à produção de cultura, à construção da identidade e à organização das relações sociais e econômicas.

O trabalho, nesse sentido, é entendido como atividade humana que possibilita a transformação da realidade, a produção de conhecimentos e a participação social. Já o consumo é reconhecido como prática social que envolve escolhas, valores e impactos que ultrapassam a esfera individual, influenciando o meio ambiente, a economia e a coletividade.

A escola, ao abordar essas temáticas, promove reflexões que possibilitam aos estudantes compreenderem as relações entre produção, consumo, sustentabilidade e justiça social. Busca-se, assim, fomentar atitudes conscientes, críticas e responsáveis, que considerem os impactos das escolhas individuais e coletivas.

A prática pedagógica valoriza os conhecimentos prévios dos estudantes e suas vivências, favorecendo a construção de aprendizagens significativas e contextualizadas. Nesse processo, são incentivadas competências como autonomia, responsabilidade, ética e participação social.

Em consonância com uma perspectiva educativa humanizadora e com os valores Oblatos, a abordagem do trabalho e do consumo orienta-se pelo compromisso com a dignidade humana, a solidariedade e o cuidado com a vida. Inspira-se, ainda, no exemplo de São José, cuja vivência do trabalho cotidiano, simples e digno, revela o valor do esforço, da responsabilidade e do serviço silencioso em favor da família e da comunidade. Nessa perspectiva, promove-se a formação de sujeitos capazes de reconhecer o trabalho como expressão de realização pessoal e contribuição social, atuando de forma ética e consciente na construção de uma sociedade mais justa, sustentável e fraterna.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 516
Mov. 12

Diversidade Cultural

A diversidade cultural constitui um princípio estruturante da educação contemporânea, reconhecendo o Brasil como uma sociedade plural, marcada pela coexistência de diferentes culturas, identidades, crenças, valores e modos de vida. Essa pluralidade expressa a riqueza das matrizes que constituem o povo brasileiro e exige uma abordagem educativa comprometida com o respeito, a valorização e a equidade.

Nesse contexto, a escola assume o papel de promover práticas pedagógicas que favoreçam o reconhecimento das diferenças como elemento constitutivo da vida em sociedade, superando visões homogêneas e excludentes. A valorização da diversidade cultural implica a construção de ambientes educativos que acolham as múltiplas identidades e promovam o diálogo intercultural, contribuindo para a formação de sujeitos críticos, conscientes e respeitosos.

O trabalho pedagógico contempla o estudo e a vivência das diferentes matrizes culturais, possibilitando reflexões que contribuam para a superação de preconceitos, o fortalecimento da identidade e a construção de relações pautadas na ética e na convivência democrática. Assim, a diversidade deixa de ser compreendida como desafio e passa a ser reconhecida como oportunidade de aprendizagem, enriquecimento coletivo e construção de saberes.

Em sintonia com os valores Oblatos, essa perspectiva reforça o compromisso com a dignidade humana, o acolhimento das diferenças e a promoção de uma cultura de solidariedade, fraternidade e paz.

Cultura Afro-Brasileira, Africana E Indígena

A sociedade brasileira é constituída por uma profunda diversidade étnico-racial e cultural, resultado da contribuição histórica dos povos indígenas, africanos e europeus, entre outros grupos. Reconhecer essa pluralidade é condição essencial para a construção de uma educação comprometida com a justiça social, a equidade e a valorização das identidades.

A implementação das Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 representa um marco na educação brasileira ao tornar obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena, promovendo a visibilidade desses povos como sujeitos históricos e protagonistas na formação do país. No entanto, a efetivação dessas diretrizes exige mais

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 517
Mov. 12

do que sua formalização legal: requer uma mudança de concepção, de práticas pedagógicas e de postura ética no ambiente escolar.

Nesse sentido, torna-se fundamental o desenvolvimento de abordagens que problematizam conceitos como racismo, preconceito, identidade étnico-racial, ancestralidade, resistência e cidadania, promovendo reflexões críticas sobre as relações de poder historicamente estabelecidas. Como apontam estudos na área, as diferenças foram, ao longo do tempo, utilizadas como mecanismos de hierarquização e exclusão, o que reforça a necessidade de uma educação antirracista e inclusiva.

A escola, portanto, é chamada a promover práticas pedagógicas que valorizem a história, a cultura, a oralidade, os saberes e as tradições desses povos, contribuindo para o fortalecimento da autoestima dos estudantes e para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

À luz dos valores Oblatos, essa abordagem se fundamenta no respeito à dignidade de cada pessoa, no reconhecimento da diversidade como riqueza e no compromisso com os mais vulneráveis, promovendo uma educação que acolhe, valoriza e transforma.

Ética E Prevenção À Violência

A ética constitui um eixo essencial da formação integral, orientando a construção de valores, atitudes e comportamentos que favoreçam a convivência respeitosa, responsável e democrática. Nesse contexto, a abordagem da violência no ambiente escolar exige uma compreensão ampla, que considere suas múltiplas causas e manifestações, relacionadas a fatores sociais, culturais e históricos.

A escola, enquanto espaço privilegiado de formação humana, assume o compromisso de desenvolver práticas pedagógicas que promovam o respeito mútuo, a justiça, o diálogo e a solidariedade, contribuindo para a construção de uma cultura de paz. Mais do que prevenir comportamentos violentos, trata-se de formar sujeitos capazes de agir eticamente, resolver conflitos de maneira pacífica e estabelecer relações baseadas no respeito às diferenças.

Temas como *bullying* e *cyberbullying* são abordados de forma contínua e contextualizada, a partir de situações do cotidiano, favorecendo a conscientização dos estudantes quanto às consequências dessas práticas e à importância da empatia, da responsabilidade e do cuidado com o outro.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 518
Mov. 12

A legislação vigente reforça esse compromisso, destacando-se a Lei nº 13.185/2015, que institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (*Bullying*), e a Lei nº 14.811/2024, que amplia a proteção de crianças e adolescentes, especialmente no ambiente digital. Tais diretrizes fortalecem o papel da escola na prevenção e no enfrentamento das diversas formas de violência.

Em articulação com as famílias e a comunidade, a escola desenvolve ações educativas que visam à formação de sujeitos éticos, críticos e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, solidária e livre de violência.

Em consonância com os valores Oblatos, essa formação ética orienta-se pelo cuidado com a vida, pelo respeito à dignidade humana e pelo compromisso com a promoção da paz, da justiça e da fraternidade.

Tecnologia[14]

A tecnologia ocupa lugar central na formação dos estudantes na contemporaneidade, estando diretamente vinculada à cultura digital, à produção de conhecimento e à participação ativa e crítica na sociedade. Nesse cenário, as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs) configuram-se como importantes mediadoras dos processos de ensino e aprendizagem, ampliando possibilidades de investigação, autoria, colaboração e resolução de problemas.

No contexto educacional, o uso das tecnologias deve ocorrer de forma intencional, crítica e ética, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular, que reconhece a cultura digital como uma das competências gerais da Educação Básica. Mais do que domínio técnico, trata-se de promover a compreensão dos impactos sociais, culturais e éticos das tecnologias, formando sujeitos capazes de utilizá-las de maneira consciente e responsável.

Em consonância com as normativas educacionais vigentes, a instituição integra a Educação Digital ao currículo, incentivando práticas pedagógicas inovadoras que favoreçam o desenvolvimento de habilidades cognitivas, socioemocionais e éticas. O professor, nesse contexto, atua como mediador do conhecimento, promovendo experiências significativas

[14] Lei nº 13.006/2014

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 519
Mov. 12

que utilizam a tecnologia como ferramenta de aprendizagem, e não apenas como recurso instrumental.

Destaca-se, ainda, a importância da orientação quanto ao uso seguro e responsável das tecnologias, especialmente no ambiente digital, promovendo a prevenção de situações de risco e de violência. Assim, a escola contribui para a formação de estudantes autônomos, críticos e comprometidos com o uso ético das tecnologias em diferentes contextos da vida.

À luz dos valores Oblatos, essa formação orienta-se pelo cuidado com a pessoa, pelo respeito ao outro e pela responsabilidade no uso dos recursos tecnológicos, colocando-os a serviço da vida, do bem comum e da construção de uma sociedade mais justa e solidária.

Educação Especial na perspectiva Inclusiva

A Educação Especial, na perspectiva da Educação Inclusiva, constitui uma modalidade transversal da Educação Básica, comprometida com a garantia do acesso, da participação, da permanência e da aprendizagem de todos os estudantes. Destina-se ao atendimento de estudantes com deficiência, Transtorno do Espectro Autista (TEA) e altas habilidades/superdotação, conforme a legislação vigente.

A instituição de ensino assegurará aos estudantes com Altas Habilidades/Superdotação (AH/SD), público da Educação Especial, atendimento educacional em consonância com a Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a Lei nº 13.146/2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), os Decretos Federais nº 12.686/2025 e nº 12.773/2025, bem como as normativas do Sistema Estadual de Ensino do Paraná.

O atendimento aos estudantes com Altas Habilidades/Superdotação compreenderá a identificação e o acompanhamento pedagógico de suas potencialidades, interesses e talentos, por meio de observações, avaliações pedagógicas, registros escolares e demais instrumentos pertinentes, com a participação da família e dos profissionais envolvidos no processo educacional, quando necessário.

A instituição poderá ofertar, quando indicado, Atendimento Educacional Especializado (AEE), em caráter complementar ao ensino comum, observadas as diretrizes da Política Nacional de Educação Especial Inclusiva e as normas vigentes.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 520
Mov. 12

Com vistas ao pleno desenvolvimento de suas potencialidades, poderão ser adotadas estratégias de enriquecimento curricular, aprofundamento de estudos, flexibilização pedagógica, projetos de pesquisa, investigação científica, produção artística, desenvolvimento tecnológico, atividades de liderança e protagonismo estudantil, respeitando os interesses, as habilidades e o ritmo de aprendizagem do estudante.

O acompanhamento do estudante com Altas Habilidades/Superdotação será realizado de forma articulada entre equipe gestora, equipe pedagógica, docentes, família e demais profissionais envolvidos, visando promover condições adequadas para o desenvolvimento integral, a valorização de seus talentos e a efetivação do direito à aprendizagem.

Além desse público, a instituição reconhece a presença de estudantes que apresentam dificuldades persistentes de aprendizagem, incluindo os transtornos específicos de aprendizagem, conforme descritos no DSM-5, como dislexia, discalculia e transtorno da expressão escrita. Esses estudantes, embora não se configuram, necessariamente, como público-alvo da Educação Especial, demandam atenção pedagógica diferenciada, com estratégias de ensino adequadas, acompanhamento contínuo e práticas inclusivas que favoreçam seu desenvolvimento e aprendizagem.

A instituição fundamenta sua prática nos princípios da inclusão, reconhecendo que todos os estudantes têm direito de aprender juntos, em um ambiente que respeite suas singularidades, ritmos e formas de aprendizagem. A diversidade, nesse contexto, é compreendida como elemento constitutivo do processo educativo e como potencial para o enriquecimento das práticas pedagógicas.

O atendimento educacional organiza-se de modo a garantir a equidade, por meio de estratégias diferenciadas, flexibilizações curriculares, adaptações metodológicas e uso de recursos acessíveis, além da oferta do Atendimento Educacional Especializado (AEE), realizado em sala de recursos multifuncionais, no contraturno escolar.

O AEE tem caráter complementar e/ou suplementar, visando ao desenvolvimento da autonomia, das habilidades e ao acesso ao currículo, atuando de forma articulada com o ensino regular. A identificação das necessidades educacionais específicas ocorre por meio de avaliação pedagógica contínua, observações sistemáticas e diálogo com a família,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 521 Mov. 12

podendo ser subsidiada por documentos externos, sem que estes se constituam como condição para o atendimento.

Com base nessas informações, elabora-se o Estudo de Caso, que sistematiza as potencialidades, necessidades e características do estudante, orientando a construção do Plano Educacional Individualizado (PEI). O PEI é um instrumento dinâmico, que organiza estratégias pedagógicas, adaptações e processos avaliativos, sendo continuamente revisado conforme o desenvolvimento do estudante.

A escola atua em parceria com a família e com profissionais que acompanham o estudante, promovendo o diálogo e a construção coletiva de estratégias. Além disso, investe na formação continuada de seus profissionais, reconhecendo que a inclusão é um compromisso coletivo.

Em sintonia com os valores Oblatos, essa proposta educativa fundamenta-se no acolhimento, no respeito à dignidade humana e no compromisso com os mais vulneráveis, promovendo uma educação equitativa, humanizadora e de qualidade para todos.

Avaliação da Aprendizagem na Perspectiva Inclusiva

A avaliação assume caráter formativo, contínuo e qualitativo, considerando as especificidades de cada estudante e orientando-se pelo acompanhamento sistemático de seu processo de aprendizagem. Para tanto, são utilizados diferentes instrumentos, como portfólios, registros descritivos e observações sistemáticas, assegurando condições adequadas de participação, acessibilidade e aprendizagem.

Para os estudantes público-alvo da Educação Especial, conforme análise realizada por meio do Estudo de Caso e definição do Plano Educacional Individualizado (PEI)[15], poderão ser adotadas estratégias avaliativas diferenciadas, respeitando suas especificidades, ritmos e formas de aprendizagem. Nesses casos, quando o estudante não apresentar condições de ser avaliado por meio de instrumentos formais, mesmo com as devidas adaptações, a avaliação será realizada por meio de portfólio, constituído por registros contínuos, produções, observações sistemáticas e evidências do seu processo de desenvolvimento.

[15] Decreto nº 12.677, de 15 de outubro de 2025

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 522
Mov. 12

O portfólio configura-se como um instrumento de avaliação qualitativa, que possibilita a análise do percurso de aprendizagem, das conquistas e das potencialidades do estudante, sendo utilizado como base para a atribuição de resultados. A conversão desses registros em nota ou conceito dar-se-á a partir de critérios previamente definidos no PEI, considerando os objetivos de aprendizagem, as habilidades priorizadas e o desenvolvimento individual do estudante, assegurando coerência, equidade e transparência no processo avaliativo.

Pastoral Educativa

> *"O entusiasmo juvenil, como o éter, não pode ser deixado num frasco destampado, pois se evapora e desaparece." (São José Marello)*

A Pastoral Educativa, inspirada no carisma de São José Marello e na tradição dos Oblatos, constitui dimensão essencial do projeto educativo, integrando fé, vida e conhecimento no cotidiano escolar. Como continuidade da missão oblata no ambiente educativo, a Pastoral promove a vivência de valores que orientam a formação integral, despertando na comunidade educativa o cuidado consigo, com o outro, com o mundo e com o transcendente.

Sua atuação desenvolve-se por meio de projetos e ações que favorecem o encontro, o diálogo e a escuta, buscando compreender as realidades, esperanças e desafios de crianças, adolescentes e jovens. Ao mesmo tempo, envolve educadores e famílias, fortalecendo o sentido de comunidade e corresponsabilidade na formação humana e espiritual.

A Pastoral se faz presente em todas as dimensões da vida escolar, promovendo experiências que articulam espiritualidade, valores e compromisso social, à luz do jeito de educar inspirado em São José Marello, marcado pela simplicidade, pelo cuidado e pela dedicação cotidiana.

Dentre as principais ações desenvolvidas, destacam-se:

- Acolhida aos Estudantes: momento de integração e abertura do ano letivo, promovendo o sentido de pertença e a vivência dos valores institucionais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 523
Mov. 12

- Acolhida às Famílias: encontros que fortalecem a parceria entre escola e família, apresentando a identidade e a proposta pastoral.
- Acolhida Diária: momento de espiritualidade que antecede as atividades escolares, favorecendo a interioridade e a reflexão.
- Semana de São José: vivência dos valores de São José, destacando o cuidado, o amor e a dedicação no cotidiano.
- Semana Marelliana: conjunto de atividades voltadas à celebração da vida, espiritualidade e missão de São José Marello, promovendo o aprofundamento de seu carisma e a vivência de seus valores no cotidiano escolar.
- Páscoa: reflexão e vivência do sentido da Páscoa como experiência de renovação, esperança e compromisso com a vida nova.
- Gincana Oblata: integração entre conhecimento, espiritualidade e valores institucionais, promovendo o protagonismo estudantil e o espírito de equipe.
- Marello Experience: vivência formativa que proporciona experiências significativas de espiritualidade, convivência e aprofundamento dos valores oblatos, favorecendo o desenvolvimento pessoal e comunitário.
- Projeto Medite: iniciativa que promove momentos de interioridade, silêncio e reflexão, contribuindo para o equilíbrio emocional, o autoconhecimento e a espiritualidade no ambiente escolar.
- As Aventuras do Marello: proposta pedagógica voltada especialmente às crianças, que apresenta, de forma lúdica e formativa, a vida e os ensinamentos de São José Marello, favorecendo a identificação com seus valores.
- Roda do Saber: espaço de diálogo, partilha e construção coletiva de conhecimentos e valores, estimulando a escuta, o respeito e o pensamento crítico.
- Semana Vocacional: reflexão sobre o sentido da vida como vocação e compromisso com o outro, incentivando o discernimento e o projeto de vida.
- Celebrações Eucarísticas: momentos de fé e comunhão que fortalecem a identidade cristã da comunidade educativa.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 524
Mov. 12

- Pequenos Gestos: valorização do cotidiano por meio de atitudes simples que promovem o cuidado, a fraternidade e o espírito de comunidade.
- Natal Solidário: experiência de solidariedade e compromisso com realidades em situação de vulnerabilidade, despertando a consciência social.
- Soul Marelliano: formação integral dos jovens, promovendo protagonismo, espiritualidade e compromisso social. Dentre as atividades propostas, destaca-se a realização de acampamentos formativos, que proporcionam vivências intensas de convivência, espiritualidade e aprofundamento dos valores marellianos.
- Atividades Provinciais: integração com outras expressões juvenis, fortalecendo a identidade oblata e o sentido de pertença.
- Projeto Vida: em parceria com a equipe pedagógica, há um acompanhamento dos estudantes na construção de seu projeto de vida, articulando dimensões pessoais, acadêmicas e vocacionais.
- Integração de Novos Colaboradores: momento formativo destinado aos novos profissionais da instituição, com o objetivo de apresentar a identidade, os valores e o carisma oblato, favorecendo sua inserção na comunidade educativa.

A Pastoral Educativa, portanto, constitui-se como espaço privilegiado de formação integral, promovendo uma educação que integra fé e vida, conhecimento e valores, contribuindo para a formação de sujeitos comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, solidária e fraterna.

PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Momentos de Estudo e Planejamento

A formação continuada constitui um eixo essencial para a qualificação da prática pedagógica, compreendida como um processo permanente de desenvolvimento profissional e humano. Para além da aquisição de certificações, envolve o aprimoramento de competências técnicas, pedagógicas, socioemocionais e éticas, fundamentais para o exercício da docência em um contexto educacional em constante transformação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 525
Mov. 12

Nesse sentido, a instituição reconhece a importância de promover espaços formativos que favoreçam a reflexão crítica sobre a prática, a atualização teórica e metodológica e o fortalecimento da identidade profissional dos educadores. Considerando as demandas contemporâneas e os desafios do cenário educacional, investe em ações que articulam conhecimento, experiência e inovação pedagógica.

O Colégio Padre João Bagozzi, ao incentivar a formação permanente de sua equipe, promove momentos sistemáticos de estudo, planejamento e alinhamento pedagógico, que contribuem para o aprimoramento das práticas educativas e para o fortalecimento das relações profissionais. Destacam-se:

I. Integra: realizado semestralmente, antes do início de cada período letivo, constitui um espaço formativo de acolhida, integração e desenvolvimento profissional. Por meio de atividades dinâmicas e participativas, promove a articulação entre teoria e prática, favorecendo a troca de experiências, a construção coletiva de saberes e o alinhamento institucional.

II. Permanência: encontros semanais destinados aos professores dos Anos Iniciais, realizados em parceria com a Assessoria Pedagógica, Orientação Educacional e Coordenação Pedagógica. Têm como finalidade o acompanhamento contínuo das práticas docentes, o alinhamento da organização didática, a análise de estratégias metodológicas e a reflexão sobre o processo de aprendizagem dos estudantes.

III. Reuniões de Alinhamento: encontros periódicos com os professores dos Anos Finais e do Ensino Médio, voltados ao planejamento pedagógico, à organização dos períodos letivos e à definição de estratégias avaliativas. Esses momentos também contemplam formações complementares, como palestras e oficinas, envolvendo profissionais de diferentes áreas, ampliando o olhar interdisciplinar e contribuindo para a qualificação das práticas educativas.

IV. Formação Continuada da Equipe de Gerência: encontros formativos promovidos pela equipe de gerência da instituição, realizados, no mínimo, duas vezes ao ano, sendo um a cada semestre. Têm como objetivo aprofundar temas relevantes à prática educativa, fortalecer a identidade institucional, alinhar diretrizes pedagógicas e promover o desenvolvimento profissional dos educadores, contribuindo para a qualificação contínua do processo de ensino e aprendizagem.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 526
Mov. 12

O Ensino e a Aprendizagem

A proposta pedagógica fundamenta-se na abordagem sociointeracionista, compreendendo a aprendizagem como um processo construído nas interações sociais, mediada pela linguagem, pela cultura e pelas experiências vividas. Nessa perspectiva, o conhecimento é resultado de um movimento dialético entre o sujeito e o meio, no qual o estudante assume papel ativo na construção de significados.

A aprendizagem, portanto, deve ser significativa, contextualizada e relacionada à realidade dos estudantes, considerando suas vivências, interesses, necessidades e potencialidades. Essa concepção exige uma reflexão constante sobre o currículo, orientada por questões fundamentais: para quem ensinar, o que ensinar, por que ensinar e como ensinar.

A escola, nesse contexto, reafirma seu compromisso com uma educação democrática, inclusiva e humanizadora, que assegure o acesso ao conhecimento e aos bens culturais, promovendo o desenvolvimento integral dos estudantes em suas dimensões cognitivas, sociais, emocionais e éticas.

O estudante é compreendido como sujeito em desenvolvimento, inserido em um contexto biopsicossocial, cuja aprendizagem se constrói a partir da interação com o outro e com o meio. Cabe à escola reconhecer e valorizar suas experiências, sua cultura e suas formas de aprender, promovendo práticas pedagógicas que favoreçam o protagonismo e a autonomia.

O processo de ensino e aprendizagem é mediado pelo educador, que atua de forma intencional, planejada e reflexiva, criando condições para que o estudante avance em seus conhecimentos, desenvolva habilidades e atribua significado ao que aprende. Nessa relação, professor e estudante são parceiros na construção do saber, estabelecendo um diálogo contínuo que favorece a investigação, a reflexão e a produção de conhecimento.

O currículo, conforme aponta Libâneo, expressa intencionalidades educativas e orienta as práticas pedagógicas, articulando o que ensinar, para que ensinar, como ensinar e como avaliar. Nesse sentido, constitui-se como um instrumento fundamental para a organização do trabalho pedagógico, sendo construído e ressignificado a partir das demandas sociais e educacionais (LIBÂNEO, 2004).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 527
Mov. 12

Em consonância com essa perspectiva, a instituição adota práticas pedagógicas fundamentadas em metodologias ativas, que estimulam a participação, a investigação, a resolução de problemas e o pensamento crítico, contribuindo para uma educação libertadora e significativa.

A escola configura-se, assim, como espaço de diálogo, convivência e aprendizagem, no qual educadores e estudantes constroem, de forma colaborativa, conhecimentos e valores. Essa interação favorece o desenvolvimento da consciência crítica, da responsabilidade social e do compromisso com a sustentabilidade e o cuidado com a vida.

Os estudantes são incentivados a posicionar-se de forma criativa, crítica e responsável diante das diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como instrumento de mediação de conflitos e tomada de decisões coletivas.

Currículo

A organização curricular compreende o conjunto de práticas educativas desenvolvidas pela instituição, estruturadas a partir da distribuição dos componentes curriculares por etapa, ano/série e modalidade de ensino, bem como da definição de sua carga horária.

Abrange, ainda, os objetos de conhecimento, as habilidades e as competências a serem desenvolvidas, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular e o Referencial Curricular do Paraná, além das orientações que fundamentam o processo de ensino e aprendizagem.

O currículo está diretamente articulado ao trabalho pedagógico, uma vez que o saber escolar envolve não apenas a seleção de conteúdos, mas também a definição de estratégias, metodologias, recursos e processos avaliativos que favoreçam a aprendizagem significativa.

Nessa perspectiva, o currículo constitui-se como um instrumento dinâmico e orientador da prática educativa, que considera as especificidades dos estudantes, seus contextos socioculturais e as demandas contemporâneas, promovendo uma educação integral, inclusiva e de qualidade.

Em sintonia com os valores Oblatos e com a dimensão pastoral que perpassa a ação educativa, o currículo expressa intencionalidades formativas que vão além do domínio

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 528
Mov. 12

cognitivo, contemplando a formação ética, espiritual, social e humana dos estudantes. Dessa forma, integra os princípios do carisma oblato ao cotidiano escolar, promovendo o cuidado, a solidariedade, o sentido de comunidade e o compromisso com a vida.

Além disso, o currículo constitui a base para o planejamento pedagógico, orientando a definição das abordagens metodológicas e das estratégias de ensino que serão desenvolvidas pelos educadores. É a partir dele que se organizam as práticas docentes, garantindo intencionalidade, coerência e alinhamento entre os objetivos de aprendizagem, as metodologias adotadas e os processos avaliativos.

3. ELEMENTO OPERACIONAL

Tendo em vista o compromisso para que a escola cumpra a sua função social de democratização do conhecimento historicamente construído, nossa proposta será buscar os meios necessários para aprimorar o processo de ensino-aprendizagem, bem como promover as discussões de temas importantes da contemporaneidade no âmbito escolar.

Considerando que o Projeto Político Pedagógico (PPP) do colégio tem como princípio a construção coletiva, envolvendo toda a comunidade escolar, num processo de discussão permanente, democrática e inclusiva.

Objetivos

1) Possibilitar o acesso aos conhecimentos universais, disciplinares e interdisciplinares de modo dinâmico e que conceba trabalho como princípio educativo, uma vez que o projeto de instituição de ensino que defendemos representa um projeto emancipador, democrático, inclusivo, que tem como objetivo a busca incansável da qualidade em educação, ciência e cultura;

2) Trazer para as discussões pedagógicas, de forma interdisciplinar, temas relevantes e a perspectiva inclusiva de todos os estudantes e profissionais da educação para enfrentar todos os tipos de preconceitos através do conhecimento;

3) Possibilitar durante todo o processo pedagógico, que surjam novos projetos/ideias que contemplem o planejamento da escola, abrindo espaço para ideias e sugestões vindas de estudantes, professores(as), funcionários(as), equipe pedagógica e outros integrantes da comunidade escolar;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 529
Mov. 12

4) Construir e reconstruir todos os dias ações pedagógicas, onde todos(as) são respeitados(as) em seus direitos; e

5) Conscientizar a comunidade escolar da importância da discussão e da construção coletiva do PPP com a definição de princípios que regem a organização do trabalho escolar dentro e fora do colégio.

Metas

1) Trabalho é toda atividade intencionalmente humana destinada a um fim. Quando o estudante é colocado em situações dinâmicas de atividade culturais, científicas, pesquisas, projetos, visitas, produções que integrem ciência, arte, tecnologia, cultura dentre outros, o ato educativo torna-se dinâmico e emancipador;

2) A participação do maior número de estudantes em atividades científicas, culturais e esportivas, projetos científicos, concursos de dança, festivais de teatro, campeonatos, jogos estudantis dentre outras atividades, integrando de forma humanizadora todas as áreas do conhecimento e buscando a superação da hierarquia entre os componentes curriculares, pois todas são fundamentais para a formação humana;

3) Valorização do Projeto Político Pedagógico como norteador das práticas pedagógicas e da organização do trabalho na escola;

4) Criação de canais para que as vozes individuais e coletivas se transformem em ações concretas de mudanças de paradigmas, de saberes, de uma nova educação para um novo cidadão, para uma nova sociedade, para um novo país e mundo;

5) Criação de um planejamento on-line compartilhado, onde todos os professores e equipe pedagógica possam ter uma eficácia no processo de ensino-aprendizagem; e

6) Qualitativamente e quantitativamente monitorar e assegurar o processo efetivo de aprendizagem, através de dados *anilytics* criados e produzidos pela própria instituição de ensino.

Ações/ Estratégias

A democracia vai se efetivando numa escola que se constrói com um projeto pedagógico emancipador, com uma equipe pedagógica comprometida com os avanços democráticos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 530
Mov. 12

É com base nestes princípios de uma escola inclusiva e participativa que apresentamos as seguintes ações/estratégias:

1) Melhorar o entendimento da importância do Projeto Político Pedagógico (PPP) na efetivação da prática pedagógica em toda comunidade escolar;

2) Melhorar e efetivar a participação dos pais num contexto geral;

3) Promover a formação continuada pedagógica dos professores, funcionários e estudantes dentro de uma concepção de escola;

4) Oportunizar estudo e discussão do PPP por segmentos e com reuniões com toda a comunidade escolar;

5) Garantir que todos tenham tratamento igualitário em seus direitos e deveres na relação entre os profissionais da educação;

6) Encontros e/ou reuniões entre a equipe pedagógica e os pais/mães e responsáveis, buscando criar uma cultura de acompanhamento na vida escolar dos estudantes, principalmente no Ensino Fundamental e primeiros anos do Ensino Médio;

7) Efetivar que os estudantes se percebam que são os protagonistas de seu rendimento nas avaliações e do processo ensino– aprendizagem;

8) Promover reuniões periódicas entre professores, coordenadores e equipe pedagógica, para discutir a avaliação como processo dentro da especificidade de cada componente curricular, tendo como ponto de partida o PPP e o Planejamento Escolar; e

9) Valorizar e fortalecer o papel da equipe pedagógica na formação continuada dos professores e profissionais da educação no que se refere à mediação do trabalho pedagógico.

Estágio não obrigatório

Poderão ser estagiários os estudantes que frequentam o ensino nas instituições de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, de Ensino Médio, inclusive na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, de Educação Especial (estudantes matriculados na EJA fase I nas escolas especializadas) e dos Anos Finais do Ensino Fundamental, exclusivamente na modalidade Profissional da Educação de Jovens e Adultos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 531
Mov. 12

PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

1 IDENTIFICAÇÃO

_ CURSO: Ensino Médio

_ PROFESSOR ORIENTADOR: Nome do (s) Professor (es) Pedagogo (s) designado (s) para acompanhar os estágios não obrigatório

2 JUSTIFICATIVA

Previsto na Lei 11.788, de 05 de outubro de 2008, normatizado no âmbito do Sistema Estadual de Ensino por meio da Deliberação n. º 02/2009, do Conselho Estadual de Educação, o estágio é concebido como um ato educativo intencional, devidamente previsto no Projeto Político-Pedagógico, pois constitui uma estratégia de integração teórico-prática que colabora para a preparação básica para o trabalho e para a formação cidadã dos estudantes.

Neste sentido, contribui para a concretização das finalidades do ensino médio e permite a aplicação dos saberes dos conhecimentos gerais bem como seu aprofundamento à medida em que o estudante aprende as rotinas e processos e procura soluções para as situações que se apresentam no mundo do trabalho, vinculando, assim, pedagogicamente o estágio e contextualizando a prática no currículo dessa etapa.

Considerando o direito de formação plena, garantida na Constituição Federal (art. 205) e a contribuição das relações sociais a esse estudante, justifica-se a prática supervisionada.

3 OBJETIVOS DO ESTÁGIO

_ Preparar o estudante para a cidadania e o trabalho.

_ Proporcionar ao estudante atividades que contribuam para sua formação cultural e profissional.

_ Levar o estudante a compreender a importância da inter-relação dos saberes.

_ Contribuir para que o estudante perceba a aplicação dos saberes na relação teoria e a prática.

4 LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 532
Mov. 12

Entidades, empresas, instituições ou organizações de direito privado, órgãos da administração pública direta, autárquica e fundacional de qualquer dos poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. Consultórios/escritórios ou outro local onde atuem profissionais liberais de nível superior, devidamente registrados em seus respectivos conselhos (art. 9º da Lei nº 11.788/2008).

5 CARGA-HORÁRIA E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO

_ CARGA-HORÁRIA - será cumprida de acordo com o firmado no Termo de Compromisso, não podendo exceder a 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais.

_ PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO – será cumprido de acordo com o definido no Termo de Compromisso de cada estudante.

6 ATIVIDADES DE ESTÁGIO

Serão desenvolvidas atividades que proporcionem integração social; uso das novas tecnologias; produção de textos; aperfeiçoamento do domínio do cálculo; aperfeiçoamento da oralidade; e, compreensão das relações do mundo do trabalho, tais como: planejamento, organização e realizações de atividades que envolvam rotina administrativa, documentação comercial e rotinas afins.

Tais atividades serão planejadas em conjunto com a parte concedente de estágio e constarão no Termo de Compromisso de forma específica conforme o setor/área em que o estagiário atuará.

7 ATRIBUIÇÕES DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

a) Indicar professor orientador como responsável pelo acompanhamento e avaliação das atividades de estágio.

b) Realizar avaliações que indiquem se as condições para a realização do estágio estão de acordo com as firmadas no Plano de Estágio, no Termo de Compromisso e no relatório sobre a avaliação dos riscos.

c) Observar se o número de horas estabelecidas compromete ou não o rendimento escolar do estudante, e neste caso, propor uma revisão do Termo de Compromisso.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 533
Mov. 12

d) Solicitar ao responsável pela supervisão de estágio na instituição concedente, sempre que necessário, subsídios que permitam o acompanhamento e a avaliação das atividades desenvolvidas pelo estagiário.

e) Solicitar à instituição concedente, o relatório sobre avaliação dos riscos do local de estágio.

f) Comunicar à instituição concedente, quando o estudante interromper o curso.

8 ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR ORIENTADOR

a) Avaliar os riscos inerentes às atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário, considerando: local de estágio; agentes físicos, biológicos e químicos; o equipamento de trabalho e sua utilização; os processos de trabalho; as operações e a organização do trabalho; a formação e a instrução para o desenvolvimento das atividades de estágio.

b) Atentar para as especificidades dos estagiários, relacionando o ambiente de realização do estágio.

c) Orientar os estagiários quanto às normas inerentes aos estágios e legislação vigente, instruindo-os adequadamente de acordo com suas necessidades.

d) Articular com o corpo docente o desenvolvimento do estágio para efetivação da relação teoria e prática.

e) Exigir do estagiário a apresentação periódica de relatório das atividades, em prazo não superior a 6 (seis) meses, no qual deverá constar todas as atividades desenvolvidas nesse período.

f) Elaborar normas complementares e instrumentos de avaliação dos estágios de seus estagiários.

g) Esclarecer à parte concedente do estágio o Plano de Estágio e o Calendário Escolar.

h) Comunicar à parte concedente as datas de realização de avaliações escolares.

i) Planejar com a parte concedente os instrumentos de avaliação e o cronograma de atividades a serem realizados pelo estagiário.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 534
Mov. 12

j) Adequar em conjunto com a instituição concedente o plano de atividades à medida da avaliação de desempenho do estagiário.

k) Registrar em relatório a avaliação das instalações da parte concedente do estágio e adequação à formação cultural e profissional do educando antes do início do estágio e durante o seu desenvolvimento, quando realizar visita à concedente.

l) Zelar pelo cumprimento do Termo de Compromisso.

9 ATRIBUIÇÕES DA PARTE CONCEDENTE

a) Indicar funcionário do seu quadro de pessoal com formação ou experiência profissional na área de conhecimento desenvolvida no curso do estagiário para orientar e supervisionar o estágio.

b) Proporcionar ao estagiário atividades de aprendizagem social, profissional e cultural, compatíveis com o contexto básico do Curso a que se refere.

c) Proporcionar à instituição de ensino, sempre que necessário, subsídios que possibilitem o acompanhamento, a supervisão e a avaliação do estágio.

d) Conceder Bolsa-Auxílio mensal, com base no valor/hora referencial correspondente ao nível de escolaridade do estagiário, auxílio transporte e eventual concessão de benefícios relacionados a saúde e outros na forma da legislação vigente.

e) Conceder ao estagiário recesso remunerado de 30 dias, preferencialmente durante suas férias escolares, sempre que o estágio tenha duração igual ou superior a 12 meses, ou de maneira proporcional.

f) Entregar termo de realização do estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas e especificação dos períodos e da avaliação de desempenho, por ocasião o desligamento do estagiário.

g) Fornecer equipamento de proteção, toda vez que as circunstâncias o exigirem.

h) Encaminhar à instituição de ensino, com periodicidade mínima de 6 meses, relatório das atividades, com vista obrigatória ao estagiário.

i) Encaminhar à instituição de ensino o relatório sobre a avaliação dos riscos do local de estágio.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 535
Mov. 12

10 ATRIBUIÇÕES DO RESPONSÁVEL PELA SUPERVISÃO DE ESTÁGIO NA PARTE CONCEDENTE

a) Orientar o estagiário a respeito das atividades que serão desenvolvidas bem como a respeito da conduta funcional e normas disciplinares do ambiente de trabalho.

b) Capacitar o estagiário no que se fizer necessário para desenvolvimento das atividades.

c) Supervisionar o desenvolvimento das atividades.

d) Controlar a frequência do estagiário e comunicar à instituição de ensino eventuais faltas.

e) Manter arquivo do estagiário, no qual contenha seus dados, formulário, fichas e relatórios pertinentes ao estágio.

f) Elaborar relatório de estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas e especificação dos períodos.

g) Preencher ficha de avaliação de desempenho do estagiário.

h) Adequar em conjunto com a instituição de ensino o plano de atividades à medida da avaliação de desempenho do estudante.

i) Zelar pelo cumprimento do Termo de Compromisso.

11 ATRIBUIÇÕES DO ESTAGIÁRIO

a) Cumprir com empenho e interesse, as atividades estabelecidas para seu estágio, comunicando à parte concedente, em tempo hábil se houver impossibilidade de fazê-lo.

b) Elaborar e entregar à instituição de ensino, relatórios sobre seu estágio.

c) Observar e obedecer às normas internas da instituição concedente e da instituição de ensino, bem como outras eventuais recomendações emanadas pela chefia imediata e/ou pelo supervisor e ajustadas entre as partes.

d) Responder por perdas e danos decorrentes da inobservância das normas internas ou das constantes no presente Termo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 536
Mov. 12

e) Ter ciência que o estágio não obrigatório não pode interferir no rendimento, na carga horária, frequência nas aulas do curso e na condução do Estágio Obrigatório, apresentando rendimentos e aproveitamento escolar satisfatório.

f) Atentar-se para o tom de voz, não fazer uso de gírias, palavrões ou qualquer tipo de palavras consideradas impróprias no ambiente de estágio.

g) Ter ética profissional e manter sigilo nos assuntos abordados na parte concedente.

h) Tratar com respeito e cortesia os profissionais da parte concedente, tendo iniciativa, sendo atencioso e prestativo durante o estágio.

i) Respeitar as normas internas referentes à segurança.

12 FORMA DE ACOMPANHAMENTO DO ESTÁGIO

O estágio terá acompanhamento do professor orientador que o fará por meio de:

a) Visitas in loco às partes concedentes: avaliar se o Plano de Estágio e as condições acordadas no Termo de Compromisso estão sendo cumpridas;

b) Assiduidade e o rendimento escolar do estudante estagiário: constatar se o estudante permanece frequentando a instituição de ensino regularmente, bem como se a prática tem melhorado seu rendimento ou prejudicado seu desempenho escolar;

c) Reunião com o estudante estagiário: verificar, frequentemente, se o estudante necessita de alguma orientação, se for o caso, articular especificidades com o (s) professor (es) da área de conhecimento relacionada ao setor em que está estagiando;

d) Contato com os supervisores: verificar o desenvolvimento do estágio utilizando os meios de comunicação: e-mail, telefone, entre outros.

13 AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO

Considerando se tratar de estágio não obrigatório, a avaliação deverá ser contemplada de acordo com o Projeto Político- Pedagógico e Regimento Escolar.

Diante disso, serão utilizados relatórios elaborados pelas partes envolvidas e preenchimento de fichas de avaliação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 537
Mov. 12

4. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 538
Mov. 12

4.1 PRINCÍPIOS DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Entende-se que a escola, é um espaço fundamental para proporcionar ao estudante a aquisição de instrumentos que possibilitem o acesso ao saber elaborado, assegurando assim o direito à educação e as condições para permanência neste espaço escolar e conclusão dos estudos previstos em legislação para a Educação Básica. Entende-se também que o professor, em particular o professor munido dos ideais de São José Marello, é o mediador desse processo de ensino e aprendizagem, cuja ação ocorre por meio da organização de diferentes situações didáticas que promovem a interação do estudante com o conhecimento e com as outras pessoas do ambiente educativo para que ocorra a aprendizagem.

Tal compreensão nos leva a pressupor que a organização dos ambientes de aprendizagem, dos tempos e materiais didáticos, assim como dos planejamentos escolares deve acontecer sob a luz de alguns princípios pedagógicos e didáticos que os regulamentem e sustentem para a materialização de uma educação que além de formar um “ser” socialmente engajado, incorpore e perpetue as atitudes e valores Oblatos, ou seja, forme um cidadão completo em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

Para o pleno entendimento e especificidade de nossa Proposta Curricular, elencamos os pressupostos que norteiam cada um dos princípios organizam o processo de ensino e aprendizagem.

4.2 PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS

Sendo a instituição de ensino um espaço que, além de propiciar a interação e o exercício do convívio humano, desenvolve ações que despertam a espiritualidade, a reflexão e a vivência de atitudes de cuidado — consigo, com o outro e com o mundo — à luz do jeito de Marello, o trabalho educativo assume um compromisso intencional e formativo. Nesse sentido, orienta-se para a promoção de uma cultura escolar fundamentada no acolhimento, no respeito e no cultivo da sensibilidade e da espiritualidade, em diálogo permanente com a racionalidade, favorecendo a formação integral dos estudantes.

Para fortalecer esses aspectos, a organização pedagógica do material didático e das ações Pastorais na Educação Básica oportuniza experiências escolares que favorecem a construção de identidades solidárias, o enriquecimento das formas de expressão e o

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 539
Mov. 12

exercício da criatividade e espiritualidade, visando favorecer ao estudante as condições necessárias para contribuir e/ou auxiliar na busca por respostas às dificuldades e conflitos gerados devida às mudanças aceleradas e aos anseios da sociedade.

Na condução do ensino das sequências didáticas nas diferentes áreas, busca-se também a valorização das diferentes manifestações culturais e, especialmente, as da cultura brasileira, priorizando uma organização coerente com as metas de desenvolvimento integral do estudante e a valorização do trabalho docente com apoio em princípios pedagógicos claros e comprometidos com a educação de qualidade social.

4.3 EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DO SER HUMANO

Sabemos que o direito à educação ultrapassa o acesso à escola, abrangendo os processos formativos que se desenvolvem ao longo de toda a vida, em suas diferentes dimensões e etapas. O ser humano é, portanto, multidimensional, manifestando-se por aspectos mais visíveis e outros mais sutis. A dimensão objetiva, vinculada ao corpo físico-biológico, é a mais perceptível. Já a dimensão subjetiva, menos evidente, sustenta a constituição emocional e espiritual. Ainda assim, é na articulação entre essas dimensões que se constitui a integralidade da pessoa e sua forma de estar e agir no mundo.

Essa compreensão nos ajuda a ver que não só faz sentido como é necessária uma prática educativa que esteja atenta ao ser humano na sua integralidade, que na concepção Oblata se manifesta e emancipa na reflexão e espiritualidade. Por isso, a Pedagogia Oblata – e a Didática – necessita dialogar com muitos campos do saber humano, tais como a sociologia, a psicologia do desenvolvimento, a antropologia biológica e cultural, a psicologia, a filosofia, a história e a epistemologia, e integrar diferentes modelos teóricos, formulando uma abordagem global sobre a vida e o ser humano que oriente os educadores na compreensão da complexidade humana e das necessidades para sua formação integral.

Para que a educação seja integral é preciso contemplar os aprendizes na sua inteireza e nos seus contextos familiares, sociais, econômicos, políticos e culturais e nas suas relações afetivas, tornando-os “seres humanizados” ou seja, compreender cada estudante na teia de suas relações e emoções e em decorrência delas. Parte deste desafio é reforçado no texto da BNCC quando lembra que a sociedade contemporânea impõe um olhar inovador e inclusivo às questões centrais do processo educativo: o que aprender, para que aprender,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 540
Mov. 12

como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado trazendo também novas exigências aos estudantes.

> "No novo cenário mundial, reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável requer muito mais do que o acúmulo de informações. Requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades. "(BRASIL, 2017, p. 14)

Dessa forma, a BNCC reconhece que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano integral, o que implica compreender a complexidade desse desenvolvimento e o romper com visões reducionistas que privilegiam tão somente a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva do sujeito. E esclarece:

> "Independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. Isso supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir. " (BRASIL, 2017, p. 14, grifos nossos)

Com essa orientação se construiu esta Proposta Curricular: tendo como foco o desenvolvimento integral e humanizado dos estudantes, a complexidade do mundo que habitamos e a função social da escola alinhada com essas dimensões. E ainda mais, tendo o compromisso de apoiar os professores na sua formação continuada, assim como no planejamento, desenvolvimento e avaliação de seus planos de ensino e aprendizagem. E, tudo isso, num momento de significativas mudanças no cenário educacional brasileiro. Por isso, o esforço em contemplar nesta Proposta Curricular todas as possibilidades de apoio a essas necessidades educacionais dos estudantes, da escola e dos educadores, tendo como fio condutor a missão e os valores difundidos por São José Marello.

4.4 O ESTUDANTE E A APRENDIZAGEM NO CENTRO DO PROCESSO EDUCATIVO

A aprendizagem tem um papel central no desenvolvimento do ser humano. A instituição escolar (e tudo o que ela oferece) é fundamental para que o ato de aprender contribua para o desenvolvimento de valores e de habilidades, em especial quanto ao estabelecimento das relações, do debate, da reflexão e da espiritualidade. De acordo com a concepção interacionista Oblata de desenvolvimento humano, aquilo que é inato não é suficiente para

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 541
Mov. 12

constituir o indivíduo. Nessa perspectiva, o desenvolvimento se dá na convergência dos processos maturacionais[16], culturais e espirituais.

O caráter dinâmico e transformacional dos processos de desenvolvimento ocorre na relação entre as condições internas do indivíduo e seu ambiente social (família, escola, igreja e outras instituições que o ajudam a construir seu próprio pensamento e descobrir o significado da ação do outro e de sua própria ação), sempre amparadas na reflexão das consequências da ação humana na sociedade. Para Vygotsky (1984), o indivíduo já nasce com certas características próprias à espécie humana (como enxergar tridimensionalmente). No entanto, as funções psicológicas superiores, que envolvem consciência, intenção, planejamento e ações voluntárias, dependem da aprendizagem. Por isso, o desenvolvimento de capacidades cognitivas e socioemocionais é imprescindível para que a criança possa percorrer o caminho que leva o indivíduo a uma plena participação social como cidadão. Esta Proposta Curricular se identifica com os princípios e valores que, como já mencionado, orientam a LDB, as DCN e ideais de São José Marello. Reconhece-se, portanto, que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral, simbólica e espiritual.

E, por isso que, amparado nos documentos legais e normativos e no ideal de vida de São José Marello, o Colégio Padre João Bagozzi, coloca no centro do processo educativo o estudante e sua aprendizagem para quem devem convergir todos os esforços de educação e cuidado a fim de que se cumpram seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Além disso, e juntamente com a BNCC, entende-se que a proposta pedagógica da escola tem papel fundamental para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para o Ensino Fundamental e o Ensino Médio– e contempladas nesta Proposta Curricular – já que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação.

Nessa direção, a perspectiva tradicional da centralidade do conhecimento no professor dá lugar à concepção do estudante como protagonista de seu processo de aprendizagem, em

[16] Desenvolvimento do ser humano a partir de experiências vividas e/ou adquiridas ao longo da vida.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 542 Mov. 12

uma relação de troca com os colegas, com os professores e com os familiares em que todos aprendem e se desenvolvem. Trata-se de uma mudança paradigmática em processo de transição e convém lembrar que toda mudança acontece de forma gradual em nossa prática cotidiana.

Uma das necessidades para essa mudança é favorecer a autonomia do estudante, estimulando-o a ser o protagonista de seu aprendizado. Nesse processo torna-se de fundamental importância a mediação do professor com intervenções focadas na autonomia dos estudantes.

Estratégias de ensino que propiciem a manifestação criativa e reflexiva dos estudantes em diferentes contextos, além de facilitarem o protagonismo, favorecem a geração de um ambiente de estudo mais interessante e provocador, no qual, o exercício da percepção de diferentes perspectivas, enriquecem a exposição de ideias e melhoram a cooperação no grupo. A inclusão das metodologias ativas e das novas tecnologias também contribuem para o protagonismo dos estudantes, pois conferem maior mobilidade e liberdade de ação nos processos investigativos e na interação com os colegas.

4.5 DIVERSIDADE, INDIVIDUALIDADE, EQUIDADE E ESPIRITUALIDADE

No Colégio Padre João Bagozzi, o conjunto de estudantes reflete a diversidade sociocultural e religiosa da população brasileira, bem como as desigualdades socioeconômicas que influenciam, de modo desigual, o acesso aos bens culturais e às oportunidades de aprendizagem. Conforme o MEC, “numerosos estudos têm mostrado que as maiores desigualdades em relação às possibilidades de progressão escolar e de realização de aprendizagens significativas na escola, embora estejam fortemente associadas a fatores sociais e econômicos, mostram-se também profundamente entrelaçadas com as características culturais da população.” (BRASIL, 2009, p. 53).

A diversidade econômica, sociocultural e religiosa solicita que a escola busque conhecer a realidade em que vivem os estudantes, pois a compreensão do seu universo cultural e espiritual é indispensável para que a ação pedagógica seja pertinente. Como lembra o texto anteriormente citado:

> “Inserida em contextos diferentes, a proposta curricular das escolas deve estar articulada à realidade do seu alunado, para que a comunidade escolar possa conhecer e valorizar a cultura do entorno, condição fundamental para a cidadania e para que os estudantes possam nela se reconhecer e construir identidades

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 543
Mov. 12

> afirmativas, capazes de atuarem sobre a realidade que vivenciam e, inclusive, transformá-la, a partir de uma compreensão das suas relações mais amplas com outras realidades. Ao mesmo tempo, a escola deverá propiciar aos estudantes condições para transitarem em outras culturas, para que transcendam seu universo local e se tornem aptos a participar de diferentes esferas da vida social, econômica e política." (BRASIL, 2009, p. 54)

Nessa direção, ao explicitar as aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver, a BNCC expressa a equidade educacional sobre a qual as singularidades devem ser consideradas e atendidas. E informa:

> "Diante desse quadro, as decisões curriculares e didático-pedagógicas das Secretarias de Educação, o planejamento do trabalho anual das instituições escolares e as rotinas e os eventos do cotidiano escolar devem levar em consideração a necessidade de superação dessas desigualdades. Para isso, os sistemas e redes de ensino e as instituições escolares devem se planejar com um claro foco na equidade, que pressupõe reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes." (BRASIL, 2017, p. 15, grifos nossos)

Com base neste princípio, e no respeito ao credo religioso dos estudantes, a escola fundamenta suas ações didático- metodológicas, propiciando ao professor a possibilidade de mediar situações de aprendizagem e conflitos em que os estudantes, a partir de sua diversidade e no encontro de suas individualidades, tenham espaço para expressar suas dimensões afetivas, culturais, cognitivas e espirituais, revelando os saberes que possuem no âmbito sociocultural dos conteúdos escolares trabalhados.

Os estudantes devem ser encorajados a enfrentar os problemas, participar de grupos sociais e serem incentivados a comunicar a alguém caso sofra alguma agressão ou mesmo presencie atos de violência. Já em relação aos educadores são treinados para identificar possíveis conflitos até mesmo o *bullying*[17], aprender a lidar com os estudantes envolvidos no processo e dar o devido encaminhamento quando necessário a outros profissionais – orientadores, coordenadores - caso seja necessário.

É dever de todos os educadores desenvolver trabalhos e projetos que visem ao bem estar físico, e emocional dos estudantes, proporcionando uma educação de qualidade lutando contra qualquer forma de preconceito.

Ao longo da Educação Básica, os estudantes vivenciam a puberdade e ingressam na adolescência, passando por significativas transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. A intensificação das relações com os pares, as modificações nas relações

[17] Lei Nº 13.663/2018

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 544 Mov. 12

sociais e nos laços afetivos, as aprendizagens concernentes aos papéis sexuais e as relações de gênero, são as marcas de um processo de ruptura com a infância na perspectiva de construir valores próprios. A Pastoral em seu trabalho com os estudantes busca pelo contato direto buscando descobrir suas esperanças e aspirações; suas contradições e frustrações e através de um processo formativo, oportunizar meios e espaços para o seu crescimento e amadurecimento integral.

Do ponto de vista da intelectualidade, ampliam-se as suas possibilidades de realização de raciocínios mais abstratos, possibilitando que os estudantes, instigados por ambiente reflexivo, se tornem cada vez mais capazes de ver as coisas a partir do ponto de vista dos outros, ultrapassando assim o egocentrismo próprio da infância, favorecendo a construção da sua autonomia e aquisição de valores morais, éticos e espirituais. Por isso, os professores, em conjunto com a Pastoral, precisam estar atentos a esse processo de desenvolvimento, buscando formas de intervenção pedagógica e de processos dialógicos que se ajustem às suas diferentes idades e fases, uma vez que esse processo não é uniforme e nem contínuo.

O respeito à diversidade, individualidade e ao credo religioso dos estudantes favorece o ensino como prática de construção do conhecimento, permitindo que o saber elaborado e a vivência de uma prática passem pelo crivo da reflexão e do pensamento crítico, onde as diferenças ganham sentido e expressão como realidade e definem o papel da alteridade nas relações sociais entre os homens, constituindo-se em fator de equidade no processo educativo.

Sendo assim, na Proposta Curricular preconiza um ambiente escolar, no qual os estudantes têm a oportunidade de registrar as suas opiniões, os seus sentimentos, trazendo o referencial de conhecimento que possuem e, portanto, expressando a sua individualidade de modo diverso. Da mesma forma, prioriza situações de sistematização e formalização do saber escolar que propiciam sínteses das reflexões realizadas, apresentando referenciais da cultura universal, já que o conhecimento não é visto como uma verdade absoluta que possui apenas uma resposta. Até porque, como nos lembra Gusmão:

> “Nem a igualdade absoluta, nem a diferença relativa são efetivamente adequadas para compreender e solucionar o problema da diversidade social e cultural. Nisto reside o paradoxo e o desafio de nossas práticas e propostas educativas. Nelas o que está em jogo, mais que as diferenças e a imensa diversidade que nos informa, é a alteridade – espaço permanente de enfrentamento, tensão e

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 545
Mov. 12

> complementaridade. Nesta medida, a escola, mais que um espaço de socialização, torna-se um espaço de sociabilidades, ou seja, um espaço de encontros e desencontros, de buscas e de perdas, de descobertas e de encobrimentos, de vida e de negação da vida. A escola por essa perspectiva é, antes de mais nada, um espaço sociocultural. "(GUSMÃO, 2000, p.10)

O desafio permanente de todo o educador comprometido com a prática pedagógica e, por conseguinte da comunidade educativa, é elaborar e implantar uma Proposta Curricular, que compreenda a educação como um processo de ensino e aprendizagem baseado na comunicação, na troca e interação permanente entre diferentes pessoas.

4.6 PRINCÍPIOS DIDÁTICOS

Esta Proposta Curricular aponta para que as situações didáticas desenvolvidas e dinamizadas pelos professores sejam criadas para que os estudantes possam, em situações de interação social ou sozinhos, ampliar suas capacidades de apropriação das linguagens, dos instrumentos culturais e dos conhecimentos científicos por meio da reflexão, da elaboração de questionamentos, da experimentação, da expressão e comunicação de ideias e do convívio e manifestação de seus sentimentos.

4.7 INTERAÇÃO COMO FATOR DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES

Este princípio se fundamenta nos pressupostos da Psicologia sócio histórica sobre a constituição e desenvolvimento do indivíduo, principalmente aqueles organizados pelo pesquisador russo L. S. Vygotsky (1886-1936) e seus seguidores, e que compreendem o indivíduo como sujeito interativo, que se constitui na relação com o meio mediada por outros indivíduos de seu entorno.

Três aspectos são fundamentais na teoria de Vygotsky: o suporte no método genético ou evolutivo, a tese de que os processos superiores de funcionamento mental têm origem no social e a ideia de que os processos mentais só podem ser compreendidos mediante o estudo dos instrumentos e dos signos, que atuam como mediadores.

É na inter-relação desses três temas que podemos compreender melhor como o sujeito se constitui, por meio do que Vygotsky denominou a "lei geral do desenvolvimento", demonstrando que o indivíduo se constitui pela interação com a cultura. Daí decorre o conceito de intersubjetividade, ou seja: as ações ocorrem primeiro fora do sujeito, no nível

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 546 Mov. 12

interpsicológico, para depois serem internalizadas, passando ao nível intrapsicológico. Conforme explicita SOUZA:

> "O sujeito de Vygotsky desenvolve-se, então, a partir das interações que estabelece com o meio, sempre mediadas pelo outro [...]. Vygotsky deixa clara a ação do sujeito neste processo – ele internaliza os significados das ações e não as ações, significados estes mediados pelo outro por meio da interação, constituindo-se como construção social que demanda sempre a presença do outro na relação."

Os significados são atribuídos pelo sujeito a partir de suas experiências e, como as experiências são únicas, os significados também o serão, conferindo a cada ação internalizada um caráter sui generis, que, no trabalho do desenvolvimento, constitui um sujeito único e irrepetível. (SOUZA, 1993)

Entende-se, então, que as interações promovem avanços naquilo que o indivíduo, o estudante, é capaz de realizar com a ajuda dos outros, ou seja, no seu desenvolvimento potencial, conforme mencionado por Vygotsky. Para especificar melhor a inter-relação instrução/desenvolvimento e a importância das conquistas ontogenéticas[18] para a constituição humana, Vygotsky explicita que o desenvolvimento humano compreende dois níveis: o primeiro é o nível de desenvolvimento real, que compreende o conjunto de atividades que a criança consegue resolver sozinha.

Esse nível é indicativo de ciclos de desenvolvimento já completados, ou seja, indica as funções psicológicas que a criança já construiu até determinado momento. O segundo nível de desenvolvimento é o nível de desenvolvimento potencial: refere-se ao conjunto de atividades que a criança ainda não consegue realizar sozinha, mas que, com a ajuda de alguém mais experiente, ela consegue resolver.

A distância entre o nível de desenvolvimento potencial e o real foi conceituada pelo pesquisador como zona de desenvolvimento proximal. Esta zona é caracterizada pelas funções que ainda não amadureceram, que estão em processo embrionário. Concluiu Vygotsky que, apesar da aparente homogeneidade das crianças quanto ao nível de desenvolvimento afetivamente alcançado, elas, na verdade, diferiam sobremaneira quanto às possibilidades futuras de aprendizagem e desenvolvimento. Por isso,

> "O processo de educação escolar é qualitativamente diferente do processo de educação em sentido amplo. Na escola, a criança está diante de uma tarefa

[18] Desenvolvimento do sujeito.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 547
Mov. 12

> particular: entender as bases dos estudos científicos, ou seja, um sistema de concepções científicas". (Vygotsky, 1984, p.147).

O elemento central de toda e qualquer ação didático-metodológica será a promoção da interação por meio das sequências didáticas elaboradas pelos professores, com intuito de organizar o ensino para favorecer a aprendizagem, das situações de ensino nas quais os estudantes podem compartilhar seus percursos nos trabalhos realizados, uma vez que é por meio da interação que são organizadas estratégias de ação e de pensamento que dinamizam os processos de reflexão e de construção de conhecimento.

Trabalhar com a interação pressupõe também propiciar o acesso a diferentes formas de comunicação e expressão das ideias, sentimentos, valores e saberes, o que solicita uma ação pedagógica de negociação de sentidos no processo de construção das aprendizagens. Nas situações de ensino mediadas pelos professores, num determinado contexto social e cultural e com apoio nos materiais didáticos, os estudantes encontram possibilidades de interpretação e ressignificação das informações recebidas. Essa ação é uma prova da constante recriação da cultura, tornando-se um fundamento da própria dinâmica dos processos culturais.

Nesse sentido, entende-se que o conhecimento, a linguagem e a subjetividade dos estudantes são construídas por meio das interações que estabelecem com o outro e com o mundo. É importante considerar que as condições fundamentais para a existência de um ambiente interativo referem-se à existência de professores, estudantes e comunidade envolvidos e disponíveis para interagir. É, também, necessário considerar que não basta deixar os estudantes em situação de interação espontânea: a ação intencional do professor, a sua mediação na exploração e aproveitamento de materiais de apoio por meio de um planejamento pedagógico criterioso são fundamentais para o desenvolvimento de boas experiências de aprendizagem.

Cabe ressaltar que a concepção interacionista se relaciona, primordialmente, a autores clássicos da psicologia, de diferentes abordagens psicogenéticas. São eles: Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky e Henri Wallon. As obras originais desses autores datam da primeira metade dos anos de 1900 e abriram um campo de pesquisas e de discussão teórica que coloca o aprendiz no centro do processo de aquisição do conhecimento, sem esquecer a parceria fundamental com seu grupo social, com seus pares – outras crianças – e com aprendizes mais experientes do que ele – os adultos, professores e familiares.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 548 Mov. 12

Na continuidade dos estudos e trabalhos de Piaget, Vygotsky e Wallon, muitos autores contribuíram e continuam a contribuir para sedimentar a proposição pedagógica que se ancora na concepção interacionista. No Brasil, há, inclusive, uma pluralidade de termos – construtivismo, socioconstrutivismo, sociointeracionismo – para fazer referência, no âmbito educativo e didático, ao legado desses autores, pendendo ora mais para um, ora para outro. Nesse cenário, esta Proposta Curricular tem como compromisso garantir aos estudantes do Colégio Padre João Bagozzi, subsídios e ferramentas adequados à realidade do mundo contemporâneo e comprometidos com o processo de ensino e aprendizagem almejado por São José Marello.

O desafio é romper com preconceitos e estereótipos, acolhendo e privilegiando a diversidade e a pluralidade, oferecendo novas oportunidades de desenvolvimento, para além de modelos pedagógicos construídos por programas de formação profissional ou com base em experiências individuais, fomentando a missão Oblata.

4.8 CONHECIMENTOS PRÉVIOS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Um aspecto insistente nas discussões atuais sobre o trabalho da escola refere-se à necessidade de conceber o estudante como “ponto de partida” (MIRAS, 1998), e não apenas como um “ponto de passagem” no processo de ensino e aprendizagem. Nessa direção, vem ganhando importância, e cada vez mais, a consideração dos conhecimentos que os estudantes trazem consigo para a sala de aula, os seus “conhecimentos prévios”, ou seja, os conhecimentos anteriores à experiência de nova aprendizagem.

O conhecimento prévio, conforme Ausubel (2003, p. 85) é aquele qualificado como declarativo, mas implica num conjunto de outros conhecimentos procedimentais, afetivos e contextuais, que igualmente conformam a estrutura cognitiva prévia do estudante. A teoria da aprendizagem significativa, ao estabelecer o conhecimento prévio do sujeito como referência, explicita claramente que este é elemento básico e determinante na organização do ensino. Conforme Ausubel:

> “Se eu tivesse que reduzir toda a psicologia educacional a um único princípio, diria isto: o fator singular que mais influencia a aprendizagem é aquilo que o aprendiz já conhece. Descubra isso e ensine-o de acordo.” (AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN, 1980, p. 137, grifos nossos)

A alusão de AUSUBEL ao conhecimento prévio não se refere ao conhecimento por ele mesmo (o conhecimento previamente adquirido), e sim ao processo de ensino e

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 549 Mov. 12

aprendizagem escolar. É em função desse processo que o pesquisador considera necessária a identificação e o estudo dos conceitos iniciais relevantes – conceitos âncoras, subsunçores[19], articuladores, integradores – presentes na estrutura cognitiva do estudante para que atuem como estruturas integradoras de novos conteúdos ensinados na escola.

A relação dos conhecimentos prévios com essa intenção se dá à medida que permite à escola trabalhar com o seu compromisso de promover aprendizagens significativas, ou seja, aprendizagens que dão razão e sentido para o conhecimento científico. Assim sendo, esta Proposta Curricular parte do pressuposto de que a ação docente deverá sempre se moldar aos conhecimentos prévios dos estudantes, vistos que estes, trazem à tona situações com as quais o professor pode conhecer e, por isso, respeitar a dimensão lógica e psicológica do estudante, valorizando tanto os aspectos motivacionais quanto os funcionais da aprendizagem.

Nesta perspectiva, favorece-se a aprendizagem significativa porque possibilita a relação dos estudantes com o saber escolar considerando o nível em que é apresentado em relação às conexões que eles já são capazes de fazer com este saber. É importante frisar que essa relação entre conhecimentos prévios e aprendizagem significativa supõe que o trabalho com o saber escolar solicita o diálogo, o cotejo[20] de posicionamentos e a organização das informações no tempo e no espaço, sendo, nesse sentido, interdependentes.

Por isso, a ação docente deverá propiciar situações que solicitem uma intensa atividade do pensamento, na qual os estudantes estabeleçam relações entre os novos conteúdos e os conhecimentos que já possuem. Esse encontro permite que os estudantes modifiquem os seus conhecimentos prévios, ampliando-os em função da qualidade das novas informações, trazidas para a sala e mediadas pela ação docente.

4.9 INTERCULTURALIDADE

O tema em torno do qual a UNESCO reuniu os participantes da 46.ª Sessão da Conferência Internacional da Educação (CIE), em Genebra-Suíça, de 05 a 08 de setembro de 2001, colocou a problemática do “viver juntos” no âmago do debate internacional, como o maior desafio para a humanidade no século XXI. Conforme o documento que organizou a síntese

[19] A aprendizagem significativa ocorre quando a nova informação se ancora em conceitos relevantes.
[20] Comparação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 550
Mov. 12

das reflexões e das contribuições extraídas da 46.ª CIE, “aprender a viver com os outros” não é uma preocupação nova da educação, pois, desde tempos imemoriais e em todos os cantos do mundo, o próprio conceito de “educação” gira em torno da preparação dos indivíduos para viverem em grupo e na sociedade e em especial da educação Oblata, que se molda na busca pela harmonia neste convívio com o outro. No entanto, destaca o documento, o ritmo veloz de mudança que arrasta o mundo, além da entrada em uma “nova civilização”, criou novas necessidades educativas, destacando-se entre elas a importância de considerar a diversidade como um recurso precioso e não somente como um fator de desigualdade:

> “Não se deve esquecer de que a educação desempenha uma função imprescindível na maneira como as sociedades transmitem e delineiam as crenças, os valores, as percepções e as interpretações de um grande número de aspectos de nossa existência, incluindo as questões relativas aos conflitos, à paz e à violência. ” (UNESCO, 2001, p. 39)

E complementa:

> “O respeito pela diversidade não pode significar, evidentemente, aprender a aceitar – como se fossem iguais – todas as ideias, crenças e comportamentos. Relativamente à educação que se refere aos valores, seu objeto não é o de promover indistintamente todos os valores possíveis, mas escolher aqueles que favorecem a solidariedade, a vida em comum de forma pacífica e o respeito pelos direitos individuais e coletivos.” (UNESCO, 2001, p. 45, grifos nossos)

É sobre esse fundamento que o Colégio Padre João Bagozzi elege a interculturalidade e espiritualidade como dois dos princípios didáticos a serem priorizados, em todo o processo de formação. A efetivação destes princípios implica a necessidade de se criar em sala de aula um espaço de conhecimento compartilhado e reflexivo. O trabalho com as diferentes culturas, os valores e as crenças expressam um entendimento de que a aprendizagem não resulta, simplesmente, da relação professor e estudante, mas se realiza com um coletivo que tem necessidades e vivências culturais e espirituais peculiares.

Por isso, o que se propõe é avançar para uma Proposta Curricular humanizadora, em detrimento a um tipo de currículo que trabalha esporadicamente e de forma fragmentada temas da diversidade cultural, da situação diferenciada das mulheres e outros aspectos das especificidades de certos grupos socioculturais e étnicos, promovendo um olhar do “diferente” como algo de estranho e de exótico. Tal atitude pode esgotar-se na descrição das culturas, até mesmo numa atitude comparativa, e pode ter o efeito perverso de separar

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 551 Mov. 12

o “nós” dos “outros” realçando as diferenças e reforçando os estereótipos. Como lembra a pesquisadora portuguesa Carlinda Leite:

> “ [...] a posição que estamos a defender é a que ultrapassa quer o assimilacionismo, quer a aceitação passiva das diferentes culturas, para assumir formas de uma coexistência activa entre elas, geradora, nos elementos de cada cultura, quer de um melhor conhecimento de si, quer dos outros.” (LEITE, 1997, p.10.)

Nesta Proposta Curricular entende-se que esse princípio aponta para a exploração da potencialidade explicativa dos diferentes componentes curriculares em relação às diferentes culturas, com seus valores e crenças, originando um processo de diálogo e negociação de significados, enriquecido pela presença nas salas de aula de crianças e jovens pertencentes a diferentes culturas e crenças religiosas. Essa postura solicita do professor o papel de mediador, o qual facilita o surgimento do contexto de compreensão mútua e, por isso, concretiza aquilo para que aponta a Recomendação da Conferência Internacional da Educação, realizada em Genebra (Suíça) em setembro de 1992, na qual os Ministros da Educação aceitaram como definição da *interculturalidade “o conhecimento e a apreciação de diferentes culturas e o estabelecimento de relações de trocas positivas e de enriquecimento mútuo entre os elementos das diversas culturas, tanto no interior de um país como do mundo.”* (Conselho da Europa, 1994: 8)

4.10 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Trabalhar didaticamente com a resolução de problemas é possibilitar aos estudantes situações de ensino que favoreçam a produção de novos conhecimentos, tendo como referência o que já sabem em interação com o novo desafio. Essa postura didática está estreitamente ligada à ação de colocar questões para levantar hipóteses sobre o conhecimento que está sendo estudado. Segundo Pozo e Echeverría (1998): “O verdadeiro objetivo final da aprendizagem da solução de problemas é fazer com que o estudante adquira o hábito de se propor problemas e de resolvê-los como forma de aprender.” Para tanto, é necessário antes de tudo esclarecer ao professor a diferença entre problemas e exercícios. De acordo com os autores anteriormente citados:

> “[...] uma situação somente pode ser concebida como um problema na medida em que exista um reconhecimento dela como tal, e na medida em que não disponhamos de procedimentos automáticos que nos permitam solucioná-los de forma mais ou menos imediata, sem exigir, de alguma forma, um processo de reflexão ou uma tomada de decisões sobre a sequência de passos a serem seguidos. [...] um problema é, de certa forma, uma situação nova ou diferente do que já foi aprendido, que requer a utilização estratégica de técnicas já conhecidas.”

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 552
Mov. 12

> "Dito de outra forma, um problema se diferencia de um exercício na medida em que, neste último caso, dispomos e utilizamos mecanismos que nos levam, de forma imediata, à solução. Por isso, é possível que uma mesma situação represente um problema para uma pessoa enquanto que para outra, esse problema não existe, quer porque ela não se interesse pela situação, quer porque possua mecanismos para resolvê-la com um investimento mínimo de recursos cognitivos e pode reduzi-la a um simples exercício." (POZO e ECHEVERRÍA, 1998, p.16)

Trabalhar com a resolução de problemas é encorajar o estudante no contato com o saber escolar, viabilizando a construção de questões que possibilitem análises reflexivas sobre ele, assim como a elaboração de sínteses – ainda que provisórias – na direção da reconstrução do conhecimento pelo estudante. Para isso é fundamental que o professor aprenda a reconhecer diferentes respostas, promovendo a socialização delas no grupo por meio da postura dialógica e intencional de ensinar a cada um e a todos os estudantes, mesmo que em tempos e de formas diferentes.

4.11 EDUCAÇÃO EM DIÁLOGO COM A VIDA E OS VALORES OBLATOS

A organização didática desenvolvida pelo docente, em consonância com as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), deve reconhecer as práticas sociais dos estudantes como ponto de partida para o processo de ensino e aprendizagem. Parte-se do entendimento de que o conhecimento escolar se torna mais significativo quando dialoga com a cultura, as vivências e os contextos nos quais os estudantes estão inseridos — seja no ambiente familiar, comunitário ou escolar. Nesse sentido, a sala de aula configura-se como um espaço de partilha, reflexão e ressignificação dos saberes, promovendo a articulação entre o conhecimento sistematizado e a realidade vivida.

Todavia, valorizar o cotidiano não se reduz a uma escolha metodológica ou a uma simples progressão do conhecimento do senso comum ao científico. Trata-se de uma concepção mais ampla, alinhada aos valores oblativos, que compreendem a educação como um processo integral, comprometido com a dignidade humana, a solidariedade e a transformação social.

Nessa perspectiva, o conhecimento é entendido como:

— Expressão da ação humana concreta, orientada pela busca de sentido e pela resolução de situações reais da vida;

— Construção coletiva, que se realiza nas relações de diálogo, respeito e cooperação entre os sujeitos;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 553
Mov. 12

— Produção histórica, marcada pelas experiências acumuladas da humanidade e pelas condições sociais de cada tempo.

Assim, inspirada pelos valores oblatos, a prática pedagógica busca formar sujeitos críticos, comprometidos com o bem comum, capazes de compreender a realidade, intervir de forma ética e solidária e contribuir para a construção de uma sociedade mais justa e fraterna.

Dessa perspectiva, o conhecimento cotidiano não é visto apenas como suporte para que o estudante atinja conhecimentos mais elaborados, uma vez que o conhecimento cotidiano é em si mesmo conhecimento verdadeiro. Essa afirmação sobre a validade do conhecimento cotidiano é também uma forma de se combater a dualidade presente no discurso que isola a teoria da prática, e também a prática da teoria, duas tendências em permanente tensão nos espaços escolares e para as quais não se propõe uma simples atitude conciliatória, mas, como afirma Carrano, é preciso considerar o movimento dialético que as organiza e sustenta:

> “A dialética entre prática e teoria está, por outro lado, no reconhecimento que o conhecimento “cotidiano” está filo e ontogeneticamente na base de todo o conhecimento. O referencial da prática cotidiana é a garantia que a teoria não se esvaziará seu potencial de acessar e intervir na realidade. Da mesma forma, o valor da teoria estará na capacidade de ordenar, organizar e hierarquizar “objetos de conhecimento” que não coincidem com os fatos, mas, que são o concreto pensado.” (CARRANO, 1996, grifos nossos)

Neste sentido, a consideração dos acontecimentos do cotidiano não se dá apenas pela contextualização do saber escolar nas atividades do dia a dia, mas, fundamentalmente, pela compreensão da historicidade do real que articula os diferentes momentos da prática social. E pelo reconhecimento de que o cotidiano dos estudantes – assim como dos professores – é uma complexa rede de relações sociais que não se exaurem no interior da escola e no convívio familiar. Assim, o ensinar do Colégio Padre João Bagozzi pressupõe um trabalho constante e sistemático com as práticas sociais reais no sentido de resgatar a experiência individual e a coletiva, articulando-as com o conhecimento que está sendo estudado. A ação do professor, em conjunto com a Pastoral, é fundamental para esse movimento porque é com base no diálogo entre o saber escolar e as práticas sociais, impulsionados por um ambiente reflexivo, que se podem identificar as possibilidades de intervenção e de participação na realidade vivida.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 554
Mov. 12

4.12 METODOLOGIAS ATIVAS

Por todos os princípios anteriormente expostos fica explícita a importância do protagonismo dos estudantes, da sua interação com seus professores, colegas e família no processo educativo e da mediação do professor nos espaços de aprendizagem. São fatores que impulsionam a adoção de metodologias ativas em todas as etapas do ensino e da aprendizagem escolar. Além do que, em um mundo volátil, incerto e complexo como o nosso, mudanças permanentes se sucedem de forma inimaginável gerando diferentes perspectivas a respeito do futuro do mundo do trabalho para o qual é uma das tarefas da escola preparar as novas gerações.

Nesse sentido, uma das possibilidades para formar os jovens diante de um cenário dinâmico e em constante transformação consiste em investir em processos de ensino e aprendizagem fundamentados em metodologias ativas, articuladas ao uso intencional, crítico e ético de tecnologias educacionais e digitais.

Cabe destacar que tais tecnologias não são novidade em nossa sociedade. O Colégio Padre João Bagozzi, conta com ambientes digitais em sala de aula e com dois laboratórios de informática, que ampliam as oportunidades de acesso e uso desses recursos. No entanto, o contexto contemporâneo, marcado pela rapidez das transformações, exige mais do que a simples inserção de equipamentos e aplicativos: demanda a ressignificação das práticas pedagógicas, de modo que as tecnologias estejam a serviço da aprendizagem significativa, da autonomia dos estudantes e do desenvolvimento de competências essenciais para a vida em sociedade.

Sabemos que o processo de aprendizagem é único e diferente para cada ser humano, que as pessoas aprendem de formas diferentes, em ritmos e tempos também diferentes. Por isso, a adoção de uma concepção do processo de ensino e aprendizagem que considera o protagonismo dos estudantes na construção de conhecimentos e desenvolvimento de valores e atitudes contempla diferentes formas em que os estudantes podem ser inseridos nesse processo para que desenvolvam sua autonomia moral e intelectual. Nesse sentido, a compreensão do papel do educador como um mediador e a inserção do estudante no centro do processo solicita também a adoção de estratégias metodológicas que avancem para além da memorização dos conteúdos conceituais e que favoreçam o pensamento

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 555
Mov. 12

científico, crítico e criativo, a empatia e o autoconhecimento como o fio condutor de experiências de aprendizagem.

Entende-se assim que o ensino híbrido se apresenta como uma das possibilidades de integração das tecnologias digitais nos ambientes de aprendizagem favorecendo a construção coletiva de conhecimentos. Nessa perspectiva, as tecnologias digitais são recursos que favorecem a organização dos estudantes em grupos heterogêneos, com experiências que mobilizam diferentes recursos cognitivos por meio das atividades colaborativas que são oportunidades para interagir, construir, testar e repensar ações no coletivo.

A equipe pedagógica orienta e incentiva os professores a fazer o uso, na medida do possível, de metodologias ativas em suas aulas, vistos que possibilitam transformar as aulas em experiências de aprendizagem realmente significativas para os estudantes imersos em uma cultura digital e com perspectivas diferenciadas das gerações anteriores. Por isso, esta Proposta Curricular também conta com a utilização de materiais de apoio à prática docente, que estejam conectados a outros objetos educacionais digitais que favoreçam a adoção de metodologias ativas no ambiente escolar.

Além de livros físicos a escola disponibiliza plataformas, livros digitais que auxiliam os professores no planejamento e execução de planos de trabalho e os estudantes no desenvolvimento de projetos pessoais e coletivos de estudo, investigação, pesquisas e construções. Conforme já descrito, a escola incentiva a adoção de metodologias ativas como recurso para empoderar e engajar os estudantes, para explorar o lado divertido do conhecimento, para tornar as experiências de aprendizagem mais significativas transformando a mentalidade dos estudantes e os capacitando para resolver grandes desafios na vida pessoal e social. Por tudo que foi enunciado anteriormente entende-se que a vivência destes princípios significa conceber o espaço escolar como um lugar de comunicação, interação, troca e construção que possibilita aos professores e estudantes perceberem-se como produtores de conhecimento e agentes de transformação da realidade em que vivem.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

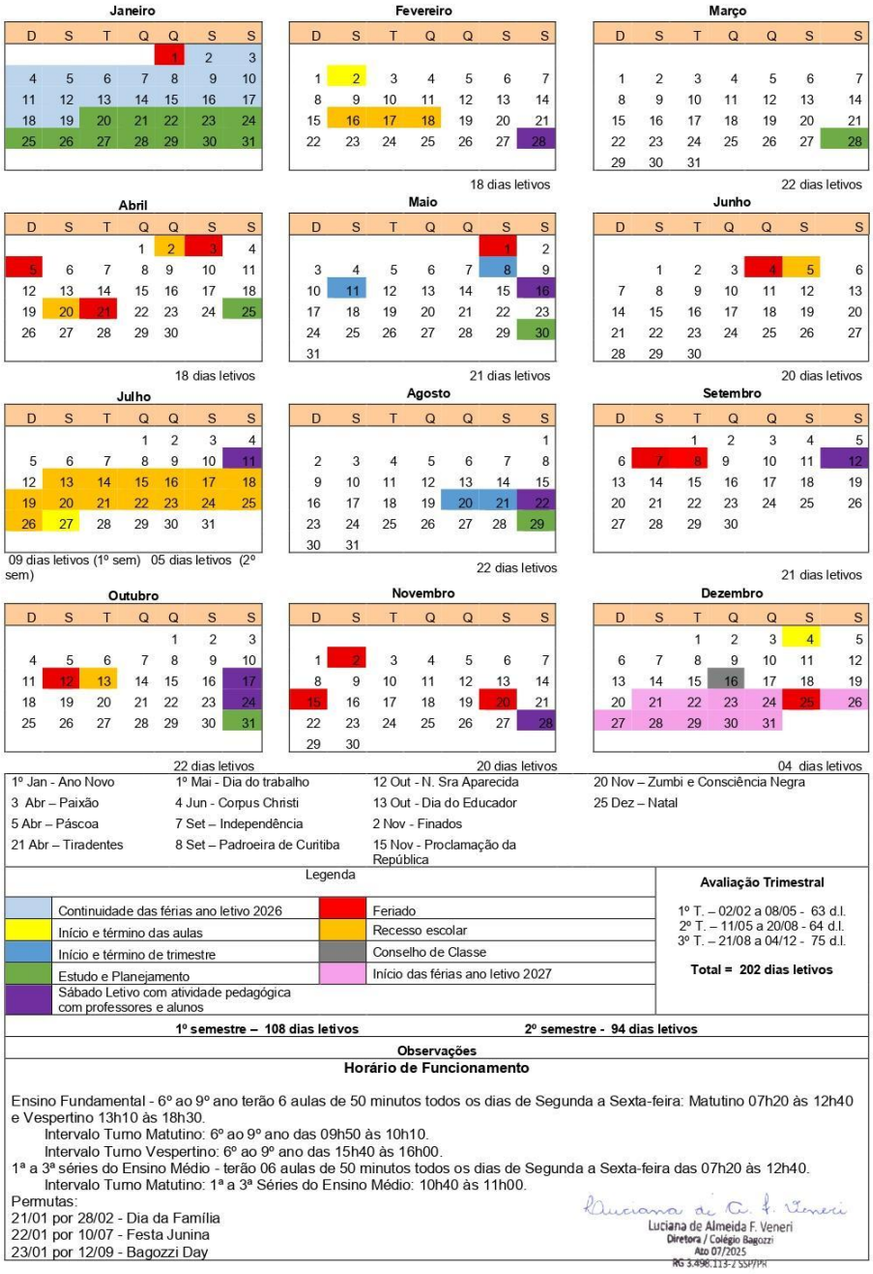
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 556 Mov. 12

4.13 CALENDÁRIO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 6 Mov. 4

COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

CALENDÁRIO ESCOLAR 2026



1º Jan - Ano Novo	1º Mai - Dia do trabalho	12 Out - N. Sra Aparecida	20 Nov – Zumbi e Consciência Negra
3 Abr – Paixão	4 Jun - Corpus Christi	13 Out - Dia do Educador	25 Dez – Natal
5 Abr – Páscoa	7 Set – Independência	2 Nov - Finados	
21 Abr – Tiradentes	8 Set – Padroeira de Curitiba	15 Nov - Proclamação da República	

Legenda			
	Continuidade das férias ano letivo 2026		Feriado
	Início e término das aulas		Recesso escolar
	Início e término de trimestre		Conselho de Classe
	Estudo e Planejamento		Início das férias ano letivo 2027
	Sábado Letivo com atividade pedagógica com professores e alunos		

Avaliação Trimestral

1º T. – 02/02 a 08/05 - 63 d.l.
2º T. – 11/05 a 20/08 - 64 d.l.
3º T. – 21/08 a 04/12 - 75 d.l.

Total = 202 dias letivos

1º semestre – 108 dias letivos **2º semestre - 94 dias letivos**

Observações

Horário de Funcionamento

Ensino Fundamental - 6º ao 9º ano terão 6 aulas de 50 minutos todos os dias de Segunda a Sexta-feira: Matutino 07h20 às 12h40 e Vespertino 13h10 às 18h30.
Intervalo Turno Matutino: 6º ao 9º ano das 09h50 às 10h10.
Intervalo Turno Vespertino: 6º ao 9º ano das 15h40 às 16h00.
1ª a 3ª séries do Ensino Médio - terão 06 aulas de 50 minutos todos os dias de Segunda a Sexta-feira das 07h20 às 12h40.
Intervalo Turno Matutino: 1ª a 3ª Séries do Ensino Médio: 10h40 às 11h00.
Permutas:
21/01 por 28/02 - Dia da Família
22/01 por 10/07 - Festa Junina
23/01 por 12/09 - Bagozzi Day

Luciana de Almeida F. Veneri
Diretora / Colégio Bagozzi
Ato 07/2025
RG 3.496.113-2 SSP/PR

Assinatura Simples realizada por: **Dulcenea Aparecida Peres (XXX.529.339-XX)** em 02/12/2025 15:52 Local: CTA069001386. Inserido ao protocolo **24.980.805-9** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 02/12/2025 15:52. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **c3013b0553e0ebf69e2d14d2eae3ad91**

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

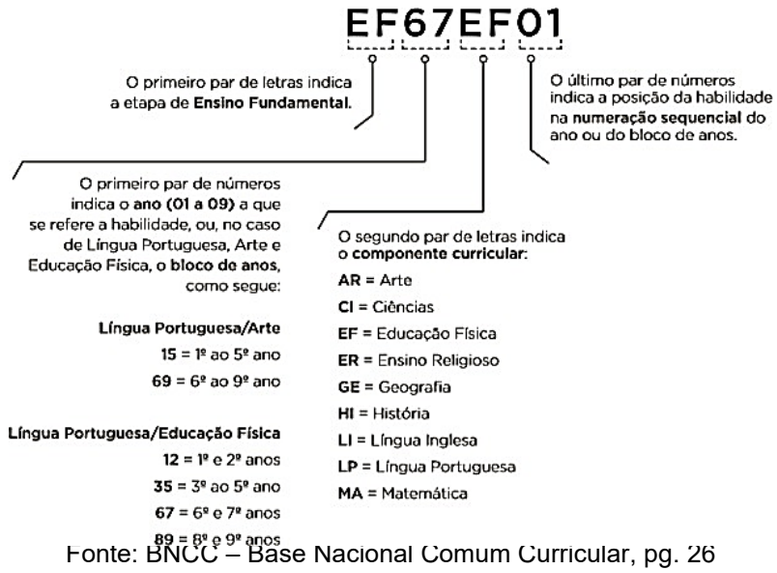
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 557
Mov. 12

4.14 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

Visando contribuir com o desenvolvimento destas dez competências gerais a BNCC sugere, de forma específica e detalhada o desenvolvimento de competências e habilidades específicas à cada área de conhecimento, bem como, aos devidos componentes curriculares que compõem essa área. No ensino fundamental as competências específicas de cada disciplina relacionam-se como as dez competências gerais.

As competências específicas possibilitam a articulação horizontal entre as áreas, perpassando todos os componentes curriculares, e também a articulação vertical, ou seja, a progressão entre o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e o Ensino Fundamental – Anos Finais e a continuidade das experiências dos estudantes, considerando suas especificidades. Para garantir o desenvolvimento das competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades. Essas habilidades estão relacionadas a diferentes objetos de conhecimento – aqui entendidos como conteúdo, conceitos e processos –, que, por sua vez, são organizados em unidades temáticas.

Respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, as unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo da Educação Infantil até o Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades, conforme ilustrado a seguir:



Fonte: BNCC – Base Nacional Comum Curricular, pg. 26

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 558
Mov. 12

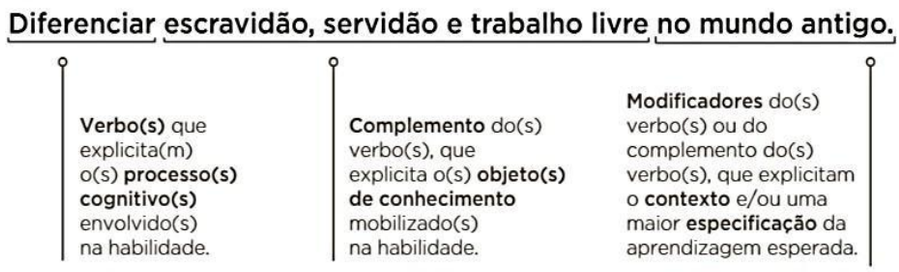
No ensino fundamental as habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos estudantes nos diferentes contextos escolares. Para tanto, elas são descritas de acordo com uma determinada estrutura e possuem uma codificação. O código é alfanumérico e sua composição segue uma ordenação específica.

Segundo esse critério, o código EF67EF01, por exemplo, refere-se à primeira habilidade proposta em Educação Física no bloco relativo ao 6º e 7º anos, enquanto o código EF04MA10 indica a décima habilidade do 4º ano de Matemática.

Vale destacar que o uso de numeração sequencial para identificar as habilidades de cada ano ou bloco de anos não representa uma ordem ou hierarquia esperada das aprendizagens. A progressão das aprendizagens, que se explicita na comparação entre os quadros relativos a cada ano (ou bloco de anos) – que serão indicados dentro de cada área ou componente desta Proposta Curricular

- , pode tanto estar relacionada aos processos cognitivos em jogo – sendo expressa por verbos que indicam processos cada vez mais ativos ou exigentes – quanto aos objetos de conhecimento – que podem apresentar crescente sofisticação ou complexidade – , ou, ainda, aos modificadores – que, por exemplo, podem fazer referência a contextos mais familiares aos estudantes e, aos poucos, expandir-se para contextos mais amplos.

Visando o entendimento da estrutura de escrita que compõe cada habilidade, ou seja, a ação do verbo, complemento e modificadores que compõe da frase descritiva da habilidade, segue um exemplo detalhando as funções destes elementos, em uma habilidade do 6º ano de História, para o Ensino Fundamental (EF06HI17):



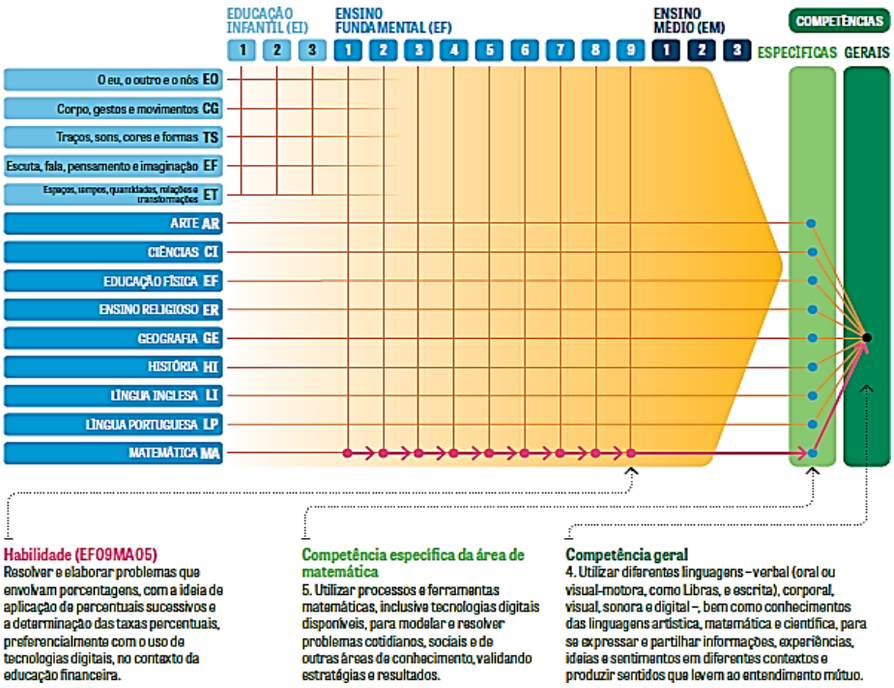
Fonte: BNCC – Base Nacional Comum Curricular, pg. 29

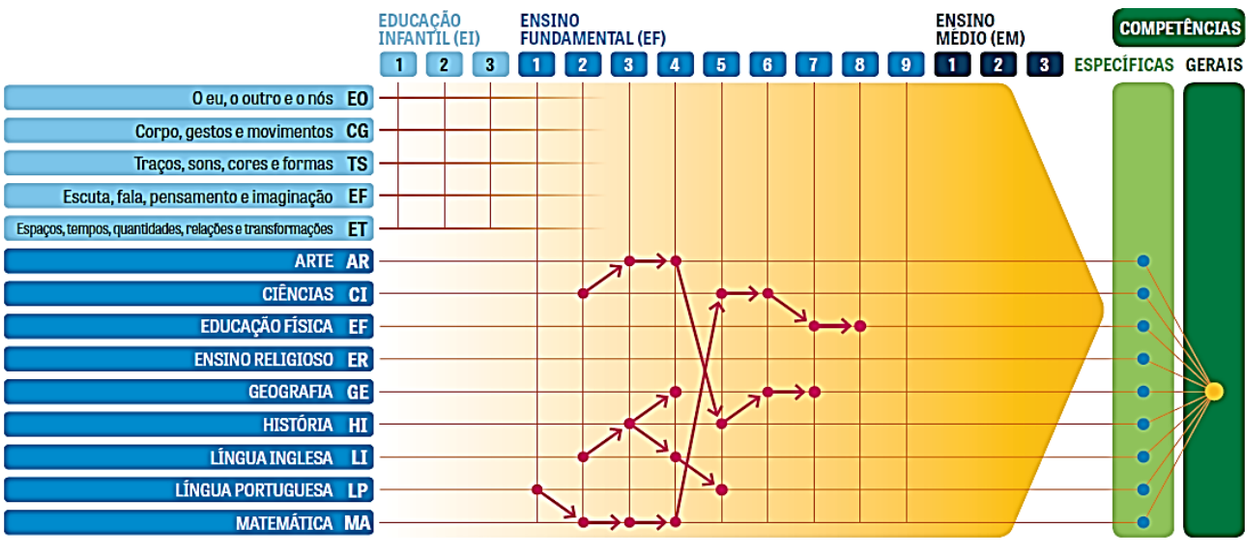
Também é preciso enfatizar que os critérios de organização das habilidades do Ensino Fundamental na BNCC (com a explicitação dos objetos de conhecimento aos quais se relacionam e do agrupamento desses objetos em unidades temáticas) expressam um

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 559
Mov. 12

arranjo possível (dentre outros), o qual será o adotado no desenho desta matriz curricular. Essa forma de apresentação adotada na BNCC tem por objetivo assegurar a clareza, a precisão e a explicitação do que se espera que todos os estudantes aprendam no Ensino Fundamental, fornecendo orientações para a elaboração de currículos em todo o País, adequados aos diferentes contextos.





Fonte: ISBN: 978-85-16-11234-9. Disponível em: https://implantacaosfb.files.wordpress.com/2018/08/bncc_gestacc83o-escolar.pdf. Acesso em 25/03/2022 às 11h55.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 560
Mov. 12

4.15 SEGMENTOS DE ENSINO

A proposta no Estado do Paraná foi a construção, em regime de colaboração entre estado e municípios, de um referencial curricular único, cujo objetivo é estabelecer direitos de aprendizagens a todos os estudantes do estado em uma perspectiva de equidade, ou seja, de garantir as condições necessárias para que essas aprendizagens se efetivem.

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

Tem a finalidade de desenvolver as capacidades cognitivas, motoras, afetivas, socioemocionais, de relação interpessoal e inserção social. É imprescindível o domínio da leitura, da escrita e do cálculo, mas de forma a interpretar o mundo, mediante absorver as entrelinhas apontadas, dentro de uma perspectiva a respeitar as diferenças e incentivar ao desenvolvimento de desafios e superação de dificuldades.

Lança-se o objetivo de nossa instituição, contribuir para uma sociedade mais justa, comprometida e fraterna. O trabalho com o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, acontece a partir de projetos desafiadores, despertando a criticidade e criatividade de nossos estudantes, assim essa realidade vai se moldando nas diversas áreas do conhecimento, possibilitando a interdisciplinaridade, dando margem à transversalidade para abordagens enriquecedoras e pertinentes.

As aulas acontecem em cenários apropriados, desde salas ambientes com tecnologia e uso de tablets, até uso da biblioteca, laboratório científico, etc.

Demais projetos são desenvolvidos nessa linha, para o Bagozzi Day (Mostra Científica) há o compromisso com a interdisciplinaridade, onde assuntos relevantes são estudados para buscar os contextos entre as áreas do conhecimento.

Etapa maravilhosa de muito aprendizado e descobertas e com o lado lúdico ainda muito presente, dá continuidade ao processo iniciado na Educação Infantil, porém, também é nessa fase que novas habilidades e competências são desenvolvidas, já pensando nos anos seguintes. Aqui a disciplina de Filosofia já faz parte da grade curricular, despertando o senso crítico em nossos estudantes. Além disso, a Oficina de Produção de Texto e Leitura (OPTL) desenvolve o estudante para estas habilidades, incentivando o gosto pela leitura e escrita.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 561
Mov. 12

As aulas são experiências enriquecedoras, através das quais as crianças absorvem o conhecimento e o levam para a vida. Como atividade complementar, o colégio oferece as aulas de assistência e ainda as aulas especiais de Artes, Filosofia, Ensino Religioso, Educação Física e Inglês.

Além dos projetos, o Ensino Fundamental - Anos Iniciais avança com diversos materiais de qualidade, utilizando livros renomados, material didático apropriado, bem como pesquisas, etc. Dentre o que é trabalhado nesta etapa, destaca-se:

1) Feira Gastronômica: Culminância do conteúdo dos estudantes dos 3º anos: “Origem da alimentação brasileira”, onde nossos estudantes trazem pratos típicos indígenas, portugueses, africanos que aprenderam e fazem uma apresentação para os pais;

2) Projeto Literário/ Rodízio de livros: Toda semana os estudantes levam para ler em casa, os livros de história e trazem na semana seguinte, fazendo rodízio entre eles dos livros;

3) Sacola Literária: cada estudante da turma recebe a sacola uma vez ao longo do ano. Este material é composto por diversos gêneros textuais e um caderno para registrar como foi a experiência em família;

4) Projeto Voe Alto: no decorrer do trimestre, são direcionados títulos por faixa etária e os mesmos são trabalhados em sala de aula e no final do trimestre e fazemos uma exposição para as famílias;

5) Conhecendo a Nossa Cidade: Uma vez ao mês, os estudantes do período Integral visitam alguns dos pontos históricos de Curitiba;

6) Concerto Literário: Culminância do projeto da sacola literária, onde os estudantes apresentam para as famílias, um gênero textual escolhido pela professora e turma;

7) Cantata de Páscoa e de Natal: Após os estudantes do Integral, estudarem a essência da Páscoa, bem como a de Natal, os estudantes fazem uma apresentação respectiva ao período, para os pais em forma de teatro com dança e música; e

8) PROERD: Programa de prevenção às drogas e a violência. Dinâmica desenvolvida pela Polícia Militar como caráter preventivo social.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 562
Mov. 12

Os demais eventos contribuem para o aprendizado e a socialização de nossos estudantes: Integra Família, Festa da Família, Festa Junina, Azul e Rosa. Grandes eventos como Bagozzi Day (Mostra Científica), Gincana Oblata e SECOBA acontecem em todos os segmentos de ensino.

Período Adicional – contraturno

Compõe-se de trabalho no contraturno, propiciando um espaço incentivador com atividades pedagógicas e recreativas voltadas ao desenvolvimento infantil como um todo, havendo dinâmica relação com a realidade vigente.

Considerando a rotina de muitas famílias que precisam de um horário escolar mais amplo para seus filhos, o Colégio Padre João Bagozzi (conforme o Regimento Interno de cada unidade de ensino) oferece a opção de Período Adicional para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Finais (6º a 8º). Durante o período, os estudantes participam de várias atividades diferenciadas das que vivenciam no horário regular de aula e em ambiente tecnológico.

São atividades como: oficina de artes, teatro, literatura infantil, psicomotricidade, expressão corporal, musicalização, recreação, canto e coral, horta, expressão corporal, desenvolvimento de tarefas de casa e estudo dirigido.

Os estudantes do Período Adicional fazem periodicamente aulas de campo na chácara do Colégio com o objetivo de ampliar o contato com a natureza e melhorar a qualidade de vida a partir de hábitos considerados saudáveis.

São desenvolvidos projetos com temas festivos, de integração e socialização, como as Cantatas já descritas anteriormente.

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tem por objetivo a formação do cidadão comprometido com o mundo em que vive, mediante:

1) Desenvolvimento da capacidade leitora, tendo meios básicos para o domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

2) Desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades, bem como a formação de atitudes e valores;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 563
Mov. 12

3) Fortalecimento dos vínculos da família, dos laços de solidariedade humana, para contribuir com o espaço que o cerca;

4) Compreensão de suas potencialidades para o trato social e cultural, participando de momentos coletivos, onde haja espaço para as mais diversas áreas, em ponta com a tecnologia e a ciência.

Nessa etapa, nossos estudantes já são capazes de demonstrar mais propriedade e discernimento quando motivados a realizar os projetos escolares. A criatividade e o criticismo, que vieram sendo construídos desde a Educação Infantil, afloram no Ensino Fundamental - Anos Finais, junto a maior maturidade da criança.

As aulas são dirigidas para o pensar, formular hipóteses e pesquisar, sistematizando práticas que impulsionem a autonomia dos estudantes como sujeitos conhecedores do meio em que vive.

Além disso, o colégio oferece atividades complementares como aulas de assistência, atividades culturais e esportivas, aulas com material multimídia e projetos interdisciplinares.

Ensino Médio e Pré-Vestibular

É a etapa final da Educação Básica, correndo para a construção de sua identidade. Com a duração de três anos, tem como metas:

1) Aprofundar e consolidar os conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, preparando os estudantes para os Vestibulares Nacionais e ENEM, possibilitando a eles, o ingresso nas Universidades;

2) Aprimorar o educando, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico; e

3) Garantir a preparação básica para a sua integração ao mundo do trabalho, com as competências que garantam seu aprimoramento profissional e que permitam acompanhar as mudanças que caracterizam a produção do nosso tempo.

A prática de projetos científicos e tecnológicos aumenta, colocando nossos estudantes cada vez mais perto da realidade de um curso superior.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 564
Mov. 12

Nessa fase, convidamos nossos jovens a uma reflexão mais profunda sobre a vivência vocacional, pois a proposta Oblata é fundamental na inserção de sentido de vida que promove o bem para si, para o outro e para o mundo.

A carga horária para o Ensino Médio é diferenciada, visando mais tempo para essa preparação tão importante. Durante esta etapa, os estudantes realizam simulados e visitas a diferentes feiras de profissões, tudo com foco no Ensino Superior.

A Orientação Vocacional é ministrada por uma profissional capacitado, onde os estudantes são acompanhados tanto no coletivo, quanto individualmente, assim os feedbacks ocorrem com orientações para a busca de qualificação profissional. Com o Pré- Vestibular, além das aulas regulares, oferecemos oficinas de produção de textos com turmas reduzidas e aulas de assistência, com professores à disposição para o esclarecimento de dúvidas. São momentos preparados com suporte audiovisual, o que torna o aprendizado mais interessante.

Por fim, almejamos que haja compromisso com a cidadania, pois estamos ajudando na formação de jovens voltados à excelência para o mercado de trabalho, priorizando a essência do ser humano, a solidariedade, o respeito mútuo, a conscientização de agentes transformadores do espaço em que vivem.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 565
Mov. 12

4.16 MATRIZ CURRICULAR

A Matriz Curricular que norteia todo o processo de ensino e aprendizagem do Colégio Padre João Bagozzi, além de ter como base os princípios que regem a Congregação dos Oblatos de São José, passou recentemente por um processo de reorganização visando não só contemplar como também respaldar toda a organização curricular nos pressupostos que compõe a BNCC, identificando na comunhão de princípios e valores, à busca pela formação de um ser humano pleno e engajado com os anseios de uma sociedade que clama por mudanças. Assim, a educação se fundamenta num compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

A BNCC e o currículo têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação. São essas decisões que vão adequar as proposições da BNCC à realidade local, considerando além da autonomia educacional vivenciada na escola, o contexto e as características dos nossos estudantes. Sendo assim, os alicerces que fundamentam a proposta metodológica da escola estão baseados na formação humana, através do Centro de Formação Humana, na educação para a saúde física, na educação para o social, fundamentados nos princípios que regem a Congregação dos Oblatos de São José: “Preocupação de levar o jovem ao amadurecimento humano, cristão, vocacional e social”.

A proposta curricular a ser desenvolvida no Colégio Padre João Bagozzi[21] tem como finalidade cumprir com os seguintes objetivos:

1. Elaborar uma Proposta Pedagógica, em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que objetive e assegure aos estudantes a aprendizagem de conteúdos essenciais, ou seja, que este estudante tenha garantido um patamar comum de aprendizagens, assegurando o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais irá lhe proporcionar a formação plena preparando-o para compreender, intervir e transformar a sociedade, através do exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais,

[21] Dependendo da modalidade de ensino (educação infantil ou ensino fundamental) alguns objetivos não se aplicam.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 566
Mov. 12

adotando em seu cotidiano práticas de solidariedade, cooperativismo, solidariedade, atitudes de repúdio à todas as formações de degradação humana e às injustiças, em respeito ao outro e a si mesmo;

2. Levar o educando a posicionar-se, crítica e reflexiva construtivamente, às diferentes situações sociais, utilizando a pesquisa e o diálogo como formas de mediar conflitos e tomar decisões coletivas;

3. Elaborar uma Proposta Pedagógica que vise o desenvolvimento de competências e habilidades através da metodologia do ensino pela pesquisa;

4. Levar o educando a conhecer a realidade histórica, social, cultural, geográfica e política do Brasil como meio de construção contínua da noção de identidade nacional e pessoal;

5. Disponibilizar ao educando Centros de Estudos e Pesquisa, como forma de ampliar os conhecimentos advindos de sua prática social, aos conhecimentos científicos e técnicos provenientes da sua escolaridade e aos conhecimentos adquiridos de forma autônoma através da pesquisa;

6. Levar o educando a conhecer, estudar, pesquisar e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural do Brasil e de outros povos e nações, posicionando-se de forma crítica, contra toda forma de discriminação das diferentes culturas, posição social, crença, sexo, etnia ou quaisquer outras formas de discriminação, de forma individual ou coletiva;

7. Oferecer ao educando, condições para o debate sobre o meio ambiente, com o objetivo de identificar-se como pertencente, dependente e transformador do meio, ao identificar os elementos que constituem o meio ambiente e suas relações, contribuindo de forma consciente para a sua melhoria;

8. Proporcionar ao educando, oportunidades para seu autoconhecimento e o despertar de suas potencialidades, como forma de desenvolver suas capacidades físicas, psíquicas, afetivas, cognitivas, sociais, estéticas e religiosas, fortalecendo suas relações interpessoais e inserção social, capacitando-o na busca permanente do conhecimento e do exercício da cidadania;

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 567
Mov. 12

9. Levar o educando ao conhecimento de seu próprio corpo, com os objetivos do cuidado e valorização ao adotar hábitos saudáveis como sendo um dos aspectos básicos para a melhoria da qualidade de sua vida, agindo de forma responsável em relação à sua saúde e à saúde dos outros;

10. Proporcionar ao educando, a inserção no mundo moderno por meio do domínio e utilização das modernas e diferentes formas de linguagens, verbal, matemática, gráfica, musical, plástica e corporal, como meio de produção, expressão e comunicação de suas ideias e ideais, interpretando e usufruindo das produções culturais, individuais e coletivas, atendendo à diferentes intencionalidades e situações de comunicação;

11. Levar o educando a inserir-se no mundo tecnológico ao conhecer, utilizar e interagir com as diferentes e modernas fontes de informação e recursos tecnológicos, com o objetivo de gerar conhecimento e consciência;

12. Levar o educando a questionar a realidade ao formular os questionamentos e tentar resolvê-los, utilizando o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, conjecturando, analisando e selecionando procedimentos e verificando sua adequação (processo de validação).

É imprescindível destacar que as 10 (dez) competências gerais da Educação Básica, apresentadas a seguir, inter-relacionam- se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as etapas da Educação Básica, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB.

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico cultural.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 568 Mov. 12

4. Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital —, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 569
Mov. 12

para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. Ao definir essas competências, a BNCC reconhece que a "educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza" (BRASIL, 2013), mostrando-se também alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU)[22], principalmente a Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) nº 4 – Educação de Qualidade.

[22] ONU. Organização das Nações Unidas. Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: Acesso em: 10 abr. 2017.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 570
Mov. 12

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 19
Mov. 2

MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

NRE: **09 Curitiba**	MUNICÍPIO: **0690 CURITIBA**					
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: **1386 – Colégio Padre João Bagozzi – Ensino Fundamental e Médio**						
ENDEREÇO: **Rua João Bettega** nº **1** BAIRRO: **Portão**						
FONE: **(41) 3026-2144**						
ENTIDADE MANTENEDORA: **Associação Pe Pedro Magnone de Educação e Cultura**						
CURSO: **4035 Anos Iniciais do Ensino Fundamental**						
TURNO: **MANHÃ**	C.H. TOTAL DO CURSO: **4166h40**			DIAS LETIVOS ANUAIS: **200**		
ANO DE IMPLANTAÇÃO: **2026**	FORMA: **SIMULTÂNEA**					
ORGANIZAÇÃO: **ANUAL**						
COMPONENTES CURRICULARES		**1º ANO**	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**	**5º ANO**
BASE NACIONAL COMUM **- BNC**	ARTE	1	1	1	1	1
	CIÊNCIAS	3	3	3	3	3
	EDUCAÇÃO FÍSICA	2	2	2	2	2
	ENSINO RELIGIOSO	1	1	1	1	1
	GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
	HISTÓRIA	2	2	2	2	2
	LÍNGUA PORTUGUESA	5	5	5	5	5
	EDUCAÇÃO DIGITAL E COMPUTAÇÃO	-	-	-	1	-
	MATEMÁTICA	5	5	5	4	5
Total de horas relógio semanais - BNC		**17h30**	**17h30**	**17h30**	**17h30**	**17h30**
PARTE DIVERSIFICADA **- PD**	EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL	1	1	1	1	1
	LEM INGLÊS	3	3	3	3	3
Total de horas relógio semanais - PD		**3h20**	**3h20**	**3h20**	**3h20**	**3h20**
Total de horas relógio semanais		**20h50**	**20h50**	**20h50**	**20h50**	**20h50**

Matriz Curricular de acordo com LDB n.º 9.394/96.
Serão ofertadas 5 aulas de 50 minutos, totalizando 4h10 por dia.

Curitiba, 23 de outubro de 2025.

Luciana de Almeida Fonseca Veneri
Ato nº 07/25 - 05/08/25

Assinatura Simples realizada por: **Dulcenea Aparecida Peres (XXX.529.339-XX)** em 12/11/2025 12:02 Local: CTA069001386. Inserido ao protocolo **24.985.838-2** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 12/11/2025 12:01. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **7820865b4534df8c5d0a31700dcddefe**

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 571 Mov. 12

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 20 Mov. 2

colégio BAGOZZI Rede OSJ

MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

NRE: **09 Curitiba**	MUNICÍPIO: **0690 CURITIBA**					
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: **1386 – Colégio Padre João Bagozzi – Ensino Fundamental e Médio**						
ENDEREÇO: **Rua João Bettega** nº **1** BAIRRO: **Portão**						
FONE: **(41) 3026-2144**						
ENTIDADE MANTENEDORA: **Associação Pe Pedro Magnone de Educação e Cultura**						
CURSO: **4035 Anos Iniciais do Ensino Fundamental**						
TURNO: **TARDE**	C.H. TOTAL DO CURSO: **4166h40**			DIAS LETIVOS ANUAIS: **200**		
ANO DE IMPLANTAÇÃO: **2026**	FORMA: **SIMULTÂNEA**					
ORGANIZAÇÃO: **ANUAL**						
COMPONENTES CURRICULARES		**1º ANO**	**2º ANO**	**3º ANO**	**4º ANO**	**5º ANO**
BASE NACIONAL COMUM **- BNC**	ARTE	1	1	1	1	1
	CIÊNCIAS	3	3	3	3	3
	EDUCAÇÃO FÍSICA	2	2	2	2	2
	ENSINO RELIGIOSO	1	1	1	1	1
	GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
	HISTÓRIA	2	2	2	2	2
	LÍNGUA PORTUGUESA	5	5	5	5	5
	EDUCAÇÃO DIGITAL E COMPUTAÇÃO	-	-	-	1	-
	MATEMÁTICA	5	5	5	4	5
Total de horas relógio semanais - BNC		**17h30**	**17h30**	**17h30**	**17h30**	**17h30**
PARTE DIVERSIFICADA **- PD**	EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL	1	1	1	1	1
	LEM INGLÊS	3	3	3	3	3
Total de horas relógio semanais - PD		**3h20**	**3h20**	**3h20**	**3h20**	**3h20**
Total de horas relógio semanais		**20h50**	**20h50**	**20h50**	**20h50**	**20h50**

Matriz Curricular de acordo com LDB n.º 9.394/96.
Serão ofertadas 5 aulas de 50 minutos, totalizando 4h10 por dia.

Curitiba, 23 de outubro de 2025.

Luciana de A. F. Veneri

Luciana de Almeida Fonseca Veneri
Ato nº 07/25 - 05/08/25

Assinatura Simples realizada por: **Dulcenea Aparecida Peres (XXX.529.339-XX)** em 12/11/2025 12:02 Local: CTA069001386. Inserido ao protocolo **24.985.838-2** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 12/11/2025 12:01. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **7820865b4534df8c5d0a31700dcddefe**

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 572
Mov. 12

Identifica-se os componentes curriculares como elementos que evidenciam aspectos essenciais do objeto de estudo de cada área do conhecimento, marcando sua especificidade no processo de ensino e aprendizagem.

Vale salientar que, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com a Resolução nº 2/2017 – CNE/CP, é possível a organização curricular do Ensino Fundamental por áreas do conhecimento, sendo: Linguagens (Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física); Matemática; Ciências Humanas (História e Geografia); Ciências da Natureza (Ciências); e Ensino Religioso.

Além desses componentes, a instituição contempla, em sua organização curricular, a Educação Digital e a Educação Socioemocional como componentes integradores e transversais, alinhados às diretrizes contemporâneas da educação e às demandas formativas dos estudantes, favorecendo o desenvolvimento de competências relacionadas ao uso crítico, ético e responsável das tecnologias, bem como ao autoconhecimento, à empatia, à convivência e à regulação emocional.

Considerando o aspecto legal e normativo, o Referencial Curricular do Paraná apresenta caráter obrigatório para a elaboração das propostas pedagógicas das instituições de Educação Básica e suas modalidades de ensino. Tal documento assegura os direitos e os objetivos de aprendizagem da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, em cada ano de escolaridade, nas redes públicas e privadas, considerando os contextos sociais, econômicos e culturais que caracterizam as diferentes regiões do estado.

O Ensino Fundamental constitui a etapa mais extensa da Educação Básica, abrangendo nove anos de escolarização obrigatória e tendo como objetivo assegurar a formação básica do estudante. Nesse período, busca-se promover o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes, garantindo aprendizagens essenciais que possibilitem a construção de conhecimentos, habilidades, valores e atitudes necessários para a vida em sociedade.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, o Ensino Fundamental tem como finalidade ampliar e aprofundar as aprendizagens iniciadas na Educação Infantil, assegurando o desenvolvimento progressivo das competências necessárias à compreensão do mundo, à participação social e ao exercício da cidadania. Ao longo dessa

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 573
Mov. 12

etapa, os estudantes são incentivados a desenvolver o pensamento crítico, a curiosidade intelectual, a capacidade de argumentação, a criatividade e a autonomia, fortalecendo sua participação ativa nos processos de aprendizagem.

A organização curricular estrutura-se a partir das áreas do conhecimento — Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso — que articulam diferentes componentes curriculares e favorecem a construção de conhecimentos de forma integrada. Essa organização busca promover o desenvolvimento das competências gerais da BNCC, estimulando a investigação, a resolução de problemas, o diálogo, o respeito às diferenças e a valorização da diversidade cultural.

Além disso, o Ensino Fundamental considera as especificidades das duas fases que o compõem: os Anos Iniciais, que priorizam o processo de alfabetização e a consolidação das aprendizagens básicas, e os Anos Finais, que ampliam e aprofundam os conhecimentos, favorecendo a progressiva autonomia dos estudantes e o desenvolvimento de habilidades mais complexas de análise, reflexão e produção de conhecimento.

Assim, o currículo do Ensino Fundamental orienta-se pelo compromisso de garantir aprendizagens significativas e socialmente relevantes, contribuindo para a formação de sujeitos críticos, participativos e conscientes de seu papel na construção de uma sociedade mais justa, democrática e solidária.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI

O 1º Ano do Ensino Fundamental é o alicerce da jornada acadêmica do estudante. Trata-se de um período crucial para o processo de alfabetização e para o desenvolvimento do letramento matemático inicial. A transição da Educação Infantil demanda um planejamento intencional, capaz de construir pontes entre o lúdico e o sistemático.

Por isso, a organização deste ano deve ser cuidadosamente estruturada para estabelecer uma base sólida e sequencial, partindo do reconhecimento de letras e números até a construção de compreensões mais complexas. Essa trajetória requer sensibilidade às singularidades de cada criança e o compromisso com um ambiente de aprendizagem acolhedor, significativo e estimulante.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 574
Mov. 12

Além disso, algumas habilidades podem e devem dialogar de maneira profunda com os valores Oblatos — a abertura a Deus como fonte de humanização, o cultivo do sentido de pertença, a valorização da dignidade humana, a atenção às famílias e a sensibilidade social com foco nos mais vulneráveis. Tais valores ampliam o sentido da aprendizagem, fortalecem vínculos, promovem atitudes de cuidado e respeito e contribuem para uma formação integral que transcende o domínio cognitivo, alcançando dimensões éticas, afetivas e sociais essenciais para o desenvolvimento humano.

Língua Portuguesa

- (EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas.
- (EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
- (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
- (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
- (EF01LP07) identificar fonemas e sua representação por letras.
- (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita
- (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
- (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
- (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
- (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
- (EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 575
Mov. 12

- (EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

- (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

- (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua especificidade.

- (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressas), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

- (EF01LP20) identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressas), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

- (EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 576
Mov. 12

- (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço)

- (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

- (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua específica.

- (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que podem ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF12LP07) identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

- (EF15LP01) identificar a função social de textos que circulam nos campos da vida social dos quais participam cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressas, de massa e digital, confirmando para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e quem se destina.

- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 577
Mov. 12

Arte

- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
- (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
- (EF15AR08) Identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
- (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
- (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
- (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
- (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 578
Mov. 12

Educação Física

- (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

- (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

- (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

- (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

- (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e dos demais participantes.

- (EF12EF07) Experimentar e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

- (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.

- (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

- (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 579
Mov. 12

- (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

- (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Língua Inglesa

1. Desenvolvimento socioemocional por meio da língua inglesa

- Demonstrar empatia nas interações em inglês, reconhecendo sentimentos e necessidades próprias e dos colegas.

- Valorizar características individuais e do grupo enquanto aprende a se comunicar em inglês.

- Desenvolver autonomia ao participar de atividades orais simples, reconhecendo conquistas e desafios.

- Participar de jogos e interações em inglês de forma cooperativa.

- Utilizar expressões em inglês que favoreçam o respeito mútuo e a resolução de pequenos conflitos (*please, sorry, thank you*).

- Comunicar ideias e sentimentos usando palavras e expressões simples em inglês.

- Demonstrar interesse e respeito por modos de vida, culturas e costumes de países onde se fala inglês.

2. Linguagem corporal e expressão na aprendizagem de inglês

- Expressar sentimentos e ideias por meio de gestos, movimentos, expressões faciais e ações durante atividades em inglês.

- Participar de jogos de movimento, canções e dramatizações em inglês, demonstrando controle corporal.

- Criar gestos e movimentos que auxiliem na memorização de vocabulário e expressões em inglês.

- Desenvolver autonomia em rotinas e autocuidados utilizando comandos simples em inglês (*wash hands*, *line up*, *sit down*).
- Utilizar habilidades manuais para atividades de arte e escrita inicial relacionadas à língua inglesa.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 580
Mov. 12

3. Artes visuais e musicais como suporte à aprendizagem do inglês

- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem e outras linguagens visuais para representar palavras e temas trabalhados em inglês.
- Utilizar objetos, instrumentos e materiais para explorar sons da língua inglesa em canções, rimas e brincadeiras.
- Reconhecer diferentes qualidades de som presentes em músicas infantis em inglês (ritmo, altura, duração).

4. Oralidade e consciência da língua inglesa

- Demonstrar interesse por livros, imagens e materiais visuais relacionados ao inglês, identificando temas e elementos familiares.
- Comunicar ideias sobre suas vivências por meio de vocabulário inicial em inglês.
- Recontar, com apoio, histórias simples em inglês usando palavras ou imagens.
- Criar rimas, jogos de palavras e pequenas canções em inglês.
- Produzir frases simples e histórias curtas oralmente em inglês em contextos significativos.
- Levantar hipóteses sobre palavras em inglês baseando-se em imagens, sons e letras familiares.
- Escolher livros, músicas ou vídeos adequados ao nível inicial de inglês, baseando-se em temas de interesse.
- Registrar palavras em inglês por meio de desenhos, escrita espontânea ou tentativa de escrita.

5. Noções de mundo, cultura e relações lógico-matemáticas aplicadas ao inglês

- Comparar objetos e imagens utilizando vocabulário simples em inglês (*big/small*, *same/different*).
- Observar e descrever mudanças em materiais e situações utilizando expressões básicas em inglês (*hot/cold*, *wet/dry*).
- Pesquisar, com mediação, informações simples sobre animais, lugares e elementos culturais de países falantes de inglês.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 581
Mov. 12

- Registrar descobertas e observações em inglês usando desenho, números ou escrita inicial.

- Relacionar números e quantidades em inglês *(one to ten*) e identificar sequências simples (*before/after*).

- Compartilhar fatos sobre si, sua história e sua família utilizando vocabulário básico em inglês.

Matemática

- (EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

- (EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

- (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

- (EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

- (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

- (EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

- (EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo

- (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais

- EF01MA09 - Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 582
Mov. 12

- (EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
- (EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.
- (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.
- (EF01MA13) – Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.
- (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
- (EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano
- (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.
- (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.
- (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários,
- (EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
- (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.
- (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples
- (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 583
Mov. 12

Ciências

- (EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

- (EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente partes do corpo humano e explicar suas funções.

- (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene são necessários para a manutenção da saúde.

- (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

- (EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: períodos diários e sucessão de dias, semanas, meses e anos.

- (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades de seres humanos e outros seres vivos.

  Valor: *Espiritualidade / Respeito*
  Relação: A observação dos ciclos naturais desperta encantamento e cuidado com a criação. O professor pode propor observações da natureza e reflexões sobre o equilíbrio das rotinas, promovendo respeito e gratidão pela vida.

Geografia

- (EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.

- (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

- (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

- (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

- (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 584
Mov. 12

- (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

- (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

- (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

- (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora).

- (EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).

- (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

História

- (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

- (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.

- (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.

- (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

- (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

- (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

- (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 585
Mov. 12

- (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

Ensino Religioso

- (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
- (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
- (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
- (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.
- (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
- (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI

O 2º Ano do Ensino Fundamental representa a consolidação do processo de alfabetização e o ampliar do letramento, favorecendo o uso consciente e funcional da leitura, da escrita e da oralidade em diferentes contextos sociais. Nesta etapa, o estudante passa a compreender o texto para além da decodificação, mobilizando estratégias de leitura, ampliando seu repertório linguístico e fortalecendo a autonomia na produção textual.

A progressão das aprendizagens está organizada de forma sequencial, partindo do domínio mais seguro do sistema de escrita alfabética e das convenções da língua, avançando para a compreensão de diferentes gêneros, campos de atuação e práticas discursivas. Tal percurso é essencial para preparar o estudante para o 3º Ano, quando se intensificam a interpretação, a produção de textos mais extensos e o uso intencional da linguagem.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 586
Mov. 12

Ao longo desse processo, algumas habilidades dialogam de maneira significativa com os valores Oblatos, como o respeito ao outro nas interações orais, o cuidado com a palavra como forma de acolhimento, a valorização das experiências pessoais, o compromisso com a verdade, a escuta sensível e a responsabilidade social. Esses princípios ampliam o sentido do aprender, promovendo uma formação integral que articula dimensões cognitivas, éticas, afetivas e sociais.

Língua Portuguesa

- (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

- (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação e, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

- (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

- (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas..

- (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 587
Mov. 12

- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

- (EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

- (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

- (EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

- (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).

- (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

- (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

- (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

- (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 588 Mov. 12

comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

- (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

- (EF02LP16) Identificar e reproduzir, e bilhetes, recados, avisos, cartas, *e-mails*, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

- (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.

- (EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).

- (EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

- (EF02LP22) Produzir textos informativos, com a mediação do professor, a partir de pesquisas realizadas em diferentes fontes, impressas ou digitais.

- (EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 589
Mov. 12

- (EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

- (EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

- (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras na escrita de frases e textos.

- (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

- (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 590
Mov. 12

- (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

- (EF02LP26 Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

- (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

- (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

- (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

- (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

- (EF12LP15) Escutar, com atenção, a leitura de textos literários realizada pelo professor, identificando elementos da narrativa.

- (EF12LP16) Ler em voz alta textos literários e não literários, observando entonação, fluência e respeito à pontuação.

Arte

- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 591
Mov. 12

- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, museus, exposições etc.).
- (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
- (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
- (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.
- (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.
- (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.
- (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música por meio de jogos, brincadeiras e canções.
- (EF15AR15) Explorar fontes sonoras do corpo, da natureza e de objetos cotidianos.
- (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional e reconhecer a notação musical convencional.
- (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias.
- (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
- (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana.
- (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo em improvisações teatrais e processos narrativos criativos.
- (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, colocando-se no lugar do outro.
- (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e voz na criação de personagens, discutindo estereótipos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 592
Mov. 12

- (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Educação Física

- (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional.

- (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares.

- (EF12EF04) Colaborar na proposição e divulgação de brincadeiras e jogos na escola e comunidade.

- (EF12EF05) Experimentar e fruir esportes de marca e precisão, reconhecendo seus elementos comuns.

- (EF12EF06) Discutir a importância das normas e regras dos esportes de marca e precisão.

- (EF12EF07) Experimentar e identificar elementos básicos da ginástica, com e sem materiais, adotando procedimentos de segurança.

- (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução dos elementos básicos da ginástica.

- (EF12EF09) Participar da ginástica geral, reconhecendo potencialidades e limites.

- (EF12EF10) Descrever características dos elementos básicos da ginástica, por meio de múltiplas linguagens.

- (EF12EF11) Experimentar e recriar diferentes danças do contexto comunitário e regional.

- (EF12EF12) Identificar elementos constitutivos das danças, valorizando as diferentes culturas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 593
Mov. 12

Língua Inglesa

1. Desenvolvimento socioemocional por meio da língua inglesa

• Relacionar elementos sonoros às suas representações escritas em inglês.
• Reconhecer e reproduzir rimas e ritmos presentes em cantigas e canções infantis em inglês.

• Escutar com atenção falas e instruções simples em inglês, fazendo perguntas quando necessário

• Expressar-se oralmente em inglês com clareza e respeito pelos interlocutores

2. Linguagem corporal e expressão na aprendizagem de inglês

• Reproduzir rimas, gestos e padrões sonoros de canções infantis em inglês.

• Interpretar personagens e situações simples de narrativas em inglês por meio de gestos, expressões e dramatizações.

• Criar gestos que auxiliem na memorização de vocabulário em inglês.

3. Artes visuais e musicais como suporte à aprendizagem do inglês

• Produzir desenhos que representem personagens, cenários e ações de narrativas trabalhadas em inglês

• Reproduzir padrões rítmicos e sonoros de canções em inglês

• Criar materiais visuais para apoiar a compreensão de vocabulário (cards, sinais, etiquetas).

4. Oralidade e consciência da língua inglesa

• Relacionar sons do inglês às formas escritas de palavras simples.

• Identificar elementos básicos de narrativas em inglês (personagens, tempo, espaço).

• Localizar informações explícitas em textos curtos em inglês.

• Escutar com atenção instruções e explicações simples em inglês.

• Expressar-se de forma clara e compreensível em pequenos diálogos ou apresentações.

5. Noções de mundo, cultura e relações lógico-matemáticas aplicadas ao inglês

• Reconhecer brincadeiras, músicas e histórias de diferentes culturas de língua inglesa.

• Comparar personagens, objetos ou lugares presentes em narrativas em inglês.

• Recontar oralmente partes de histórias simples em inglês.

• Identificar rimas e padrões sonoros que organizam canções em inglês.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 594
Mov. 12

Matemática

- (EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

- (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

- (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

- (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

- (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

- (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

- (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, com ou sem apoio de material manipulável.

- (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

- (EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente, a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.

- (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

- (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 595
Mov. 12

- (EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar mudanças de direção e de sentido.

- (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

- (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

- (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

- (EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

- (EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

- (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

- (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário de início e de término.

- (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

- (EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

- (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

- (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 596
Mov. 12

Ciências

- (EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, plástico etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

- (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, impermeabilidade etc.).

- (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (uso de objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

- (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

- (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.

- (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, analisando as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

- (EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diferentes horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

- (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras e metálicas etc.).

Geografia

- (EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou na comunidade em que vive.

- (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

- (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida, para o ambiente e seu uso responsável.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 597 Mov. 12

- (EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

- (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

- (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

- (EF02GE07) Descrever atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

- (EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais e maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

- (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e em fotografias (visão oblíqua).

- (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

- (EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantio, extração de materiais, entre outros) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

História

- (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

- (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

- (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

- (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

- (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 598
Mov. 12

- (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

- (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
- (EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

- (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

- (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

- (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

Ensino Religioso

- (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.

- (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.

- (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).

- (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.

- (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

- (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

- (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI

O 3º Ano do Ensino Fundamental marca o aprofundamento das aprendizagens iniciadas no ciclo de alfabetização, com ênfase no uso cada vez mais autônomo, crítico e intencional da leitura, da escrita e da oralidade em diferentes contextos sociais. Nessa etapa, o estudante

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 599 Mov. 12

amplia sua capacidade de compreender textos de maior complexidade, realizar inferências, identificar ideias centrais e utilizar a linguagem como instrumento de expressão, participação e construção de sentido.

A progressão das aprendizagens organiza-se de forma articulada, fortalecendo a consolidação do sistema de escrita alfabética e das convenções da língua, ao mesmo tempo em que amplia o contato com diversos gêneros textuais, campos de atuação e práticas discursivas. Esse percurso favorece o desenvolvimento da fluência leitora, da produção de textos mais elaborados e do domínio progressivo de recursos linguísticos e discursivos, preparando o estudante para os desafios do 4º Ano, em que se intensificam a autonomia intelectual e a complexidade das práticas de linguagem.

Ao longo desse processo, as habilidades desenvolvidas dialogam de maneira significativa com os valores da Rede OSJ, como o respeito nas interações comunicativas, a escuta atenta, o cuidado com a palavra, a responsabilidade social e o compromisso com a verdade. Esses princípios contribuem para uma formação integral, que articula o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, afetiva e social, fortalecendo o protagonismo do estudante e seu pertencimento à comunidade.

Língua Portuguesa

- (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
- (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias.
- (EF03LP11) Ler e compreender textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções), reconhecendo sua estrutura e finalidade.
- (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 600
Mov. 12

- (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

- (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

- (EF35LP21) Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências.

- (EF35LP23) Apreciar poemas e textos versificados, observando rimas e efeitos de sentido.

- (EF35LP27) Ler e compreender textos em versos, explorando jogos de palavras e imagens poéticas.

- (EF15LP05) Planejar a produção de textos considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação e o suporte.

- (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido, realizando cortes, acréscimos e correções ortográficas e de pontuação.

- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em suporte adequado, manual ou digital.

- (EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais (ortografia, concordância, pontuação) na produção textual.

- (EF03LP13) Produzir cartas pessoais e diários, expressando sentimentos e opiniões.

- (EF03LP20) Produzir cartas do leitor ou de reclamação, com opiniões e críticas fundamentadas.

- (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

- (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais com sequência de eventos, descrições e marcadores de tempo, espaço e fala.

- (EF03LP25) Produzir textos para apresentar resultados de pesquisas e observações, com apoio de imagens, tabelas ou gráficos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 601
Mov. 12

- (EF15LP09) Expressar-se oralmente com clareza, utilizando tom de voz, articulação e ritmo adequados.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de colegas e professores, formulando perguntas pertinentes.
- (EF15LP11) Respeitar os turnos de fala e utilizar formas de tratamento adequadas na conversação.
- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.
- (EF35LP18) Escutar apresentações de trabalhos, formulando perguntas e comentários pertinentes.
- (EF35LP28) Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas.
- (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
- (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
- (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
- (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
- (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica das palavras.
- (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas ortográficas.
- (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente com irregularidades ortográficas.
- (EF03LP07) Utilizar corretamente sinais de pontuação básicos e a pontuação do discurso direto.
- (EF03LP08) Identificar substantivos e verbos e suas funções na oração.
- (EF03LP09) Identificar adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 602
Mov. 12

- (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

- (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- (EF35LP30) Diferenciar discurso direto e discurso indireto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

Arte

- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

- (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

- (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

- (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 603
Mov. 12

reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

- (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

- (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

- (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

- (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

- (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 604
Mov. 12

- (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

- (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Educação Física

- (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

- (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

- (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

- (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

- (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

- (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

- (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 605
Mov. 12

- (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

- (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

- (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

- (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

- (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

- (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

- (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

- (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Língua Inglesa

1. Leitura e Compreensão

• Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

• Localizar informações explícitas em textos.

• Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

• Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 606
Mov. 12

2. Escrita

• Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

3. Oralidade, Escuta E Musicalidade

• Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

• Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

4. Interação Oral

• Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

• Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

• Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Matemática

• (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

• (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

• (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

• (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

• (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 607
Mov. 12

• (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

• (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

• (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

• (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

• (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

• (EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

• (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

• (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.

• (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.

• (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

• (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.

• (EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 608 Mov. 12

• (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.

• (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

• (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

• (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

• (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.

• (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.

• (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

• (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

• (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

• (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos

• (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

Ciências

• (EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 609
Mov. 12

• (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes, no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos.

• (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

• (EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo (alimentação, reprodução, locomoção etc.).

• (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios, inclusive no ser humano.

• (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns.

• (EF03CI07) Identificar características da Terra com base na observação e comparação de diferentes formas de representação do planeta.

• (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos em que o Sol, a Lua, as estrelas e os planetas estão visíveis no céu.

• (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em suas características.

• (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo, reconhecendo sua importância para a agricultura e para a vida.

• (EF03CI11) Identificar a composição e as características do ar.

• (EF03CI12) Associar situações que poluem o ar às suas consequências, reconhecendo ações que reduzem essa poluição.

Geografia

- (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

- (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.

- (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 610
Mov. 12

• (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.

• (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

• (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

• (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos em diferentes escalas cartográficas.

• (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente.

• (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para a água, e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

• (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia, garantindo a manutenção do provimento de água potável.

• (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, bem como os riscos do uso de ferramentas e máquinas.

História

• (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade.

• (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.

• (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista sobre eventos significativos do local em que vive, com destaque para culturas africanas, indígenas e de migrantes.

• (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões para que assim sejam considerados.

• (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 611 Mov. 12

• (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios dessas escolhas.

• (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças entre comunidades da cidade ou região e descrever o papel dos diferentes grupos sociais.

• (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

• (EF03HI09) Mapear os espaços públicos do lugar em que vive e identificar suas funções.

• (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental.

• (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho na cidade e no campo, considerando o uso da tecnologia.

• (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

Ensino Religioso

• (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.

• (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.

• (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.

• (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

• (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.

• (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI

O 4º Ano do Ensino Fundamental representa uma etapa de consolidação e ampliação das aprendizagens desenvolvidas nos anos iniciais, com aprofundamento das competências

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 612 Mov. 12

relacionadas à leitura, à escrita, à oralidade e à análise da linguagem em diferentes contextos sociais. Nessa fase, o estudante é convidado a atuar de forma mais autônoma e reflexiva, mobilizando conhecimentos linguísticos, discursivos e textuais para compreender, produzir e interpretar textos de maior extensão e complexidade.

A progressão das aprendizagens, conforme orienta a BNCC, fortalece o domínio dos recursos da língua escrita, amplia o repertório de gêneros textuais e intensifica o uso da linguagem como instrumento de investigação, argumentação, registro, comunicação e participação social. O estudante passa a realizar inferências mais elaboradas, identificar pontos de vista, estabelecer relações entre textos e contextos e aprimorar a organização e a clareza de suas produções orais e escritas.

Esse percurso formativo prepara o estudante para os desafios dos anos seguintes, favorecendo o desenvolvimento da autonomia intelectual, do pensamento crítico e da responsabilidade no uso da linguagem. As práticas pedagógicas do 4º Ano promovem situações de aprendizagem que estimulam a colaboração, a escuta ativa, o diálogo e o respeito à diversidade de ideias, fortalecendo a construção coletiva do conhecimento.

Ao longo desse processo, as habilidades trabalhadas articulam-se aos valores da Rede OSJ, como o respeito à dignidade humana, a presença responsável nas interações, a solidariedade, o cuidado com o outro e o compromisso ético com a palavra. Dessa forma, o currículo contribui para uma formação integral, que integra o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, social e afetiva, fortalecendo o sentimento de pertença, o protagonismo estudantil e a atuação consciente na comunidade.

Língua Portuguesa

- (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 613
Mov. 12

prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
- (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, a organização e a forma do texto, pesquisando informações necessárias.
- (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo.
- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, usando tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
- (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 614 Mov. 12

- (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

- (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

- (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.

- (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

- (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais.

  • (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

- (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

- (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

- (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 615 Mov. 12

ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

- (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

- (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

- (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

- (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos, orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

• (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

- (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

- (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

- (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 616
Mov. 12

- (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral.

- (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

- (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

- (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

- (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

- (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

- (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).

- (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, considerando estrutura, convenções do gênero e situação comunicativa.

- (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

- (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 617
Mov. 12

- (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

- (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

- (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

- (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas.

- (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos.

- (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

- (EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

Arte

- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 618
Mov. 12

- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

- (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

- (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

- (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

- (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

- (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

- (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 619 Mov. 12

a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

- (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Educação Física

- (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

- (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

- (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

- (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

- (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

- (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 620
Mov. 12

- (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

- (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

- (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

- (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

- (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

- (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

- (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

- (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

- (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

- (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Língua Inglesa

- (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 621
Mov. 12

- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
- (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 622 Mov. 12

- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

Matemática

- (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

- (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.

- (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

- (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

- (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

- (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

- (EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 623
Mov. 12

- (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

- (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

- (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

- (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

- (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

- (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

- (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

- (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

- (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

- (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

- (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 624
Mov. 12

- (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

  •(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

- (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

- (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

- (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

- (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

- (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

- (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

- (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

  •(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 625
Mov. 12

Ciências

- (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

- (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

- (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

- (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

- (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

- (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

- Identificar como os seres vivos podem se relacionar nos diferentes ecossistemas, reconhecendo a importância das relações ecológicas para o equilíbrio ambiental.

- Identificar as características dos biomas brasileiros, reconhecendo os principais impactos sobre eles e de que forma podemos diminuir esses impactos.

- Compreender as características do corpo humano e identificar a importância do funcionamento equilibrado e integrado dos diferentes sistemas.

- (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

- (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

- (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

- (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 626
Mov. 12

- (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

Geografia

- (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

- (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

- (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.

- (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

- (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

- (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

- (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

- (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

- (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

- (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

- (EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 627
Mov. 12

História

- (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

- (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

- (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

- (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

- (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.

- (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

- (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.

- (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

- (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

- (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

- (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

Ensino Religioso

- (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 628
Mov. 12

- (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.

- (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).

- (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

- (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

- (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.

- (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

Educação Digital e Computação

Eixo: Pensamento Computacional

- (EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.

- (EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas.

- (EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.

- (EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos.

- (EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

- (EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 629
Mov. 12

- (EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

- (EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.

- (EF15CO02) Construir e simular algoritmos, de forma independente ou em colaboração, que resolvam problemas simples e do cotidiano com uso de sequências, seleções condicionais e repetições de instruções.

- (EF15CO04) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.

Eixo: Representação De Dados

- (EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.

- (EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.

- (EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado.

- (EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.

- (EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).

- (EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).

- (EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.

- (EF15CO01) Identificar as principais formas de organizar e representar a informação de maneira estruturada (matrizes, registros, listas e grafos) ou não estruturada (números, palavras, valores verdade).

- (EF15CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 630
Mov. 12

- (EF15CO05) Codificar a informação de diferentes formas, entendendo a importância desta codificação para o armazenamento, manipulação e transmissão em dispositivos computacionais.

Eixo: Representação Estruturada (Matrizes, Registros, Listas, Grafos)

- (EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.

- (EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.

- (EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.

- (EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações.

- (EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.

Eixo: Hardware, Software E Dispositivos

- (EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.

- (EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.

- (EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.

- (EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 631
Mov. 12

- (EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).

- (EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.

- (EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.

- (EF15CO06) Conhecer os componentes básicos de dispositivos computacionais, entendendo os princípios de seu funcionamento.

- (EF15CO07) Conhecer o conceito de Sistema Operacional e sua importância na integração entre software e hardware.

Eixo: Pesquisa, Comunicação E Expressão Digital

- (EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações.

- (EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.

- (EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).

- (EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.

- (EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.

- (EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.

- (EF05CO11) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.

- (EF15CO08) Reconhecer e utilizar tecnologias computacionais para pesquisar e acessar informações, expressar-se crítica e criativamente e resolver problemas.

- (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 632
Mov. 12

- (EF12LP06) Planejar e produzir recados, avisos, convites e outros textos do campo da vida cotidiana que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.

- (EF03LP07) Produzir textos digitais simples, utilizando ferramentas tecnológicas para comunicar ideias e desenvolver a linguagem escrita e oral.

- (EF05LP15) Produzir textos orais e escritos utilizando recursos digitais para comunicar ideias e apresentar projetos.

- (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Eixo: Segurança, Ética E Cidadania Digital

- (EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.

- (EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.

- (EF03CO09) Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital.

- (EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.

- (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.

- (EF15CO09) Entender que as tecnologias devem ser utilizadas de maneira segura, ética e responsável, respeitando direitos autorais, de imagem e as leis vigentes.

Eixo: Tecnologia E Sociedade (Ciências Da Natureza E Matemática)

- (EF01CI08) Utilizar recursos tecnológicos para explorar o mundo natural e social, reconhecendo sua importância para o cotidiano e para a aprendizagem.

- (EF05CI06) Compreender as transformações tecnológicas e suas implicações para a vida cotidiana e para o meio ambiente.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 633
Mov. 12

- (EF05MA14) Utilizar raciocínio lógico e procedimentos matemáticos para planejar e executar atividades que envolvam a construção de objetos ou protótipos tecnológicos simples.

- (EF05MA15) Utilizar jogos digitais e aplicativos para desenvolver raciocínio lógico e resolução de problemas.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAI

O 5º Ano do Ensino Fundamental representa um momento de consolidação e aprofundamento das aprendizagens desenvolvidas ao longo dos Anos Iniciais, marcando a transição para etapas de maior complexidade cognitiva e autonomia intelectual. Nessa fase, o estudante ampliou e refinou suas competências de leitura, escrita e oralidade, utilizando a linguagem de forma cada vez mais crítica, reflexiva e intencional em diferentes contextos sociais e escolares.

De acordo com as habilidades previstas na BNCC, o percurso formativo do 5º Ano favorece o domínio mais consistente dos processos de compreensão e produção textual, a análise de textos de diferentes gêneros e campos de atuação, a realização de inferências mais elaboradas, a identificação de pontos de vista e a utilização consciente de recursos linguísticos e discursivos. As práticas de linguagem organizaram-se de modo a fortalecer a argumentação, a autoria, a coesão e a coerência textual, bem como o uso adequado das convenções da língua.

A progressão das aprendizagens buscou integrar conhecimentos, habilidades e atitudes, promovendo a reflexão sobre a linguagem como prática social, instrumento de participação cidadã e meio de construção de sentidos. Esse processo contribuiu para o desenvolvimento da autonomia, do pensamento crítico e da responsabilidade no uso da palavra, preparando o estudante para os desafios do 6º Ano, no qual se ampliam as exigências acadêmicas e as práticas de estudo sistematizado.

Ao longo desse percurso, as habilidades desenvolvidas dialogaram de forma significativa com os valores da Rede OSJ, como o respeito nas interações, a escuta sensível, o cuidado com a palavra, o compromisso com a verdade, a presença responsável e o fortalecimento do sentido de pertença. Esses princípios sustentaram uma formação integral, articulando o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, afetiva e social, e fortalecendo o protagonismo do estudante em sua trajetória educativa e comunitária.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 634
Mov. 12

Língua Portuguesa

- (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

- (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

- (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

- (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

- (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

- (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

- (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 635
Mov. 12

- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

- (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

- (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

- (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

- (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

- (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

- (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

- (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 636
Mov. 12

- (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

- (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

- (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

- (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

- (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

- (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

- (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 637
Mov. 12

- (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

- (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

- (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

- (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

- (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista.

- (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, analisando efeitos de sentido.

- (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

- (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

- (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras, comparando usos científicos e cotidianos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 638
Mov. 12

- (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

- (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

- (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

- (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

- (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

- (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

- (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- (EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- (EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- (EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 639
Mov. 12

- (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

- (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

- (EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

- (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

- (EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *vloggers* de *vlogs* opinativos ou argumentativos.

- (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

- (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

- (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 640
Mov. 12

imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

- (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) regras ortográficas.

- (EF05LP27) Utilizar recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido.

- (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

Arte

- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

- (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 641
Mov. 12

- (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

- (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

- (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

- (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Educação Física

- (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

- (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

- (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 642
Mov. 12

- (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

- (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

- (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

- (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

- (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

- (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

- (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

- (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

- (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

- (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

- (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 643
Mov. 12

- (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Língua Inglesa

- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

- (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

- (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

- (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

- (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

- (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

- (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

- (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

- (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 644
Mov. 12

roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

- (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

Matemática

- (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

- (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

- (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

- (EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

- (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

- (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

- (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

- (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 645
Mov. 12

- (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

- (EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

- (EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

- (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

- (EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

- (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

- (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

- (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.

- (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

- (EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 646
Mov. 12

- (EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

- (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

- (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

- (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

- (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

- (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

- (EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

Ciências

- (EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

- (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

- (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 647
Mov. 12

- (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

- (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

- (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.

- (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

- (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

- (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

- (EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.

- (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

- (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.

- (EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

Geografia

- (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 648 Mov. 12

- (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

- (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

- (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

- (EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

- (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

- (EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

- (EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

- (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

- (EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

- (EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

- (EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

História

- (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 649
Mov. 12

- (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

- (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

- (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

- (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

- (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

- (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.

- (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

- (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.

- (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

Ensino Religioso

- (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.

- (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.

- (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).

- (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.

- (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 650
Mov. 12

- (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.

- (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

Educação Socioemocional (1º ao 5º ano)

Eixo estruturante: Autoconhecimento, Autoconfiança, Resiliência e Relações Saudáveis.
Abordagem transversal: Desenvolvimento antibullying com base nos valores Oblatos.
O desenvolvimento socioemocional dos estudantes ocorre de forma gradual, contínua e relacional, considerando a formação integral do sujeito. Ao longo dos anos iniciais, os alunos ampliam o autoconhecimento, reconhecem emoções, desenvolvem virtudes, fortalecem a autoconfiança e aprendem a se relacionar de forma respeitosa, empática e solidária, fundamentados nos valores Oblatos, promovendo uma cultura de paz e prevenção ao bullying.

1º Ano – Reconhecimento das emoções e cuidado com o outro

No 1º ano, os estudantes aprendem a identificar a emoção do medo em diferentes situações do cotidiano, reconhecendo as sensações, reações e formas simples de expressá-la. Esse processo contribui para o desenvolvimento da consciência emocional e marca o início do autoconhecimento, ao possibilitar que as crianças percebam como as emoções se manifestam em si e nos outros. Paralelamente, os alunos iniciam a construção de relações pautadas no cuidado, no respeito e no acolhimento, aprendendo a identificar quando um colega necessita de ajuda. Ao compreenderem a escola como um espaço seguro de convivência, fortalecem vínculos afetivos e desenvolvem atitudes que favorecem a empatia e a prevenção de comportamentos que possam gerar sofrimento ou exclusão.

Foco do desenvolvimento:
- Identificação emocional
- Ampliação do vocabulário afetivo
- Respeito
- Cuidado com o próximo
- Acolhimento

Foco antibullying:
- Reconhecer sentimentos próprios e dos colegas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 651
Mov. 12

- Evitar atitudes que machucam física ou emocionalmente

2º Ano – Virtudes, emoções e convivência respeitosa

No 2º ano, os alunos relacionam virtudes às emoções que elas provocam em si mesmos, reconhecendo quais já fazem parte do seu jeito de ser e identificando aquelas que ainda podem ser desenvolvidas. Ao compreenderem que emoções e atitudes estão interligadas, passam a perceber que suas escolhas impactam diretamente as relações interpessoais e o bem-estar coletivo. Esse processo favorece a construção de uma convivência respeitosa, na qual atitudes baseadas em valores fortalecem relações saudáveis, promovem a empatia e contribuem para a prevenção de comportamentos de exclusão no ambiente escolar.

Foco do desenvolvimento:
- Autopercepção
- Valorização das virtudes
- Desenvolvimento emocional consciente
- Empatia
- Bondade
- Solidariedade

Foco antibullying:
- Reconhecer atitudes respeitosas e desrespeitosas
- Desenvolver escolhas que promovam o bem-estar coletivo

3º Ano – Amizade, autoconfiança e cooperação

No 3º ano, os estudantes reconhecem a importância dos amigos no desenvolvimento da autoconfiança e passam a utilizar seus conhecimentos, habilidades e atitudes com maior segurança diante de novas tarefas e desafios. Ao vivenciarem diferentes situações de aprendizagem e convivência, identificam facilidades e dificuldades, desenvolvendo a capacidade de lidar com desafios de forma consciente. Nesse processo, aprendem a cooperar, dialogar e resolver conflitos cotidianos de maneira respeitosa e colaborativa, fortalecendo vínculos positivos e promovendo relações saudáveis no ambiente escolar.

Foco do desenvolvimento:
- Relações interpessoais
- Segurança emocional
- Enfrentamento de desafios
- Amizade
- Cooperação
- Responsabilidade

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 652
Mov. 12

Foco antibullying:
- Fortalecer vínculos positivos
- Atuar como apoiadores em situações de exclusão ou conflito

4º Ano – Autoconsciência, escolhas e valorização pessoal

No 4º ano, os alunos compreendem o conceito de autoconfiança e reconhecem que seus comportamentos são influenciados tanto pelos outros quanto por suas próprias escolhas. Nesse processo, desenvolvem a autoconsciência, aprendem a reconhecer e valorizar seus talentos e passam a perceber seu potencial de crescimento pessoal. Ao refletirem sobre o impacto de suas atitudes nas relações interpessoais e no grupo, fortalecem a responsabilidade nas escolhas, o respeito às diferenças e a construção de relações mais saudáveis no ambiente escolar.

Foco do desenvolvimento:
- Autoconsciência
- Responsabilidade pelas escolhas
- Valorização das próprias habilidades
- Respeito às diferenças
- Justiça
- Responsabilidade nas relações

Foco antibullying:
- Prevenir atitudes de discriminação e exclusão
- Valorizar talentos e diferenças individuais

5º Ano – Autoconfiança, perseverança, resiliência e protagonismo

No 5º ano, os estudantes demonstram autoconfiança ao se expressar, cultivam uma visão otimista e compreendem que grandes metas exigem pequenas ações. Aprendem a perseverar diante de obstáculos, mantendo o foco nos objetivos, e refletem sobre a resiliência como capacidade de adaptação, superação e recuperação frente às adversidades. Nesse percurso, assumem uma postura cada vez mais protagonista na construção de relações saudáveis, contribuindo de forma ativa para um ambiente escolar positivo, justo e solidário.

Foco do desenvolvimento:
- Expressão segura
- Perseverança
- Resiliência e superação
- Solidariedade

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 653
Mov. 12

- Perseverança
- Compromisso com o bem comum

Foco antibullying:

- Mediação de conflitos
- Promoção ativa da cultura de paz e respeito

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 654 Mov. 12

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 45 Mov. 13

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 09 - CURITIBA — MUNICIPIO: 0690 - CURITIBA

ESTAB.: 01386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCAC

CURSO: 4039 - EF 6/9 A S — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2026 - SIMULTANEA

	DISCIPLINAS / ANO	6	7	8	9						
BNC	ARTE	1	1	1	1						
	CIENCIAS	4	4	4	4						
	EDUCACAO DIGITAL E COMPUTACAO				1						
	EDUCACAO FISICA	2	2	2	2						
	ENSINO RELIGIOSO	1	1	1							
	GEOGRAFIA	3	3	3	3						
	HISTORIA	3	3	3	3						
	LINGUA INGLESA	4	4	4	4						
	LINGUA PORTUGUESA	3	3	3	3						
	MATEMATICA	5	5	5	5						
BNC	SUB-TOTAL	26	26	26	26						
PD	EDUCACAO SOCIOEMOCIONAL	1	1	1	1						
	FILOSOFIA	1	1	1	1						
	PRODUCAO DE TEXTO	2	2	2	2						
PD	SUB-TOTAL	4	4	4	4						
	TOTAL GERAL	30	30	30	30						

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96.
SERAO OFERTADAS 06 AULAS DE 50 MINUTOS POR DIA, TOTALIZANDO 5 HORAS DIARIAS.

DATA DE EMISSAO: 15 DE Dezembro DE 2025

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE
Laura Patrícia Lopes
Decreto nº 4.468/2023
Dioe nº 11.564 de 18/12/2023
Chefe do Nre de Curitiba

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 46 Mov. 13

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 09 - CURITIBA — MUNICIPIO: 0690 - CURITIBA

ESTAB.: 01386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO PADRE PEDRO MAGNONE DE EDUCAC

CURSO: 4039 - EF 6/9 A S — TURNO: TARDE — ANO IMPLANT.: 2026 - SIMULTANEA

	DISCIPLINAS / ANO	6	7	8	9						
BNC	ARTE	1	1	1	1						
	CIENCIAS	4	4	4	4						
	EDUCACAO DIGITAL E COMPUTACAO				1						
	EDUCACAO FISICA	2	2	2	2						
	ENSINO RELIGIOSO	1	1	1							
	GEOGRAFIA	3	3	3	3						
	HISTORIA	3	3	3	3						
	LINGUA INGLESA	4	4	4	4						
	LINGUA PORTUGUESA	3	3	3	3						
	MATEMATICA	5	5	5	5						
BNC	SUB-TOTAL	26	26	26	26						
PD	EDUCACAO SOCIOEMOCIONAL	1	1	1	1						
	FILOSOFIA	1	1	1	1						
	PRODUCAO DE TEXTO	2	2	2	2						
PD	SUB-TOTAL	4	4	4	4						
	TOTAL GERAL	30	30	30	30						

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96.

DATA DE EMISSAO: 15 DE Dezembro DE 2025

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE
Laura Patrícia Lopes
Decreto nº 4.468/2023
Dioe nº 11.564 de 18/12/2023
Chefe do Nre de Curitiba

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 655
Mov. 12

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF

O 6º Ano do Ensino Fundamental marca a transição dos Anos Iniciais para os Anos Finais, constituindo-se como uma etapa fundamental de consolidação e ampliação das aprendizagens desenvolvidas ao longo do percurso escolar. Nesse momento, o estudante é convidado a aprofundar o uso da linguagem de forma mais reflexiva, crítica e contextualizada, ampliando sua participação nas práticas sociais de leitura, escrita, oralidade e análise linguística, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular.

Ao longo dessa etapa, intensificou-se o contato com textos de maior complexidade, pertencentes a diferentes gêneros e campos de atuação, favorecendo o desenvolvimento da compreensão leitora, da capacidade de argumentação, da produção de textos mais estruturados e do uso consciente dos recursos linguísticos e discursivos. O estudante passou a mobilizar estratégias de leitura mais elaboradas, realizou inferências, analisou efeitos de sentido e refletiu sobre a língua em uso, fortalecendo sua autonomia intelectual e seu posicionamento crítico diante das diversas formas de linguagem.

A progressão das aprendizagens organizou-se de modo articulado, integrando os eixos da leitura, da produção textual, da oralidade e da análise linguística/semiótica, de forma a apoiar o estudante na adaptação às novas dinâmicas dos Anos Finais, como a ampliação do número de componentes curriculares, a diversidade de docentes e a maior complexidade conceitual dos conteúdos abordados.

Nesse percurso, as habilidades desenvolvidas dialogaram diretamente com os valores da Rede OSJ, promovendo o respeito às diferentes vozes, a escuta qualificada, o uso ético da linguagem, a responsabilidade nas interações sociais e o compromisso com a verdade e com o bem comum. Dessa forma, o currículo do 6º Ano contribuiu para uma formação integral, que articulou o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, social e afetiva, fortalecendo o protagonismo juvenil e o sentimento de pertencimento à comunidade educativa.

Língua Portuguesa

- (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 656 Mov. 12

forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

- (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

- (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.

- (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.

- (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

- (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

- (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

- (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

- (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

- (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

- (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

- (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

- (EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 657
Mov. 12

- (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

- (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

- (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

- (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (...), manifestando concordância ou discordância.

- (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

- (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

- (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, *gifs*, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, *sites* na internet etc.

- Produção de Texto – (EF67LP09 – EF67LP10 – EF67LP11 -EF67LP12 - EF67LP13)

- (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 658 Mov. 12

fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em *sites* ou *blogs* noticiosos).

- (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

- (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

- (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

- (EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

- (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 659 Mov. 12

e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

- (EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

- (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

- (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

- (EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.

- (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

- (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 660
Mov. 12

- (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

- (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

- (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc

- (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (...).

- (EF67LP25) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

- (EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

- (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

- (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 661 Mov. 12

- (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

- (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

- (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

- (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

- (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.

- (EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

- (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

- (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

- (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

- (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 662
Mov. 12

- (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, *outdoor*, anúncios e propagandas em diferentes mídias, *spots*, *jingle*, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

- (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

- (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, *gifs* etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc..

- (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, *podcast*s noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como *vlogs* e *podcasts* culturais, *gameplay*, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, *spots*, *jingles* de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de *booktuber*, de *vlogger* (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da *Web* 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 663 Mov. 12

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/*redesign* e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

- (EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

- (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, *banner*, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, *spot*, propaganda de rádio, TV etc. –*,* da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

- (EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, *podcast*s noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, *vlogs*, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – *podcasts* e *vlogs* noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

- (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

- (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ *redesign* (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 664
Mov. 12

progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

- (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

- (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

- (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

- (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 665
Mov. 12

- (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

- (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

- (EF69LP20) (EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial(título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (*caput* e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

- (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

- (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

- (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 666
Mov. 12

- (EF69LP24) a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

- (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

- (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

- (EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

- (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 667
Mov. 12

- (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, *podcast*s e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

- (EF69LP30) Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

- (EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

- (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

- (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

- (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 668 Mov. 12

- (EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

- (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados à divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, *podcast* ou *vlog* científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

- (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (*vlog* científico, vídeo-minuto, programa de rádio, *podcast*s) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

- (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou *slides* de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

- (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

- (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 669 Mov. 12

– abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

- (EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por *slide*, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição,*slides* mestres, *layouts* personalizados etc.

- (EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou *links*; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns *podcasts* e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

- (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 670
Mov. 12

- EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

- (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em *blog*/*vlog* cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

- (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, *slam*s, canais de *booktubers*, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, *blog*s e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, *vlog*s e *podcast*s culturais (literatura, cinema, teatro, música), *playlists* comentadas, *fanfics*, fanzines, *e-zines*, fanvídeos, fanclipes, *posts* em fanpages, *trailer* honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

- (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 671 Mov. 12

- (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

- (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

- (EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

- (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão, edição e reescrita de textos literários, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

- (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

- (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 672
Mov. 12

respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de *audiobooks* de textos literários diversos ou de *podcast*s de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

- (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

- (EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

- (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Arte

- (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 673
Mov. 12

- (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

- (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

- (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

- (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

- (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

- (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

- (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

- (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

- (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 674
Mov. 12

- (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

- (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

- (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

- (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

- (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

- (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

- (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Educação Física

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 675 Mov. 12

- (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

- (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

- (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

- (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

- (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

- (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

- (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

- (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

- (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

- (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

- (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

- (EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 676
Mov. 12

- (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

- (EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

- (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.

- (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

- (EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

- (EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

- (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

- (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.

- (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

Língua Inglesa

- (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.

- (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

- (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 677
Mov. 12

- (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

- (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

- (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

- (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.

- (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

- (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

- (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.

- (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

- (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

- (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

- (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

- (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.

- (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

- (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 678 Mov. 12

família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

- (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

- (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.

- (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

- (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

- (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s.

- (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

- (EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

- (EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

- (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

Matemática

- (EF06MA01) Reconhecer que os números racionais positivos cuja representação decimal é finita podem ser localizados na reta numérica, fazendo uso da reta numérica.

- (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.

- (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 679
Mov. 12

variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

- (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

- (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.

- (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

- (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.

- (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.

- (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.

- (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

- (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

- (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.

- (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 680 Mov. 12

pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

- (EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.

- (EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

- (EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.

- (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

- (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

- (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.

- (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.

- (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.

- (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.

- (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 681 Mov. 12

- (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

- (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

- (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

- (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.

- (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.

- (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

- (EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.

- (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

- (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

- (EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

- (EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 682 Mov. 12

considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

Ciências

- (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).

- (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).

- (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).

- (EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.

- (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.

- (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

- (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

- (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.

- (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

- (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 683
Mov. 12

- (EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.

- (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.

- (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.

- (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

Geografia

- (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

- (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

- (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.

- (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.

- (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

- (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

- (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 684
Mov. 12

- (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

- (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

- (EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

- (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

- (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

- (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

História

- (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).

- (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

- (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.

- (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

- (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 685
Mov. 12

- (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.

- (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

- (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.

- (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.

- (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.

- (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

- (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.

- (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

- (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.

- (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

- (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

- (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

- (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

- (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 686
Mov. 12

Ensino Religioso

- (EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos

- (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).

- (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

- (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.

- (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.

- (EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.

- (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

Filosofia

- Compreender o significado de Filosofia e relacioná-la a atitudes como questionar, investigar, etc.

- Estabelecer relações entre perguntar, admirar, pensar e aprender, bem como distinguir entre perguntas filosóficas e não filosóficas.

- Estabelecer relações entre o pensar, a percepção e a admiração.

- Compreender o significado de reflexão (pensar sobre o pensar) e analisar exemplos de atitudes reflexivas.

- Identificar e exercitar atos mentais que compõem o pensar (duvidar, imaginar, lembrar, ter ideias...), bem como habilidades de pensamento (observar, problematizar, definir...) e escolher os que são necessários para realizar objetivos determinados, em contextos distintos.

- Estabelecer relações entre investigar e pensar; entre ações investigativas e habilidades de pensamento (imaginar, observar, descrever).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 687 Mov. 12

- Identificar, elaborar e avaliar hipóteses.
- Inferir e aplicar critérios para julgar ou classificar algo.
- Associar ações dialógicas específicas (exemplificar, argumentar...) ao conceito de diálogo filosófico.
- Elaborar conceitos de maneira dialógica e reflexiva.
- Relacionar argumentos a opiniões e avaliar a coerência entre ambos.
- Identificar ou inferir pressupostos nas entrelinhas de opiniões.
- Identificar contradições em proposições, explicá-las e propor alternativas para corrigi-las.
- Identificar comparações (analogias, metáforas...), interpretá-las e associá-las a conceitos.
- Identificar, estabelecer e interpretar relações entre elementos diversos.
- Distinguir realidade, sonhos, fantasia, ficção e mentira, bem como analisar os aspectos positivos e negativos de cada um deles.
- Conhecer ideias de pensadores de diferentes épocas e lugares para refletir e dialogar a respeito delas.
- Interpretar obras das diversas linguagens artísticas que apresentem possibilidades reflexivas sobre temas filosóficos.
- Estabelecer relações entre a beleza, a natureza e a cultura, o gosto e o pensar.
- Estabelecer relações e distinções entre elementos naturais e culturais, bem como compreender teorias filosóficas elaboradas sobre a natureza e a vida social.
- Relacionar sentimentos a suas características, seus objetos, suas causas, expressões e estabelecer relações entre sentimentos, pensamentos e atitudes.
- Identificar desejos individuais, coletivos e ideais (desejos para um mundo melhor) e estimar o que é necessário para possibilitar a sua realização.
- Identificar características formadoras de uma personalidade e compreender diferentes personalidades por meio de descrições e autodescrições.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 688
Mov. 12

- Identificar as semelhanças e diferenças nas formas de se viver e conviver, bem como julgar, com base em critérios, se uma situação corresponde ou não às ideias de viver bem e de boa convivência.

- Identificar exemplos de empatia e de sua ausência nas relações sociais, relacionando-a com outros conceitos (respeito, amizade, solidariedade...).

- Distinguir atitudes de respeito, desrespeito e preconceito, inferindo suas consequências para quem as pratica e para quem as recebe.

- Estabelecer relações entre regras, leis, autoridade, respeito, justiça e concepções sobre o certo e o errado.

Educação Socioemocional

- Desenvolver habilidades socioemocionais como a proatividade, o pensamento crítico, a perseverança, a criatividade, a colaboração e a comunicação.

- Desenvolver o protagonismo e a autonomia.

- Refletir sobre o processo de aprendizado e trabalhar a autoavaliação.

- Aperfeiçoar a habilidade de argumentar e defender suas ideias.

- Conhecer e dialogar com diferentes realidades e perspectivas.

- Pensar e debater sobre temáticas da atualidade.

- Trabalhar a compreensão do conceito de convivência.

- Refletir sobre os benefícios que aparecem quando convivemos em grupo.

- Aprimorar a capacidade de respeito, cuidado e empatia no convívio entre as diferenças.

- Pensar sobre os desafios existentes no convívio e ampliar o repertório de estratégias existentes para resoluções de situações conflituosas.

- Refletir sobre a temática do bullying e elaborar estratégias para combatê–lo em diferentes espaços.

- Planejar e executar um projeto coletivamente.

- Proatividade, pensamento crítico, perseverança, criatividade, colaboração e comunicação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 689
Mov. 12

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF

O 7º Ano do Ensino Fundamental corresponde a uma etapa de aprofundamento e ampliação das aprendizagens desenvolvidas no início dos Anos Finais, consolidando práticas de estudo mais sistemáticas e reflexivas. Nesse momento do percurso formativo, o estudante ampliou sua capacidade de compreender, analisar e produzir diferentes textos, mobilizando conhecimentos linguísticos, discursivos e semióticos de forma cada vez mais consciente e intencional, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular.

Ao longo dessa etapa, intensificou-se o trabalho com textos de maior densidade temática e estrutural, pertencentes a diversos gêneros e campos de atuação, favorecendo o desenvolvimento do pensamento crítico, da argumentação fundamentada e da autoria. O estudante aprofundou estratégias de leitura, analisou relações entre textos, contextos e discursos, identificou pontos de vista, efeitos de sentido e posicionamentos ideológicos, além de aprimorar a produção de textos orais e escritos mais coerentes, coesos e adequados às situações comunicativas.

A progressão das aprendizagens organizou-se de forma articulada entre leitura, produção textual, oralidade e análise linguística/semiótica, promovendo maior domínio dos recursos expressivos da língua e fortalecendo a autonomia intelectual. Esse percurso contribuiu para que o estudante assumisse uma postura mais investigativa, reflexiva e participativa diante do conhecimento, preparando-o para enfrentar desafios cognitivos e acadêmicos mais complexos nos anos subsequentes.

Nesse contexto, as habilidades desenvolvidas dialogaram de maneira significativa com os valores da Rede OSJ, especialmente no cultivo do respeito às diferenças, da escuta atenta, do diálogo responsável, do uso ético da palavra e do compromisso com a justiça e a verdade. Assim, o currículo do 7º Ano favorece uma formação integral, que articulou o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, social e afetiva, fortalecendo o protagonismo juvenil, a consciência cidadã e o pertencimento à comunidade educativa.

Língua Portuguesa

- (EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 690
Mov. 12

- (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

- (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

- (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

- (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

- (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

- (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.

- (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

- Produção de Texto – (EF67LP09 – EF67LP10 – EF67LP11 -EF67LP12 - EF67LP13)

- (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 691 Mov. 12

- (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

- (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

- (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

- (EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

- (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 692
Mov. 12

- (EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

- (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

- (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum de seus membros.

- (EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.

- (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

- (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.

- (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

- (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 693
Mov. 12

- (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

- (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

- (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

- (EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

- (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

- (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

- (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 694 Mov. 12

conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

- (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

- (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

- (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

- (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.

- (EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.

- (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

- (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

- (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

- (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se criticamente frente a conteúdos discriminatórios e/ou que ferem direitos humanos.

- (EF69LP02) Analisar e comparar notícias e reportagens de diferentes mídias, identificando a forma de organização dos textos, os recursos linguísticos e multissemióticos utilizados, os efeitos de sentido produzidos e possíveis vieses.

- (EF69LP03) Identificar, em textos de diferentes mídias, o posicionamento do autor em relação ao tema tratado, analisando argumentos e estratégias discursivas utilizadas.

- (EF69LP04) Analisar o uso de recursos de modalização em textos argumentativos, identificando marcas de opinião, avaliação e posicionamento do autor.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 695
Mov. 12

- (EF69LP05) Planejar, produzir, revisar e editar textos argumentativos (como artigos de opinião, resenhas críticas e cartas argumentativas), adequando-os ao contexto de produção, ao interlocutor e ao suporte.

- (EF69LP06) Avaliar a adequação de textos argumentativos quanto à clareza, à coerência, à consistência dos argumentos e ao uso de recursos linguísticos.

- (EF69LP07) Participar de debates e discussões orais, sustentando pontos de vista com argumentos consistentes, respeitando opiniões divergentes e os turnos de fala.

- (EF69LP08) Analisar estratégias de persuasão em textos publicitários e de propaganda, considerando recursos verbais e não verbais.

- (EF69LP09) Produzir textos publicitários, considerando objetivos comunicativos, público-alvo e recursos expressivos adequados.

- (EF69LP10) Ler, compreender e analisar textos literários de diferentes gêneros, épocas e estilos, reconhecendo temas, conflitos, valores e visões de mundo neles expressos.

- (EF69LP11) Analisar relações intertextuais entre obras literárias e outras manifestações artísticas e culturais.

- (EF69LP12) Produzir textos literários, explorando recursos expressivos da linguagem, como figuras de linguagem, efeitos sonoros e visuais, adequando-os ao gênero escolhido.

- (EF69LP13) Reconhecer e empregar, na produção textual, variedades linguísticas adequadas às situações comunicativas, respeitando a diversidade cultural e social.

- (EF69LP14) Revisar textos próprios e de colegas, considerando aspectos discursivos, textuais, gramaticais e ortográficos, com vistas ao aprimoramento da escrita.

- (EF69LP15) Identificar e analisar, em textos argumentativos, a tese, os argumentos que a sustentam e as estratégias utilizadas para convencer o interlocutor.

- (EF69LP16) Analisar e produzir textos de divulgação científica, considerando a organização textual, o uso de linguagem clara e objetiva, recursos gráficos e multissemióticos, bem como a adequação ao público leitor.

- (EF69LP17) Analisar o uso de recursos linguísticos e semióticos em textos de divulgação científica, identificando seus efeitos de sentido.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 696
Mov. 12

- (EF69LP18) Planejar, produzir, revisar e editar textos expositivos e explicativos, considerando o tema, o objetivo comunicativo, o interlocutor e o suporte de circulação.

- (EF69LP19) Avaliar textos expositivos e explicativos quanto à clareza das informações, à progressão temática e ao uso adequado de recursos linguísticos.

- (EF69LP20) Utilizar, na produção de textos, recursos de coesão e coerência, como conectores, pronomes, substituições lexicais e progressão temática, garantindo a unidade de sentido do texto.

- (EF69LP21) Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de tempos e modos verbais em textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos.

- (EF69LP22) Empregar, na produção textual, tempos e modos verbais adequados às intenções comunicativas e aos gêneros textuais.

- (EF69LP23) Reconhecer e empregar mecanismos de concordância nominal e verbal, observando seus efeitos de sentido nos textos.

- (EF69LP24) Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de pontuação, como vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, travessão, aspas e parênteses.

- (EF69LP25) Utilizar adequadamente, na produção de textos, os recursos de pontuação como elementos de organização sintática e de construção de sentidos.

- (EF69LP26) Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos de modalização, como advérbios, locuções adverbiais, verbos modais e tempos verbais, em textos de diferentes gêneros.

- (EF69LP27) Empregar, na produção textual, recursos de modalização adequados à situação comunicativa, ao gênero textual e à intenção discursiva.

- (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, identificando semelhanças, diferenças e possíveis vieses na apresentação das informações.

- (EF07LP03) Identificar, em textos argumentativos, a tese defendida e os argumentos utilizados para sustentá-la.

- (EF07LP04) Produzir textos argumentativos, considerando o tema, o interlocutor, o objetivo comunicativo e a organização lógica dos argumentos.

- (EF07LP05) Revisar e editar textos próprios e de colegas, considerando aspectos discursivos, textuais, gramaticais e ortográficos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 697
Mov. 12

- (EF07LP06) Participar de situações de debate e discussão oral, apresentando e defendendo pontos de vista com argumentos consistentes e respeito às opiniões divergentes.

- (EF07LP07) Analisar textos publicitários e de propaganda, identificando estratégias de persuasão e recursos linguísticos e visuais utilizados.

- (EF07LP08) Produzir textos publicitários, adequando linguagem, recursos expressivos e suporte ao público-alvo.

- (EF07LP09) Ler, compreender e analisar textos literários narrativos, identificando enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e conflitos.

- (EF07LP10) Analisar os efeitos de sentido produzidos por figuras de linguagem em textos literários e não literários.

- (EF07LP11) Produzir narrativas ficcionais, considerando a estrutura narrativa e o uso adequado de tempos verbais, discursos direto e indireto e recursos expressivos.

- (EF07LP12) Empregar, na produção textual, mecanismos de coesão e coerência, como conectores, pronomes e substituições lexicais.

- (EF07LP13) Utilizar corretamente recursos de pontuação na organização sintática e na construção de sentidos do texto.

- (EF07LP14) Reconhecer e empregar diferentes variedades linguísticas, respeitando contextos de uso e a diversidade cultural e social.

Arte

- (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

- (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 698
Mov. 12

- (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

- (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

- (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

- (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

- (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

- (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

- (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

- (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

- (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

- (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

- (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 699
Mov. 12

- (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

- (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

- (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

- (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos, jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

- (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical.

- (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical.

- (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos.

- (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

- (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço.

- (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos.

- (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral.

- (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 700 Mov. 12

- (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais na improvisação teatral e no jogo cênico.

- (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos.

- (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.

- (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira.

- (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Educação Física

- (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

- (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

- (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

- (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.

- (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

- (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 701
Mov. 12

- (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

- (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

- (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

- (EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.

- (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

- EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.

- (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

- (EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

- (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.

- (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

- (EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

- (EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.

- (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 702
Mov. 12

- (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.

- (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características e tipos de práticas.

Língua Inglesa

- (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

- (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

- (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.

- (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

- (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

- (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

- (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).

- (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

- (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.

- (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

- (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.

- (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 703
Mov. 12

- (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

- (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

- (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

- (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.

- (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

- (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.

- (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).

- (EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.

- (EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

- (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

Matemática

- (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.

- (EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

- (EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 704
Mov. 12

- (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

- (EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.

- (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.

- (EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

- (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

- (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

- (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.

- (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.

- (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

- (EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.

- (EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.

- (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.

- (EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.

- (EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 705
Mov. 12

- (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.

- (EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.

- (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.

- (EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.

- (EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.

- (EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

- (EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.

- (EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

- (EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.

- (EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.

- (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 706
Mov. 12

- (EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

- (EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).

- (EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.

- (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

- (EF07MA33) Estabelecer o número como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.

- (EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvam cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

- (EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.

- (EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

- (EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

Ciências

- (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

- (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 707
Mov. 12

- (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

- (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

- (EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

- (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).

- (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

- (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.

- (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

- (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.

- (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

- (EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 708
Mov. 12

- (EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.

- (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.

- (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.

- (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

Geografia

- (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

- (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

- (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

- (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

- (EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

- (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

- (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 709
Mov. 12

- (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

- (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

- (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

- (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

- (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

História

- (EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.

- (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

- (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

- (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

- (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

- (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 710 Mov. 12

- (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

- (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.

- (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

- (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

- (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

- (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

- (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

- (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

- (EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

- (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

- (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

Ensino Religioso

- (EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.

- (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 711
Mov. 12

- (EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.

- (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.

- (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.

- (EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.

- (EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.

- (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

Filosofia

- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

- Analisar os mundos social, cultural e digital, e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

- Utilizar as linguagens: cartográfica, gráfica e iconográfica, e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 712
Mov. 12

raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

- Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Educação Socioemocional

- Desenvolver habilidades socioemocionais como a proatividade, o pensamento crítico, a perseverança, a criatividade, a colaboração e a comunicação.
- Conhecer e dialogar com diferentes realidades e perspectivas.
- Pensar e debater sobre temáticas da atualidade.
- Planejar e executar um projeto coletivamente.
- Desenvolver o protagonismo e a autonomia.
- Aperfeiçoar a habilidade de argumentar e defender suas ideias.
- Refletir sobre o processo de aprendizado e trabalhar a autoavaliação.
- Aprimorar a capacidade de expressão e de compartilhamento de informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.
- Refletir sobre o uso da comunicação e suas diferentes linguagens.
- Entender como podemos agir concretamente para transmitir as mensagens que queremos, reconhecer as diversas formas de expressão e como elas são importantes para a comunicação de vivências e memórias.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF

O 8º Ano do Ensino Fundamental caracteriza-se pelo aprofundamento das aprendizagens desenvolvidas ao longo dos Anos Finais, com ênfase na ampliação da autonomia intelectual, do pensamento crítico e da capacidade de análise e posicionamento do estudante diante das diversas práticas de linguagem. Nessa etapa do percurso formativo, o estudante mobilizou conhecimentos cada vez mais complexos para compreender,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 713
Mov. 12

interpretar e produzir textos de diferentes gêneros, campos de atuação e linguagens, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular.

Ao longo desse ano, intensificou-se o trabalho com textos que exigiram maior densidade argumentativa, análise crítica de informações, identificação de intencionalidades discursivas e reflexão sobre os usos sociais da linguagem. O estudante aprofundou estratégias de leitura, analisou diferentes pontos de vista, reconheceu relações entre texto, contexto e discurso, bem como aprimorou a produção de textos orais, escritos e multissemióticos mais consistentes, adequados às situações comunicativas e aos objetivos de interação.

A progressão das aprendizagens organizou-se de forma integrada entre os eixos da leitura, da produção textual, da oralidade e da análise linguística/semiótica, favorecendo o domínio progressivo dos recursos expressivos da língua e o uso consciente das normas e convenções linguísticas em contextos significativos. Esse percurso contribuiu para o fortalecimento da autoria, da argumentação ética e do protagonismo juvenil, preparando o estudante para os desafios do 9º Ano, em que se intensificam as exigências de posicionamento crítico e responsabilidade social.

Nesse contexto, as habilidades desenvolvidas dialogaram de maneira consistente com os valores da Rede OSJ, promovendo o respeito às diferentes vozes, o exercício do diálogo, a escuta responsável, o compromisso com a verdade e a responsabilidade nas práticas comunicativas. Assim, o currículo do 8º Ano favoreceu uma formação integral, articulando o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, social e afetiva, fortalecendo a consciência cidadã, a participação social e o sentimento de pertencimento à comunidade educativa.

Língua Portuguesa

- (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
- (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 714 Mov. 12

temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

- Produção de Texto – (EF69LP06, EF69LP07, EF69LP22, EF69LP23, EF69LP35, EF69LP36, EF69LP37, EF69LP50, EF69LP51)

- (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, *podcasts* noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como *vlogs* e *podcasts* culturais, *gameplay*, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de *booktuber*, de *vlogger* (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da *Web*, 2.0. que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

- (EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 715 Mov. 12

de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

- (EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

- (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ *redesign* (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

- (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

- (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

- (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

- (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 716 Mov. 12

distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

- (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

- Produção de Texto – (EF89LP08, EF89LP09, EF89LP10, EF89LP11, EF89LP21, EF89LP25, EF89LP26, EF89LP35, EF89LP36)

- (EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

- (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

- (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

- (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo jornalístico-midiático (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

- (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

- (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

- (EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 717 Mov. 12

nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

- (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, *sites*), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em *sites* ou *blog*s noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

- (EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

- (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

- • (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

- (EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 718 Mov. 12

informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

- • (EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

- (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

- (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

- (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

- (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 719 Mov. 12

pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

- (EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

- (EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições *on-line* (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

- (EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

- (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

- (EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 720
Mov. 12

formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

- (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

- (EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

- (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

- (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

- (EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

- (EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

- (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

- Produção de Texto – (EF08LP03)

- (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 721
Mov. 12

- (EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.

- (EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

- (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

- (EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

- (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

- (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

- (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

- (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

- (EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

- (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

- (EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 722
Mov. 12

- (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

- (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

- (EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

- (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

Arte

- (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

- (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

- (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

- (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).

- (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 723
Mov. 12

- (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

- (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

- (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

- (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

- (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

- (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

- (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

- (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

- (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

- (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 724 Mov. 12

- (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

- (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

- (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

- (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

- (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

- (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

- (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

- (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

- (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

- (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.

- (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

- (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 725
Mov. 12

personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

- (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

- (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Educação Física

- (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

- (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

- (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

- (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

- (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 726 Mov. 12

- (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

- (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

- (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

- (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

- (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

- (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

- (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

- (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

- (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

- (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.

- (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.

- (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

- (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 727
Mov. 12

- (EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

- (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

- (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

Língua Inglesa

- (EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.

- (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

- (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

- (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

- (EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

- (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

- (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

- (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

- (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 728
Mov. 12

- (EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

- (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

- (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.

- (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

- (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.

- (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

- (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.

- (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

- (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

- (EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

- (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

Valor: *Respeito / Presença / Interculturalidade*
Relação: A compreensão das barreiras culturais favorece o diálogo, a convivência e a comunicação ética.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 729
Mov. 12

Matemática

- (EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.

- (EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

- (EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.

- (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

- (EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

- (EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

- (EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

- (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

- (EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.

- (EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.

- (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.

- (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

- (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 730
Mov. 12

- (EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

- (EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.

- (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.

- (EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.

- (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

- (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

- (EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

- (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.

- (EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

- (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

- (EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.

- (EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 731 Mov. 12

- (EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).

- (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

Ciências

- (EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.

- (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

- (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

- (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

- (EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

- (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

- (EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

- (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

- (EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 732
Mov. 12

escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

- (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.

- (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).

- (EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

- (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.

- (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.

- (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.

- (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

Geografia

- (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.

- (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.

- (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 733
Mov. 12

- (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.

- (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

- (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

- (EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.

- (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

- (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

- (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

- (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

- (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

- (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

- (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 734
Mov. 12

- (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.

- (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

- (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.

- (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

- (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.

- (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

- (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

- (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

- (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

- (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 735
Mov. 12

História

- (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.

- (EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.

- (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

- (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

- (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

- (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

- (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

- (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

- (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

- (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

- (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

- (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

- (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 736
Mov. 12

- (EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

- (EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

- (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.

- (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.

- (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.

- (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

- (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

- (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.

- (EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

- (EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.

- (EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.

- (EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.

- (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 737
Mov. 12

- (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

Ensino Religioso

- (EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.

- (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.

- (EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.

- (EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).

- (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.

- (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.

- (EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.

Filosofia

- Compreender o significado de Filosofia e relacioná-la com atitudes como questionar, investigar, refletir, admirar, pensar e aprender, distinguindo perguntas filosóficas de não filosóficas.

- Compreender o significado de reflexão e analisar exemplos de atitudes reflexivas.

- Identificar e exercitar atos mentais que compõem o pensar (duvidar, imaginar, lembrar, ter ideias), bem como habilidades de pensamento (observar, problematizar, definir), escolhendo-os conforme os objetivos em diferentes contextos.

- Comparar e contrastar tipos de conhecimento (Mito, Filosofia e Ciência), identificando suas particularidades, similaridades e inter-relações.

- Elaborar conceitos de maneira dialógica e reflexiva.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 738
Mov. 12

- Identificar ideias implícitas em um conceito.
- Relacionar afirmações ou conceitos a exemplos e contraexemplos.
- Inferir e aplicar critérios para julgar e/ou classificar algo.
- Elaborar sínteses e conclusões com base em leituras, diálogos e reflexões acerca de conceitos, opiniões e argumentos.
- Associar ações dialógicas específicas (exemplificar, argumentar) ao conceito de diálogo filosófico.
- Distinguir tipos de diálogo com base em estrutura, objetivos, princípios e relação com o pensamento e o raciocínio.
- Relacionar argumentos a opiniões e avaliar a coerência entre ambos.
- Identificar e interpretar opiniões expressas sobre um assunto e os argumentos utilizados para sustentá-las.
- Identificar, distinguir e analisar formas verbais e não verbais, diretas ou mediadas, de expressar pensamentos, ideias, opiniões e sentimentos.
- Identificar, estabelecer e interpretar relações e distinções entre conceitos e entre elementos diversos.
- Identificar comparações (analogias, metáforas), interpretá-las e associá-las a conceitos.
- Estabelecer comparações coerentes (analogias, metáforas) para expressar aspectos constitutivos de um conceito.
- Inferir conclusões coerentes com base na interpretação de premissas e do nexo entre elas.
- Relacionar sentimentos, seus objetos, causas e expressões, estabelecendo relações entre sentimentos, pensamentos e atitudes.
- Refletir sobre as consequências positivas e negativas dos desejos, bem como dos excessos e da temperança.
- Refletir sobre as relações entre desejo e consumo/consumismo e a influência da mídia e da publicidade sobre os desejos das pessoas.
- Analisar a influência midiática sobre o pensamento e o comportamento das pessoas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 739
Mov. 12

- Identificar formas de exercer a liberdade (pensamento, ação, expressão, escolhas), refletindo sobre seus limites em diferentes circunstâncias.

- Estabelecer relações e distinções entre liberdade, desejos, necessidades, influências e responsabilidade.

- Refletir sobre possíveis conflitos entre as liberdades individuais e modos de conciliá-las.

- Identificar e analisar situações de cerceamento da liberdade e abusos cometidos em seu nome.

- Compreender o conceito de cidadania e identificar formas de participação social que a expressam.

- Identificar aspectos essenciais da democracia, distinguindo formas de afirmação e de desrespeito a eles.

- Compreender o conceito de direitos humanos, identificando exemplos, contraexemplos e posicionando-se criticamente em relação a eles.

- Identificar demonstrações de respeito e desrespeito em situações dialógicas, diferenciando discordar de desrespeitar.

- Interpretar obras das diversas linguagens artísticas que apresentam possibilidades reflexivas sobre temas filosóficos.

- Expressar reflexões sobre temas filosóficos utilizando diferentes linguagens textuais e/ou artísticas.

- Conhecer ideias de pensadores de diferentes épocas e lugares para refletir e dialogar a respeito delas.

- Associar conceitos filosóficos a fatos e circunstâncias do cotidiano e da vida social.

- Refletir sobre as influências que os indivíduos recebem do meio social e da cultura em que vivem.

Educação Socioemocional

- Desenvolver habilidades socioemocionais como a proatividade, o pensamento crítico, a perseverança, a criatividade, a colaboração e a comunicação.

- Planejar e executar um projeto coletivamente.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 740
Mov. 12

- Conhecer e dialogar com diferentes realidades e perspectivas.
- Aperfeiçoar a habilidade de argumentar e defender suas ideias.
- Desenvolver o protagonismo e a autonomia.
- Pensar e debater sobre temáticas da atualidade.
- Refletir sobre o processo de aprendizado e trabalhar a autoavaliação.
- Entender e refletir como somos formados por muitas histórias.
- Incentivar os alunos a olharem mais profundamente para si mesmos e para aqueles à sua volta.
- Entender e refletir sobre os perigos de contarmos histórias únicas sobre pessoas, povos e culturas.
- Refletir sobre o conceito e as consequências das “notícias falsas”, discutindo a importância de averiguar a veracidade das histórias que chegam até nós.
- Compreender quais histórias estamos contando sobre nós mesmos e como somos afetados pelas vivências dos outros.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL – EFAF

O 9º Ano do Ensino Fundamental constitui a etapa de consolidação das aprendizagens desenvolvidas ao longo dos Anos Finais, marcando o encerramento da Educação Básica nessa etapa e preparando o estudante para os desafios do Ensino Médio. Nesse momento do percurso formativo, o estudante aprofundou o uso da linguagem como instrumento de reflexão crítica, argumentação ética e participação social, mobilizando conhecimentos linguísticos, discursivos e semióticos de forma autônoma, responsável e intencional, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular.

Ao longo desse ano, intensificou-se o trabalho com textos de maior complexidade temática, estrutural e argumentativa, exigindo do estudante a análise crítica de informações, a avaliação de fontes, a identificação de posicionamentos e intencionalidades discursivas, bem como a produção de textos orais, escritos e multissemióticos que expressassem pontos de vista fundamentados e socialmente responsáveis. O estudante ampliou sua

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 741 Mov. 12

capacidade de articular ideias, sustentar argumentos, dialogar com diferentes perspectivas e exercer a autoria de maneira ética e consciente.

A progressão das aprendizagens organizou-se de forma integrada entre os eixos da leitura, da produção textual, da oralidade e da análise linguística/semiótica, favorecendo o domínio consistente dos recursos expressivos da língua, o uso adequado das normas e convenções linguísticas e a reflexão crítica sobre a linguagem em seus diferentes contextos de uso. Esse percurso fortaleceu a autonomia intelectual, o pensamento crítico e a responsabilidade social do estudante, preparando-o para a transição ao Ensino Médio e para a participação ativa na vida acadêmica, social e cidadã.

Nesse contexto, as habilidades desenvolvidas dialogaram de maneira significativa com os valores da Rede OSJ, especialmente no compromisso com a verdade, na escuta respeitosa, no uso ético da palavra, no diálogo construtivo e na valorização da dignidade humana. Assim, o currículo do 9º Ano promoveu uma formação integral, que articulou o desenvolvimento cognitivo às dimensões ética, social e afetiva, fortalecendo o protagonismo juvenil, a consciência cidadã e o pertencimento à comunidade educativa.

Língua Portuguesa

- (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

- (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

- (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 742
Mov. 12

- (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

- Produção de Texto - (EF69LP06, EF69LP07, EF69LP08, EF69LP09, EF69LP10, EF69LP12, EF69LP22, EF69LP23, EF69LP35, EF69LP36, EF69LP37, EF69LP38, EF69LP39, EF69LP41, EF69LP50, EF69LP51, EF69LP52, EF69LP53)

- (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

- (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

- (EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 743 Mov. 12

- (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

- (EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

- (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

- (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

- (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

- (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

- (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

- (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 744 Mov. 12

imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

- (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

- (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).

- (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

- (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

- (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

- (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 745
Mov. 12

do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

- (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

- (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

- (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

- (EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

- (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 746 Mov. 12

discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."

- (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

- (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

- (EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

- (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

- (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 747 Mov. 12

- (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

- (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

- (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

- (EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

- (EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 748 Mov. 12

divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

- (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

- (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

- (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

- (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 749 Mov. 12

palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

- (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

- (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

- (EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

- (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

- (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

- (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 750
Mov. 12

pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

- (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

- (EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

- (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

- (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

- (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

- (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 751 Mov. 12

- (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

- (EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

- Produção de Texto - (EF89LP08, EF89LP09, EF89LP10, EF89LP11, EF89LP13, EF89LP21, EF89LP25, EF89LP36)

- (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

- (EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

- (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

- (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 752
Mov. 12

indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

- (EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

- (EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

- (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

- (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

- (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 753
Mov. 12

- (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

- (EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

- (EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

- (EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

- (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 754
Mov. 12

gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

- (EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

- (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

- (EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

- (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

- (EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

- (EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

- (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

- (EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 755
Mov. 12

- (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

- (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

- (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

- (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

- (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

- Produção de Texto - (EF09LP03, EF09LP04)

- (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

- (EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

- (EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 756 Mov. 12

estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

- (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

- (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.

- (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

- (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

- (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

- (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.

- (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.

- (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).

- (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

Arte

- (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

- (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

- (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 757
Mov. 12

(capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

- (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

- (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

- (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

- (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

- (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

- (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.

- (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

- (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

- (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

- (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 758
Mov. 12

- (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.

- (EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

- (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

- (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

- (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

- (EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

- (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.

- (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

- (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

- (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 759 Mov. 12

- (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

- (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

- (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.

- (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

- (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

- (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

- (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

- (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

Educação Física

- (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 760
Mov. 12

- (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

- (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

- (EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

- (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

- (EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

- (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

- (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

- (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

- (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.

- (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

- (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 761 Mov. 12

- (EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

- (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.

- (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.

- (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.

- (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.

- (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

- (EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.

- (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

- (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

Língua Inglesa

- (EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

- (EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

- (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

- (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 762
Mov. 12

- (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

- (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.

- (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

- (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.

- (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

- (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

- (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

- (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

- (EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.

- (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

- (EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

- (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may* e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 763 Mov. 12

- (EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

- (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

- (EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

Matemática

- (EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

- (EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.

- (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

- (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.

- (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

- (EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

- (EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

- (EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 764
Mov. 12

- (EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

- (EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

- (EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

- (EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.

- (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

- (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.

- (EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.

- (EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

- (EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

- (EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

- (EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

- (EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 765
Mov. 12

- (EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

- (EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.

- (EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

Ciências

- (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

- (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

- (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

- (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.

- (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.

- (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.

- (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

- (EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 766
Mov. 12

- (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

- (EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

- (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.

- (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.

- (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

- (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

- (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

- (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

- (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Geografia

- (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 767
Mov. 12

- (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

- (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.

- (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

- (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.

- (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

- (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

- (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

- (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

- (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.

- (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.

- (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 768
Mov. 12

- (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

- (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

- (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

- (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

- (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

- (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

História

- (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

- (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

- (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados

- (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

- (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

- (EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 769
Mov. 12

- (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

- (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.

- (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (Contexto da Primeira Guerra e seus impactos)

- (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

- (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.

- (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

- (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.

- (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

- (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

- (EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

- (F09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.

- (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 770
Mov. 12

- (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.

- (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.

- (EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

- (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.

- (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.

- (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.

- (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

- (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

- (EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

- (EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.

- (EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.

- (EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 771
Mov. 12

- (EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.

- (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

- (EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.

- (EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.

- (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

Ensino Religioso

- (EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.

- (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.

- (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.

- (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.

- (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).

- (EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.

- (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

- (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

Valor: *Presença / Solidariedade*

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 772
Mov. 12

Relação: A construção de projetos de vida éticos prepara o estudante para escolhas responsáveis no Ensino Médio, promovendo compromisso social, autonomia e atuação solidária no mundo.

Filosofia

- Compreender o significado de Filosofia e relacioná-la com atitudes como questionar, investigar, problematizar e argumentar.
- Comparar e contrastar tipos de conhecimentos (Mito, Filosofia, Ciência) a fim de identificar suas particularidades, similaridades e inter-relações.
- Operar com palavras em diferentes usos linguísticos, fundamentados em regras e critérios específicos.
- Associar um termo aos seus diferentes significados e escolher o(s) mais adequado(s) em cada contexto.
- Identificar ideias implícitas em um conceito.
- Identificar comparações (analogias, metáforas), interpretá-las e associá-las a conceitos.
- Relacionar argumentos a opiniões e avaliar a coerência entre ambos.
- Identificar e interpretar opiniões expressas sobre um assunto, bem como os argumentos usados para sustentá-las.
- Inferir conclusões coerentes com base na interpretação de premissas (informações e juízos prévios), bem como no nexo entre elas.
- Relacionar afirmações ou conceitos a exemplos e contraexemplos.
- Elaborar conceitos de maneira dialógica e reflexiva.
- Elaborar sínteses e conclusões com base em reflexões dialógicas.
- Associar conceitos filosóficos a fatos e circunstâncias do cotidiano e da vida social.
- Interpretar obras das diversas linguagens artísticas que apresentem possibilidades reflexivas sobre temas filosóficos.
- Expressar reflexões acerca de temas filosóficos utilizando-se de diferentes linguagens textuais e/ou artísticas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 773
Mov. 12

- Conhecer ideias de pensadores de diferentes épocas e lugares para refletir e dialogar a respeito delas.

- Comparar e contrastar saberes e ideias de distintos períodos e contextos, reconhecendo o caráter dinâmico de construção e ressignificação dos conhecimentos humanos.

- Compreender o conceito de moral, relacionando-o com regras e valores.

- Identificar, relacionar e distinguir definições e juízos de valor sobre o bem e o mal.

  Valor: *Respeito*
  Relação: A distinção entre fatos e valores contribui para escolhas éticas responsáveis e conscientes.

- Distinguir bondade e maldade, atitudes em prol do bem individual e do bem comum.

- Organizar diferentes valores em uma escala de importância.

- Identificar exemplos de empatia e de sua ausência nas relações sociais, relacionando-a com outros conceitos (bem, justiça).

- Compreender o conceito de justiça, por meio de suas relações com as ideias de valor, virtude e arbítrio.

- Identificar semelhanças e diferenças nas formas de se viver e conviver, bem como julgar, com base em critérios, se uma situação corresponde ou não às ideias de viver bem e de boa convivência.

- Refletir sobre questões que proporcionem o autoconhecimento, a autoapreciação e a autocrítica.

- Autoconhecimento e autocrítica: avaliar o próprio modo de pensar e agir, bem como as possíveis consequências de ambos.

- Identificar e analisar referenciais existenciais que orientam os indivíduos na escolha de seus modos de viver e agir.

- Compreender a singularidade e a complexidade da existência humana por meio de suas características (finitude, limites, possibilidades, busca de sentido, relação com a natureza e a cultura).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 774
Mov. 12

Educação Socioemocional

- Desenvolver habilidades socioemocionais como a proatividade, o pensamento crítico, a perseverança, a criatividade, a colaboração e a comunicação.
- Proatividade, pensamento crítico, perseverança, criatividade, colaboração e comunicação.
- Conhecer e dialogar com diferentes realidades e perspectivas.
- Pensar e debater sobre temáticas da atualidade.
- Aperfeiçoar a habilidade de argumentar e defender suas ideias.
- Desenvolver o protagonismo e a autonomia.
- Planejar e executar um projeto coletivamente.
- Refletir sobre o processo de aprendizado e trabalhar a autoavaliação.
- Entender e refletir sobre como nos conectamos, seja com o mundo, com as pessoas ou até mesmo com a tecnologia.
- Discutir sobre como as nossas conexões e o meio em que estamos inseridos atravessam as nossas histórias e as nossas escolhas.
- Compreender como as tecnologias podem ser ora nossas aliadas, ora um lugar de perigo.
- Proporcionar espaços seguros para os estudantes se sentirem acolhidos em suas angústias e suas expectativas sobre a entrada no Ensino Médio.

Educação Digital e Computação

Eixo: Pensamento Computacional, Algoritmos E Programação

- (EF06CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dados'.
- (EF06CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.
- (EF06CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 775 Mov. 12

- (EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.

- (EF06CO05) Identificar os recursos ou insumos necessários (entradas) para a resolução de problemas, bem como os resultados esperados (saídas), determinando os respectivos tipos de dados, e estabelecendo a definição de problema como uma relação entre entrada e saída.

- (EF06CO06) Comparar diferentes casos particulares (instâncias) de um mesmo problema, identificando as semelhanças e diferenças entre eles, e criar um algoritmo para resolver todos, fazendo uso de variáveis (parâmetros) para permitir o tratamento de todos os casos de forma genérica.

- (EF07CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de registros e matrizes unidimensionais para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.

- (EF07CO02) Analisar programas para detectar e remover erros, ampliando a confiança na sua correção.

- (EF07CO03) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.

- (EF07CO05) Criar algoritmos fazendo uso da decomposição e do reuso no processo de solução de forma colaborativa e cooperativa e automatizá-los usando uma linguagem de programação.

- (EF08CO01) Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.

- (EF08CO02) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.

- (EF08CO03) Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas.

- (EF08CO04) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.

- (EF09CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 776
Mov. 12

- (EF09CO02) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.

- (EF09CO03) Usar autômatos para descrever comportamentos de forma abstrata automatizando-os através de uma linguagem de programação baseada em eventos.

- (EF69CO02) Elaborar algoritmos que envolvam instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.

- (EF69CO03) Descrever com precisão a solução de um problema, construindo o programa que implementa a solução descrita.

- (EF69CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação.

- (EF69CO05) Identificar os recursos ou insumos necessários (entradas) para a resolução de problemas, bem como os resultados esperados (saídas), determinando os respectivos tipos de dados, e estabelecendo a definição de problema como uma relação entre entrada e saída.

- (EF69CO06) Comparar diferentes casos particulares (instâncias) de um mesmo problema, identificando as semelhanças e diferenças entre eles, e criar um algoritmo para resolver todos, fazendo uso de variáveis (parâmetros) para permitir o tratamento de todos os casos de forma genérica.

Eixo: Estruturas De Dados E Representação Da Informação

- (EF07CO04) Explorar propriedades básicas de grafos.

- (EF09CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.

- (EF69CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções (conjuntos) e associando cada coleção a um 'tipo de dado'.

Eixo: Redes, Transmissão De Dados E Internet

- (EF06CO07) Entender o processo de transmissão de dados, como a informação é quebrada em pedaços, transmitida em pacotes através de múltiplos equipamentos, e reconstruída no destino.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 777
Mov. 12

- (EF06CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados.
- (EF07CO06) Compreender o papel de protocolos para a transmissão de dados.
- (EF08CO05) Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/processamento distribuídos.
- (EF08CO06) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.
- (EF69CO07) Entender o processo de transmissão de dados, como a informação é quebrada em pedaços, transmitida em pacotes através de múltiplos equipamentos, e reconstruída no destino.
- (EF69CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos, documentos e metadados.
- (EF69CO09) Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/processamento distribuídos.
- (EF69CO10) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.

Eixo: Segurança, Privacidade E Cibersegurança

- (EF07CO07) Identificar problemas de segurança cibernética e experimentar formas de proteção.
- (EF08CO08) Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados.
- (EF08CO09) Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas.
- (EF08CO10) Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.
- (EF09CO04) Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos.
- (EF09CO05) Analisar técnicas de criptografia para armazenamento e transmissão de dados.

Eixo: Cidadania Digital, Ética E Comportamento Online

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 778
Mov. 12

- (EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.

- (EF07CO08) Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web.

- (EF07CO09) Reconhecer e debater sobre cyberbullying.

- (EF08CO07) Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética.

- (EF69CO11) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital, considerando a ética e o respeito.

Eixo: Tecnologia, Sociedade E Sustentabilidade

- (EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.

- (EF07CO10) Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.

- (EF07CO11) Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtos (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.

- (EF08CO11) Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

- (EF09CO06) Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções.

- (EF09CO07) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

- (EF09CO08) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder.

- (EF09CO09) Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem.

- (EF09CO10) Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 779
Mov. 12

- (EF69CO12) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo criticamente o caminho da produção dos recursos bem como aspectos ligados à obsolescência e a sustentabilidade.

Eixo: Integração Com Linguagens (Língua Portuguesa, Arte)

- (EF67LP12) Produzir textos orais e escritos para diferentes finalidades, considerando suportes digitais e multimodais.

- (EF06LP16) Utilizar recursos digitais para pesquisar, organizar, produzir e compartilhar informações, ampliando o repertório e as possibilidades de expressão.

- (EF67LP22) Planejar, produzir, revisar e editar textos em ambientes digitais colaborativos.

- (EF89LP04) Identificar e avaliar teses, argumentos e posicionamentos em textos de circulação social, incluindo textos publicados em ambientes digitais.

- (EF89LP26) Produzir textos de diferentes gêneros em suportes digitais, utilizando recursos multimodais (imagem, áudio, vídeo etc.).

- (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético e responsável.

Eixo: Integração Com Ciências Humanas E Da Natureza

- (EF06CI05) Compreender os impactos das tecnologias digitais na sociedade contemporânea, considerando aspectos éticos, culturais e sociais.

- (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia (incluindo a digital) nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.

- (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 780
Mov. 12

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO MÉDIO

colégio BAGOZZI Rede OSJ

MATRIZ CURRICULAR A – ENSINO MÉDIO

NRE: 09 Curitiba					MUNICÍPIO: 0690 Curitiba					
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: 01386 - Colégio Padre João Bagozzi - Ensino Fundamental e Médio										
ENDEREÇO: Rua João Bettega nº 15 Bairro: Portão CEP: 81070-000										
TELEFONE: (41) 3026-2144										
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Pe Pedro Magnone de Educação e Cultura										
CURSO: ENSINO MÉDIO			TURNO: Manhã		C.H. Mínima do Curso: 3000					
DIAS LETIVOS ANUAIS: 200			ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2025		FORMA: GRADATIVA					
					1ª SÉRIE – 2026		2ª SÉRIE – 2026		3ª SÉRIE – 2027	
		ÁREAS DO CONHECIMENTO	Componente Curricular		Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual
	FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE		1	33	***	***	***	***
			EDUCACAO FÍSICA		***	***	1	33	***	***
			LÍNGUA INGLESA		1	33	***	***	***	***
			LINGUA PORTUGUESA		3	100	2	67	3	100
		CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA		***	***	***	***	1	33
			GEOGRAFIA		3	100	3	100	2	67
			HISTÓRIA		3	100	3	100	3	100
			SOCIOLOGIA		***	***	1	33	***	***
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA		4	133	4	133	4	133
			EDUCAÇÃO DIGITAL E COMPUTAÇÃO		***	***	1	33	***	***
		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA		3	100	3	100	3	100
			QUÍMICA		3	100	3	100	4	133
			BIOLOGIA		3	100	3	100	4	133
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS-RELÓGIO ANUAL FGB (MÍNIMO)				**24**	**800**	**24**	**800**	**24**	**800**
	ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO – IFA nas áreas de LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS e CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	Projeto Integrador na Área de Linguagens e suas Tecnologias			1	33	1	33	1	33
		Projeto Integrador na Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas			1	33	1	33	1	33
	Parte Diversificada – PD	PROJETO DE VIDA			1	33	1	33	***	***
		OFICINA DE TEXTOS E LITERATURA			2	67	3	100	2	67
		INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA			1	33	***	***	***	***
		GEOMETRIA			***	***	***	***	2	67
SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS RELÓGIO ANUAL IFA (MÍNIMO)					**6**	**200**	**6**	**200**	**6**	**200**
TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORA RELÓGIO ANUAL (MÍNIMO)					**30**	**1000**	**30**	**1000**	**30**	**1000**

Matriz Curricular de acordo com a LDB N.º 9394/96.
Serão ofertadas 6 aulas de 50 minutos por dia, de 2ª a 6ª feira, totalizando 5 horas diárias.

Luciana de Almeida F. Veneri
Diretora / Colégio Bagozzi
Ato 07/2025
RG 3.498.113-2 SSP/PR

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 781
Mov. 12

colégio BAGOZZI Rede OSJ

MATRIZ CURRICULAR B – ENSINO MÉDIO

NRE: 09 Curitiba				MUNICÍPIO: 0690 Curitiba					
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: 01386 - Colégio Padre João Bagozzi - Ensino Fundamental e Médio									
ENDEREÇO: Rua João Bettega nº 15 Bairro: Portão CEP: 81070-000									
TELEFONE: (41) 3026-2144									
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Pe Pedro Magnone de Educação e Cultura									
CURSO: ENSINO MÉDIO			TURNO: Manhã	C.H. Mínima do Curso: 3000					
DIAS LETIVOS ANUAIS: 200			ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2025	FORMA: GRADATIVA					
		ÁREAS DO CONHECIMENTO	Componente Curricular	1ª SÉRIE – 2026		2ª SÉRIE – 2026		3ª SÉRIE – 2027	
				Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual
	FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE	1	33	***	***	***	***
			EDUCACAO FÍSICA	***	***	1	33	***	***
			LÍNGUA INGLESA	1	33	***	***	***	***
			LINGUA PORTUGUESA	3	100	2	67	3	100
		CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA	***	***	***	***	1	33
			GEOGRAFIA	3	100	3	100	2	67
			HISTÓRIA	3	100	3	100	3	100
			SOCIOLOGIA	***	***	1	33	***	***
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	4	133	4	133	4	133
			EDUCAÇÃO DIGITAL E COMPUTAÇÃO	***	***	1	33	***	***
		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA	3	100	3	100	3	100
			QUÍMICA	3	100	3	100	4	133
			BIOLOGIA	3	100	3	100	4	133
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS-RELÓGIO ANUAL FGB (MÍNIMO)			**24**	**800**	**24**	**800**	**24**	**800**
	ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO – IFA nas áreas de CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS e MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	Projeto Integrador na Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias		1	33	1	33	1	33
		Projeto Integrador na Área de Matemática e suas Tecnologias		1	33	1	33	1	33
	Parte Diversificada – PD	PROJETO DE VIDA		1	33	1	33	***	***
		OFICINA DE TEXTOS E LITERATURA		2	67	3	100	2	67
		INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA		1	33	***	***	***	***
		GEOMETRIA		***	***	***	***	2	67
SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS RELÓGIO ANUAL IFA (MÍNIMO)				**6**	**200**	**6**	**200**	**6**	**200**
TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORA RELÓGIO ANUAL (MÍNIMO)				**30**	**1000**	**30**	**1000**	**30**	**1000**

Matriz Curricular de acordo com a LDB N.º 9394/96.
Serão ofertadas 6 aulas de 50 minutos por dia, de 2ª a 6ª feira, totalizando 5 horas diárias.

Luciana de A. F. Veneri
Luciana de Almeida F. Veneri
Diretora / Colégio Bagozzi
Ato 07/2025
RG 3.498.113-2 SSP/PR

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 782 Mov. 12

O Ensino Médio constitui a etapa final da Educação Básica e tem como finalidade consolidar, aprofundar e ampliar as aprendizagens desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental, preparando os estudantes para a continuidade dos estudos, para o mundo do trabalho e para o exercício pleno da cidadania. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, essa etapa busca promover a formação integral dos jovens, considerando suas dimensões intelectual, social, emocional, cultural e ética.

A BNCC orienta que o currículo do Ensino Médio seja organizado a partir do desenvolvimento de competências e habilidades que possibilitem ao estudante compreender a realidade em que vive, posicionar-se de forma crítica diante dos desafios contemporâneos e atuar de maneira responsável na sociedade. Nesse sentido, o processo educativo valoriza a construção do conhecimento por meio da investigação, da resolução de problemas, da argumentação e da participação ativa dos estudantes em práticas significativas de aprendizagem.

A organização curricular contempla a formação geral básica estruturada nas áreas do conhecimento — Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas — articulada aos itinerários formativos, que possibilitam maior aprofundamento em determinadas áreas, respeitando os interesses, projetos de vida e contextos dos estudantes. Essa estrutura busca favorecer o protagonismo juvenil, estimulando a autonomia, a responsabilidade e a capacidade de tomada de decisões ao longo do percurso formativo.

Assim, o currículo do Ensino Médio assume o compromisso de promover aprendizagens significativas que dialoguem com as transformações sociais, culturais, científicas e tecnológicas do mundo contemporâneo, contribuindo para que os estudantes desenvolvam competências essenciais para a vida pessoal, acadêmica e profissional, bem como para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e solidária.

1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO – EM

A 1ª série do Ensino Médio marca o início de uma nova etapa na trajetória escolar dos estudantes, caracterizada pelo aprofundamento das aprendizagens construídas ao longo do Ensino Fundamental e pela ampliação das possibilidades de reflexão, investigação e construção do conhecimento. Nesse momento, os estudantes são convidados a assumir

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 783 Mov. 12

um papel cada vez mais ativo em seu processo formativo, desenvolvendo maior autonomia, responsabilidade e protagonismo em relação às próprias aprendizagens.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, o Ensino Médio tem como objetivo promover a formação integral dos jovens, contemplando dimensões cognitivas, sociais, emocionais, culturais e éticas. Assim, a 1ª série constitui um período importante de adaptação e consolidação de novas formas de aprender, nas quais o pensamento crítico, a capacidade de argumentação, a resolução de problemas e a participação em práticas investigativas ganham destaque no processo educativo.

A organização curricular articula-se em torno das áreas do conhecimento — Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas — favorecendo o desenvolvimento de competências e habilidades que possibilitam aos estudantes compreender a realidade de maneira mais ampla e atuar de forma consciente e responsável na sociedade.

Nesse contexto, a 1ª série do Ensino Médio também se configura como um espaço de ampliação de horizontes, no qual os estudantes são incentivados a refletir sobre seus interesses, potencialidades e projetos de vida. O currículo busca, portanto, promover aprendizagens significativas e desafiadoras, que contribuam para o desenvolvimento integral dos estudantes e para a construção de trajetórias acadêmicas e pessoais pautadas na autonomia, no compromisso social e na valorização do conhecimento.

Língua Portuguesa

- Competência específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

- Competência específica 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

- Competência específica 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 784
Mov. 12

pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

- Competência específica 4: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

- Competência específica 6: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

- Competência específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

- (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

  Valor*: Presença / Respeito.*
  Relação: Ao analisar a circulação dos discursos, o estudante desenvolve a presença crítica no mundo, percebendo como as informações são produzidas e compartilhadas, e aprende a respeitar a diversidade de vozes e interesses presentes na sociedade, fazendo escolhas mais conscientes e alinhadas ao bem comum.

- (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

- (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 785
Mov. 12

- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

- (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

- (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

- (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- (EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 786
Mov. 12

- (EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

- (EM13LP17) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

- (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remidiação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

- (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

- (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

- (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

- (EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

- (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 787
Mov. 12

(ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

- (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

- (EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

- (EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.

- (EM13LP28) Resumir e resenhar textos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do autor da obra e do resenhador), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

- (EM13LP36) Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

- (EM13LP37) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

- (EM13LP38) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).

- (EM13LP42) Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 788
Mov. 12

- (EM13LP43) Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros, e destacando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, a fim de desconstruir eventuais estereótipos e proceder a uma avaliação crítica da publicidade e das práticas de consumo.

- (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

- (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

- (EM13LP11) Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando em conta esses efeitos na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- (EM13LP12) Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas e formatação das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, cor, brilho, contraste) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- (EM13LP45) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 789 Mov. 12

de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

- (EM13LP46) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

- (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

- (EM13LP13) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

- (EM13LP18) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.

- (EM13LP15) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se de forma reflexiva em práticas autorais e coletivas.

- (EM13LP16) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

Arte

- Competência específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 790 Mov. 12

na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

- Competência específica 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

- Competência específica 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

- Competência específica 6: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

- (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

- (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

- (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

- (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 791 Mov. 12

compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

Valor: *Respeito / Solidariedade*
Relação: Ao compreender as relações de poder presentes nos discursos, o estudante desenvolve consciência ética e compromisso com relações mais justas e solidárias.

- (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

- (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

- (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

- (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

- (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

- (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

- (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

- (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

- (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 792
Mov. 12

- (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Língua Inglesa

Competência 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência 4: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Competência 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

- (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

- (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

- (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 793
Mov. 12

- (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

- (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

- (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Matemática

Competência específica 1: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Competência específica 2: Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Competência específica 3: Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Competência específica 4: Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Competência específica 5: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

- (EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 794
Mov. 12

análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- (EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

- (EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).

- (EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

- (EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- (EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- (EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

- (EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

- (EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.

- (EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 795
Mov. 12

- (EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

- (EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.

- (EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

- (EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.

- (EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

- (EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.

- (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Educação Digital e Computação

Eixo: Pensamento Computacional Avançado E Algoritmos

- (EM13CO01) Explorar e construir a solução de problemas por meio da reutilização de partes de soluções existentes.

- (EM13CO02) Explorar e construir a solução de problemas por meio de refinamentos, utilizando diversos níveis de abstração desde a especificação até a implementação.

- (EM13CO03) Identificar o comportamento dos algoritmos no que diz respeito ao consumo de recursos como tempo de execução, espaço de memória e energia, entre outros.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 796
Mov. 12

- (EM13CO04) Reconhecer o conceito de metaprogramação como uma forma de generalização na construção de programas, permitindo que algoritmos sejam entrada ou saída para outros algoritmos.

- (EM13CO05) Identificar os limites da Computação para diferenciar o que pode ou não ser automatizado, buscando uma compreensão mais ampla dos limites dos processos mentais envolvidos na resolução de problemas.

- (EM13CO06) Avaliar software levando em consideração diferentes características e métricas associadas.

Eixo: Redes, Infraestrutura E Segurança

- (EM13CO07) Compreender as diferentes tecnologias, bem como equipamentos, protocolos e serviços envolvidos no funcionamento de redes de computadores, identificando suas possibilidades de escala e confiabilidade.

- (EM13CO08) Entender como mudanças na tecnologia afetam a segurança, incluindo novas maneiras de preservar sua privacidade e dados pessoais on-line, reportando suspeitas e buscando ajuda em situações de risco.

Eixo: Inteligência Artificial, Simulação E Ciência De Dados

- (EM13CO09) Identificar tecnologias digitais, sua presença e formas de uso, nas diferentes atividades no mundo do trabalho.

- (EM13CO10) Conhecer os fundamentos da Inteligência Artificial, comparando-a com a inteligência humana, analisando suas potencialidades, riscos e limites.

- (EM13CO11) Criar e explorar modelos computacionais simples para simular e fazer previsões, identificando sua importância no desenvolvimento científico.

- (EM13CO12) Produzir, analisar, gerir e compartilhar informações a partir de dados, utilizando princípios de ciência de dados.

- (EM13CO13) Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.

- (EM13CO14) Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.

Eixo: Interação, Experiência Do Usuário E Robótica

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 797
Mov. 12

- (EM13CO15) Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.

- (EM13CO16) Desenvolver projetos com robótica, utilizando artefatos físicos ou simuladores.

Eixo: Colaboração, Gestão De Projetos E Comunicação Digital

- (EM13CO17) Construir redes virtuais de interação e colaboração, favorecendo o desenvolvimento de projetos de forma segura, legal e ética.

- (EM13CO18) Planejar e gerenciar projetos integrados às áreas de conhecimento de forma colaborativa, solucionando problemas, usando diversos artefatos computacionais.

- (EM13CO19) Expor, argumentar e negociar propostas, produtos e serviços, utilizando diferentes mídias e ferramentas digitais.

- (EM13CO20) Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.

- (EM13CO21) Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos e outros.

- (EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização e apresentação, utilizando diferentes mídias digitais.

Eixo: Cidadania Digital, Saúde Mental E Direito Digital

- (EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.

- (EM13CO24) Identificar e reconhecer como as redes sociais e artefatos computacionais em geral interferem na saúde física e mental de seus usuários.

- (EM13C25) Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.

- (EM13CO26) Aplicar os conceitos e pressupostos do direito digital em sua conduta e experiências com o cotidiano da cultura digital, bem como na produção e uso de artefatos computacionais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 798
Mov. 12

Eixo: Integração Com Linguagens E Suas Tecnologias

- (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando argumentos e posicionamentos em textos multimodais e mídias digitais, avaliando a confiabilidade das fontes e os efeitos de sentido produzidos.

- (EM13LGG304) Produzir textos em diferentes linguagens e suportes digitais, utilizando recursos multimodais (imagem, som, vídeo, hiperlinks etc.).

- (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais para produzir, editar, remixar e compartilhar conteúdos em diferentes mídias e linguagens.

- (EM13LGG702) Avaliar criticamente conteúdos produzidos e compartilhados em ambientes digitais, considerando autoria, credibilidade e intencionalidade.

Eixo: Integração Com Ciências Humanas E Sociais Aplicadas

- (EM13CHS101) Analisar as transformações nas relações sociais, políticas e culturais decorrentes do desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação.

- (EM13CHS106) Avaliar impactos sociais, políticos, econômicos e culturais das tecnologias digitais na sociedade contemporânea.

Eixo: Integração Com Ciências Da Natureza E Suas Tecnologias

- (EM13CNT207) Avaliar avanços científicos e tecnológicos, considerando seus impactos sociais, ambientais e éticos.

- (EM13CNT302) Analisar tecnologias contemporâneas e suas aplicações em diferentes áreas da vida humana.

Eixo: Integração Com Matemática E Suas Tecnologias

- (EM13MAT405) Utilizar tecnologias digitais e softwares matemáticos para representar dados, modelar fenômenos e resolver problemas.

- (EM13MAT406) Analisar informações apresentadas em ambientes digitais, interpretando gráficos, tabelas e bancos de dados.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 799
Mov. 12

Física

Competência específica 2: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competência específica 3: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

- (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.

- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

- (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 800
Mov. 12

Química

Competência específica 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Competência específica 2: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competência específica 3: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

- (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

- (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

- (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

- (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 801
Mov. 12

- (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

- (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

- (EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.

- (EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

- (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 802 Mov. 12

- (EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

Biologia

Competência específica 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Competência específica 2: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competência específica 3: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

- (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

- (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

- (EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 803 Mov. 12

os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.

- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

- (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

- (EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

- (EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 804 Mov. 12

Geografia

Competência específica 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Competência específica 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Competência específica 3: Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Competência específica 4: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformações das sociedades.

Competência específica 5: Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Competência específica 6: Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 805
Mov. 12

naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

- (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

- (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

- (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

- (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

- (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 806 Mov. 12

- (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

- (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

- (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

- (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

- (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

- (EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

- (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

- (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

- (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 807
Mov. 12

História

Competência 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Competência 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nação.

Competência 3: Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Competência 4: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformações das sociedades.

Competência 5: Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Competência 6: Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 808 Mov. 12

naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

- (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

- (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

- (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

- (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 809
Mov. 12

- (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

- (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

- (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

- (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

- (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

- (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

- (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

- (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 810
Mov. 12

Projeto de Vida

Competências Gerais: 6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Competências Gerais: 7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Competências Gerais: 8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

EIXO 1: PENSAR E FAZER CIENTÍFICO (Investigação Científica)

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

EIXO 2: PENSAR E FAZER CRIATIVO (Processos Criativos)

- (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 811
Mov. 12

EIXO 3: CONSCIÊNCIA E ATUAÇÃO SOCIOCULTURAL (Mediação e Intervenção Sociocultural)

- (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

- (EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

- (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

EIXO 4: AUTOCONHECIMENTO, EMPREENDEDORISMO E PROJETO DE VIDA

- (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

- (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

- (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Oficina de Texto e Literatura

Competências Gerais: 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Competência específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 812
Mov. 12

Competência específica 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência específica 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Competência específica 4: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Competência específica 6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Competência específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

- (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

- (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

- (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

- (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 813
Mov. 12

- (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

- (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

- (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

EIXO 2: ANÁLISE CRÍTICA DOS DISCURSOS, CONTEXTOS E RELAÇÕES DE PODER

- (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

- (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

- (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

EIXO 3: EXPRESSÃO, CRIAÇÃO AUTORAL E PROCESSOS COLABORATIVOS

- (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 814
Mov. 12

- (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

- (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

- (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

- (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

- (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (Redundância proposital, mas mantida para indicar a progressão do eixo)

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (Pensar e fazer científico)

- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. (Pensar e fazer científico)

- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. (Pensar e fazer científico)

- (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. (Pensar e fazer criativo)

- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. (Pensar e fazer criativo)

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 815
Mov. 12

- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. (Pensar e fazer criativo)

EIXO 4: PARTICIPAÇÃO EM PRÁTICAS CULTURAIS, PROJETOS E INTERVENÇÃO SOCIAL

- (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

- (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. (Convivência e atuação sociocultural)

- (EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. (Convivência e atuação sociocultural)

- (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum. (Convivência e atuação sociocultural)

- (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (Autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida)

- (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade. (Autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida)

- (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã. (Autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida)

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 816
Mov. 12

Introdução à Sociologia

Competência específica 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Competência específica 5: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Competência específica 6: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

- (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 817
Mov. 12

- (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

- (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO – EM

A 2ª série do Ensino Médio representa um momento de continuidade e aprofundamento das aprendizagens iniciadas na etapa anterior, consolidando o desenvolvimento das competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular. Nesse período, os estudantes ampliam sua capacidade de análise, reflexão e argumentação, aprofundando conhecimentos nas diferentes áreas do saber e fortalecendo sua autonomia intelectual.

De acordo com as orientações da Base Nacional Comum Curricular, o Ensino Médio busca promover a formação integral dos estudantes, articulando conhecimentos, habilidades, valores e atitudes que contribuam para a compreensão crítica da realidade e para a participação ativa na sociedade. Nesse contexto, a 2ª série caracteriza-se pelo aprofundamento conceitual, pela ampliação das práticas investigativas e pelo desenvolvimento de competências relacionadas à resolução de problemas, à produção de conhecimento e à comunicação de ideias de forma fundamentada.

A organização curricular mantém-se estruturada nas áreas do conhecimento — Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas — promovendo a integração entre diferentes saberes e favorecendo a construção de aprendizagens cada vez mais complexas e significativas.

Além disso, ao longo da 2ª série, os estudantes são incentivados a fortalecer seu protagonismo no processo educativo, ampliando a reflexão sobre seus interesses, potencialidades e projetos de vida. Dessa forma, o currículo busca favorecer o

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 818 Mov. 12

desenvolvimento de competências acadêmicas, pessoais e sociais que contribuam para a continuidade dos estudos, para a inserção responsável no mundo do trabalho e para o exercício consciente da cidadania.

Língua Portuguesa

Competência específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Competência específica 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência específica 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Competência específica 4: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Competência específica 6: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

- (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

- (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 819
Mov. 12

- (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

- (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

- (EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

- (EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

- (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

- (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na recepção, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 820
Mov. 12

contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

- (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

- (EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

- (EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

- (EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

Educação Física

Competência geral 5: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Competência específica 5: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 821 Mov. 12

expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Competência específica 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

- (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

- (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

- (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

- (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

- (EM13CO14) Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.

- (EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização e apresentação, utilizando diferentes mídias digitais.

- (EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.

Matemática

Competência específica 1: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

Competência específica 2: Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 822
Mov. 12

mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Competência específica 3: Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Competência específica 4: Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Competência específica 5: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

- (EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- (EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

- (EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

- (EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

- (EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- (EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 823
Mov. 12

- (EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

- (EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (*box-plot*), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.

- (EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.

- (EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

Física

Competência específica 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Competência específica 2: Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Competência específica 3: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

- (EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

- (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

- (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 824
Mov. 12

cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

- (EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.

- (EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.

- (EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.

- (EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas, para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.

- (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

- (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 825
Mov. 12

Química

Competência específica 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Competência específica 2: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competência específica 3: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

- (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

- (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

- (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

- (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.

- (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 826
Mov. 12

- (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

- (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

- (EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.

- (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

- (EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

- (EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 827
Mov. 12

- (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

Biologia

Competência específica 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Competência específica 2: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Competência específica 3: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

- (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

- (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

- (EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 828
Mov. 12

- (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

- (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.

- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

- (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

- (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

Geografia

Competência específica 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Competência específica 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nação.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 829
Mov. 12

Competência específica 3: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Competência específica 4: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformações das sociedades.

Competência específica 5: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Competência específica 6: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

- (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

- (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 830 Mov. 12

crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

- (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

- (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

- (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

- (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

- (EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.

- (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas,

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 831 Mov. 12

quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

- (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.

- (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.

- (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).

- (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

- (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

- (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.

- (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

- (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

- (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 832
Mov. 12

- (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

- (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

- (EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.

- (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens.

- (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

História

Competência específica 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Competência específica 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.

Competência específica 4: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes
territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 833
Mov. 12

Competência específica 5: Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Competência específica 6: Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

- (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.

- (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

- (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 834
Mov. 12

posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

- (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

- (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

- (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

- (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.

- (EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos.

- (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

- (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

- (EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.

- (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 835
Mov. 12

- (EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).

- (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

- (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

- (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

- (EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.

- (EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.

- (EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.

Sociologia

Competência específica 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Competência específica 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 836
Mov. 12

Competência específica 3: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Competência específica 4: Compreender as dinâmicas da organização dos territórios e suas implicações políticas, econômicas e sociais, de forma a promover a participação cidadã e a sustentabilidade.

Competência específica 6: Analisar a construção histórica dos direitos humanos, da democracia e da cidadania, compreendendo-os como conquistas sociais e políticas essenciais.

Competência específica 8: Valorizar e usar os conhecimentos históricos, geográficos, políticos, econômicos e sociais para desenvolver a autonomia e a reflexão crítica sobre as transformações do mundo contemporâneo.

- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

- (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

- (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

- (EM13CHS106) Analisar os diferentes regimes políticos e os sistemas de governo para compreender como as formas de organização política impactam a vida das populações.

- (EM13CHS105) Avaliar o papel dos sistemas políticos e dos governos na garantia dos direitos humanos e na construção de sociedades democráticas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 837
Mov. 12

- (EM13CHS108) Avaliar criticamente os desafios enfrentados pelas democracias contemporâneas para promover a equidade, a participação cidadã e os direitos humanos.

- (EM13CHS110) Propor ações solidárias e empreendedoras que visem à promoção da cidadania, do respeito às diferenças, dos direitos humanos e da democracia.

- (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

- (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

- (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

Projeto de Vida

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

- (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 838
Mov. 12

- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

- (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

- (EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

- (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

- (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

- (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

- (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Oficina de Texto e Literatura

Competência específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 839 Mov. 12

Competência específica 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de maneira crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Competência específica 6: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

- (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

- (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

- (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

- (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

- (EMIFLGG04) Reconhecer manifestações artísticas e culturais em diferentes suportes e formatos, valorizando a diversidade e a multiplicidade de expressões estéticas.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 840
Mov. 12

- (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- (EM13LP47) Analisar assimilações e rupturas no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

- (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

- (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

- (EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para produzir textos e comunicações em diferentes mídias e formatos, considerando os contextos e os interlocutores.

- (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

- (EMIFLGG06) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 841
Mov. 12

- (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

- (EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

- (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

- (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

- (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

- (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

PROJETO INTEGRADOR NO ENSINO MÉDIO

O Projeto Integrador, no contexto do Ensino Médio da Rede OSJ de Educação, constitui uma estratégia pedagógica alinhada às orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que propõe a articulação entre competências, habilidades e componentes curriculares por meio de práticas investigativas, colaborativas e contextualizadas. Essa proposta busca favorecer a integração dos conhecimentos, promovendo aprendizagens significativas e ampliando o protagonismo dos estudantes na construção de seus percursos formativos.

Compreende-se que a formação integral dos jovens exige a superação da fragmentação do conhecimento e a valorização de experiências pedagógicas que promovam a

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 842
Mov. 12

investigação, o pensamento crítico, a criatividade e o compromisso com a transformação social. Nesse sentido, o Projeto Integrador constitui um espaço de articulação entre teoria e prática, no qual os estudantes são convidados a investigar problemas relevantes da realidade contemporânea, mobilizando saberes de diferentes áreas do conhecimento e produzindo intervenções significativas para a comunidade escolar e social.

Na organização curricular da Rede OSJ, o Projeto Integrador estrutura-se por meio de duas matrizes formativas, possibilitando aos estudantes a escolha de percursos que dialoguem com seus interesses, potencialidades e projetos de vida.

Matriz A - Integra os conhecimentos das áreas de Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, favorecendo a investigação de temas relacionados à cultura, comunicação, sociedade, história, identidade, participação social e produção de sentidos nas diferentes linguagens.

Matriz B - Articula os conhecimentos das áreas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias, promovendo o desenvolvimento de projetos voltados à investigação científica, ao pensamento lógico, à resolução de problemas, à análise de dados e à compreensão de fenômenos naturais e tecnológicos.

Ao ingressarem no Projeto Integrador, os estudantes podem optar por uma das matrizes, participando de experiências investigativas que integram os componentes curriculares das áreas correspondentes. Essa organização amplia as possibilidades de aprofundamento dos conhecimentos e fortalece a autonomia dos jovens na construção de seus itinerários formativos.

Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Na Matriz A, os projetos desenvolvidos articulam conhecimentos das áreas de Linguagens e Ciências Humanas, promovendo investigações relacionadas às culturas juvenis, às manifestações artísticas, às práticas de comunicação, às dinâmicas sociais, às questões históricas, políticas e culturais da sociedade contemporânea.
A proposta busca ampliar a compreensão e o uso das diferentes linguagens — verbal, corporal, visual, sonora e digital — como formas de expressão, comunicação, produção cultural e participação social. Dessa forma, os estudantes mobilizam conhecimentos

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 843
Mov. 12

desenvolvidos em componentes curriculares como Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte, Educação Física, História, Geografia, Filosofia e Sociologia, investigando temas relevantes da realidade e produzindo intervenções criativas e autorais.

Ao longo do desenvolvimento do projeto, os estudantes são estimulados a realizar processos de problematização, pesquisa, análise, criação e socialização, fortalecendo competências relacionadas à argumentação, à leitura crítica da realidade, à produção cultural e ao exercício da cidadania.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias

Na Matriz B, os projetos integradores concentram-se na investigação de fenômenos naturais, científicos e tecnológicos, promovendo a articulação entre os conhecimentos das áreas de Biologia, Química, Física e Matemática.

Nessa perspectiva, os estudantes são convidados a analisar problemas científicos e sociais que envolvem questões como sustentabilidade, saúde, inovação tecnológica, análise de dados, pensamento lógico e desenvolvimento de soluções para desafios contemporâneos.

O Projeto Integrador nessa matriz busca desenvolver competências relacionadas ao pensamento científico, à investigação experimental, à modelagem matemática, à interpretação de dados e à resolução de problemas, estimulando a curiosidade, o rigor investigativo e a capacidade de formular hipóteses e propor soluções fundamentadas.

As atividades podem envolver experimentos, pesquisas científicas, estudos de campo, análise de dados, construção de protótipos, simulações e desenvolvimento de soluções tecnológicas, favorecendo a compreensão dos fenômenos naturais e o uso responsável do conhecimento científico na sociedade.

Metodologia dos Projetos Integradores:

Os Projetos Integradores são desenvolvidos com base em metodologias ativas de aprendizagem, especialmente na Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP), estruturando-se em etapas que favorecem o protagonismo estudantil:

- Problematização
  Identificação de temas ou desafios relevantes da realidade.
- Pesquisa e investigação
  Levantamento de informações, análise de dados e aprofundamento conceitual.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 844
Mov. 12

- Planejamento
  Organização dos grupos de trabalho e definição das etapas do projeto.
- Produção
  Desenvolvimento das propostas, experimentações ou produções culturais e científicas.
- Socialização
  Apresentação e compartilhamento dos resultados com a comunidade escolar.
- Reflexão e avaliação
  Análise do processo de aprendizagem e das contribuições do projeto para a formação integral dos estudantes.

Conexão com os Valores Oblatos:

Em consonância com a identidade formativa da Rede OSJ de Educação, os Projetos Integradores também promovem a vivência dos Valores Oblatos, que orientam a formação humana e cristã dos estudantes:

> ESPIRITUALIDADE – Abertura a Deus como fonte de humanização e sentido para a vida.
> PRESENÇA – Cultivo da proximidade, da escuta e do sentimento de pertença à comunidade.
> RESPEITO – Valorização da dignidade humana e da convivência ética entre as pessoas.
> FAMÍLIA – Reconhecimento da família como espaço fundamental de cuidado, formação e desenvolvimento humano.
> SOLIDARIEDADE – Sensibilidade social que se expressa no compromisso com o outro e com o bem comum.

Esses valores orientam o desenvolvimento dos projetos, em consonância com os princípios do Pacto Educativo Global, favorecendo a formação integral dos estudantes. Assim, além da construção de conhecimentos, promovem o cultivo de atitudes de solidariedade, responsabilidade social e compromisso com o bem comum, fortalecendo uma educação voltada à justiça, à fraternidade e ao cuidado com a humanidade e com o mundo.

Avaliação:

A avaliação dos Projetos Integradores é processual, formativa e participativa, considerando tanto o desenvolvimento das competências e habilidades quanto o envolvimento dos estudantes no processo investigativo e colaborativo.
Entre os aspectos considerados na avaliação destacam-se:

- participação e engajamento nas atividades;
- capacidade de investigação e reflexão crítica;
- criatividade e autoria nas produções;
- trabalho colaborativo;
- respeito ao diálogo e à diversidade;
- qualidade das produções finais e sua relevância social.

Os instrumentos avaliativos podem incluir:

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 845
Mov. 12

- portfólio do projeto
- autoavaliação dos estudantes
- avaliação coletiva
- registros do processo de aprendizagem
- apresentação pública das produções

3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO – EM

A 3ª série do Ensino Médio, tradicionalmente conhecida como terceirão, constitui uma etapa singular e estratégica da formação dos estudantes na Rede. Seu caráter é, prioritariamente, revisionário e preparatório, considerando que as habilidades e competências previstas para o Ensino Médio, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular, são desenvolvidas e consolidadas ao longo da 1ª e da 2ª série. Dessa forma, o terceirão assume a função de aprofundar, retomar, integrar e potencializar os conhecimentos já construídos, orientando-os para os desafios acadêmicos que se apresentam ao final da Educação Básica.

Nessa perspectiva, a 3ª série organiza-se como um percurso formativo voltado à preparação para os vestibulares e para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), oferecendo ao estudante uma experiência de estudo mais intensa, sistemática e direcionada. Trata-se de um tempo de amadurecimento intelectual, no qual os conteúdos ganham maior densidade e robustez, sendo trabalhados de maneira criteriosa, com foco no desenvolvimento do raciocínio, da argumentação, da autonomia de estudo e da capacidade de resolver problemas em diferentes áreas do conhecimento.

Para atender a essa proposta, a Rede investe em uma formação qualificada, com a atuação de professores especialistas, que aliam domínio dos componentes curriculares a práticas pedagógicas consistentes, didáticas e estratégicas. As aulas são planejadas com metodologias diversificadas, revisões orientadas, resolução de questões, retomada de conteúdos essenciais, análise de competências exigidas nos principais processos seletivos e abordagem constante de temas da atualidade, favorecendo repertório, criticidade e leitura contextualizada do mundo.

Além da preparação acadêmica, o terceirão compreende o estudante em sua integralidade. Por isso, a proposta pedagógica também busca fortalecer aspectos emocionais, atitudinais e relacionais, tão necessários nesse período marcado por escolhas, expectativas e desafios. Assim, a escola procura oferecer uma rotina que favoreça a confiança, a

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 846
Mov. 12

organização, a perseverança e o equilíbrio emocional, contribuindo para que os estudantes se sintam preparados não apenas cognitivamente, mas também humana e emocionalmente para enfrentar os vestibulares, o ENEM e os novos caminhos que se abrirão após a conclusão da Educação Básica.

Mais do que um ano de revisão de conteúdos, a 3ª série do Ensino Médio é vivida como um tempo de síntese, consolidação e projeção de futuro. É o momento em que o estudante revisita sua trajetória escolar, reconhece seus avanços, intensifica sua dedicação aos estudos e se prepara, com seriedade e esperança, para dar continuidade ao seu projeto de vida.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 847
Mov. 12

5. CONCLUSÃO

Este Projeto Político Pedagógico expressa o compromisso da instituição com uma educação de qualidade, orientada pela formação integral dos estudantes e fundamentada em princípios que valorizam a dignidade humana, a convivência respeitosa, a solidariedade e o cuidado com a vida em todas as suas dimensões.

Constituindo-se como um documento vivo e em constante construção, o PPP orienta as práticas pedagógicas e institucionais, fortalecendo a articulação entre o conhecimento, os valores e as atitudes que se fazem necessários para a formação de sujeitos críticos, responsáveis e comprometidos com o bem comum.

Nesse horizonte, a ação educativa assume também uma intencionalidade formativa que ultrapassa os aspectos cognitivos, promovendo experiências que favorecem o desenvolvimento ético, social e humano, em diálogo com os valores que sustentam a missão da escola. É nesse sentido que se reafirma o propósito de educar a mente e o coração, integrando saberes e valores na construção de uma educação verdadeiramente significativa.

Assim, a instituição reafirma seu compromisso com uma educação que transforma, humaniza e prepara os estudantes para atuarem de forma consciente e solidária na sociedade.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 848
Mov. 12

REFERÊNCIAS

AINSCOW, Mel; FERREIRA, Windyz. Compreendendo a educação inclusiva: algumas reflexões sobre experiências internacionais. In: RODRIGUES, David (org.). *Perspectivas sobre a Inclusão: da educação à sociedade*. Porto: Porto Editora, 2003.

ARMSTRONG, Thomas. *As melhores escolas: a prática educacional orientada pelo desenvolvimento humano*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

AUSUBEL, David P. *Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva*. Lisboa: Plátano, 2003.

AUSUBEL, David P.; NOVAK, Joseph D.; HANESIAN, Helen. *Psicologia educacional*. Rio de Janeiro: Interamericana, 1980.

BASSEDAS, Eulália; HUGUET, Teresa; SOLÉ, Isabel. *Aprender e ensinar na educação infantil*. Porto Alegre: Artmed, 1999.

BIASOLI-ALVES, Z. M. M. Pesquisando e intervindo com famílias de camadas diversificadas. In: ALTHOFF, C. R.; ELSEN, I.; NITSCHKE, R. G. (org.). *Pesquisando a família: olhares contemporâneos*. Florianópolis: Papa-livro, 2004.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Computação – Educação Básica*. Brasília: Ministério da Educação, 2022.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CEB nº 2, de 2024. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CEB nº 4, de 2025. Parâmetros Nacionais para os Itinerários Formativos.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implementação da BNCC.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília: Senado Federal, 1988.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, 2013.

BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

BRASIL. Ministério da Educação. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil*. Brasília: MEC/SEB, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. *Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: a arte no ciclo de alfabetização*. Brasília: MEC/SEB, 2015.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 849
Mov. 12

BRASIL. Plano Nacional de Educação (PNE) 2014–2024. Brasília: INEP/MEC, 2014.

BRASIL. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

CAINZOS, Manuel. O consumo como tema transversal. In: BUSQUETS, Maria Dolores et al. *Temas transversais em educação*. São Paulo: Ática, 1999.

CALAZANS, José Carlos. *Globalização e Ciência das Religiões*. Portugal: Universidade Lusófona, 2008.

CASEL. Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. *Framework for Social and Emotional Learning*.

CARRANO, Paulo C. R. O cotidiano e a relação teoria/prática: a escola em questão. Disponível em: http://cev.org.br. Acesso em: 4 dez. 2019.

CONGREGAÇÃO DOS OBLATOS DE SÃO JOSÉ. *Casa-Escola de Nazaré: o jeito josefino-marelliano de educar*. 2. ed. Curitiba: Bagozzi, 2022.

CONSELHO DA EUROPA. *La dimension interculturelle: facteur essentiel de la réforme de l'enseignement secondaire*. Estrasburgo, 1994.

CORDIOLLI, Marcos. *Para entender os PCNs: os temas transversais*. Curitiba: Módulo, 1999.

COSJ – CONGREGAÇÃO DOS OBLATOS DE SÃO JOSÉ. *Revista Identidade Oblata*. Curitiba, 2014.

DELORS, Jacques. *Educação: um tesouro a descobrir*. UNESCO, 1996.

FERNANDES, Domingos. A importância de ensinar. Disponível em: https://www.apagina.pt. Acesso em: 3 dez. 2019.

FREIRE, Paulo. *Política e educação*. São Paulo: Cortez, 1993.

GOMES, Nilma Lino. Uma dupla inseparável: cabelo e cor de pele. In: BARBOSA, L. M. A. et al. *De preto a afrodescendentes*. São Carlos: UFSCar, 2003.

GUIMARÃES, Luciano S. R. O estudante e a sala de aula virtual. In: LITTO, F.; FORMIGA, M. *Educação a distância: o estado da arte*. São Paulo: Pearson, 2012.

GUSMÃO, Neusa M. M. Desafios da diversidade na escola. *Mediações*, Londrina, 2000.

HOFFMANN, Jussara. *Avaliação mediadora*. Porto Alegre: Mediação, 2000.

KUENZER, Acácia Zeneida. *Conhecimento e competências no trabalho e na escola*. São Paulo: Cortez, 2002.

LIBÂNEO, José Carlos. O planejamento escolar e o projeto pedagógico-curricular. Disponível em: http://professor.pucgoias.edu.br.

LÜCK, Heloisa. *Metodologia de projetos*. Petrópolis: Vozes, 2003.

MIRAS, Mariana. Conhecimentos prévios e aprendizagem. In: COLL, César et al. *O construtivismo na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1998.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 850
Mov. 12

MORAN, José. Educação híbrida. Disponível em: http://www.grupoa.com.br.

NÓVOA, António. *Formação de professores*. Lisboa, 2009.

OLIVEIRA, Marta Kohl de. *Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento*. São Paulo: Scipione, 1993.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. *O currículo na Educação Infantil*. MEC, 2010.

OPENAI. *ChatGPT*. Ferramenta de inteligência artificial utilizada como apoio na organização e revisão textual. Disponível em: https://chat.openai.com.

PARANÁ. Conselho Estadual de Educação. Deliberação nº 04/2025 – CEE/PR. Diretrizes Curriculares Complementares para a Educação Digital.

PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações*. Curitiba: SEED/PR, 2018.

PIAGET, Jean. *A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação.* Rio de Janeiro: LTC, 1990.

PIAGET, Jean. *Seis estudos de Psicologia.* 24. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.

POZO, Juan Ignacio et al. *A solução de problemas*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

PRATTA, Elisangela; SANTOS, Manoel. Família e adolescência. Disponível em: http://www.scielo.br.

SOUZA, Clarilza Prado de (org.). *Avaliação do rendimento escolar*. Campinas: Papirus, 1993.

UNESCO. *Educação de adultos: Declaração de Hamburgo*. 2001.

VATICANO. *Educar ao humanismo solidário*. 2017.

VELHO, Gilberto. *Cidadania e violência*. São Paulo, 1995.

VYGOTSKY, Lev S. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

VYGOTSKY, Lev S. *Pensamento e linguagem*. Lisboa: Relógio D'Água, 2008.

WALLON, Henri. *A evolução psicológica da criança.* São Paulo: Martins Fontes, 2007.

WALLON, Henri. *Psicologia e educação da criança*. Lisboa: Veiga, 1979.

WILSON, John. Doing justice to inclusion. *European Journal of Special Needs Education*, 2000.

Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Dulcenea Aparecida Peres** em: 10/08/2026 13:48. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5f87059e4bb549a333eb3ee9c64ea74e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 851
Mov. 13

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CURITIBA
Rua: Salvador Ferrante, 1610 – Boqueirão.
CEP 81670-390 – Curitiba Pr.

PARECER Nº **776 /2026** - NRE/SEED PROTOCOLO: **25.971.749-3**

ESTABELECIMENTO DE ENSINO: COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI - ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
MUNICÍPIO: CURITIBA **NRE:** CURITIBA

ASSUNTO**: Parecer de Legalidade do Projeto Político Pedagógico**

O **Colégio Padre João Bagozzi** situado no município de Curitiba e mantido pela **Associação Padre Pedro Magnone de Educação e Cultura** apresenta o Projeto Político Pedagógico elaborado pela comunidade escolar e aprovado pela sua mantenedora.

O Núcleo Regional de Educação de Curitiba emite o presente Parecer de Legalidade que resulta da verificação da **Declaração de Legalidade nº 09/2026** de 09/04/2026 emitida pela mantenedora da referida instituição.

O presente Projeto Político Pedagógico atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9394/96, da Deliberação n.° 02/2018 - CEE/PR, da Deliberação n.º 03/2018 - CEE/PR - que versam sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações; a Deliberação 03/2006 do CEE/PR que trata das Normas para a implantação do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, a Deliberação 03/2025 do CEE/PR que atualiza as Diretrizes Curriculares complementares do Ensino Médio bem como do Parecer Normativo Nº 01/2019 e demais legislações vigentes.

É o Parecer.

Curitiba, 13 de agosto de 2026.

Assinatura Eletrônica
Laura Patricia Lopes
CHEFE DO NÚCLEO REGIONAL DA EDUCAÇÃO DE CURITIBA
DECRETO Nº 00069/2023 – DOE nº 11.332 de 05/01/2023
DEC. REC. CARGO n° 4.468/2023 – DOE n° 11.564 de 18/12/2023

Assinatura Avançada realizada por: **Laura Patricia Lopes (XXX.654.119-XX)** em 13/08/2026 09:45 Local: SEED/CTA/CH. Inserido ao protocolo **25.971.749-3** por: **Adriana Zanini Muller** em: 13/08/2026 09:22. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **b6ac8d4011cea2db8d4244c787923a3**