

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 04/2023

ASSUNTO: Declaração de Legalidade referente ao Projeto Político Pedagógico.

O Colégio Padre João Bagozzi – Ensino Fundamental, Médio e Normal apresenta o Projeto Político Pedagógico, elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado por sua Mantenedora denominada Congregação dos Oblatos de São José, que emite a presente Declaração resultante da verificação da legalidade do Projeto Político Pedagógico da referida Instituição.

O presente **Projeto Político Pedagógico**, atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96, das Deliberações nº 02/2018, 03/2018-CP/CEE/PR e 04/2021 – CP/CEE/PR que versa sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações, bem como do Parecer Normativo nº 01/2019 CP/CEE/PR.

É a Declaração.

Curitiba, 18 de agosto de 2023.



Congregação dos Oblatos de São José

Mauro Negro
Diretor Presidente
CPF 807.225.049-34

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CURITIBA

Rua: Salvador Ferrante, 1651 – Boqueirão.
CEP 81670-390 – Curitiba Pr.

PARECER Nº 894/2023 – NRE / SEED

PROTOCOLO 20.972.443-0

Estabelecimento de Ensino: Colégio Padre João Bagozzi – ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO.

MUNICÍPIO: CURITIBA

NRE: CURITIBA

ASSUNTO: Parecer de Legalidade do Projeto Político Pedagógico

O **Colégio Padre João Bagozzi – ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**, apresenta à consideração o Projeto Político Pedagógico, cuja elaboração foi conduzida pela Comunidade Escolar e aprovado pela sua mantenedora.

O Núcleo Regional de Educação de Curitiba, por meio do presente Parecer, emite suas conclusões decorrentes da análise da Declaração de Legalidade Nº 04/2023, datada dia 18/08/2023, expedida pela Mantenedora da referida Instituição, situada no Município de Curitiba.

O atual Projeto Político Pedagógico, está em consonância com as diretrizes estabelecidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB n.º 9394/96, assim como em conformidade com as disposições contidas nas Deliberações n.º 02/2018 e nº 03/2018 – CP/CEE/PR e do Parecer Normativo n.º 01/2019 CP/CEE/PR e as demais legislações vigentes.

É o Parecer.

Curitiba, 19 de Dezembro de 2023.

Assinatura Eletrônica

Laura Patricia Lopes

CHEFE DO NÚCLEO REGIONAL DA EDUCAÇÃO DE CURITIBA

DECRETO Nº 00069/2023 – DOE nº 11.332 de 05/01/2023

REDE OSJ DE EDUCAÇÃO
Colégio Padre João Bagozzi

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO
Nos Passos de Marelo

2023



Sumário

REDE OSJ DE EDUCAÇÃO	1
Colégio Padre João Bagozzi.....	1
PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO	1
Nos Passos de Marelo	1
Sumário	3
APRESENTAÇÃO.....	15
INTRODUÇÃO	16
1. ELEMENTO SITUACIONAL.....	17
A Mantenedora	17
Nos passos de Marelo	18
O jeito Josefino-Marelliano de educar	19
A Ideia de educar a mente e o coração.....	20
Colégio Padre João Bagozzi (Curitiba - PR).....	21
VIDA LEGAL.....	22
Colégio Padre João Bagozzi – Curitiba (PR)	22
IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO.....	34
Colégio Padre João Bagozzi - Curitiba - Ensino Fundamental, Médio, Profissional E Normal	34
Condições física da instituição	35
INDICADORES EDUCACIONAIS.....	36
ORGANIZAÇÃO DA VIDA ESCOLAR	37

A MATRÍCULA	37
Ingresso	37
Ensino Fundamental	38
Ensino Médio	39
Renovação	40
Transferência	41
Aproveitamento de Estudos	43
Da Classificação	44
Da Revalidação e Equivalência	45
Da Adaptação	45
Sistema de avaliação	46
Da Média trimestral	46
Da Recuperação Trimestral	47
Da Promoção	48
Da Frequência	49
Conselho De Classe	50
FINALIDADE DE CADA NÍVEL, MODALIDADE E FORMA DE ENSINO	51
TRABALHO PEDAGÓGICO E SERVIÇOS RELACIONADOS	55
O Superintendente	55
A Direção Geral	56
Ao Gestor de Unidade	56
A Equipe Pedagógica	56
O Setor Pedagógico	57

A Coordenação Pedagógica	57
A Orientação Educacional	57
A Orientação disciplinar	57
A Assessoria Pedagógica.....	58
A Equipe Docente	58
A Equipe Administrativa	58
O Inspetor Escolar	58
Equipe de Serviços Gerais	59
A Orientação Religiosa e Pastoral	59
Comunicação família e escola	59
Transição entre as etapas e Fases da Educação Básica.....	61
A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental.....	64
Critérios de organização das turmas	65
Rotinas escolares e organização dos tempos e espaços;	66
A transição do Ensino Fundamental para o Ensino Médio	72
Ensino Remoto no Colégio Padre João Bagozzi.....	75
Ensino Híbrido no Colégio Padre João Bagozzi.....	76
Recursos tecnológicos utilizados nas aulas remotas e/ou híbridas	77
Espaços Pedagógicos	86
2. ELEMENTO CONCEITUAL	87
Concepções	87
Direitos da Criança e do Adolescente	89
O Aluno.....	90

O Professor Educador	91
Professor e Aluno	92
CONCEPÇÃO DE SUJEITO/HOMEM.....	94
A Criança.....	94
O Jovem	95
A Família	95
Criança, Jovem e Família	96
Educação como Direito Humano.....	98
CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE	99
A Sociedade	99
CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO.....	100
Educação	100
Ensino	101
Finalidades da Educação e do Ensino.....	103
Religiosidade/ Crenças e Manifestações.....	104
Temas Contemporâneos / A Transversalidade	105
Os Direitos Humanos.....	106
Saúde	107
Educação Sexual	108
Trabalho e Consumo	108
Diversidade Cultural	109
Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.....	109
A Ética - Sobre a violência	110

Tecnologia	111
Educação Especial (Inclusiva)	112
A Pastoral Educacional Bagozziana- PEB	115
PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM.....	118
Momentos de Estudo e Planejamento.....	118
O Ensino e Aprendizagem	119
Currículo	121
CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO	121
Avaliação	121
O Processo de Avaliação.....	123
Critérios de Avaliação	124
3. ELEMENTO OPERACIONAL	127
Objetivos	127
Metas.....	128
Ações/ Estratégias	128
PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) ENSINO FUNDAMENTAL	137
1. PRINCÍPIOS DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	138
2. PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS.....	138
3. EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DO SER HUMANO	139
4. O ESTUDANTE E A APRENDIZAGEM NO CENTRO DO PROCESSO EDUCATIVO.....	141
5. DIVERSIDADE, INDIVIDUALIDADE, EQUIDADE E ESPIRITUALIDADE	143
6. PRINCÍPIOS DIDÁTICOS.....	146
7. INTERAÇÃO COMO FATOR DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS.....	146

8. CONHECIMENTOS PRÉVIOS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA	149
9. INTERCULTURALIDADE	151
10. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....	153
11. PROXIMIDADE COM AS PRÁTICAS SOCIAIS REAIS.....	154
12. METODOLOGIAS ATIVAS	156
13. CALENDÁRIO.....	158
14. MATRIZ CURRICULAR	161
MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS.....	167
ARTE.....	168
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	168
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	178
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	184
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	192
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	200
CIÊNCIAS.....	210
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	210
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	214
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	222
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	228
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	235
EDUCAÇÃO FÍSICA	244
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	244
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	252

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	260
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	268
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	278
ENSINO RELIGIOSO	284
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	285
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	287
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	291
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	294
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	298
FILOSOFIA	301
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	301
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	302
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	303
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	304
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	306
GEOGRAFIA.....	307
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	307
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	309
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	313
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	319
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	324
HISTÓRIA	331
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	331

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	333
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	338
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	349
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	356
LÍNGUA INGLESA	362
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	362
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	363
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	364
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	365
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	366
LÍNGUA PORTUGUESA.....	367
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	367
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	378
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	394
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	420
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	439
MATEMÁTICA	457
1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	457
2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	468
3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	484
4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	500
5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais	516
MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS.....	533

ARTE.....	534
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	534
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	546
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	559
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	568
CIÊNCIAS.....	579
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	579
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	585
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	594
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	600
EDUCAÇÃO FÍSICA	608
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	608
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	617
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	621
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	628
ENSINO RELIGIOSO	632
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	632
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	648
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	662
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	675
FILOSOFIA	689
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	689
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	690

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	691
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	693
GEOGRAFIA.....	694
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	694
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	705
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	716
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	728
HISTÓRIA	741
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	741
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	757
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	777
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	796
LÍNGUA INGLESA	814
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	815
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	817
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	822
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	830
LÍNGUA PORTUGUESA.....	838
6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	838
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	870
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	902
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	930
MATEMÁTICA	943

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	943
7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	955
8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	965
9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais	972
MATRIZ CURRICULAR – FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA – ENSINO MÉDIO	981
Matriz Curricular A – Novo Ensino Médio	982
Matriz Curricular B – Novo Ensino Médio	984
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	986
Língua Portuguesa	986
Língua Inglesa	993
Literatura	996
Arte	1012
Educação Física	1020
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	1028
Números e Álgebra	1028
Geometria e Medidas	1031
Probabilidade e Estatística	1033
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	1035
Geografia	1035
História	1043
Filosofia	1055
Sociologia	1068
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	1076

Física	1076
Química.....	1082
Biologia	1088
ITINERÁRIOS FORMATIVOS	1092
Projeto de vida	1093
Oficina de texto	1101
Aprofundamento em Filosofia	1118
Aprofundamento em Sociologia.....	1127
Vida e Saúde	1130
Esporte e saúde	1132
Estruturação de Língua Inglesa	1133
15. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA.....	1137
16. SEGMENTOS DE ENSINO.....	1141
Ensino Fundamental - Anos Iniciais.....	1142
Ensino Fundamental - Anos Finais.....	1144
Ensino Médio e Pré-Vestibular/ Cursinho	1145
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1146

APRESENTAÇÃO

Assim como a **Pedra** representa a **Lei**, onde se inscreve a essência da lavra e dela se formou o início do legado cristão, o **PPP**, **Projeto Político Pedagógico** da Rede Oblatos de São José de Educação, vem fundamentar seus escritos como **elementos**, que compõem o documento maior de nosso trabalho educativo.

Nessa perspectiva, apresenta como propósito, cultivar em nossas instituições educacionais e sociais à ambiência do Lar que possibilitou a educação de Jesus Cristo. Tal mística vem despertar a possibilidade de geminarmos o espírito da família, sustentando a dimensão da fraternidade, característica preponderante em suas escolas, faculdades, grupos comunitários, centros e projetos sociais. Material construído a partir do pensamento josefino-marelliano de educar.

Podemos entender também a missão dos educadores, que na verdade são todos os envolvidos nestes espaços educativos. São eles: professores, educadores sociais, diretores, coordenadores, orientadores, técnico-administrativos e pedagógicos, agentes de pastoral, pais das famílias e religiosos que acompanham estas entidades.

É importante salientar o sentido de “pertença” (olhar da gestão administrativa) e da “presença pedagógica e pastoral” (olhar dos professores e educadores) acreditando que a convivência e o estilo de vida familiar das nossas instituições representam a cultura organizacional, que pode ser fortalecida pelo clima da Família de Nazaré. Vivemos num mundo em considerável movimento, de grandes desafios, perfazendo os cunhos acadêmico e comportamental. Precisamos estar a serviço de respostas contundentes e humanas, que possam ajudar na busca da autonomia, agregando valores, contribuindo para uma sociedade mais fraterna e consciente.

INTRODUÇÃO

*“Educação não transforma o mundo.
Educação muda pessoas.
Pessoas transformam o mundo!”
Paulo Freire*

O Projeto Político Pedagógico é o material compilado a partir do trabalho pedagógico/pastoral do Colégio Padre João Bagozzi. Alicerçado assim, às reflexões das crenças, missão e valores; educando para o desenvolvimento integral do ser humano, de forma sustentável e comprometida com a vida e a sociedade.

Nasce neste formato uma identidade firme, apontando as diretrizes para tecer o encaminhamento do processo ensino e aprendizagem, que incentivará a comunidade educativa numa perspectiva de transformar o indivíduo em agente emancipador e crítico, fazendo-se consciente do mundo em que vive, sem perder a leveza no trato das relações. Além disso, é de suma relevância pontuar o espírito investigativo, havendo o compromisso com a ciência e tecnologia, em ambientes diferenciados e propiciadores de aprendizagens significativas.

O PPP é o compromisso indispensável voltado ao olhar acolhedor e justo de Nazaré, buscando a aprendizagem de forma consciente e mais fraterna. “Deixando o seu legado de forma significativa, para que as lembranças sejam eternas, marcantes entre a mente e o coração!”

1. ELEMENTO SITUACIONAL

O elemento situacional vai expor a trajetória do pensamento josefino-marelliano no tempo e espaço. Aspectos histórico-filosóficos de nosso fundador e mantenedora, até a concretização da referida instituição.

A Mantenedora

A unidade de ensino Colégio Padre João Bagozzi possui como entidade mantenedora a Congregação dos Oblatos de São José (OSJ), entidade da Igreja Católica Apostólica Romana fundada em Asti (Itália) em 14 de março de 1878 por São José Marelllo, bispo de Acqui (Itália), com o objetivo de cuidar da educação cristã da juventude, tendo como modelo São José, pai adotivo e educador de Jesus.

A Congregação dos Oblatos de São José está presente no Brasil desde 1919, e tem sua sede na cidade de Curitiba.

Pautada na formação integral humana e cristã, o Colégio Padre João Bagozzi, enfatiza o espírito de família, a busca de valores embasados em uma filosofia pedagógica Josefino-Marelliana, cujo principal objetivo é formar cidadãos conscientes e responsáveis.

Sendo uma instituição católica, busca fidelidade ao Evangelho e à Igreja, as unidades educacionais se propõem a educar segundo os princípios cristãos, orientando-os na sua realização integral como ser consciente do seu papel na sociedade, agente da sua história e colaborador de Deus para a construção de um mundo melhor.

A filosofia do Colégio Padre João Bagozzi Educação propõe-se a colaborar com a família na educação dos alunos, integrando fé e vida, cultura e Evangelho, inteligência, corpo e alma.

A nossa MISSÃO é educar para o desenvolvimento integral do ser humano, de forma sustentável e comprometida com a vida e a sociedade com VISÃO no comprometimento dos jovens, por meio, de uma educação que aproxima, e resulte na formação de cidadãos e cristãos virtuosos.

No Colégio Padre João Bagozzi o trabalho educativo está alicerçado num vasto conjunto de princípios que encontram suas fontes no evangelho. Assim apresenta seus valores de forma clara e significativa: abertura a Deus como fonte de humanização; cultivo do sentido de pertença e presença; valorização da dignidade humana; atenção à família e sensibilidade social.

Nos passos de Marelllo

É imprescindível expressar de forma elucidativa o Projeto Educativo, intitulado: “Casa-Escola de Nazaré: o jeito josefino-marelliano de educar”, mostrando todo o teor cristão vivenciado aos moldes dessa filosofia seguida pelos Oblatos de São José. O material apresentado está sedimentado no exemplo de São José, educador do Menino Jesus, e de São José Marelllo, educador social da juventude.

São José permanece junto a sua família e possui uma missão: a de educar Jesus. A formação do “aluno” de José e Maria e sua posterior vida pública estão intimamente ligadas à experiência do próprio ambiente familiar.

Em São José, encontramos uma visão pedagógica do educador que participa na formação humana e na promoção do protagonismo juvenil de Jesus. Foi na Casa de Nazaré que Jesus cresceu “em sabedoria, em estatura e graça, diante de Deus e dos homens”. (Lc 2,52).

São José Marelllo fundou a Congregação na escola de José de Nazaré. Assim, também o Colégio Padre João Bagozzi deve cultivar as virtudes desse pensamento nos processos de gestão administrativa, pedagógica e pastorais.

Para viver o espírito do fundador e o carisma da congregação, é preciso que os religiosos, leigos e oblatos entendam a missão instrutiva, que é educar a mente e o coração, considerando que “precisamos de verdades teóricas para o intelecto, de verdades práticas para a vontade, de verdades naturais e sobrenaturais para a vida.” (Carta Pastoral IV/ 1892).

A escola assim, é um dos aspectos educativos no qual crescemos para aprender a viver, formar nosso caráter e participar da sociedade.

O jeito Josefino-Marelliano de educar

A Congregação dos Oblatos de São José (COSJ) referenda o material fidedigno da construção da proposta Josefina-Marelliana.

Caro leitor,

Esta produção nasce do encontro, do caminhar histórico de uma organização (Congregação dos Oblatos de São José) que trabalha a mais de 130 anos na educação.

Esse passo a passo “escondido”, e de forma humilde e sucinta, foi escrito pela oralidade e escritas vividas de religiosos e leigos. Poder-se-ia dizer, que este material não é mais que uma tentativa de ‘tradução’ da história vivida, história esta que representa uma face importante da identidade da COSJ.

O Projeto Educativo Josefino-Marelliano que temos intitulado: “Casa-Escola de Nazaré: o jeito josefino-marelliano de educar”, quer cultivar nas nossas instituições educacionais e sociais a ambiência da Casa de Nazaré que possibilitou a educação de Jesus. Acreditamos que as nossas escolas, faculdades, centros sociais, grupos comunitários e projetos sociais podem ser “lugares da Casa de Nazaré”, e, neles, germinar o espírito da família, no qual se sustenta a dimensão da fraternidade que tem caracterizado as nossas instituições educativas.

A mística da Família de Nazaré nos faz ter um olhar especial para a missão que realizam nossos educadores. Entendemos como educadores a todos os que participam do processo de educação integral dos nossos jovens, entre eles: professores, educadores sociais, diretores, coordenadores, técnicos administrativos e pedagógicos, agentes de pastoral, pais da família e os religiosos que acompanham todas as nossas escolas e obras sociais.

As nossas instituições – “Casas-Escolas de Nazaré” – sedimentadas na compreensão da religiosidade humana, precisam cultivar o sentido da “pertença” (olhar da gestão administrativa) e da “presença pedagógica e pastoral” (olhar dos professores e educadores). E acreditamos que a convivência e o estilo de vida familiar das nossas instituições representam nossa cultura organizacional, que pode ser fortalecida pelo clima da Família de Nazaré.

Frente a esse objetivo o Projeto Educativo para as “Casas-Escolas de Nazaré”, busca traduzir a mística da Casa da Família de Nazaré para os processos administrativos e pedagógicos das instituições educativas e sociais dos Oblatos de São José.

Poder-se-ia dizer que a vida de José de Nazaré, que foi inspiração do projeto congregacional de José Marellino, constitui hoje, para todas as províncias, o seu projeto educativo. Projeto este, que se esboça nesta primeira versão, mas que precisa ser significado e ressignificado permanentemente.

As nossas escolas oblatas precisam desejar vivenciar a “Casa de Nazaré”, buscar ser “novos areópagos” (Atos 17, 19ss) que evangelizam pelo conhecimento na relação educativa. Que mostram “a Boa Nova” para a comunidade educativa!

Que o desejo exposto neste Projeto se estenda a toda a comunidade educativa josefina. E, que a oração de José Marelllo: “Tu José, ensina-nos, assiste-nos, torna-nos membros dignos da Sagrada Família” (L 37), seja o nosso princípio colaborativo.

Comissão Internacional de Pastoral Educativa Congregação dos Oblatos de São José

Maio de 2016.

A Ideia de educar a mente e o coração

A ideia de educar a mente e o coração é uma diretriz pedagógica de todos os santos piemonteses que trabalharam no meio de jovens e no social.

Marelllo é influenciado pelo humanismo solidário e pelos escritos de Dupanloup¹, que lhe motivaram ao reconhecimento do caráter formativo da catequese: o aperfeiçoamento moral do homem, não basta o cultivo da mente sem a educação do coração: ou melhor dizendo, a instrução por si só sem o acompanhamento religioso não pode dar luz verdadeira ao intelecto, nem mover eficazmente a vontade para o bem.

A ideia de educar a mente e o coração é um contraste aos problemas educativos que nascem, sobretudo, nos segmentos sociais mais expostos, ou seja, a juventude que é obrigada a vivenciar condições desumanas ou situações na qual ela se torna influenciada negativamente. Tenha-se sensibilidade especial aos problemas sociais que afetam os países e que as nossas instituições possam responder a eles com prontidão.

¹ Félix Antoine Philibert Dupanloup. Nasceu em Saint-Félix, na Alta Savoia em 03 de janeiro de 1802 e faleceu em 11 outubro de 1878. Se tornou educador em Orleans e também o fundador da academia de St-Hyacinthe, e recebeu uma carta de Gregório XVI elogiando seu trabalho chamando-o juventutis Apostolus (apóstolo da juventude). Membro da Academia Francesa em 1854, tornando-se até líder da mesma acabou por renunciar em 1875 depois que Émile Littré um agnóstico, foi eleito membro. Granjeou fama de zelo e de caridade, e de grande eloquência, fato que atraía multidões pela energia de sua voz poderosa e pelos gestos apaixonados que causavam profunda impressão. Ele era um educador de renome e lutou para a manutenção dos clássicos latinos nas escolas e criou o método da catequese de St Sulpice. Entre suas publicações estão De l'éducation (1850), De La Haute éducation intellectuelle (3 vols 1866.), Choisis Œuvres (1861, 4 vols.); Histoire de Jésus (1872), obra esta que queria combater La vie de Jésus de Renan. Algumas citações de Dupanloup podem mostrar muito bem que o método pedagógico catequético do bispo francês que encontrou em Dom Bosco e no Marelllo uma grande aceitação, mesmo com nuances diferentes e desabrocharam na “educação do coração”, acompanhada pela “educação intelectual e física” e coroada pela “educação religiosa”.

Colégio Padre João Bagozzi (Curitiba - PR)

Em 1955, um jovem sacerdote italiano, Padre João Bagozzi, concretizou seu sonho e fundou a Escola Imaculada Conceição, nas dependências da Paróquia Senhor Bom Jesus do Portão. O nome da escola era uma homenagem ao centenário de Nossa Senhora, proclamado pelo Papa Pio IX no dia 8 de dezembro de 1954.

Duas humildes salas, além de outra que ficava na casa paroquial, eram ocupadas por um total de 196 alunos que se dividiam em dois turnos. O espaço não demorou a se tornar pequeno para um sonho tão grande, e logo aconteceram as ampliações, graças ao esforço e à determinação do Pe. Bagozzi.

Em 1960, Pe. Bagozzi faleceu, vítima de um acidente, porém, o seu sonho continuava vivo pelas mãos de outras pessoas que abraçaram a iniciativa, que, por sua vez, já se destacava no bairro Portão. Em 1973, com a fusão da escola e o Ginásio Padre João Bagozzi, nasce o Colégio Padre João Bagozzi.

Baseado no desejo do fundador, de que “ao aperfeiçoamento moral do homem, não basta a educação da mente sem a educação do coração”, o colégio busca atualizar a mensagem para as realidades das práticas pedagógicas e pastorais. A Pastoral Escolar é conduzida pela Pastoral Educacional Bagozziana (PEB) que realiza atividades formativas com toda comunidade educativa – pais, alunos e educadores.

Estágio não obrigatório

Poderão ser estagiários os estudantes que frequentam o ensino nas instituições de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, de Ensino Médio, inclusive na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, de Educação Especial (estudantes matriculados na EJA fase I nas escolas especializadas) e dos Anos Finais do Ensino Fundamental, exclusivamente na modalidade Profissional da Educação de Jovens e Adultos.

VIDA LEGAL**Colégio Padre João Bagozzi – Curitiba (PR)**

HISTÓRICO DA VIDA LEGAL DA INSTITUIÇÃO		
Resolução / Parecer / Ato / Ofícios / Decretos	Data/Ano	Histórico
PAR 144	13/09/1973	APROVA PLANO DE IMPLANTAÇÃO HABILITAÇÃO TÉCNICO EM SECRETARIADO PARECER 144/73-CEE
PAR 192	13/09/1973	AUXILIAR EM CONTABILIDADE
PAR 144	13/09/1973	TÉCNICO DE SECRETARIADO
PAR 9	04/02/1974	APROVA IMPLANT FASE II
RES 704	26/03/1974	AUTORIZA FUNC.DO CURSO SUPLETIVO 1.GRAU-FASE II
RES 704	26/03/1974	AUTORIZA FUNC.CURSO SUPLETIVO 2.GRAU
PAR 78	21/02/1975	APROVA ADEQUAÇÃO DE GRADE CURR TEC EM CONTABILIDADE
PAR 78	21/02/1975	APROVA GRADE CURR TEC EM SECRETARIADO
OFI 64	01/01/1977	APROVA GRADE ANO 1977
PAR 93	15/04/1977	APROVA MAGISTÉRIO

PAR 179	15/09/1977	APROVA IMPLANT FASE III ED GERAL
RES 1844	06/10/1977	PRORROGA FASE III EDUCAÇÃO GERAL
DEC 4398	22/12/1977	AUTORIZA O FUNC.DO ENSINO DE 1ºGRAU 1/8 SÉRIE RESULTANTE DA REORGANIZAÇÃO DO ESTABELECIMENTO
RES 504	10/05/1979	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET.1. GRAU-FASE II(RESOL.AUT.0704/74)PARECER 179/77-CEE
RES 504	10/05/1979	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET 2.GR.-EDUC.GERAL(RES.AUT.0704/74) PARECER 179/77-CEE
OFI 9999999	07/02/1980	GRADE CURRICULAR FASE III ED GERAL
PAR 19	18/02/1981	APROVA BASICA EM SAUDE
PAR 19	18/02/1981	GRADE CURRICULAR
RES 357	23/02/1981	AUTORIZA O FUNC.DA HABILITAÇÃO BÁSICA EM SAÚDE
PAR 37	20/03/1981	APROVA GRADE TEC EM CONTABILIDADE
PAR 39	20/03/1981	APROVA GRADE CURR TEC EM SECRETARIADO
RES 1227	17/06/1981	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET.1. GRAU-FASE II(RESOL.AUT.0704174)PARECER 179/77-CEE
RES 1227	17/06/1981	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.CURSO SUPLET 2.GR.-EDUC.GERAL (RES.AUT.0704174)
PAR 229	22/12/1981	APROVA CARÁTER PROVISÓRIO O PROJ DE EST ADIC ED ARTÍSTICA
PAR 234	08/10/1982	APROVA PROJ DE EST ADIC ED ARTÍSTICA
PAR 34	01/03/1983	APROVA REG ESCOLAR
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-REGULAR

RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-SUPLETIVO FUNÇÃO SUPLÊNCIA DE EDUCAÇÃO GERAL-FASE II
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-REGULAR
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-SUPLETIVO FUNÇÃO SUPLÊNCIA DE EDUCAÇÃO GERAL-FASE III
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-REGULAR COM A HABILITAÇÃO PLENA CONTABILIDADE
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-REGULAR COM A HABILITAÇÃO TÉCNICO EM SECRETARIADO
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O ESTABELECIMENTO
RES 965	14/03/1983	HOM PAR REG ESCOLAR
RES 971	14/03/1983	RECONHECE O CURSO DE 1ºGRAU-REGULAR
RES 1519	17/05/1983	AUTORIZA O FUNC.DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR COM OFERTA DO JARDIM DE INFÂNCIA
RES 1519	17/05/1983	AUTORIZA O FUNC.DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR COM OFERTA DO JARDIM DE INFÂNCIA
RES 1519	17/05/1983	AUTORIZA O FUNC.DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR COM OFERTA DO JARDIM DE INFÂNCIA
PAR 211	05/08/1983	APROVA IMPLANT CENTRO DE ENSINO SUPLETIVO
PAR 328	21/09/1984	APROVA PL IMPL EDUCAÇÃO GERAL
RES 6984	24/09/1984	AUTORIZA O FUNC.DO CURSO DE 2ºGRAU-EDUCACAO GERAL DESDE 1985
PAR 462	10/12/1984	AIRMDFECHMAP 1985 PACE 2G
RES 2318	16/05/1985	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR COM OFERTA DO JARDIM DE INFÂNCIA

PAR 255	23/10/1985	APROVA ALT REG ESCOLAR
RES 5108	13/11/1985	HOM PAR ALT REG ESCOLAR
PAR 495	28/05/1986	APROVA GRADE TEC EM PROCES DADOS
RES 2455	28/05/1986	AUTORIZA O FUNC.DA HABILITAÇÃO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS
PAR 496	28/05/1986	APROVA PL IMPL TEC EM PROCES DE DADOS
RES 2605	25/06/1987	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO DE 2ºGRAU-EDUCACAO GERAL DESDE 1987 (RESOL.AUT.6984/84) PARECE 0602/1987
PAR 177	24/07/1987	APROVA PL CUR PRE ESC
RES 3310	21/08/1987	HOM PL CUR PRE
RES 3466	03/09/1987	RECONHECE O CURSO DE 2ºGRAU-EDUCAÇÃO GERAL PARECER 0176/1987
RES 3826	28/09/1987	CESSA ATIV. HAB. TÉCNICO EM SECRETARIADO A PARTIR 87 PARECER 643/87
PAR 99	04/01/1988	APROVA GRADE TEC EM PROCES DE DADOS
PAR 231	17/03/1988	APROVA PROR AUT FUNC HAB BAS SAÚDE
RES 800	28/03/1988	PRORROGA PRAZO AUT. FUNC. HABILITAÇÃO BÁSICA EM SAÚDE A PARTIR DE 1988 (RESOL AUT.0357181)
PAR 515	09/03/1989	APROVA GRADE CURRICULAR DA HAB. TEC. PROCESSAMENTO DE DADOS
PAR 515	09/03/1989	DA PARECER FAVORÁVEL AO RECONH. HAB. TEC. PROC. DE DADOS
RES 692	13/03/1989	AUTORIZA O FUNC.DA HABILITAÇÃO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS
PAR 702	04/05/1989	APROVA GRADE CURR EDUCAÇÃO GERAL
PAR 710	04/05/1989	APROVA GRADE CURR EDUCAÇÃO GERAL
PAR 710	04/05/1989	APROVA GRADE CURR TRANS TEC EM CONTABILIDADE

PAR 710	04/05/1989	APROVA GRADE CURR TEC EM PROCES DE DADOS
RES 2713	02/10/1989	PRORROGA PRAZO AUT.FUNC.DA HABILITAÇÃO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS PARECER 1281/1989
RES 2887	24/10/1989	RECONHECE A HABILITAÇÃO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS PARECER 199/1989
PAR 4	08/01/1990	APROVA ADEQUAÇÃO DE GRADE TEC EM CONTABILIDADE
RES 1375	16/05/1990	REVOGA ARTIGOS 64 A 93 REGIMENTO ESC. APROVADOS PELA RESOLUÇÃO 5108/85
RES 2216	09/07/1992	CESSA TEMPORARIAMENTE O CURSO DE 1º GRAU SUPLETIVO-FUNÇÃO SUPLÊNCIA DE EDUCAÇÃO GERAL-FASE II
RES 2216	09/07/1992	RETIRA O TERMO 1º GRAU SUPLETIVO DO NOME PASSANDO A DENOMINAR-SE: COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI-ENSINO DE 1º GRAU REGULAR E 2º GRAU REGULAR E SUPLETIVO
RES 3679	28/10/1992	RETIFICA A RESOLUÇÃO 2216/92 PARA DIZER QUE A DENOMINAÇÃO CORRETA É COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI-ENSINO PRÉ ESCOLAR DE 1º GRAU REGULAR E DE 2º GRAU REGULAR E SUPLETIVO
RES 956	19/03/1993	AUTORIZA O FUNC.DA 4ª SÉRIE DA HABILITAÇÃO TÉCNICO EM CONTABILIDADE PARA 1993 PARECER 0177/1993-DESG
RES 1883	08/04/1993	APROVA GRADE CURRIC.DIURNO-AUX.DE CONTAB.PARECER 287/93
PAR 828	23/11/1993	APROVA GRADE CURRICULAR ANO LETIVO 1994
PAR 828	23/11/1993	APROVA GRADE CURRICULAR ANO LETIVO 1994
RES 4039	12/06/1994	APROVA ADENDO 3 AO REGIMENTO ESCOLAR
RES 4299	31/08/1994	AUTORIZA FUNC.DA 4.SÉRIE DA HABILIT.TÉCNICO EM CONTABILIDADE PARA 1994 PARECER 0502/94-DESG
PAR 502	01/09/1994	APROVA GRADE CURRICULAR TEC. CONTAB. - TURNO NOTURNO

RES 4251	13/11/1995	AUTORIZA FUNC.DA 4.SÉRIE DA HABILIT.TÉCNICO EM CONTABILIDADE PARA 1995 PARECER 0079/1995-DESG(NOTURNO) E 0080/1995-DESG (DIURNO)
RES 1115	20/03/1996	AUTORIZA FUNC.DA 4.SÉRIE DA HABILIT.TÉCNICO EM CONTABILIDADE PARA 1996 PARECER 0046/96-DESG
RES 1232	04/04/1997	AUTORIZA FUNC.DA 4.SÉRIE DA HABILIT.TÉCNICO EM CONTABILIDADE PARA 1997 PARECER 0070/97-DESG
PAR 4	12/03/1998	PARECER 004/98 AEFINREC APROVA REGIMENTO ESCOLAR
PAR 66	12/03/1998	ATO ADM 066/98 AEF/NREC HOMOLOGA PARECER 004/98 REG.ESCOLAR
PAR 21	20/04/1998	PAR 021/98-AEFINREC APROVA PLANO CURRICULAR DA PRÉ ESCOLA
RES 3120	08/08/1998	ALT.DEN. CFE. DEL.003/98-CEE DE JOÃO BAGOZZI COL PE - ENS 12 GRS-SEDE PARA:JOÃO BAGOZZI C PE - E FUND MEDIO - SEDE
PAR 1908	22/06/1999	ALTERAÇÃO DE GRADE CURRICULAR DO ENS. FUND. A PARTIR DE 2000
PAR 1905	22/06/1999	ALTERAÇÃO DE GRADE CURRICULAR DO ENS. MÉDIO (NOTURNO)A PARTIR DE 2000
PAR 71	10/01/2000	ALTERA GRADE CURRICULAR DO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE(TURNO DIURNO-CEF)
PAR 70	10/01/2000	ALTERA GRADE CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS(TURNO NOTURNO - CEF.)
PAR 73	10/01/2000	ALTERA GRADE CURRICULAR DO CURSO TECNICO EM PROCES.DE DADOS(TURNO DIURNO-CEF.)
PAR 72	10/01/2000	ALTERA GRADE CURRICULAR CURSO TEC.EM CONTABILIDADE(TURNO NOTURNO-CEF)
PAR 162	05/04/2000	ADEQUAÇÃO DE GRADE CURRICULAR IMPLANT. GRAD. DESDE 1999 PARECER 162/00-DESG

PAR 168	11/04/2000	ADEQUAÇÃO DE GRADE CURRICULAR DELIBERAÇÃO 10/99-CEE PARECER 168-DESG PARA CURSO DE FORM.DE DOCENTES DA EDUC.INF.E ANOS INICIAIS DO ENS.FUND EM NÍVEL MÉDIO NA MODALIDADE NORMAL DESDE 2000(FORM.CONJUGADA)
PAR 58	07/08/2000	APRECIA PROPOSTA PEDAGÓGICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 03/99 DO CEE/PR
PAR 98	25/10/2000	PARECER DA PROPOSTA PEDAGÓGICA DE ENSINO DE EDUCAÇÃO BÁSICA SEGUNDO A DELIBERAÇÃO 014/99
ATO 444	30/11/2000	APROVA ATO ADMINISTRATIVO DO REGIMENTO ESCOLAR ADEQUADO A DELIBERAÇÃO 016/99
RES 2661	07/11/2001	AUTORIZA FUNC.DO ENSINO MEDIO-EDUC.JOVENS E ADULTOS DESDE 07/11/2001 PARECER 260/2001-CEE
RES 2661	07/11/2001	RECONHECE O ENSINO MÉDIO-EDUC.JOVENS E ADULTOS DESDE 07/11/2001 PARECER 260/2001-CEE
RES 2955	03/12/2001	AUTORIZA O FUNC.DO CURSO DE FORMACAO DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM NÍVEL MÉDIO NA MODALIDADE`NORMAL DESDE 2000 IMPLANTAÇÃO GRADATIVA PARECER 0168/2000-DEM
RES 2955	03/12/2001	ACRESCENTA O TERMO NORMAL NO NOME PASSANDO A DENOMINAR-SE:COLÉGIO JOÃO BAGOZZI- ENSINO FUNDAMENTAL MÉDIO PROFISSIONAL E NORMAL PARECER 0168/2000-DEM
RES 1164	25/04/2002	AUTORIZA FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA ÁREA DE INFORMÁTICA DES-DE 2002 PARECER 0126/2002-CEE
RES 1164	25/04/2002	RECONHECE CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA ÁREA DE INFORMÁTICA DESDE 2002 PARECER 0126/2002-CEE
RES 1164	25/04/2002	AUTORIZA FUNC.DO CURSO TECNICO EM INFORMATICA AREA DE INFORMÁTICA DESDE 2002 PARECER 0126/2002-CEE

RES 1164	25/04/2002	RECONHECE CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA ÁREA DE INFORMÁTICA DESDE 2002 PARECER 0126/2002-CEE
RES 1164	25/04/2002	CREDENCIA O COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI-SEDE PI OFERTA DE CURSOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DESDE 2002 PARECER 0126/2002-CEE
RES 1438	03/05/2002	AUTORIZA O FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE ÁREA DE GESTÃO DESDE 2001 PARECER 0143/2002-CEE
RES 1438	03/05/2002	RECONHECE O CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE ÁREA DE GESTÃO DESDE 2001 PARECER 0143/2002-CEE
RES 2446	14/06/2002	RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL DESDE 2002 PARECER 334/ 2002-CEE
RES 2446	14/06/2002	RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL DESDE 2002 PARECER 334/ 2002-CEE
RES 3098	25/07/2002	RECONHECE O CURSO DE FORMACAO DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENS. FUNDAMENTAL EM NÍVEL MÉDIO NA MODALIDADE NORMAL DESDE 25/07/2002 PARECER 0574/2002-CEE
RES 4510	12/11/2002	RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENSINO MÉDIO DESDE 2002 PARECER 0878/02-CEE
ATO 102	20/03/2003	APROVA DISPOSIÇÕES CONTIDAS NO REGIMENTO ESCOLAR DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 016/99 DO CEE/PR
RES 1734	02/06/2003	AUTORIZA FUNC.DO CURSO TECNICO EM GESTAO COM ENFASE EM RECURSOS HUMANOS AREA DE GESTAO DESDE 2003 PARECER 0372/2003-CEE
RES 1734	02/06/2003	RECONHECE O CURSO TÉCNICO EM GESTÃO COM ÊNFASE EM RECURSOS HUMANOS ÁREA DE GESTÃO DESDE 2003 PARECER 0372/2003-CEE
RES 1322	02/04/2004	CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITAÇÃO BÁSICA EM SAÚDE (RESOL.AUT.0357/81)DESDE 1987 PARECER 0511/2004-CEF
RES 2022	04/06/2004	CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITAÇÃO AUXILIAR/TÉCNICO EM CONTABILIDADE DESDE 2004 (PARECER 0192/72) PARECER 1111/2004-CEF

RES 2021	04/06/2004	CESSA DEFINITIVAMENTE O CURSO SUPLETIVO DE 2.GRAU-EDUCAÇÃO GERAL DESDE 2001 (RESOL.AUT.0704/74) PARECER 1114/2004-CEF
RES 2022	04/06/2004	CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITAÇÃO AUXILIAR/TÉCNICO EM CONTABILIDADE DESDE 2004 (PARECER 0192/72) PARECER 1111/2004-CEF
RES 2020	04/06/2004	CESSA DEFINITIVAMENTE A HABILITAÇÃO TÉCNICO EM PROCESSAMENTO DE DADOS DESDE 2004 (RESOL.AUT. 2455/86) PARECER 1112/2004-CEF
RES 2620	23/09/2005	RENOVA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM CONTABILIDADE-ÁREA PROFISSIONAL: GESTÃO CONCOMITANTE OU SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO COM OFERTA PRESENCIAL DESDE 2004 (RESOL.AUT.1438/02) PARECER 0408/2005-CEE
RES 300	10/02/2006	RENOVA PRAZO AUT.FUNC.DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA-ÁREA PROFISSIONAL: INFORMÁTICA CONCOMITANTE OU SUBSEQUENTE AO ENSINO MÉDIO COM OFERTA PRESENCIAL DESDE 2005 (RES.AUT.1164/02) PARECER 0804/2005-CEE
ATO 111	25/01/2007	APROVA ADENDO Nº1 RETIFICANDO O REGIMENTO ESCOLAR DE ACORDO COM AS DELIBERAÇÕES 07/99 09/01 DO CEE/PR
ATO 862	18/12/2007	APROVA ADENDO REGIMENTAL DE ALTERAÇÃO E ACRÉSCIMO Nº 2 DO REGIMENTO ESCOLAR APROVADO PELO ATÓ ADMINISTRATIVO Nº 0102/03 REFERENTE A ADEQUAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO REGIME DE 9 ANOS DE ACORDO COM AS DELIBERAÇÕES 03/06 02/07 03/07 DO CEE/PR
RES 3038	07/07/2008	RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENS. FUND.(DEC.AUT.4398/77) DESDE 2007 PARECER 1830/08-CEF
RES 3038	07/07/2008	RENOVA O RECONHECIMENTO DO ENS.MÉDIO (RES. AUT.6984/84) DESDE 2007 PARECER 1830/08-CEF
RES 5401	24/11/2008	RENOVA O CREDENCIAMENTO DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2007 RES.AUT.(1164/02) PARECER 796/08-CEE
PAR 116	08/12/2008	APRECIA PROPOSTA PEDAGÓGICA REFERENTE AO ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS DE ACORDO COM AS DELIBERAÇÕES 07/99 14/99 09/01 02/06 03/06 03/07 E 02/08 DO CEE/PR

RES 5876	22/12/2008	RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM GESTAO DE REC.HUM. SUBS. ENS MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2006 RES.AUT (1734/03) PARECER 969/08-CEE
RES 684	18/02/2009	RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO FORM.DOC.ED.INF.E 1/4 EF POR 05 ANOS A PARTIR DE 2009 RES.AUT.(2955/01) PARECER 28/09-CEE
RES 897	11/03/2009	AUTORIZA O FUNC.DO ENS. FUND.(175 ANO) DO ESTAB.DE ENSINO POR 06 ANOS A PARTIR DE 2007 PAR.AUT.(144/73) PARECER 622/09-CEF
RES 897	11/03/2009	AUTORIZA O FUNC.DO ENS. FUND.(6/9 ANO) DO ESTAB.DE ENSINO ATE O FINAL DO ANO DE 2015 PAR.AUT.(144/73) PARECER 622/09-CEF
RES 1430	24/04/2009	RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2006 RES.AUT.(1438/02) PARECER 104/09-CEE
RES 1430	24/04/2009	POR 05 ANOS A PARTIR DE 2006 RES.AUT.(1438/02) PARECER 104/09-CEE
RES 1422	24/04/2009	AUTORIZA O FUNC.DO CURSO TEC.EM QUIMICA-SUBS.ENS.MEDIO DO ESTAB. DE ENSINO POR 18 MESES A PARTIR DE 24/04/09 PARECER 116/09-CEE
RES 1725	25/05/2009	RENOVA O RECONHECIMENTO DO CURSO TEC.EM INFORMATICA-SUB.ENS.MEDIO DO ESTAB.DE ENSINO POR 05 ANOS A PARTIR DE 2008 RES.AUT.(1164/02) PARECER 164/09-CEE OBS: REGULARIZA O PERÍODO AUSENTE E COVALIDA OS ATOS ESCOLARES DESDE 2008 ATÉ A PRESENTE DATA
PAR 596	08/12/2009	DEL.04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC. COM INCLUSÃO DO EIXO TEC.: GESTAO E NEGOCIOS
PAR 596	08/12/2009	DEL. 04/08-CEE E AO CATAL.NAC.CURSOS TEC. COM INCLUSÃO DO EIXO TEC.: INFORMACAO E COMUNICACAO
PAR 596	08/12/2009	DEL. 04/08-CEE E AO CATAL. NAC.CURSOS TEC. COM INCLUSÃO DO EIXO TEC.: GESTAO E NEGOCIOS
PAR 596	08/12/2009	DEL.04/08-CEE E AO CATAL. NAC. CURSOS TEC. COM INCLUSÃO DO EIXO TEC.: INFORMACAO E COMUNICACAO

PAR 596	08/12/2009	DEL. 04/08-CEE E AO CATAL. NAC. CURSOS TEC. COM INCLUSÃO DO EIXO TEC.: GESTAO E NEGOCIOS
ATO 233	19/04/2010	APROVA O REGIMENTO ESCOLAR REFERENTE 3 OFERTA DO ENSINO FUNDAMENTAL ENSINO MÉDIO EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO E CURSO DE FORMAÇÃO DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE NÍVEL MÉDIO NA MODALIDADE NORMAL DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 016/99 DO CEE/PR
ATO 491	07/12/2011	APROVA ADENDO N 01 DO REGIMENTO ESCOLAR APROVADO PELO ATO ADMINISTRATIVO N 233/10 REFERENTE A MUDANÇA DE REGIME DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO N 016/99 - PARECER CONJUNTO N 134/2011 - SEF/SEB/NRE
RES 2693	09/05/2012	PAR 194/12-CEE RENOVA O CREDENCIAMENTO PARA OFERTA DE ED PROF TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO PELO PRAZO DE 05 (CINCO) ANOS A PARTIR DE 2012. OBS: FICAM UNIFICADOS OS CREDENCIAMENTOS (BÁSICA E PROFISSIONAL PREVALECENDO O DE MAIOR PRAZO) CONSOANTE O QUE DISPÕE O ART.23 DA DEL.No 03/2013 E O ART.43 DA DEL.No 05/2013-CEE/PR.
RES 2769	11/05/2012	PAR 225/12-CEE
RES 2772	11/05/2012	DESDE 24/04/09 PAR 199/12-CEE
RES 3796	22/06/2012	CREDENCIA PARA A OFERTA DA EDUCAÇÃO BÁSICA POR 05(CINCO ANOS) A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO. OBS: FICAM UNIFICADOS OS CREDENCIAMENTOS (BÁSICA E PROFISSIONAL PREVALECENDO O DE MAIOR PRAZO) CONSOANTE O QUE DISPÕE O ART.23 DA DEL.No 03/2013 E O ART.43 DA DEL.No 05/2013-CEE/PR.
PAR 102	02/10/2012	PAR 102/12 - CEE/CEMEP REGULARIZAÇÃO DOS ATOS ESCOLARES DE 08/02/10 A 16/12/11
RES 356	24/01/2013	PAR 28/12-CEIF/CEMEP
RES 355	24/01/2013	PAR 28/12-CEIF/CEMEP

RES 39	20/01/2014	PAR 229/13-CEMEP AUT.FUNC.DO CURSO TEC.EM ADMINISTRACAO - SUBS ET GN PELO PRAZO DE 10 (DEZ) MESES A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RES. OBS: REVOGADA PELA RESOLUÇÃO No 2681/2016 DE 21/07/2016.
RES 38	20/01/2014	PAR 07/14-SEED/CEF DO: COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI - EF MPN-SEDE PARA: COLÉGIO PADRE JOÃO BAGOZZI - EF MPN A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RES.
RES 6545	12/12/2014	PAR.871/14-CEE/CEMEP. REN.REC.DO CURSO DE FORMAÇÃO EM DOC ED INF E DOS ANOS INICIAIS DO ESN.FUND PELO PRAZO DE 05(CINCO) ANOS DESDE 01/01/2014.
ATO 24	30/01/2015	ADENDO REGIMENTAL REFERENTE AO SISTEMA DE AVALIAÇÃO COM PARECER DO ATO NO 10/2015
RES 2623	24/08/2015	PAR 316/15-CEMEP.A PARTIR DE 24/04/14. EXCLUSIVAMENTE PARA FINS DE CESSAÇÃO.
RES 4222	23/12/2015	PAR 701/2015-CEMEP AUT.FUNC.DO CURSO TEC.EM SECRETARIADO-SUBS ET GN A DISTÂNCIA ORG.CUR.MODULAR PELO PRAZO DE 01 (UM) ANO A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RES.
RES 4222	23/12/2015	PAR 701/2015-CEMEP CREDENCIAR PARA A OFERTA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA PELO PRAZO DE 05 (CINCO)ANOS A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO DA PRESENTE RESOLUÇÃO.
RES 2681	21/07/2016	REVOGAR A RESOLUÇÃO No 39/2014 DE 20/01/2014 A PARTIR DA DATA DA PUBL.DA RESOLUÇÃO MOTIVADA DEVIDO A FALTA DE ALUNOS.
RES 5759	20/12/2016	PAR 774/2016-CEMEP REN.REC.DO ENSINO MÉDIO EJA NO PERÍODO DE 01/01/2003 ATÉ 31/12/2005 EXCLUSIVAMENTE P/ FINS DE CESSAÇÃO (RES.AUT. E REC.2661/2001).
RES 544	22/02/2017	CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM RECURSOS HUMANOS - SUBS ET GN (RES.AUT. E REC. 1734/2003) FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 13/12/2007.
ATO 83	23/02/2017	APROVA O ADENDO REGIMENTAL N°02 DO REGIMENTO ESCOLAR. PARECER DE ANÁLISE N°16/2017.

RES 658	02/03/2017	CESSA VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC. EM QUÍMICA - EIXO TECNOLÓGICO: CONTROLE E PROCESSOS INDUSTRIAIS SUBSEQUENTE E/OU CONCOMITANTE AO ENSINO MÉDIO. FICA REVOGADA A AUT. FUNC. CONCEDIDA PELA RES. 1422/2009 A PARTIR DE 01/09/2015 MOTIVADA PELA FALTA DE DEMANDA PARA O REGULAR FUNCIONAMENTO. (RES. REC. 2772/2012)
RES 2501	12/06/2017	CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO ENSINO MÉDIO PRESENCIAL EJA (RES.AUT.E RES.REC.2661/2001) FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/01/2006.
RES 2503	12/06/2017	CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM CONTABILIDADE- SUBS ETGN (RES.AUT.E RES.REC.1438/2002) FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/02/2015
RES 2502	12/06/2017	CESSAR VOLUNTÁRIA E DEFINITIVAMENTE AS ATIVIDADES ESCOLARES RELATIVAS AO CURSO TEC.EM INFORMÁTICA-SUBS ET IC (RES.AUT.E RES.REC.1164/2002) FICANDO REVOGADA A PARTIR DE 01/02/2009.
RES 3105	18/07/2017	PAR 1946/17-SEED/CEF/20-SEED/CEF RENOVAR O CREDENCIAMENTO P/ OFERTA DA EDUCAÇÃO BÁSICA PELO PRAZO DE 10 (DEZ) ANOS A PARTIR DE 09/07/2017 ATÉ 09/07/2027 (RES.CRED.3796/12).
RES 63	04/01/2018	PAR 75/2017-CEIF/CEMEP REN.REC.DO ENSINO FUNDAMENTAL PELO PRAZO DE 05 (CINCO) ANOS NO PERÍODO DE 14/06/2017 A 14/06/2022 (RES.REC.971/1983).
RES 62	04/01/2018	PAR 75/2017CEIF/CEMEP REN.REC.DO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE 14/06/2017 ATÉ 14/06/2022 (RES.REC.3466/1987).

IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

Colégio Padre João Bagozzi - Curitiba - Ensino Fundamental, Médio, Profissional E Normal

Rua João Bettega, 15 – Portão – CEP 81070-000
(41) 3026-2144 - Curitiba – PR

Entidade Mantenedora Congregação dos Oblatos de São José.

N.R.E. Curitiba – PR

E-mail: contato@bagozzi.edu.br

Localização urbana

O Colégio Padre João Bagozzi está situado no bairro Portão. É um bairro da zona oeste da cidade de Curitiba, onde abriga dois centros comerciais nas proximidades da instituição.

A oferta de comércio e serviços é uma característica da região, onde podem ser encontrados diversos bancos e grandes redes de supermercados. Quanto à oferta de escolas o bairro dispõe de inúmeras instituições públicas e privadas.

A Igreja do Portão, símbolo histórico do bairro, foi construída entre 1916 e 1928 para substituir a antiga capela, dedicada ao Senhor Bom Jesus e sua administração está a cargo dos oblatos de São José. O templo foi tombado recentemente como patrimônio histórico da cidade de Curitiba.

A grande maioria das famílias dos alunos residem no mesmo bairro do Colégio ou adjacências.

Os profissionais que atuam no colégio, são qualificados desempenhando funções técnicos/administrativos (gestor, diretor, pedagogo, secretário, funcionários da secretaria, bibliotecário e outros) e docente (professores, assistentes e auxiliares). O colégio dispõe de todas as áreas de recursos humanos, técnico e administrativo com atuação de quase 200 profissionais.

Condições física da instituição

Os espaços físicos, equipamentos e materiais do Colégio Padre João Bagozzi, estão organizados visando a dar suporte ao processo de ensino e aprendizagem, entendendo que todos os espaços e todas as ações devem ter como critérios o processo

pedagógico, ou seja, têm por finalidade a transmissão-assimilação de forma sistemática e intencional dos conhecimentos científicos, artísticos e filosóficos.

Portanto, a organização e a temporalidade do espaço escolar devem ser entendidas como construção histórica e devem ser organizadas pedagogicamente, no sentido de levar aos alunos nesses espaços e nesse tempo o ensino voltado ao desenvolvimento psíquico, efetivando os processos de aprendizagem escolar, com vistas a cumprir seu principal papel, o de ensinar os conteúdos científicos, filosóficos e artísticos.

Todos os espaços físicos da instituição foram vistoriados pelo órgão competente certificando que as medidas de segurança contra incêndio e pânico estão de acordo com as normas.

O Colégio Padre João Bagozzi conta hoje com uma área de 7.190,58m², são salas de aula, laboratórios de Química e Física, Biblioteca, sala dos professores, cozinha, secretaria, sala da Equipe Pedagógica e sala da Direção, banheiros, quadras esportivas cobertas e áreas de lazer, mobiliário e material adequados à idade e às necessidades específicas de cada aluno².

INDICADORES EDUCACIONAIS

No ano de 2020³ tivemos no Colégio Padre João Bagozzi uma média (percentual) de alunos reprovados, deixou de frequentar e transferidos nos segmentos da Educação Infantil (EI), Ensino Fundamental (EF) e Ensino Médio (EM):

Unidade	Reprovados	Deixou de Frequentar ⁴	Transferidos
---------	------------	-----------------------------------	--------------

² Atendendo a Lei Nº 14.333/2022 que dispõe de padrões mínimos de qualidade de ensino.

³ Dados do Censo Escolar 2020

⁴ Conforme Art. 56 do Estatuto da Criança e Adolescente – ECA; Lei nº 13.803/2019 e Lei nº 9394/1996.

Colégio Bagozzi	3,4%	0,3%	2,9%
-----------------	------	------	------

ORGANIZAÇÃO DA VIDA ESCOLAR

A MATRÍCULA

Ingresso

O processo de matrícula obedecerá às instruções baixadas pela Direção do Colégio, atendidas as exigências legais e a orientações no Regimento Escolar. As datas de início e término de matrículas e total de vagas ofertadas por curso/turma e turno são colocadas em edital no Setor de Atendimento/Secretaria. Para efeito legal, o pedido de matrícula deve ser feito através de Requerimento de Matrícula, acompanhado dos documentos exigidos e deferido pela Diretoria e Contrato de Prestação de Serviços Educacionais, firmados por si, quando maior de idade, e por meio de pais ou responsáveis, quando menor⁵.

Para as matrículas de educandos no Ensino Fundamental – Regime de 09 (nove) anos, deverão ser seguidas as normas de acordo com a Lei Estadual nº 16.049, de 19 de fevereiro de 2009, que dispõe:

⁵ Inclusão de nome social nos registros escolares internos do aluno/a conforme Decreto nº 8727/16, Constituição/88 Art 1º III e Art. 5º I e IV. Conforme Orientação Conjunta 02/2017 SUEDEED

I. para matrícula de ingresso no 1º ano, do Ensino Fundamental de Nove Anos, o educando deve completar seis anos até 31 de março do ano em curso⁶.

Ensino Fundamental

- a) Certidão de Nascimento, RG (Registro Geral) e CPF do aluno;
- b) Contrato de Prestação de Serviços Educacionais devidamente preenchido e assinado;
- c) Comprovante de residência, RG e CPF (pai/mãe/responsável)⁷;
- d) Histórico escolar original onde constem os estudos feitos, a frequência, a carga horária e resultados finais obtidos em cada disciplina.
- e) Declaração de Vacina para alunos menores de 18 (dezoito) anos, conforme Lei Estadual 19.534/2018;
- f) Declaração de quitação de débito (escolas particulares);
- g) Ficha Individual, quando a matrícula se fizer em razão de transferência no decorrer do ano letivo, em que conste rendimento, frequência, horas de atividades em cada disciplina, área de estudo ou conteúdo específico da matéria, do ano em curso;
- h) Quando o candidato tiver direito à dispensa da prática da Educação Física e pretendê-la nos termos da legislação em vigor, deve apresentar ainda para transcrição e anotação de dados, documento hábil que autorize a dispensa;
- i) Para alunos com estudos realizados no exterior e por meio de intercâmbio, a matrícula só é aceita, mediante uma entrevista pré-agendada com a Equipe Pedagógica e Direção e entrega de toda documentação necessária; e
- j) Declaração de Escolaridade/ Transferência/ Boletim atualizado.

⁶ Conforme Parecer 02/2018 do Conselho Nacional de Educação (CNE).

⁷ No ato da matrícula apresentar documento judicial que comprove a guarda do menor, conforme solicitação em contrato quando os pais forem divorciados ou similar.

Fica definido a partir da Resolução CNE/CEB 02/2018 a regulamentação do corte etário para matrícula de crianças na pré-escola e no Ensino Fundamental, respectivamente, aos 4 (quatro) e aos 6 (seis) anos de idade, a ser observado na organização curricular dos sistemas de ensino e de suas unidades escolares e de acordo com a Art. 2º da citada resolução a data de corte etário vigente em todo o território nacional, para todas as redes e instituições de ensino, públicas e privadas, para matrícula inicial na Educação Infantil aos 4 (quatro) anos de idade, e no Ensino Fundamental aos 6 (seis) anos de idade, é aquela definida pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, ou seja, respectivamente, aos 4 (quatro) e aos 6 (seis) anos completos ou a completar até 31 de março do ano em que se realiza a matrícula..

Ensino Médio

O ingresso no Ensino Médio é permitido aos concluintes do Ensino Fundamental. O ingresso dos alunos para o Curso Preparatório Pré-Vestibular será possível com a comprovação de que o educando esteja cursando ou concluído o 3º ano do Ensino Médio.

O pedido de matrícula deve ser acompanhado da seguinte documentação no Ensino Médio:

- a) Certidão de Nascimento, RG (Registro Geral) e CPF do aluno;
- b) Contrato de Prestação de Serviços Educacionais devidamente preenchido e assinado;
- c) Comprovante de residência, RG e CPF (pai/mãe/responsável)⁸;
- d) Histórico escolar original onde constem os estudos feitos, a frequência, a carga horária e resultados finais obtidos em cada disciplina.

⁸ No ato da matrícula apresentar documento judicial que comprove a guarda do menor, conforme solicitação em contrato quando os pais forem divorciados ou similar.

- e) Declaração de Vacina para alunos menores de 18 (dezoito) anos, conforme Lei Estadual 19.534/2018;
- f) Declaração de quitação de débito (escolas particulares);
- g) Declaração de Escolaridade/ Transferência/ Boletim atualizado.
- h) Ficha Individual, quando a matrícula se fizer em razão de transferência no decorrer do ano letivo, em que conste rendimento, frequência, horas de atividades em cada disciplina, área de estudo ou conteúdo específico da matéria, do ano em curso;
- i) Quando o candidato tiver direito à dispensa da prática da Educação Física e pretendê-la nos termos da legislação em vigor, deve apresentar ainda para transcrição e anotação de dados, documento hábil que autorize a dispensa;
- j) Para alunos com estudos realizados no exterior e por meio de intercâmbio, a matrícula só é aceita, mediante uma entrevista pré-agendada com a Equipe Pedagógica e Direção e entrega de toda documentação necessária.

Renovação

- a) Alunos já matriculados, salvo quando inadimplentes, terão direito à renovação da matrícula (artigo 5º da Lei 9870/99).
- b) Para garantir seus direitos de aluno do Colégio, deverá processar sua matrícula anualmente, mediante Requerimento de Matrícula assinado e Contrato de Prestação de Serviços Educacionais, através do aceite virtual quando a renovação for através do portal online ou presencialmente firmado por meio de pais ou responsáveis, quando menor.
- c) As datas de início e término de matrículas e total de vagas por sala ofertadas por turma e turno são divulgadas em edital na forma do art 2º da Lei nº9870/99 no período mínimo de quarenta e cinco dias antes da data final para matrícula, conforme calendário e cronograma da instituição de ensino e/ou em Carta Circular enviada aos pais ou responsáveis.
- d) A rematrícula será feita de acordo com o aproveitamento de estudos e assiduidade durante o período letivo anterior (aprovado ou reprovado)
- e) Para efeito legal, o pedido de rematrícula deve ser deferido pelo Diretor.

- f) Na renovação da matrícula é exigido somente os documentos cujos dados devem ser atualizados constantemente (comprovante de residência atualizado/alteração responsável financeiro (RG/CPG) ou aqueles que, ainda, não tenham sido solicitados anteriormente;
- g) Declaração de Vacina para alunos menores de 18 (dezoito) anos, conforme Lei Estadual 19.534/2018;
- h) Ao assinar o Requerimento de rematrícula, o aluno, por si quando maior e, pelo pai ou responsável, quando menor aceita e se sujeita às disposições do Regimento Escolar, do que tomará conhecimento na oportunidade; e
- i) O Contrato de Prestação de Serviços Educacionais é celebrado entre o aluno, maior de idade e com capacidade financeira comprovada ou representante legal do aluno e o Colégio, e será regido pela legislação aplicável.

Transferência

A transferência de aluno do Colégio para outro Estabelecimento de Ensino, como de outro para este, poderá ser processada ordinariamente no período de matrículas, entre o final e o início do ano letivo e, extraordinariamente, em outra época, de acordo com a necessidade.

Quando ocorrer uma solicitação de matrícula ou transferência para outro estabelecimento de ensino, após a assinatura e entrega das documentações pertinentes ao trato pedagógico, o Colégio, fica isento de qualquer responsabilidade ou atividade pedagógica para com o aluno transferido.

Para aceitação de transferências, o Colégio adota os seguintes critérios:

- a) Disponibilidade de vaga;
- b) Entrevista com os pais e/ou aluno;

Pelo Parecer nº 004/86 restou estabelecido o prazo de 60 (sessenta) dias para a entrega dos “documentos formais e definitivos de transferência”.

Observação: No caso de transferência de educandos, a unidade de ensino seguirá os critérios de adequação idade/ano. Para a matrícula de aluno transferido é necessário, a apresentação dos seguintes documentos:

- a) Certidão de Nascimento do aluno;
- b) RG e CPF do aluno;
- c) Comprovante de endereço do responsável, quando aluno menor de idade;
- d) Boletim escolar ou parecer descritivo do aluno;
- e) Transferência ou Declaração de Transferência do aluno;
- f) Histórico Escolar e Ficha Individual do aluno;
- g) Matriz curricular para 1º, 2º e 3º ano do Ensino Médio com organização curricular concomitante;
- h) Ficha de solicitação de vaga preenchida e assinada;
- i) Assinatura dos Contratos de Prestação de Serviços Educacionais;
- j) RG e CPF do pai e da mãe, se o aluno for menor de idade;
- k) Comprovante de endereço do pai e da mãe, quando aluno menor de idade.

A transferência para outro Estabelecimento é concedida mediante requerimento do aluno, ou se for menor de 18 (dezoito) anos, mediante requerimento assinado pelo pai ou responsável. O registro referente ao aproveitamento e a assiduidade do aluno até a época da transferência, serão transpostos para a documentação escolar do aluno. No caso de transferência em curso, o aluno recebe o histórico escolar e ficha individual de transferência, com a síntese do sistema de avaliação.

A instituição tem o prazo de trinta (30) dias, a partir da data de recebimento do requerimento para fornecer a transferência. Na impossibilidade de cumprimento do prazo acima, será fornecido declaração com o ano para a qual o aluno pode matricular-se, com prazo prorrogado por mais trinta (30) dias para a entrega do documento definitivo.

Em casos de transferência para outros Municípios os documentos da transferência são encaminhados via correio.

Quando ocorrer uma solicitação de matrícula ou transferência para outra instituição de ensino, após a assinatura e entrega das documentações pertinentes ao trato pedagógico, o Colégio Padre João Bagozzi, fica isento de quaisquer responsabilidades ou atividades pedagógicas para com o educando transferido.

Trato dos documentos

Fica oficializado a partir da Deliberação Nº 02/17 – CEE/PR que a instituição deverá estabelecer em seu regimento “a forma de organização e manutenção da escrituração escolar e do arquivo”, bem como dispor que selecionará, periodicamente, os documentos existentes no arquivo, a fim de serem excluídos, mediante incineração, com a observância do Parecer nº 004/86. No tocante à incineração de documentos escolares, o referido Parecer estabelece uma tabela de temporalidade, que contém os prazos que cada documento escolar deve ficar guardado, de acordo com sua finalidade.

Aproveitamento de Estudos

O colégio pode aproveitar mediante avaliação, competências, conhecimentos e experiências anteriores, desde que diretamente relacionadas com o perfil profissional de conclusão da respectiva qualificação ou habilitação profissional adquirida o aproveitamento de estudos:

- a) No Ensino Fundamental (Anos Finais) e Ensino Médio
- b) Em qualificações profissionais, etapas ou módulos em Nível Técnico e superior, concluídos em outros cursos, desde que cursados nos últimos cinco anos;
- c) Em cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, no trabalho ou por meios informais;

- d) Em processos formais de certificação no exterior
- e) A avaliação, para fins de aproveitamento de estudos, é realizada conforme os critérios estabelecidos no Plano de Curso e no Regimento escolar.

Da Classificação

O Colégio pode adotar o processo de classificação para posicionar o educando no ano ou período compatível com a idade, experiência e desempenho, adquiridos por meios formais ou informais.

A classificação poderá ser realizada:

- a) Por promoção, para educandos que cursaram com aproveitamento, ou fase anterior no próprio Colégio;
- b) Por transferência, para candidatos procedentes de outros Colégios do país ou exterior, considerando a classificação da Colégio de origem;
- c) Independentemente da escolarização anterior, mediante avaliação feita pelo colégio, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição no ano e nível adequados
- d) A classificação tem caráter pedagógico centrado na aprendizagem e segue as seguintes medidas, para resguardar os direitos dos educandos, do Colégio e dos profissionais que nela atuam;
- e) Organizar comissão formada por docentes, técnico-administrativo da secretaria do Colégio, Direção e Equipe Pedagógica para efetivar o processo;
- f) Proceder a avaliação diagnóstica documentada pelo professor ou equipe pedagógica;
- g) Informar o educando (a) ou responsável a respeito do processo a ser iniciado para obter deste o respectivo consentimento;
- h) Arquivar atas, provas, trabalhos ou outros instrumentos utilizados;
- i) Registrar os resultados no Histórico escolar do educando.

O educando no processo de classificação é avaliado tendo por base os pré-requisitos indispensáveis à continuidade dos estudos no ano pretendido. O educando deve realizar provas relativas as disciplinas relevantes da BNCC, constantes da Matriz Curricular

Da Revalidação e Equivalência

O processo de revalidação de estudos completos ou equivalência de estudos incompletos do Ensino Fundamental e Médio realizados no exterior, compreende:

- a) Exame da documentação pessoal e escolar, apresentada pelo educando;
- b) Estudo comparativo do currículo escolar estrangeiro e do brasileiro.

Da Adaptação

Adaptação de estudos é o conjunto de atividades didático-pedagógicas desenvolvidas, sem prejuízo das atividades normais do ano, para que o educando possa seguir, com proveito, o novo currículo. O Colégio proporcionará adaptação de estudos, aos educandos transferidos de outro Colégio com plano curricular diferente.

A adaptação de estudos far-se-á pela BNCC. Caberá à Equipe Pedagógica e auxiliados pela Secretaria, decidirem sobre a necessidade ou não de adaptação de estudos, após o cotejo dos planos curriculares e, se necessário, dos conteúdos programáticos. Os estudos de adaptação deverão ser realizados e avaliados no mesmo ano em que ocorrer a transferência.

As formas de adaptação a serem escolhidas pela Equipe Pedagógica, conforme a situação específica do educando a ela sujeito poderão ser:

- a) Tarefas orientadas para serem executadas em casa;

- b) Pesquisas que resultarão em relatórios;
- c) Frequência as aulas de outras turmas;
- d) Aulas individuais;
- e) Leituras e textos com orientação de roteiros;
- f) Aplicação de instrumentos adequados de avaliação, com valores de 0 a 10,0.

Sistema de avaliação

No Colégio Padre João Bagozzi, o processo de avaliação é diagnóstico, contínuo, permanente, cumulativo e processual. Para avaliar diretamente o educando, o educador utilizará de atividades diversificadas e provas. A parte diversificada pode ser composta por diversos instrumentos avaliativos tais como mapa conceituais, linhas do tempo, podcasts, fóruns, seminários, releituras, autoavaliações, relatórios, entrevistas, enquetes, gráficos, vídeos, além de outros recursos necessários que permitam acompanhar o processo de aprendizagem do educando.

O Colégio organiza o ano letivo curricular em 3 trimestres e, cada um composto de uma média trimestral – Pré e Pós Recuperação trimestral. A partir disso, calcula-se de forma aritmética, a média anual e, caso esse resultado inferior a 7,0, o aluno poderá recorrer a recuperação anual e/ou ao conselho de classe.

Da Média trimestral

A nota trimestral (NT) para os estudantes do 2º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais ao 3º Ano do Ensino Médio será composta pela parte diversificada (50%) e provas (50%) no seguinte formato:

- Nota 1 (N1): atividade diversificada com escala de 0,0 a 4,0 pontos;

- Nota 2 (N2): atividade diversificada com escala de 0,0 de 6,0 pontos;
- Nota 3 (N3): prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;
- A Nota Trimestral (NT) será calculada por $NT = \frac{N1+N2+N3}{2}$
- Será considerada como satisfatória, $NT \geq 7,0$.

Para os componentes curriculares de Arte, Ensino Religioso, Inglês, Espanhol⁹, Educação Física, Sociologia¹⁰ e Filosofia em qualquer segmento de ensino, bem como componentes da Parte Flexível Obrigatória e Itinerários Formativos do Novo Ensino Médio, a inclusão ou não da Nota 3 (N3) na composição da nota trimestral será decidida em cada trimestre pela Coordenação Pedagógica do segmento juntamente com o educador responsável pelo componente, em consonância com o Gestor de Unidade, podendo ao invés da adoção de uma avaliação formal o desenvolvimento de atividades diversificadas.

Da Recuperação Trimestral

A média trimestral (MT) representa a pontuação final obtida pelo educando no trimestre. Após a definição da nota trimestral (NT), todos os educandos têm por direito recorrer a recuperação trimestral (RT) com objetivo de melhorar a pontuação de sua média trimestral (MT).

Os instrumentos da Recuperação Trimestral serão definidos pelo corpo docente em consonância com a Coordenação Pedagógica. A Média Trimestral será composta pela nota de Recuperação e Nota Trimestral, onde:

- Nota de recuperação (RT): atividade diversificada ou prova com escala de 0,0 a 10,0 pontos;
- A nota da Recuperação Trimestral (RT) será calculada por $MT = \frac{NT+RT}{2}$;

⁹ Componente presente apenas na grade da última etapa da Ensino Médio.

¹⁰ Componte presente apenas na grade do Ensino Médio.

- Será considerada como satisfatória, $RT \geq 7,0$.
- Se a nota da Recuperação Trimestral (RT) for menor do que a Nota do Trimestre (NT), a RT não será considerada e a Média Trimestral (MT) do educando levará em conta a pontuação obtida na Nota Trimestral (NT), ou seja no cômputo da Média Trimestral será considerada sempre a maior nota na comparação entre Nota do Trimestre e Recuperação Trimestral.
- Caso o educando não realize a RT, a Média Trimestral (MT) será a pontuação já obtida na Nota Trimestral (NT).

Como forma de auxiliar os estudantes durante o processo e não ao final de cada Trimestre, o Colégio Padre João Bagozzi oferece a aulas de assistência seguindo a seguinte organização:

- a) Os estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais - têm direito aulas de assistência em contraturno nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática. Para os 9ºs anos há também Ciências com ênfase em Física e Química;
- b) Os estudantes do Ensino Médio, têm direito a aulas de assistência em contraturno nos componentes de Língua Portuguesa, Matemática, Física, Química e Biologia.
- c) Os estudantes do 3º ano do Ensino Médio, têm direito a aulas de recuperação e reforço, ofertadas em contraturno previstas em calendário, não computadas nos 200 dias letivos.

Da Promoção

Ao final do ano letivo, o educando do Ensino Fundamental e Médio que não atingir a média anual 7,0 (sete vírgula zero), e com frequência mínima exigida pela legislação vigente terá direito a recuperação final com conteúdos definidos pelo professor com auxílio da coordenação visando privilegiar conteúdos relevantes do ano escolar seguinte, não computados nos 200 dias letivos.

Os critérios para a Média final serão:

- I. Após a realização da prova de recuperação final, a média para aprovação é 6,0 (seis vírgula zero) em cada disciplina;
- II. A média final, após a recuperação final é calculada aplicando-se a seguinte fórmula:

$$Média Final = \frac{Média Anual + Prova Final}{2} \geq 6,0$$

É considerado promovido o educando que, ao final do ano letivo obtiver:

- I. Frequência mínima de 75% do total dos dias letivos.
- II. Mínimo de 7,0 (sete vírgula zero) pontos em cada componente curricular nas avaliações ao longo do período letivo.
- III. Mínimo 6,0 (seis vírgula zero) pontos, após os estudos de recuperação Final.
- IV. Frequência igual ou superior à 75% do total das horas letivas e média mínima igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero) e 6,0 (seis vírgula zero) após a recuperação final.

A síntese da avaliação para fins de registro na documentação escolar será:

- I. Ensino Médio: Média anual igual ou superior a 7,0 e após a recuperação final média igual ou superior a 6,0. Frequência mínima de 75%;

Da Frequência¹¹

É obrigatória a frequência, mínima às aulas curriculares e demais atividades previstas e programadas em calendário, sendo exigida a frequência de 75% (setenta e cinco por cento) do total de horas letivas anuais para fins de promoção.

O Conselho Tutelar Municipal será notificado em relação aos alunos que apresentarem quantidade de faltas acima de 30% (trinta por cento) do percentual permitido por lei, como disposto na legislação vigente¹².

- I. As faltas não são objeto de recuperação.

¹¹ Lei nº 10.287/2001

¹² LEI Nº 13.803, DE 10 DE JANEIRO DE 2019

- II. A presença dos educandos no Colégio é controlada por anotação no livro de frequência, sob controle e responsabilidade do professor em sala de aula e posteriormente encaminhado à Secretaria escolar para digitação no sistema online.
- III. Para os educandos matriculados após o início do período letivo, o controle de frequência far-se-á a partir da data efetiva da matrícula.

É dispensado das aulas práticas de Educação Física o educando que apresentar impedimento físico que o incompatibilize ou moléstia impeditiva, devidamente atestada por médico, bem como nos casos previstos na legislação específica aplicável.

A dispensa será de caráter definitivo ou temporário, conforme a natureza do problema ou da moléstia de que o educando for portador.

Os educandos dispensados da prática de Educação Física, nos termos da lei, o Professor deve possibilitar atividades alternativas de modo a garantir a integralização da carga horária, devendo ser registrada, na documentação, o resultado das avaliações efetuadas nas referidas atividades.

Conselho De Classe

O Conselho de Classe ocorre semestralmente, com a finalidade de acompanhar e definir estratégias para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem ou em convocação extraordinária se necessário, sendo convocado, com no mínimo 48 horas (quarenta e oito horas) de antecedência, através de comunicação interna.

Acontece em dois momentos:

- I. Ao final do primeiro semestre, a equipe se reúne para definir estratégias a fim de aprimorar o processo de ensino e aprendizagem na busca de melhorias do segundo semestre:
- II. A finalidade da reunião do Conselho de Classe, após analisar as informações e dados apresentados, é a de intervir em tempo hábil no processo de ensino e aprendizagem, oportunizando ao educando formas diferenciadas de apropriar-se do conhecimento. O Conselho constitui-se em um espaço de reflexão pedagógica, onde todos os sujeitos do processo educativo, de forma coletiva, discutem alternativas e propõem ações educativas eficazes que possam vir a sanar necessidades/dificuldades apontadas no processo de ensino e aprendizagem, como oferta de aulas de assistência em disciplinas específicas; ações pedagógicas individualizadas

Ao final do ano letivo, a equipe se reúne para deferir sobre os alunos que não atingiram média $\geq 6,0$:

- a) analisar o processo de avaliação de cada turma;
- b) atuar na decisão sobre a responsabilidade de avanço do educando para o ano/série seguinte, ou a retenção, levando em consideração o desenvolvimento integral do educando;
- c) quando houver recursos, analisar pedidos de revisão de resultados finais, recebidos no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, após a divulgação do resultado final em edital.

O Conselho de Classe é um órgão colegiado de natureza consultiva e deliberativa em assuntos didático-pedagógicos, com responsabilidade de analisar as ações educacionais, buscando a efetivação do processo ensino e aprendizagem. É constituída pela Direção, Equipe Pedagógica Equipe de Docentes. As reuniões de Conselho de Classe são lavradas em ata, como forma de registro das decisões tomadas.

FINALIDADE DE CADA NÍVEL, MODALIDADE E FORMA DE ENSINO

Os Colégios da Rede mantêm mediante autorização, expedida pelo órgão competente da Secretaria de Estado da Educação e de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (LDB), os cursos da Educação Básica.

O colégio oferta os seguintes níveis de ensino:

Colégio Padre João Bagozzi (Curitiba) - Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio / Pré Vestibular, está organizado com uma carga horária mínima anual de 800 horas, distribuída em um mínimo de 200 dias letivos de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver, organizados em:

1º) Ensino Fundamental

Ensino Fundamental, regime de nove anos, para atender aos educandos dos 06 (anos) aos 14 (quatorze) anos de idade, em meio período, dividindo em duas etapas:

- I. Anos Iniciais - 1º ao 5º ano, para educandos de 06 (seis) aos 10 (dez) anos de idade;
- II. Anos Finais - 6º ao 9º ano, preferencialmente, para educandos de 11 (onze) aos 14 (quatorze) anos de idade, podendo se estender;

2º) Ensino Médio

Etapa do 1º ao 3º ano do Ensino Médio, preferencialmente para alunos a partir dos 15 anos de idade.

3º) Pré vestibular

Curso preparatório para alunos que concluíram o Ensino Médio, tendo por finalidade a preparação para os vestibulares e exames nacionais.

A Educação Básica do Colégio Padre João Bagozzi tem por objetivo a formação do cidadão, mediante:

1. domínio progressivo da leitura, da escrita e do cálculo, como instrumentos para a compreensão e solução dos problemas humanos e o acesso sistemático aos conhecimentos;
2. desenvolvimento da capacidade de reflexão e criação, em busca de uma participação consciente no meio social;
3. respeitar as condições socioculturais e educacionais com vista a melhoria da qualidade da formação;

4. respeitar a integração e continuidade na transição da educação infantil para o ensino fundamental e do ensino fundamental para o ensino médio;

O processo educacional mantido pelo Colégio está de acordo com as leis que regem a educação brasileira bem como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Diretrizes Curriculares Nacionais, Parâmetros Curriculares Nacionais e atualmente pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Está também alicerçado nos princípios que regem a Congregação dos Oblatos de São José:

- I. estimular o jovem ao amadurecimento humano, cristão, vocacional e social;
- II. fundamentar a formação humana, a educação para a saúde física e social, por meio de projetos desenvolvidos.

O Ensino Fundamental - Anos Iniciais, é determinante na vida do educando pois amplia a sua capacidade de aprender, tendo como meios básicos a leitura, a escrita e o cálculo, assim como compreender o ambiente natural, social, político, tecnológico e artístico em que vive, estabelecendo valores para a sua vida em sociedade. É uma oportunidade para o fortalecimento dos vínculos familiares, dos laços de solidariedade e tolerância mútua que fazem parte da vida social.

O Ensino Fundamental - Anos Finais amplia a visão de mundo através da convivência, da diversidade, da dignidade, da consciência, pesquisando soluções que promovam reflexões articuladas com o mundo e projetadas para o futuro, preparar para além da cidadania consciente da missão humana no mundo, formando pessoas ágeis capazes de lidar com as rápidas mudanças da sociedade para uma vida digna e comprometida com o bem estar pleno e dos que o rodeiam.

De acordo com Kuenzer, 2002: “O lugar de aprender a interpretar o mundo para poder transformá-lo a partir do domínio das categorias de métodos e conteúdos que inspirem e que transformem em práticas de emancipação humana, em uma sociedade cada vez mais mediada pelo conhecimento.”

O Ensino Médio destina-se ao desenvolvimento integral do adolescente, baseado na valorização do ser humano contemplando conhecimentos, competências e habilidades, favorecendo condições para a inserção no mercado de trabalho, bem como qualificação para exercer a cidadania.

Com duração de 03 (três) anos, tem por finalidade:

- (1) aprofundar os conhecimentos já adquiridos no ensino Fundamental, preparando o educando para o ingresso no ensino superior e mercado de trabalho, formando cidadãos capazes de contribuir efetivamente na transformação do seu meio;
- (2) trabalhar habilidades que desenvolvam a capacidade de aprender e ressignificar conteúdos já aprendidos que favoreçam à construção de conceitos;
- (3) identificar, compreender e dominar os princípios e fundamentos científico-tecnológicos que presidem a produção moderna de bens, serviços e conhecimentos;
- (4) constituir significados socialmente construídos e reconhecidos como verdadeiros sobre o mundo físico e natural e sobre a realidade social e política; e
- (5) compreender o significado das ciências, das letras e das artes e o processo de transformação da sociedade e da cultura, de modo a possuir as competências e habilidades necessárias ao exercício da cidadania e do trabalho.

O curso Preparatório Pré-Vestibular será ofertado para alunos que concluíram o Ensino Médio (EM) ou mediante a comprovação de matrícula no terceiro ano do EM em outro colégio como aluno regular, tendo como principal objetivo a preparação para alunos que prestarão vestibulares e processos seletivos. O curso é uma ponte que pretende conectar os jovens ao ensino superior.

ETAPA	Turno	Ano/Série	Turmas	Matrículas
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	1º Ano	2	33
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	2º Ano	2	42
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	3º Ano	2	42
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	4º Ano	3	64
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Manhã	5º Ano	3	75
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	1º Ano	3	48

Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	2º Ano	3	52
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	3º Ano	3	57
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	4º Ano	3	65
Ensino Fundamental (Anos Iniciais)	Tarde	5º Ano	2	58
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	6º Ano	4	104
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	7º Ano	4	122
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	8º Ano	4	126
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Manhã	9º Ano	4	122
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	6º Ano	3	75
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	7º Ano	3	59
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	8º Ano	1	36
Ensino Fundamental (Anos Finais)	Tarde	9º Ano	1	30
Ensino Médio	Manhã	1º Ano	4	123
Ensino Médio	Manhã	2º Ano	3	111
Ensino Médio	Manhã	3º Ano	2	100
Total				1544

TRABALHO PEDAGÓGICO E SERVIÇOS RELACIONADOS

A estrutura organizacional do trabalho Pedagógico é constituída pelo colegiado, Superintendência, Direção, Equipe Pedagógica composta por: Coordenação, Orientação Educacional, Assessoria Pedagógica, Assessoria de Língua Inglesa, Equipe Docente, Equipe Técnico-Administrativa, Inspectores de alunos, Assistentes, Equipe Auxiliar Operacional e Pastoral.

O Superintendente

E o representante legal da Entidade Mantenedora, é nomeado pelo Superior Provincial da Congregação dos Oblatos de São José. Cabe a esta função, representar a Mantenedora diante dos Órgãos Públicos e ou Organizações. Além de outras atribuições, deve zelar para que o carisma, da Entidade Mantenedora, esteja presente no Colégio.

A Direção Geral

E composta pelo Diretor, indicado pelo Superintendente e nomeado pelo Superior Provincial da Congregação dos Oblatos de São José. Além de garantir e acompanhar a implementação da Proposta Pedagógica do Colégio, deve presidir reuniões, fazer cumprir a legislação, incentivar e atuar na qualificação permanente e muitas outras atribuições colocadas no Regimento Escolar, bem como representar a unidade de ensino diante dos órgãos públicos e ou organizações.

Ao Gestor de Unidade

O(a) Gestor(a) de Unidade educacional coordena, monitora e operacionaliza todos os aspectos da gestão educacional na unidade, de modo a garantir os processos de ensino-aprendizagem, pastorais e de sustentabilidade administrativa/financeira da unidade. É o responsável educacional da unidade perante os pais, alunos, comunidade e educadores, sendo uma referência de confiabilidade para toda a comunidade educativa. Reporta-se diretamente à Direção Geral de Rede e a Superintendência/CEO da Rede.

A Equipe Pedagógica

Busca construir a competência teórico-metodológica necessária para direcionar, organizar, interferir, propor e acompanhar o trabalho pedagógico no Colégio e responsável pela coordenação, implantação e implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais em especial a BNCC, definidas na Proposta Pedagógica.

O Setor Pedagógico

Tem a função de favorecer a construção de uma equipe coesa, engajada e, sobretudo, convicta da viabilidade operacional das prioridades consensualmente assumidas e formalizadas na proposta de trabalho da Instituição.

A Coordenação Pedagógica

Está à frente do trabalho desenvolvido pelos docentes, assessores e auxiliares pedagógicos, auxiliando na elaboração de planejamentos, atividades, calendário, horários etc. e mediando o trabalho com os alunos, a partir dos repasses feitos pelas orientadoras educacionais.

A Orientação Educacional

Está à frente do trabalho mediado entre docentes e alunos. Acompanha o desenvolvimento dos alunos, desde questões comportamentais até acadêmicas. Faz atendimento a pais para acompanhamento de notas, frequência, entre outros. Atua na parceria em projetos com a Orientação Disciplinar.

A Orientação disciplinar

Atua juntamente aos demais orientadores, na condução de normas e comportamentos, bem como no trato com os alunos desde a sala de aula, até pátio, contraturno etc.

A Assessoria Pedagógica

Trabalha, em consonância com a coordenação e direção, organizando e conduzindo os planejamentos pedagógicos e avaliativos do corpo docente, propondo estratégias e metodologias que estejam de acordo com a Proposta Pedagógica além de desenvolver atividades de capacitação continuada da equipe

A Equipe Docente

É constituída por educadores habilitados em pedagogia e/ou em cada disciplina específica. Além de todas as atribuições contidas no Regimento Escolar é de suma importância que o Educador Marelliano abrace a sua função, entendendo seu relevante papel na vida de nossos alunos, agindo como mediador do processo ensino e aprendizagem, desenvolvendo uma prática voltada à mente e ao coração.

A Equipe Administrativa

É formada por profissionais com qualificação específica para atuação nas diversas áreas existentes no Colégio e que não exercem o magistério profissional como: Secretaria, Recepção, Telefonia, Recursos Humanos. A Assistente Social é a responsável pelo levantamento de dados e informações financeiras das famílias, que apresentam dificuldades no pagamento das parcelas, auxiliando a Direção na concessão de bolsas de estudos parciais ou integrais, conforme normativas estabelecidas pelo CEBAS

O Inspetor Escolar

É profissional responsável pela integração do educando ao convívio social, pelo cultivo do diálogo, favorecendo o clima adequado à formação e ao ensino-aprendizagem; desenvolve sua ação em estreito entrosamento com a Orientação Educacional e Disciplinar.

Equipe de Serviços Gerais

É composta por profissionais contratados para as atividades relacionadas ao serviço de conservação, manutenção, preservação e segurança no âmbito escolar.

A equipe de Seguranças e Monitores Escolares é composta por profissionais voltados ao cuidado e segurança de nosso público.

A Orientação Religiosa e Pastoral

É responsável pela Pastoral Educacional Bagozziana – PEB fundamentada pelo carisma de São José Marelo, inspirada por seus ensinamentos é continuadora da história dos Oblatos dentro do ambiente educativo. Enquanto continuadora entende-se que a PEB é responsável por fomentar a reflexão acerca da educação segundo o carisma Josefino-Marelliano, manifestando na prática da realidade (espaço e tempo) seus valores, a fim de despertar na comunidade os princípios de seu fundador.

Comunicação família e escola

A comunicação entre família e escola se dará por meio de circulares, informativos impressos e on-line (site, e-mail e AppBagozzi), editais e comunicados, de segunda a sexta-feira, durante o horário de aula.

O atendimento presencial será realizado nas dependências do Colégio, mediante prévio agendamento com o setor responsável.

Reuniões para discutir rendimento escolar devem ser solicitadas pelo responsável, sendo analisadas previamente pela equipe pedagógica.

Observação: Para manter o bom andamento do cotidiano escolar, nos horários de entrada e saída, a equipe pedagógica e os professores regentes não poderão atender os pais/responsáveis, uma vez que estarão envolvidos na organização da rotina escolar.

- I. Portal Educacional Bagozzi** - O Portal Educacional visa auxiliar os alunos, pais, professores e escola em diversas atividades relacionadas ao dia a dia educacional. Pode ser acessado pelo endereço eletrônico www.bagozzi.edu.br, bastando fornecer o login e a senha que serão entregues no início do ano letivo.
- II. App Bagozzi:** Aplicativo que integra funcionalidades de agenda digital, comunicador instantâneo e registro automático, a comunicação entre pais e educadores é fundamental para a educação de crianças e adolescentes. A agenda escolar, durante muito tempo, fez a ponte entre os dois lados. Porém, em uma realidade onde as pessoas são guiadas por seus smartphones, o papel vem perdendo espaço. Dentre das inúmeras funcionalidades do aplicativo, destacamos:
 - a) Agenda de recados: Aqui as famílias podem se comunicar com o colégio, como já fazem através da agenda física, com a diferença de poder direcionar o recado para o professor, orientador, coordenador, secretaria entre outros. O pai receberá através da agenda de recados o visto ou a resposta.
 - b) Diário do professor: Aqui, os professores enviarão a tarefa de casa, referências, roteiros de estudo entre outros materiais.
 - c) Eventos: Aqui, os pais saberão os dias dos eventos e datas importantes no colégio. É possível sincronizar a agenda do aplicativo com a agenda pessoal.
 - d) Saída de alunos: Permite que os pais comuniquem à escola que já estão chegando para buscar o filho, além de ter um histórico de entradas e saídas de alunos. Aqui também é possível autorizar terceiros para buscar o aluno.
- III. Integra Família** - É um evento em que a direção do colégio, coordenação e orientação pedagógica recebem as famílias para discutir temas pertinentes para cada segmento educacional. Em algumas edições e dependendo do assunto, um especialista

participa para enriquecer ainda mais a partilha de conhecimento. O objetivo deste encontro é estreitar continuamente o laço entre escola e família, em busca de mais conhecimento e soluções para atender nossas crianças e jovens.

- IV. Café com a direção** - Neste encontro, famílias e direção do colégio participam de um café para tratar assuntos sobre o dia a dia no colégio, considerando tanto a parte pedagógica como de infraestrutura. São nessas reuniões que a direção compartilha com as famílias os avanços e inovações que vem sendo implantados e planejados para o colégio como um todo, e mais especificamente para o segmento que está presente.

Transição entre as etapas e Fases da Educação Básica

“Em 2005, pela Lei Federal n.º 11.114/05 (BRASIL, 2005) que alterou o Artigo 6.º da LDBEN, tornou-se obrigatória a matrícula da criança aos seis anos de idade no ensino fundamental, sendo o mesmo ampliado para nove anos de duração por meio da Lei n.º 11.274/2006 (BRASIL, 2006).

Essa legislação, atendeu ao disposto no Plano Nacional de Educação de 2001, Lei n.º 10.172/2001 (BRASIL, 2001), que, entre suas metas, estabeleceu tal ampliação. Posteriormente, a ampliação da obrigatoriedade da educação no Brasil passou a ser dos 4 aos 17 anos de idade pela Emenda Constitucional n.º 59/2009 (BRASIL, 2009), regulamentada pela Lei n.º 12.796/2013, estendendo a obrigatoriedade da escolarização às etapas da Educação Infantil (Pré-escola) e ao Ensino Médio, alterando o artigo 4º da LDBEN.

Diante dos direitos de aprendizagens dispostos no texto da Base Nacional Comum Curricular, fica explícito que todos os estudantes devem ter as mesmas oportunidades de aprendizagem. Isto posto, a escolarização da infância, ou seja, da Educação Infantil ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais, deve ser estabelecida por práticas educativas específicas visando ao desenvolvimento e à aprendizagem das crianças em suas diferentes faixas etárias e processos formativos. Portanto, os tempos e espaços devem ser diferenciados, posicionando os estudantes em lugares distintos.

A transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental é um momento crucial e complexo na vida das crianças e as instituições de ensino devem constituir ações que minimizem a ruptura que pode ser causada. O primordial é ter como critério que a educação infantil não se ocupa da preparação para a entrada no ensino fundamental, mas que, em cada ação e prática, o movimento seja de atender às especificidades, individualidades e as totalidades das crianças.

Os docentes, sujeitos diretos de contato com os estudantes, devem considerar que a perspectiva formativa nessa etapa se dá por meio do jogo, do brinquedo e da ludicidade. Neste contexto, é necessário ponderar atentamente para algumas questões que podem nortear as ações finais da educação infantil e iniciais do ensino fundamental: o que significa atender as especificidades da infância? Quais fatores interferem no processo de transição da educação infantil para o ensino fundamental?

Como trabalhar o "abandono" simbólico dos colegas e referenciais anteriores? O que implica considerar aspectos que vão para além da adaptação física e estrutural? Como priorizar a iniciação em conceitos mais complexos? Como ajudar as crianças a reelaborar afinidades com os professores? Como organizar e distribuir o espaço de sala de aula e os demais espaços da instituição de ensino em prol das crianças? Qual o melhor acolhimento às crianças de seis anos no ensino fundamental?

Dessas reflexões surge a necessidade de repensar as práticas pedagógicas relacionadas ao Ensino Fundamental para as crianças que, atualmente, ingressam mais cedo nas escolas: o que prever para a alegria de permanecer nesse espaço? Como possibilitar a integração e pertencimento da criança nesse novo espaço escolar? Como favorecer as interações e trocas que possibilitam a aprendizagem das crianças? O que deve ser avaliado sobre as crianças? A proposta pedagógica está a favor da criança ou do adulto? O adulto consegue perceber como a criança aprende? O que é necessário para melhorar as condições de equidade de aprendizagens e qualidade do ensino? O que prever de aprendizagens para a alfabetização e o letramento?

Torna-se essencial compreender que a criança advinda da Educação Infantil, com cinco ou seis anos, ainda será criança até os nove ou dez anos de idade. Respeitar essa etapa da vida humana deve ser o objetivo de trabalho dos docentes e gestores de educação com vistas à formação integral. Assim, considerando que a educação infantil tem como finalidade atender as crianças em suas especificidades, o uso das linguagens da infância como a brincadeira, o jogo, o faz de conta, a liberdade de pensamento, deve

ser mediada pelo docente do ensino fundamental ampliando ou reelaborando as práticas pedagógicas de forma a serem mais coerentes para e com as crianças.

Cada momento de ingresso deve ser organizado com vistas às necessidades físicas, cognitivas e emocionais das crianças, respeitando seus medos e inseguranças, amenizando angústias de adaptação.

O processo de municipalização da oferta do ensino fundamental no Brasil foi intenso ao longo das últimas décadas. Esse fato ocorreu de forma gradativa e diversa entre os 26 estados da federação, separando em diferentes esferas administrativas, em maior ou menor grau, a fase dos anos iniciais (1º ao 5º ano), que ficou sob a responsabilidade dos municípios, e a fase dos anos finais (6º ao 9º ano), que ficou sob a responsabilidade dos estados. No Paraná, atualmente, o resultado desse processo significa que a municipalização da oferta dos anos iniciais do ensino fundamental nas escolas públicas chega a 99,49% (BRASIL, 2017).

Uma exploração da história sobre como se configurou o ensino fundamental como etapa de educação básica tal como estabelecida atualmente pela LDBEN 9.394/1996 mostra que, a partir da Lei nº 5.692/71 (BRASIL, 1971), que fixou diretrizes e bases para o ensino de 1º e 2º graus, ficou estabelecido o ensino de 1º grau obrigatório dos 7 aos 14 anos. Diferentemente do que estava prescrito na LDBEN nº 4.024/1961 (BRASIL, 1961), em que essa obrigatoriedade se limitava às quatro séries(anos) iniciais do então chamado ensino primário e incluía a dependência de aprovação em exame de admissão para o ingresso no ciclo dos quatro anos seguintes, chamado de ginásial.

Desde a instituição de uma etapa do ensino que agrupou duas organizações pedagógicas diferentes no ensino fundamental obrigatório, sem definir a necessária metodologia articuladora das questões pedagógicas características dessa transição, permaneceu a fragilidade na adequação metodológica, na integração curricular, na correspondente formação de professores, no reconhecimento das diferentes culturas escolares, na integração entre as redes de ensino de modo a articular as informações sobre o desenvolvimento e aprendizagem dos estudantes, na atenção à transição da infância para a adolescência, entre outras articulações.

Nesse cenário, a essencial tarefa organizadora e unificadora do currículo por meio da Base Nacional Comum Curricular, como potencial articulador do ensino fundamental, não se realiza por si só. É necessário ponderar o indispensável trabalho conjunto de professores, sujeitos que atribuem vitalidade ao currículo e que atuam nas duas fases dessa etapa, de forma que os esforços por conhecer a organização curricular nos anos iniciais e finais, bem como o estabelecimento de estratégias de atuação nessa transição tenham início nos primeiros anos e continuem ocorrendo do 6º ano em diante.

Ou seja, se faz necessária uma atenção especial na reflexão e viabilização de práticas pedagógicas que integrem os envolvidos no processo, tendo como elemento indutor uma política educacional articuladora entre as etapas e fases: da creche para pré-escola, da pré-escola para os anos iniciais do ensino fundamental e destes para os anos finais. Esse esforço de ampliação das oportunidades de sucesso do estudante pode possibilitar efetivamente o desenvolvimento integral do estudante.” (Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Diretrizes e Orientações, 2018¹³)

A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental

A transição entre essas duas etapas da Educação Básica requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa. Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo.

¹³ Disponível em: <http://www.referencialcurricular.doparana.pr.gov.br/>

Para isso, as informações contidas em relatórios, portfólios ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada aluno do Ensino Fundamental. Conversas ou visitas e troca de materiais entre os professores das escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental – Anos Iniciais também são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar.

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, considerando os direitos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, apresenta-se a síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiências. Essa síntese deve ser compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a ser explorados em todo o segmento da Educação Infantil, e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, e não como condição ou pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental. (BNCC. pg 53)

Critérios de organização das turmas

Nos Anos Iniciais cada turma conta com uma professora Regente que lecionará os componentes de Geografia, História e Ciências já os componentes de Matemática, Língua Portuguesa e Língua Inglesa têm aulas mediadas por professores especialistas de cada área.

Nos Anos Finais, cada componente tem seu respectivo professor especialista.

De acordo com a Comissão de Educação, Cultura e Esporte¹⁴, o número máximo permitido em sala é de 25 alunos por professor, durante os cinco primeiros anos do ensino fundamental; e de 35, nos quatro anos finais do ensino fundamental e no ensino médio.

¹⁴ Disponível em: <https://www.camara.leg.br/noticias/109681-educacao-aprova-numero-maximo-de-alunos-em-sala-de-aula/> Acesso dia: 01/09/2020 às 11:21

No colégio Padre João Bagozzi as turmas estão organizadas da seguinte forma:

Turma	Segmento	Quantidade máxima de alunos por turma
1º ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 20 alunos
2º ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 25 alunos
3º ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 30 alunos
4º ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 30 alunos
5º ano	Ensino Fundamental – Anos Iniciais	≅ 30 alunos
6º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 alunos
7º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 alunos
8º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 alunos
9º ano	Ensino Fundamental – Anos Finais	≅ 30 alunos
1º ano	Ensino Médio	≅ 35 alunos
2º ano	Ensino Médio	≅ 35 alunos
3º ano	Ensino Médio	≥ 50 alunos

Rotinas escolares e organização dos tempos e espaços;

☐ 1ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 8h30 às 8h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 1ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 14h30 às 14h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 2ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 8h50 às 9h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 2ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 14h50 às 15h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 3ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h10 às 9h30.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 3ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 2º e o 3º horário das 15h10 às 15h30.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 4ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h30 às 9h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 4ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h30 às 15h50.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos no final do período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 5ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 11h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h50 às 10h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos antes do intervalo um período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 5ºs anos – Vespertinos

Das: 13h20 às 17h50

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 5 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h50 às 16h10.

Cada aula possui 45 minutos e proporcionamos aos alunos antes do intervalo um período 25 minutos para tirar dúvidas com a professora regente e organização geral.

☐ 6ºs 7ºs e 8ºs anos – Matutinos

Das: 07h20 às 12h10

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 9h35 às 9h55.

Cada aula possui 45 minutos.

☐ 6ºs 7ºs e 8ºs anos – Vespertinos

Das: 13:20 às 18:10

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 3º e o 4º horário das 15h35 às 15h55.

Cada aula possui 45 minutos.

☐ 9ºs ano – Matutinos

Das: 7h20 às 12:10

Terças-feiras - Das: 7h20 às 12:55

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 4º e o 5º horário das 10h20 às 10h40.

Cada aula possui 45 minutos.

☐ 9ºs ano – Vespertinos

Das: 13h20 às 18h10

Terças-feiras - Das: 13h20 às 18:55

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 4º e o 5º horário das 16h20 às 16h40.

Cada aula possui 45 minutos.

☐ 1ºs anos Ensino Médio

Das: 7h20 às 12h40

De segunda a sexta-feira (contraturno para realização dos Itinerários Formativos) - Das 14h05 às 18h10 a depender do itinerário escolhido.

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essa turma, acontece entre o 3º e o 4º horário das 09h50 às 10h10.

Cada aula possui 50 minutos.

☐ 2ºs anos Ensino Médio*

Das: 7h20 às 12h55

Terças e quintas-feiras (contraturno) - Das 14h05 às 18h10

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essas turmas, acontece entre o 4º e o 5º horário das 16h20 às 16h40.

Cada aula possui 45 minutos.

□ 3º ano Ensino Médio/Cursinho Pré-vestibular*

Das: 7h20 às 12h55

Sábados - Das 8h05 às 12h10

Iniciando com a oração presidida por um agente da Pastoral Bagozziana, tendo aproximadamente 10 minutos de duração.

O intervalo para essa turma, acontece entre o 4º e o 5º horário das 16h20 às 16h40

Cada aula possui 45 minutos.

*Aos sábados o momento de oração não acontece.

Nesse ano iniciamos a implementação do Novo Ensino Médio e que por orientação da SEED PR, ela deveria ser realizada de maneira gradativa. Por essa razão os horários das turmas desse segmento estão diferentes. Em 2024 os três anos estarão parametrizados com a organização horária corrente no 1º ano.

A transição do Ensino Fundamental para o Ensino Médio

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. Como aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010¹⁵, “os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do

¹⁵ BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. Parecer nº 11, de 7 de julho de 2010. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos. Diário Oficial da União, Brasília, 9 de dezembro de 2010, Seção 1, p. 28. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6324-pceb011-10&category_slug=agosto-2010-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 23 mar. 2017.

mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo” (BRASIL, 2010).

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas devem ainda ser consideradas medidas para assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental, de modo a promover uma maior integração entre elas.

Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares. Como bem destaca o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, “os alunos, ao mudarem do professor generalista dos anos iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, costumam se ressentir diante das muitas exigências que têm de atender, feitas pelo grande número de docentes dos anos finais” (BRASIL, 2010). Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso.

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes.

Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação. (BNCC. pg. 60)

Os estudantes dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência, marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Nesse período de vida, como bem aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, ampliam-se os vínculos sociais e os laços afetivos, as possibilidades intelectuais e a capacidade de raciocínios mais abstratos. Os estudantes tornam-se mais capazes de ver e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, exercendo a capacidade de descentralização, “importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos” (BRASIL, 2010).

Em todas as etapas de escolarização, mas de modo especial entre os estudantes dessa fase do Ensino Fundamental, esses fatores frequentemente dificultam a convivência cotidiana e a aprendizagem, conduzindo ao desinteresse e à alienação e, não raro, à agressividade e ao fracasso escolar. Atenta a culturas distintas, não uniformes nem contínuas dos estudantes dessa etapa, é necessário que a escola dialogue com a diversidade de formação e vivências para enfrentar com sucesso os desafios de seus propósitos educativos.

A compreensão dos estudantes como sujeitos com histórias e saberes construídos nas interações com outras pessoas, tanto do entorno social mais próximo quanto do universo da cultura midiática e digital, fortalece o potencial da escola como espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa.

Nessa direção, no Ensino Fundamental – Anos Finais, a escola pode contribuir para o delineamento do projeto de vida dos estudantes, ao estabelecer uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, como também com a continuidade dos estudos no Ensino Médio. Esse processo de reflexão sobre o que cada jovem quer ser no futuro, e de planejamento de ações para construir esse futuro, pode representar mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e social. (BNCC. pg. 61)

Ensino Remoto no Colégio Padre João Bagozzi

A aprendizagem tem um papel central no desenvolvimento do ser humano. A instituição escolar (e tudo o que ela oferece) é fundamental para que o ato de aprender contribua para o desenvolvimento de valores e de habilidades, em especial quanto ao estabelecimento das relações, do debate, da reflexão e da espiritualidade.

De acordo com a concepção interacionista josefino-marelliano de desenvolvimento humano, aquilo que é inato não é suficiente para constituir o indivíduo. Nessa perspectiva, o desenvolvimento se dá na convergência dos processos maturacionais, culturais e espirituais.

O caráter dinâmico e transformacional dos processos de desenvolvimento ocorre na relação entre as condições internas do indivíduo e seu ambiente social (família, escola, igreja e outras instituições que o ajudam a construir seu próprio pensamento e descobrir o significado da ação do outro e de sua própria ação), sempre amparadas na reflexão das consequências da ação humana na sociedade.

Amparado nos documentos legais e normativos e no ideal de vida de José Marelo, o Colégio Padre João Bagozzi, coloca no centro do processo educativo, o estudante e sua aprendizagem, para quem devem convergir todos os esforços de educação e cuidado, mesmo em tempos de pandemia.

Conforme o Decreto, do Governo do Paraná, a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte do Paraná definiu a suspensão das aulas e demais atividades escolares em todas as instituições de ensino estaduais, privadas e escolas especializadas parceiras do Paraná através da Deliberação nº 02/2020, Art. 2º, ficando *autorizada às instituições de ensino credenciadas e com cursos e modalidades já autorizados e/ou reconhecidos de Educação Básica e Educação Superior, com exceção para a educação infantil, a oferta de atividades não presenciais.*

O Colégio Padre João Bagozzi, opta então por colocar em prática a modalidade de ensino remoto de tempo integral.

O ensino remoto preconiza a transmissão em tempo real das aulas. A ideia é que educandos e estudantes de uma turma tenham interações nos mesmos horários em que as aulas da disciplina ocorreriam no modelo presencial.

Os tempos de duração de cada aula remota, serão os mesmos das aulas presenciais, preservando assim as organizações previstas em calendário e objetivando o aproveitamento do período letivo dentro do ano, não havendo a necessidade de estendê-lo para o ano seguinte.

Ensino Híbrido no Colégio Padre João Bagozzi

A modalidade de híbrida de ensino consiste em uma escala na qual parte dos alunos assistirá às aulas na escola e a outra parte, a distância e ao vivo – como tem ocorrido até o momento. A escala é semanal, então cada grupo de alunos estará na unidade semana sim, semana não. O objetivo é preservar a saúde dos nossos estudantes e funcionários, mantendo os cuidados de prevenção à covid-19.

Relacionamos as normativas que serão utilizadas para a definição das escalas com base nas determinações das autoridades de cada estado e/ou município:

- Nas cidades em que a quantidade máxima de estudantes em sala de aula for determinada pelo percentual de alunos, as turmas serão divididas de acordo com a determinação municipal (por exemplo: 30%, 50%, etc.) e a frequência será semanal, ou seja, uma semana na escola e outra em casa.
- Quando as determinações estaduais e/ou municipais não citarem percentual, mas apenas distanciamento, o número de estudantes autorizados a frequentar as aulas será de acordo com o distanciamento permitido e a capacidade da sala de aula, observando-se também o escalonamento semanal.

- Quando o número de alunos da turma for inferior à capacidade da sala de aula, todos estarão autorizados a participar das aulas, sem necessidade do escalonamento semanal.

Em turmas com o número de alunos superior ao permitido pela capacidade da sala, após a aplicação do distanciamento, os pais deverão autorizar ou não seus filhos a participarem das atividades presenciais. Nesse caso, há duas situações:

- Quando o número de alunos autorizados a participar das aulas exceder a capacidade da sala de aula, será aplicado o escalonamento semanal.
- Quando o número de alunos autorizados a participar não exceder a capacidade da sala, todos os estudantes que tiverem autorização poderão participar das aulas, sem necessidade de escalonamento semanal.
- Em todos os casos, mesmo quando o número de alunos for inferior à capacidade da sala, será necessário que pais ou responsável permitam a participação do estudante nas aulas presenciais.
- Pais ou Responsável poderão iniciar o processo de autorização dos seus filhos para participarem das aulas presenciais, no sistema híbrido, a partir do momento que julgarem seguro.
- As aulas presenciais ocorrerão de acordo com o Protocolo de Prevenção à Covid-19, elaborado pela equipe pedagógica do Colégio Padre João Bagozzi.

As regras do sistema híbrido podem ser complexas para um rápido entendimento inicial, mas elas foram elaboradas para garantir a transparência do processo e, principalmente, a preservação da saúde e bem estar dos estudantes, professores e funcionários do Colégio Bagozzi.

Recursos tecnológicos utilizados nas aulas remotas e/ou híbridas

O Colégio Padre João Bagozzi, entende a importância do uso das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem por isso orienta e incentiva os professores a fazerem o uso dessas tecnologias, visto que possibilitam transformar as aulas em experiências de aprendizagem significativas com perspectivas diferenciadas das gerações anteriores.

Na modalidade presencial ou híbrida o Colégio, além de livros físicos disponibiliza plataformas, livros digitais que auxiliam os professores no planejamento e execução de planos de trabalho e os alunos no desenvolvimento de projetos pessoais e coletivos de estudo, investigação, pesquisas e construções.

No ensino híbrido ou remoto com a finalidade de enriquecer e centralizar todas as informações em um único lugar adota como plataforma central organização o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, por meio dele todas as orientações de estudo, cronograma de avaliações, material de apoio, aulas gravadas, avaliações, atividades e comunicados são realizados.

Para se conectar ao Ambiente Virtual basta o estudante acessar o site do Colégio e clicar no banner AVA.

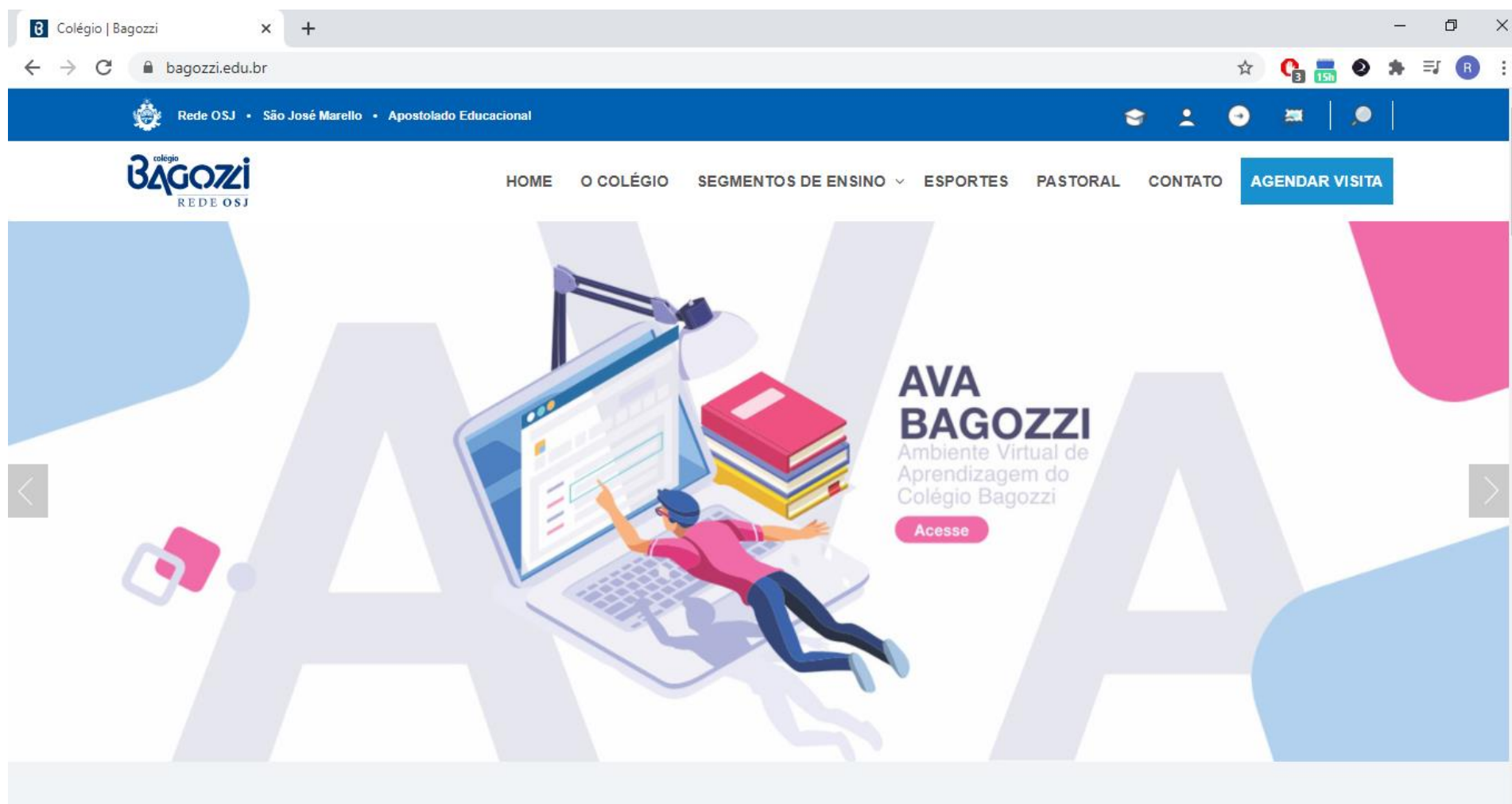


Figura 1 – Imagem do site do colégio com destaque para o banner de acesso ao AVA.

Uma vez no AVA, para logar é necessário que cada estudante digite como login e senha seu registro de aluno (RA), disponível na carteirinha estudantil, contrato ou na relação de aluno.

Figura 2 – Imagem da página do AVA onde o estudante deve preencher com seus dados para acessar os conteúdos.

A disposição das informações do AVA na visão do estudante é como mostra a imagem que segue:

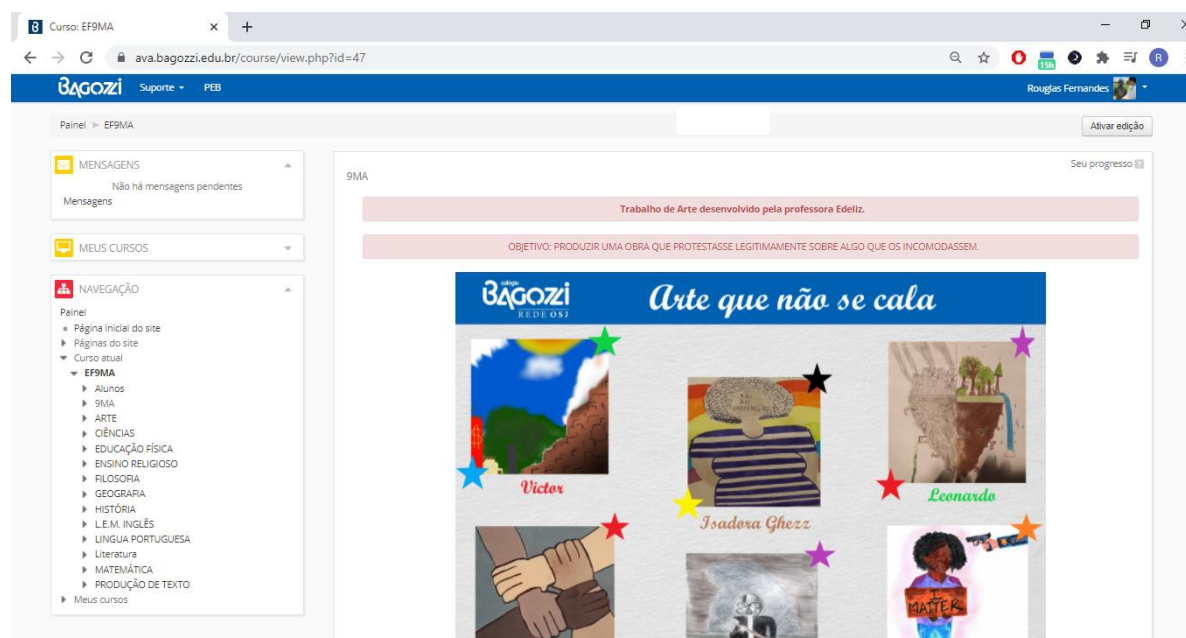


Figura 3 – Visão do estudante da página inicial do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Parte 1

No lado esquerdo, bloco *NAVEGAÇÃO*, estão disponíveis todos os botões dos componentes curriculares do ano escolar em questão (nesse caso do 9º Ano – Ensino Fundamental Anos Finais)

Nota-se que na página inicial dessa turma a professora de Artes deixou exposto alguns trabalhos realizados pelos estudantes, no modo presencial essas atividades estariam nos murais da salas e corredores, na modalidade de ensino remoto o espaço reservado para tais exposições foi a página inicial da turma. A publicação dessas atividades acontece na forma de rodizio fazendo assim com que todos os trabalhos fiquem expostos para toda turma.

Ao clicar no componente curricular desejado a relação de postagens realizada pelo educador estará disponível para visualização.

Curso: EF9MA, Tópico: HISTÓRIA

ava.bagozzi.edu.br/course/view.php?id=47§ion=7

Bagozzi Suporte PEB Rouglas Fernandes

EF9MA

- Alunos
- 9MA
- ARTE
- CIÊNCIAS
- EDUCAÇÃO FÍSICA
- ENSINO RELIGIOSO
- FILOSOFIA
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
 - Aula 1
 - Aula 2: Aula on line
 - Aula 2: Vídeo sobre Revolução Russa
 - Aula 3 Linha do Tempo Rev. Russa
 - Aula 3 on line
 - AULA DE REVISÃO
 - VÍDEOAULA REVOLUÇÃO RUSSA
 - AULA AO VIVO 11 horas
 - ZOOM às 8 horas e 30 minutos
 - ZOOM
 - Correção atividade p.26
 - Zoom às 8 horas e 30 minutos
 - Zoom as 11 horas e 30 minutos
 - Mapa conceitual "Crise de 1929"
 - Medidas governamentais para combater a crise.
 - Exposição virtual "Depois de Berlim"
 - Batom produto de primeira necessidade em tempos de guerra
 - Os aliados ocultos de Hitler.
 - Tribunal de Nuremberg
 - Convenção de Genebra e crimes de guerra.
 - Segunda Guerra Mundial
 - Recuperação Trimestral
 - AA N1 (3,0) 2o. Tri
 - Teste N2

Victor

Isadora Ghez

Leonardo

Luiza Ribeiro

Ana Carolina

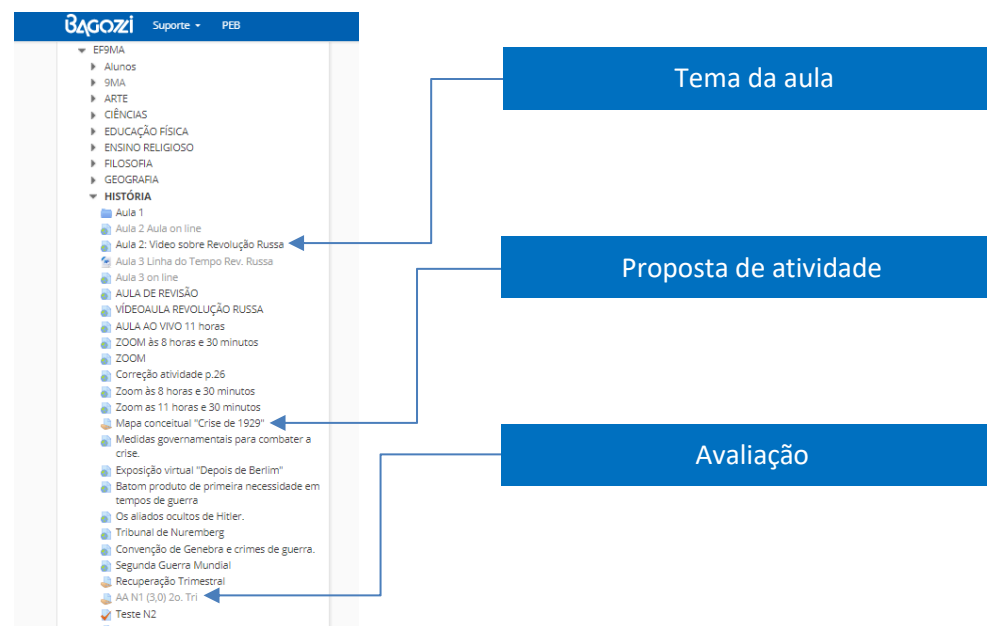
Julia Maestrelli

Links de acesso as aulas da turma 9MA		
Arte	Filosofia	Língua Portuguesa
meet.google.com/fdg-eyxs-nea	meet.google.com/zgn-gsyt-tj	meet.google.com/qjy-upqq-hjk
Ciências	Geografia	Matemática
meet.google.com/nem-uelox-csu	meet.google.com/dss-dcsg-nwf	meet.google.com/cee-ygtb-aih
Educação Física	História	Prod. de Texto
meet.google.com/uux-hdtk-acf	meet.google.com/gqk-hwop-ges	meet.google.com/uja-mhoh-kcu
Ens. Religioso	Língua Inglesa	Literatura
meet.google.com/rue-ptab-wkj	Prof. Carla - meet.google.com/ovo-mpxu-eah Prof. Fabiana - meet.google.com/dti-uydd-jsu Prof. Jefferson - meet.google.com/qnv-elav-xts	meet.google.com/uja-mhoh-kcu

Figura 4 - Visão do estudante da página inicial do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Parte 2

Esse exemplo apresenta uma pequena parte da relação de postagens realizada para as aulas de História, nele é possível observar o tema das aulas, proposta de atividade e aplicação de avaliação.

Bloco de navegação na relação das postagens.



A plataforma AVA é disponibilizada para todos os estudantes do Ensino Fundamental Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio.

As aulas aconteceram através da plataforma de vídeo conferência *Google Meet*¹⁶, que foi escolhida por ser gratuita, funcionar com a maioria dos navegadores de internet e por já ter sido usada por vários professores em outras ocasiões.

¹⁶ Google Meet: https://pt.wikipedia.org/wiki/Google_Meet



Figura 5 – Visão do Google Meet durante uma aula

Cada educador possui um link individual e intransferível de sala, esse link está disponível ao docente no cronograma de acompanhamento das aulas online e para os alunos na página inicial do AVA.

Nas imagens abaixo apresentamos a disposição dos links de cada docente juntamente com o horário de aulas para auxiliar o estudante na troca das aulas e organização diária.



Figura 6 – Visão do cabeçalho do Cronograma de aulas online. Documento utilizado pelos educadores para organizarem suas aulas e atividades. Cada cronograma conta com o nome do docente, turmas e componente curricular que leciona e link de acesso da sala de aula Google Meet.

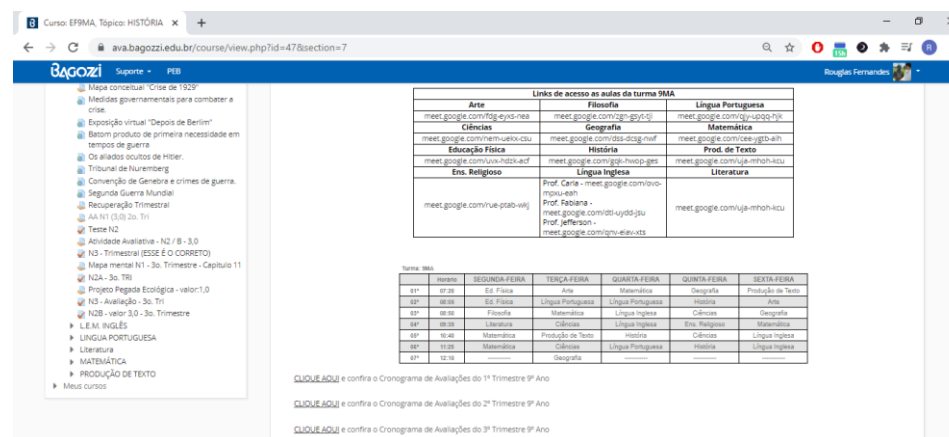


Figura 7 – Visão do estudante da relação de links dos professores, horário das aulas e Cronograma de Avaliações. Esse último ficou disponível para consulta durante todo o ano letivo desde o 1º trimestre.

Espaços Pedagógicos

O Colégio Padre João Bagozzi conta com espaços diferenciados, a saber:

LOCAL	QTD	LOCAL	QTD
Salas de aula	55	Cozinha	1
Sala da direção	1	Cantina	2
Sala de recursos	2	Quadra poliesportiva	4
Sala de professores	2	Área de Recreação e Lazer	3
Sala da coordenação pedagógica	4	Área Verde	1
Sala de apoio à aprendizagem	5	Sala de Primeiros socorros	1
Laboratórios	2	Sala da Pastoral Bagozziana	1
Biblioteca	1	Sala da assessoria pedagógica	2
Auditório	1		
Capela	1		

2. ELEMENTO CONCEITUAL

O elemento conceitual postula a linha, as concepções pedagógicas e filosóficas do colégio, bem como sua missão e valores.

Concepções

Os valores Josefino-Marellianos fazem parte do nosso trabalho pedagógico em consonância com a realidade atual. Compondo a nossa Filosofia de Educação, que é sociointeracionista, alicerçada ao pensar “Aprendendo a aprender”.

A visão histórica cultural privilegia o ambiente social do aluno, a relação homem/mundo, mediada por instrumentos (símbolos); desenvolvimento e aprendizagem sendo processos que se influenciam reciprocamente; quanto mais aprendizagem mais desenvolvimento; a linguagem tem uma função central no desenvolvimento cognitivo e socioemocional, com a aquisição da linguagem modificam-se todos os processos mentais; a linguagem é fator de interação social; pensamento e linguagem procedem de raízes genéticas diferentes, porém, ao longo do desenvolvimento se juntam e se separam repetidas vezes.

Para Vygotsky, toda forma superior de comportamento aparece duas vezes durante seu desenvolvimento: primeiro como forma coletiva, como um procedimento externo do comportamento, isto é, interpsicológica, para depois se converter em individual, em uma forma de comportamento da própria pessoa, isto é, intrapsicológica. Este processo de interiorização implica uma verdadeira reconstrução daquilo que em princípio foi manifestado em nível externo. Dessa forma, o desenvolvimento cultural da criança tem origem social, em duplo sentido, Wertsch, (1988, In Coll 1996:28) primeiro, porque as funções psicológicas superiores - e com elas todas as formas culturais - são construções sociais; e, segundo, porque sua construção em nível individual, sua interiorização, é concretizada a partir de interações que a criança mantém com os adultos e outros agentes mediadores de seu entorno, nos quais aparecem tais funções”.

É evidente para Vygotsky a ideia de que o indivíduo reconstrói e reelabora os significados transmitidos pelo seu grupo cultural. Através dos postulados de reconstrução e reelaboração dos significados culturais que Vygotsky desenvolveu o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), pois, só é possível a criança realizar ações que estão próximas daquelas que ela já consolidou. Para Vygotsky, a ZDP constitui-se em dois níveis: o nível de desenvolvimento real e o nível de desenvolvimento potencial. A capacidade de realizar tarefa sozinha, constitui-se no nível de desenvolvimento real, enquanto que o nível de desenvolvimento potencial é a etapa em que a criança desempenha tarefas com a ajuda do outro.

Essa possibilidade de alteração de desempenho de uma pessoa pela interferência de outra é fundamental na teoria de Vygotsky. Em primeiro lugar porque representa, de fato, um momento do desenvolvimento: não é qualquer indivíduo que pode, a partir da ajuda do outro, realizar qualquer tarefa. Isto é a capacidade de se beneficiar de uma colaboração de outra pessoa vai ocorrer num certo nível de desenvolvimento, não antes". (Oliveira, 1993:59).

O nível de desenvolvimento potencial caracteriza-se, portanto em uma etapa na qual a interferência do outro afeta significativamente o resultado da ação individual. A partir desta síntese pode-se inferir que os pressupostos teóricos de Vygotsky reconceituam o estudo da interação, que, no processo educativo, caracteriza-se como ponto central para compreender os processos de mudança produzidos pelas interações realizadas em situações escolares.

Numa perspectiva voltada ao contexto atual, viés do pensamento crítico e das possibilidades que a tecnologia, a vida digital e a conectividade oferecem, exige-se o desafio da busca de metodologias ativas, assim aparece o Aprender a aprender, dentro e fora da escola e é uma tarefa que cada ser humano terá de realizar para a sua vida em sociedade. Cabe à escola grande parte da responsabilidade de ensinar a aprender e estimular a busca pelo conhecimento cada vez mais acessível, que aos poucos vai dando um novo cenário aos espaços que nos cercam.

Direitos da Criança e do Adolescente¹⁷

O Estatuto da Criança e do Adolescente propõe uma discussão e revisão de ações de políticas pedagógicas para a formação do educando e do educador, refletindo o compromisso ético-político e profissional, garantindo a participação do aluno e de seus familiares na definição de novas estratégias a serem operacionalizadas na escola, com vistas à superação da violência escolar.

A escola detém um grande desafio a ser superado na busca de um modelo de gestão escolar que privilegie a permanência do educando na escola. Os educadores devem adotar como referência a legislação, com atenção especial à Constituição Federal e à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

A educação, direito universal, um direito humano, inalienável e irrenunciável, independentemente do reconhecimento, consubstanciado na LDB. Com esse suporte legal, o País está formulando e implementando políticas públicas que lhe permitam enfrentar problemas na área educacional.

O Referencial Curricular do Paraná reafirma o compromisso da BNCC com a formação integral, reconhecendo que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica:

[...] compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. (BRASIL, 2017. p. 113).

¹⁷ Lei nº 13010/14 e Lei nº 8069/90

Dessa forma, a BNCC busca por meio da formação integral a construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens que estejam vinculadas às necessidades, possibilidades e aos interesses dos estudantes, bem como, com os desafios da sociedade contemporânea (Referencial Curricular do Paraná, p.17)

O Aluno

É aquele que se dedica ao aprendizado e recebe formação de um ou vários professores para adquirir ou ampliar seus conhecimentos. Cada aluno é um indivíduo único, que tem sua própria personalidade e jeito de aprender, mesmo inserido em ambientes diversos, cada um tem suas particularidades e características, que poderão contribuir para o melhor aproveitamento dentro do processo da aprendizagem.

Uma maneira lidar com diferentes personalidades é entender que cada ser humano é único, mas que algumas habilidades devem ser desenvolvidas em todos como empatia e o respeito por exemplo. Um outro ponto é entender que por mais problemas que certos alunos apresentem, eles sempre terão qualidades. Muitas vezes, é a partir das qualidades que os desafios são mais facilmente resolvidos.

De forma geral, quando o aluno não consegue acompanhar a turma e apresenta resultados muito abaixo da média, a dificuldade pode estar associada a algum tipo de transtorno como: Dislexia, Disgrafia, Discalculia, TDAH (Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade), Déficit do processamento auditivo, TEA (Transtorno do Espectro Autista) dentre outros.

Para o Transtorno do Espectro Autista existe uma política nacional específica regulamentada pelo Decreto 8.368/2014.

O Professor Educador

A concepção de professor é abordada para toda pessoa que se dedica ao ensino de uma determinada ciência ou arte. O professor é o mediador do processo de ensino e aprendizagem, considerando sempre o conhecimento que o aluno já possui, fazendo-o se apropriar de novos saberes e transformando-o em um agente transformador. É de suma importância salientar, que as novas metodologias apontam o aluno como ator principal do cenário pedagógico.

Combinam três processos de forma equilibrada: a aprendizagem personalizada (em que cada um pode seguir seu roteiro de forma diferenciada); a aprendizagem com diferentes grupos (aprendizagem entre pares, em redes, por meio de desafios e projetos) e a aprendizagem mediada por pessoas mais experientes (professores, orientadores, mentores), que abrem novos horizontes e ajudam a ir além de onde se consegue sozinho ou em grupo.

O professor é responsável por criar ambientes que propiciem e facilitem a aprendizagem do aluno, onde este tenha a possibilidade de experimentar e colocar em prática os conhecimentos já adquiridos.

Para tal função, o profissional docente deve possuir habilidades pedagógicas para realizar essa função, porque necessariamente qualquer processo de educação é um fenômeno sociocultural, além de ser uma atividade especificamente humana: postura reflexiva considerando a ação-reflexão-ação; adequação das atividades ao seu contexto sociocultural; mediação na formação dos alunos por meio de relações dialógicas; criação de situações desafiadoras, de forma relacional e globalizada; estabelecimento de combinados com os alunos de modo a gerenciar situações problemas, identificando os obstáculos encontrando alternativas e soluções para eles.

A avaliação contínua das competências da construção deve ser presente; acompanhamento do aluno por meio de observações e registros; valorização da criatividade, oferecendo oportunidades para a manifestação da imaginação; uso e atividades investigativas como suporte da aprendizagem; criação de atividades relacionadas ao tratamento da informação coletando dados em fontes diversas, selecioná-los, fazer perguntas, registros (interpretação, organizá-los e debater com os colegas). Na concepção marcelliana,

EDUCADORES são todos os envolvidos no ambiente escolar, pois devem estar comprometidos com a formação da juventude, havendo uma postura voltada à ética e cidadania.

Professor e Aluno

Cada vez mais tem-se a noção de que o trabalho escolar assume duas grandes finalidades, ou seja, a transmissão e a apropriação dos conhecimentos e da cultura e, por outro lado, a necessidade da compreensão da arte do encontro, da comunicação e da vida que deve ser vivida em sociedade. Neste sentido, os professores no último século passam a ser vistos como pessoas insubstituíveis não só para a promoção e o progresso da aprendizagem, mas também na construção de processos de inclusão que tenham como objetivo responder aos diversos desafios oriundos da diversidade, bem como, no desenvolvimento de métodos cada vez mais apropriados para a utilização em ambiente educativo das novas tecnologias. (NÓVOA, 2009)

Na atualidade se espera do professor que não seja um transmissor de informações, mas que produza o conhecimento em sintonia com o aluno. Nesse sentido, em especial os professores, devem sempre presente “que a verdadeira educação não se limita à simples transmissão de conhecimentos, mas deve fomentar a dignidade e a fraternidade humanas e dispor os educandos a se abrirem à Verdade”.

O conhecimento em seu sentido mais profundo e até mesmo do ponto de vista bíblico está ligado ao processo de amar, ou seja, faz com que uma das prerrogativas a todos o trabalho dos docentes é amar o conhecimento e transmiti-lo com amor. É por meio dele – do conhecimento desenvolvido com o máximo interesse – que muitas vezes faz com que o ser humano alcança a sua realização, desenvolve o gosto pela vida e se interessa por aquilo que é o bem comum.

Desse ponto de vista, pode se afirmar que os professores carregam dentro de si o dom de possibilitar a todos os seus alunos a emancipação (Carta 5). Esse aspecto favorece na construção e reconstrução de um mundo melhor, com pessoas mais autênticas,

que buscam a superação das desigualdades, sejam críticos diante dos problemas existentes no mundo e, ao mesmo tempo, possam ser criativos e inovadores a fim de tornar a convivência humana mais harmônica.

Por fim, o professor é aquele que em primeiro lugar deve se preocupar com sua formação e o estudo atualizado de uma pedagogia humanista¹⁸ para encontrarem possibilidades didáticas, que contextualizadas e significativas, respondam às demandas das crianças, dos adolescentes, dos jovens e da sociedade. (COSJ, 2014)

O ser aluno é todo um conjunto de uma realidade psicossociológica que tem que ser entendida na sua globalidade, como resultado da interação com a família, escola e grupo social. Assim sendo, os educandos precisam ser compreendidos e acolhidos na sua complexidade, considerando as suas histórias, culturas, contextos sociais, experiências e religiosidades. Não podemos nos esquecer que as crianças, adolescentes e jovens, estão no caminho da vida, e precisamos respeitar as suas experiências, apoiá-los em suas dificuldades e partilhar as suas alegrias e conquistas. Precisamos ter um olhar atento às suas motivações, cuidá-las, mas também questioná-las, visando sempre orientar e ampliar a consciência deles, novas possibilidades de olhar, sentir e agir. Esta compreensão e atitude de diálogo prescindem além de uma atitude amorosa de afetiva empatia, conhecimentos das ciências para entender melhor o desenvolvimento humano de forma sistêmica e uma leitura permanente das crenças, modos e práticas de vida na sociedade atual. (COSJ, 2014)

¹⁸ A ideia de humanismo aqui é empregado no sentido de que todo o trabalho docente deve estar pautado no sentido de empregado as mais variadas teorias e práticas educativas tendo como visão de mundo e ética na qual se busca aprimorar todo desenvolvimento seja das ciências, do pensamento, das emoções, das relações humanas, do processo de cidadania, da vivência política, do bem estar, da dignidade humana, da capacidade imaginativa e criativa, tendo como objetivo último fazer com que cada um “desfrute mais pleno possível de todos os bens que tornem a vida humana a melhor possível”. (MORTIMER ADLER)

Estágio não obrigatório

O Estágio é o ato educativo escolar supervisionado, realizado no ambiente de trabalho, cujas atividades devem estar adequadas às exigências pedagógicas relativas ao desenvolvimento cognitivo, pessoal e social do estudante, de modo a prevalecer sobre o aspecto produtivo.

O estágio poderá ser:

- I. Obrigatório, aquele definido como componente curricular obrigatório, cuja carga horária é requisito para aprovação e obtenção de diploma, previsto na legislação vigente, conforme a natureza do perfil profissional.
- II. Não obrigatório, aquele desenvolvido como atividade opcional, acrescida à carga-horária regular e obrigatória para estudantes com idade mínima de 16 (dezesesseis) anos, conforme o disposto no inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal.

CONCEPÇÃO DE SUJEITO/HOMEM

A Criança

A concepção de criança vem sendo construída historicamente e vem mudando ao longo dos tempos, não sendo apresentada de forma homogênea, nem mesmo no interior de uma sociedade e época. A criança é o resultado de determinações sociais mais amplas do âmbito político, econômico, social e cultural.

No processo da apropriação do conhecimento, as crianças se utilizam das mais diferentes linguagens, formam ideias e hipóteses originais sobre o que buscam desvendar. Assim se apropriam do conhecimento a partir de suas interações com outras pessoas e com o meio em que vivem. A capacidade humana para a linguagem faz com que as crianças criem instrumentos que favoreçam na solução de tarefas difíceis, planejem uma solução para um problema e controlem seu comportamento.

A afetividade nas interações sociais estabelecidas com a criança, a tornam um ser humano que possui confiança e que internaliza sentimentos e emoções de elevação da autoestima, sua imagem corporal, que a leva a agir, experimentar, superar limites pessoais e se fortalecer para enfrentar os desafios.

Nesta etapa do desenvolvimento, há um fortalecimento das interações sociais possibilitando os laços afetivos, o que contribui para o reconhecimento de si próprio, do outro e estimula o convívio e respeito com as diferenças. Com o intuito de propiciar à criança maior segurança. O brincar está presente na rotina e, à medida que as crianças brincam, desenvolvem papéis e enredos construídos individual e coletivamente, exercitando o aprender, o ser, o fazer e o conviver.

O Jovem

Denomina-se jovem, a pessoa que se encontra num período inicial de desenvolvimento orgânico, onde as transformações estão latentes, que influenciam diretamente nas suas relações interpessoais. É nesta fase, que aparecem conflitos emocionais, bem como outros que preponderam sobre o seu comportamento, durante este período da adolescência, é forte a afirmação da própria identidade e os conflitos morais são ativos.

O jovem sonha, idealiza através da perseverança e da criatividade que lhes são peculiares. Pois como pode ser constatada historicamente, a juventude tem sido o ator social de mudança, esta tem se apresentado como questionadora da sociedade, de usos e costumes, desigualdades e injustiças. Para a maioria das pessoas, é difícil perceber valores nas ações empreendidas pela juventude, porém percebe-se as organizações juvenis como parceiras estratégicas na promoção do desenvolvimento.

A Família

Diante da complexidade da vida moderna, a concepção de família vem sendo reconstruída e apresentada de diversas formas. Atualmente não se entende por família somente aquele modelo tradicional, constituída por pai, mãe e filhos. É muito comum famílias com pais separados, crianças criadas por avós ou tios, entre outras. Seja qual for o formato de família, é importante entender como um conjunto de pessoas que convivem partilhando dos mesmos objetivos, com valores baseados no amor e na fraternidade.

Criança, Jovem e Família

A família foi entendida ao longo da história como um pequeno grupo social que na sua organização tem como finalidade a proteção daqueles que convivem entre si e, ao mesmo tempo, acaba por influenciar a vida das pessoas. Enquanto uma instituição ele é encarado como um grupo com uma organização complexa que se insere em um contexto social mais amplo com o qual mantém constante interação (BIASOLI-ALVES, 2004).

Dessa maneira, pode se dizer que a família é o grupo de pessoas que convivem unidas por laços de compromissos com responsabilidades mútuas. A instituição familiar é muitas vezes designada como o primeiro grupo social do qual o indivíduo faz parte sendo vista, portanto, como a célula inicial e principal da sociedade na maior parte do mundo ocidental ou ainda como a unidade básica da interação social e como o núcleo central da organização humana. (PRATTA e SANTOS, 2007)

A família ainda mantém seu papel específico no contexto social em que se insere. No nível microssocial, continua a ter um papel central durante todo o processo de desenvolvimento de seus membros, desempenhando funções particulares em cada etapa, embora tenham sido observadas alterações em termos da intensidade com que essas funções são exercidas na contemporaneidade.

Se o conceito de família foi mudando ao longo da história, o mesmo aconteceu com o entendimento sobre a criança ao longo dos tempos, isso porque dependeu muito da compreensão dos adultos nas mais variadas estruturas sociais, bem como, de questões

políticas e culturais. Nesse sentido, a concepção de criança vai depender bastante do contexto e do momento histórico em que ela se situa.

Neste último século a ideia de criança viu-se integrada em uma noção de desenvolvimento. Essa percepção passou a mostrá-la como um ser cujo crescimento dá-se a partir de uma sucessão de fases intelectuais e emocionais. No entanto, existe outra questão primordial que não foi aprofundada nem mesmo analisada. Uma questão importante diante é relatar o fato de que em nenhum destes momentos houve uma real preocupação em perceber e/ou estudar verdadeiramente as relações entre o ser corporal e sua espacialidade e temporalidade. (NASCIMENTO, BRANCHER e OLIVEIRA, 2013)

Mesmo cientes de que existiram e existem diferentes compreensões para a infância em nossa sociedade, não podemos deixar de mencionar que ao falar de criança temos que reconhecer que esta etapa da vida é marcada por características que lhe são peculiares, que independente de como é o contexto familiar ela tem necessidades e características próprias.

No Brasil, a concepção de criança está bastante ligada a questões legais, isso porque no dia 13 de julho de 1990, é promulgada a Lei nº. 8069 – O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Essa lei representa uma mudança de paradigma na área da infância e da juventude, incorporando uma nova concepção de criança e adolescente. Estes passam a ser considerados como “sujeitos de direitos”, e não mais como “menores” objetos da ação do poder público, principalmente em casos de abandono e/ou delinquência, passíveis de medidas assistencialistas, segregadoras e repressivas como nos Códigos de Menores de 1927 e 1979. Trata-se de uma mudança de concepção na qual as crianças e os adolescentes eram vistas exclusivamente como “portadoras de carências” e, a partir de então, como cidadãos, sujeitos de direitos.

Pensar a infância e a adolescência nessa nova perspectiva significa reconhecer que nessa fase da vida os indivíduos encontram-se em pleno desenvolvimento biopsicossocial e que, portanto, necessitam de atendimento e cuidados especiais para se desenvolverem plenamente.

Essas necessidades e cuidados são postos em termos de direitos, estendendo-se ao conjunto desse segmento, sem discriminação de qualquer tipo, cabendo ao poder público, à família e à sociedade, assegurar com absoluta prioridade a efetivação desses direitos relativos à sobrevivência e ao seu desenvolvimento integral das crianças e dos jovens.

Educação como Direito Humano

O direito à educação, além de ser um compromisso e ideal Josefino-Marelliano, juridicamente é reconhecido tanto no cenário internacional como no nacional e consta na Declaração Universal dos Direitos Humanos, promulgada pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1948. Nesse documento, ratifica-se que a educação tem por objetivo o pleno desenvolvimento da pessoa humana e o fortalecimento do respeito aos direitos humanos e às liberdades fundamentais, assim como a necessidade de capacitar a todos para participarem efetivamente de uma sociedade livre. Na Convenção sobre os Direitos da Criança, celebrada pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), em 1989, acrescenta-se, ainda, a finalidade de desenvolver no educando o respeito ao meio ambiente natural, à sua identidade cultural e aos valores nacionais e de outras civilizações. No Brasil, a Constituição Federal de 1988 dedica vários artigos ao direito à educação. No artigo 205, afirma que:

“(...) a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”. (BRASIL, 1988, p. 195, grifos nossos).

Tal afirmativa no documento maior da Nação reconhece esse direito derivado de princípios e valores amplamente compartilhados no concerto internacional. No inciso I do art. nº 208 da Carta Magna, Seção da Educação, declara-se que o dever do Estado se efetiva com a garantia do “Ensino Fundamental obrigatório e gratuito, assegurada, inclusive, sua oferta gratuita para

todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria”. Por sua vez, o § 1º desse mesmo artigo afirma que “o acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo”. Ou seja, no caso da educação, o titular desse direito é qualquer pessoa, de qualquer idade, que não tenha tido acesso à escolaridade obrigatória na idade apropriada ou não. Ele é subjetivo porque é inerente ao seu titular. E como o sujeito deste dever é o Estado, constitui-se num direito público.

Por ser direito público subjetivo, é exigível que o Estado determine a obrigatoriedade da educação escolar no Ensino Fundamental, garantindo-a por meio da gratuidade de ensino, o que permitirá o usufruto desse direito por parte daqueles que se virem privados dele.

A base de sustentação desta afirmação era, e continua sendo, a de que a garantia do direito à educação abre a porta para outros direitos, enquanto a sua negação traz consigo a negação de outros direitos e a perpetuação da pobreza material e cultural. Dessa forma, o acesso ao Ensino Fundamental é direito do cidadão, uma vez que constitui uma garantia mínima de formação para a vida pessoal, social e política.

Daí que se configura como dever do Estado, dos sistemas de ensino, das famílias e das escolas assegurarem que todos a ele tenham acesso e que o cursem integralmente, chegando até à conclusão do processo de escolarização que lhe corresponde. De fato, todos têm o direito de obter o domínio dos conhecimentos escolares previstos para essa etapa e de adquirir os valores, atitudes e habilidades derivados da cultura escolar e das interações que ocorrem no cotidiano escolar.

Esse direito básico e os pressupostos que nortearam a vida de José Marelo, fundamentam a elaboração e estruturação da matriz curricular do Colégio Padre João Bagozzi e a prática que permeia todas suas ações pedagógicas.

CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE

A Sociedade

O conceito de sociedade pode ser entendido por um conjunto de diversas culturas, crenças, atividades econômicas que se desenvolvem de acordo com as necessidades do homem, assim está inserido numa organização que se constrói através das relações históricas produzidas por ele. Suas ideias e transformações ocorridas desde o surgimento do universo, visto por diversos aspectos diferentes (físicos, culturais, religiosos, políticos, econômicos) perfazem a concepção da sociedade atual. Pensando-se em educação, que está diretamente ligada à sociedade, não há como compreendê-la de maneira isolada, sem tomarmos como referência a organização social que a gerou, com isso a escola torna-se o reflexo da influência da sociedade e a projeção da mesma.

A transformação da sociedade atual, influenciada pela ciência e pela tecnologia, rumo a um contexto menos desigual, precisa de uma educação que forme pessoas capazes de pensarem de maneira autônoma, ética e solidária, que tenham consciência ecológica e que lutem por um mundo melhor. A educação se for de qualidade e para todos, pode ser extremamente revolucionária, contribuindo efetivamente para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO

Educação

Em seu sentido mais amplo a educação abrange toda a da vida do ser humano, enquanto, o sentido mais estrito corresponde as ações educativas que ocorrem na sala de aulas entre o professor e os alunos. Durante boa parte do desenvolvimento da vida

humana e da formação das sociedades, a educação esteve ligada ao seu sentido mais amplo, isso porque não havia uma organização escolar.

O caminho percorrido pela história da humanidade e a complexidade social que aos poucos foram surgindo acabou por levar a sérios problemas e, ao mesmo tempo, é importante compreender que em todos esses tempos ele esteve intercalado com a educação. Já no período antigo se descobriu a importância de pessoas com certa preparação que pudessem contribuir no processo de educar. Num período mais recente da Grécia antiga, por exemplo, muitos filósofos faziam o papel de professores, apesar de que a educação era ainda reservada a poucos que detinham poder e condições de estudar. Na Idade Média o processo educativo se aprofunda e surgem as universidades que tinham como finalidade a formação dos alunos em algumas áreas do conhecimento, ainda que vinculados aos saberes desenvolvidos pela Filosofia e Teologia. Pode-se afirmar que no decorrer da história e com o aumento da complexidade social, foi se tendo cada vez mais a necessidade de um ambiente próprio e com pessoas especializadas para desenvolver a educação. (SCAPINI, 2014)

Na atualidade a educação, considerada como um direito do ser humano de existir no mundo com dignidade e de exercer a sua cidadania. Neste sentido, ela está no cerne do debate sobre ser um direito de “ler e de escrever; de questionar e de analisar; de ter acesso a recursos e de desenvolver e praticar habilidades e competências individuais e coletivas” (UNESCO, 1997).

Tendo em vista todas essas exigências sobre a educação, a “mística da casa de Nazaré” torna-se como que uma ferramenta pedagógica para a completa atualização das potencialidades humanas do educando. Isso porque ela produz a formação integral do ser humano, isto é, um sujeito dentro da história, da cultura e aberto a transcendência. (COSJ, 2014)

Ensino

Com as enormes mudanças e perante os “múltiplos desafios suscitados pelo futuro, a educação surge como um trunfo indispensável para que a humanidade tenha a possibilidade de progredir na consolidação dos ideais da paz, da liberdade e da justiça

social” (DELORS, 1998). No entanto, a educação precisa ir além de consolidar alguns ideais necessários para o desenvolvimento social. Ela é fundamental para o processo de desenvolvimento e formação do indivíduo que constitui a sociedade.

A partir desse panorama, a educação precisa ser humanizada, ou seja, não pode se limitar a fornecer um serviço de formação, mas ao mesmo tempo precisa cuidar dos seus resultados no quadro geral das capacidades pessoais, morais e sociais dos participantes no processo educativo; não pede simplesmente ao professor desenvolver um processo no qual sua função baseia-se no ensinar e ao aluno visto como ser passivo que deve simplesmente aprender, mas incita cada um a viver, estudar e agir de acordo com as premissas do humanismo solidário¹⁹; não prevê espaços de divisão e contraposição mas, pelo contrário, oferece lugares de encontro, debate e diálogos para realizar projetos educativos válidos; trata-se de uma educação - ao mesmo tempo - sólida e aberta, que derruba os muros da exclusividade, promovendo a riqueza e a diversidade dos talentos individuais e expandindo o perímetro da própria sala de aula a cada âmbito da experiência social em que a educação pode gerar solidariedade, partilha e comunhão. (PAPA FRANCISCO, 2015)

Nessa perspectiva educacional, o ensino acaba se tornando parte fundamental. Na verdade, é por meio do processo de ensino pela qual o conhecimento é transmitido e, ao mesmo tempo, corrobora para que o educando consegue melhorar seu intelecto e enriquecer sua cultura. Nesse sentido, o papel do professor é ajudar o aluno a se desenvolver, promover as melhores metodologias e adequar os conhecimentos prévios dos educandos aos conteúdos curriculares da escola.

Por fim, no processo de ensinar está presente o sentido de questionar, partilhar e criar. Desse ponto de vista, ensinar implica selecionar tarefas que desafiem as capacidades e a inteligência dos alunos. Para que possam compreender a vida. Para que lhe possam atribuir significado. Para que usufruam da liberdade que o conhecimento proporciona. Para que se possa conhecer e compreender e ser mais livre e mais feliz.

¹⁹ A educação segundo o humanismo solidário entende que a pessoa é parte do central do processo educativo. Isso porque o ser humano é parte integrante de uma teia de inter-relações estabelecidas por meio da comunidade em que está inserido. Nesse sentido, a educação tem como finalidade responder a superação de uma cultura do consumo, da ideologia do conflito, do pensamento relativista. (PAPA FRANCISCO, 2015)

É pensar o currículo como oportunidade única para que os alunos mergulhem a fundo nessa inesgotável fonte de inspiração que é a vida nas suas múltiplas dimensões. Para que possam compreender a vida. Para que lhe possam atribuir significado. Ensinar é, assim, um processo complexo e exigente de mobilização sistemática e propositada de uma diversidade de saberes dos professores. (FERNANDES, 2009)

Finalidades da Educação e do Ensino

A educação na atualidade é pensada como um processo para o desenvolvimento de talentos e de potencialidade devido à própria mundialização das atividades humanas. Por isso, a nossa educação deve se constituir uma resposta às diversas necessidades sociais da dos educandos. (COSJ, 2014). Nesse conjunto de atividades que levam a globalização, faz-se mister entender que em muitos casos há uma fragilização familiar, vazio existencial e, muitas vezes, falta de esperança para com o futuro. Assim, a educação é chamada a cultivar uma cidadania ecológica, propor projetos educativos profundos que levem a formação integral do ser humano, além de propor um diálogo profundo com a complexidade da vida dos educandos, proporcionando atividades de formação afetiva, com o desenvolvimento vocacional e um sério compromisso social. (COSJ, 2014).

É preciso considerar a necessidade de educar tanto no coração como na razão e que os assuntos em questão estão relacionados mais com a ética e a justiça social do que com as considerações baseadas no conhecimento científico. Para tanto, é importante nos direcionamentos para uma progressiva internalização de novos princípios dentro de nossa cultura educacional. (UNESCO, 2010).

A educação é um processo muito rico, complexo e dinâmico, no qual toda pessoa participa ao longo da vida, seja como aprendizes e ao mesmo tempo ensinantes de forma intercalada e ininterrupta. É humanista, porque todo os seus processos são feitos entre pessoas, em ambientes formais e informais, ao vivo ou off-line. Dessa forma, nos ajudam a construir percursos pessoais que nos realizem em todas as dimensões. Pode se dizer que a sociedade é educadora e aprendiz ao mesmo tempo. Todos os

espaços e instituições educam – transmitem ideias, valores normas – e ao mesmo tempo, aprendem, embora na escola o façamos de forma mais intencional e organizada. (MORAN, 2015)

Religiosidade/ Crenças e Manifestações

O ser humano se constrói a partir de um conjunto de relações tecidas em determinado contexto histórico-social, em um movimento ininterrupto de apropriação e produção cultural. Nesse processo, o sujeito se constitui enquanto ser de imanência (dimensão concreta, biológica) e de transcendência (dimensão subjetiva, simbólica). Ambas as dimensões possibilitam que os humanos se relacionem entre si, com a natureza e com a(s) divindade(s), percebendo-se como iguais e diferentes. A percepção das diferenças (alteridades) possibilita a distinção entre o “eu” e o “outro”, “nós” e “eles”, cujas relações dialógicas são mediadas por referenciais simbólicos (representações, saberes, crenças, convicções, valores) necessários à construção das identidades.

A dimensão da transcendência é matriz dos fenômenos e das experiências religiosas, uma vez que, em face da finitude, os sujeitos e as coletividades sentiram-se desafiados a atribuir sentidos e significados à vida e à morte. Na busca de respostas, o ser humano conferiu valor de sacralidade a objetos, coisas, pessoas, forças da natureza ou seres sobrenaturais, transcendendo a realidade concreta. (BNCC p.438)

O ensino religioso assume o diálogo como um princípio metodológico orientador dos processos de observação, de análise, de apropriação e de ressignificação dos saberes a partir dos seguintes eixos:

- a) Ser humano, considerando as corporeidades, as alteridades, as identidades, as imanências-transcendência, os valores e os limites éticos, os direitos humanos, a dignidade;
- b) Conhecimentos religiosos, considerando os mitos, os ritos, os símbolos, as ideias de divindades, as crenças, os textos sagrados orais e escritos, as filosofias de vida, as ideologias e as doutrinas religiosas;

- c) Práticas religiosas e não religiosas, manifestações nos diferentes espaços, os territórios sagrados e as territorialidades, as experiências religiosas e não religiosas, as lideranças religiosas, o ethos, as espiritualidades, as diversidades, a política, a ecologia; (BNCC)

Para José Carlos Calazans docente do curso de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona (2008, p.18): “O contributo da Ciência das Religiões para a compreensão do fenómeno religioso é tão importante como para a paz social.

Promovê-lo é, ao mesmo tempo, ajudar a construir uma diplomacia de paz entre os povos.

Temas Contemporâneos / A Transversalidade²⁰

Os temas transversais expressam conceitos e valores básicos a questões de suma importância para nossa comunidade educativa, envolvem nesta vertente o desenvolvimento de pontos relevantes à democracia e à cidadania, havendo assim espaço para questionamentos e ajustes necessários para o melhor de nossa sociedade.

Tais temas caracterizam-se pela composição de assuntos que aparecem transversalizados em determinadas áreas do currículo, apontam temas polêmicos para serem trabalhados de forma mais significativa nas escolas, haja vista que interferem nos espaços em que vivemos. Além de haver a conscientização de um modo geral, abre para questões que devem ser discutidas, num espaço de exercício a busca de emancipação histórica, política e social.

Os temas transversais apontam para mudanças na cultura, nos aspectos de ver e sentir o mundo. Não se trata, portanto, de “mais conteúdos”, nem de procurar organizar os conteúdos numa perspectiva interdisciplinar ou transdisciplinar, mas sim da formação de valores e padrões de conduta, como uma espécie de “óculos” que qualifica o olhar dos Professores para certos elementos da formação dos alunos (CORDIOLLI, 1999, p. 6).”

²⁰ Lei nº 12.472/2011

Os Direitos Humanos²¹

Hoje ainda não há um consenso sobre a forma de abordagem do tema em sala de aula, alguns alegam que deveria haver uma disciplina específica sobre o tema, outros admitem o seu uso como tema transversal.

No Brasil, o surgimento de uma proposta de Educação em Direitos Humanos ainda é bastante recente, pois esta surgiu apenas no ano de 2007, a partir de ampla discussão em todos os estados da federação, que culminou com o relançamento do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos.

Segundo o PNEDH, A educação em direitos humanos deve ser promovida em três dimensões:

- a) conhecimentos e habilidades: compreender os direitos humanos e os mecanismos existentes para a sua proteção, assim como incentivar o exercício de habilidades na vida cotidiana;
- b) valores, atitudes e comportamentos: desenvolver valores e fortalecer atitudes e comportamentos que respeitem os direitos humanos;
- c) ações: desencadear atividades para a promoção, defesa e reparação das violações aos direitos humanos.

O importante, contudo, é destacar a concepção de direitos humanos que propomos defender numa definição sucinta e esclarecedora. A abordagem da educação em direitos humanos, portanto, deve se dar no esforço de estruturar e promover uma cultura voltada para a construção de uma sociedade mais justa, igualitária e democrática, baseadas num estado de direito, que garanta o respeito à diversidade e à diferença, enfim, que garanta uma convivência digna e não degradante de todos os cidadãos que vivem no interior de suas sociedades.

²¹ Lei nº 12.986/2014

Saúde

O papel da escola é tornar conhecidos os problemas relacionados à saúde e os caminhos para a prevenção, não como um simples agente informador, mas como um agente que promove a problematização o aparecimento da dúvida a busca da pesquisa e as melhores formas de conscientização de nossos alunos.

Buscamos relacionar os estudos à saúde mental, física e biológica. E também orientações sobre o autocuidado: que possibilita o entendimento de que a saúde tem uma dimensão pessoal que se expressa, no espaço e no tempo de vida, pelos meios de que cada ser humano dispõe para trilhar seu caminho em direção ao bem-estar físico, mental e social. Isso requer sujeitos com autonomia, liberdade e capacidade para regular as variações que aparecem no organismo e se apropriar dos meios para tomar medidas práticas de autocuidado em geral e especificamente diante de situações de risco.

Vejamos:

Vida coletiva: é nos espaços coletivos que se produz a condição de saúde da comunidade e, em grande parte, de cada um de seus componentes. Nas relações sociais se afirma a concepção hegemônica de saúde. É nesse campo que se pode avançar no entendimento de saúde como valor, na luta pela vida e pela qualidade de vida. Os conteúdos estão referenciados nas correlações entre organizações sociopolíticas e padrões de saúde coletiva. Destacam-se pontos específicos como indicadores de qualidade de vida e saúde, correlações entre meio ambiente e saúde, doenças transmissíveis, riscos por acidentes e uso de drogas, assim como relações sociais, acordos e limites.

Este conteúdo deve recuperar a cultura da saúde, trabalhada de forma consciente, complementando o saber popular com o saber oriundo do ensino e aprendizagem escolar. Nos conteúdos que tratam da saúde, se transversalizam questões ligadas a alimentação e medicação, ao saneamento básico, (tratamento de água e esgoto e lixo), a segurança e aos cuidados no consumo dos alimentos e produtos usados na limpeza doméstica.

Educação Sexual

As crianças são preparadas para a vida em meio a cuidado e atenção, ensinamentos e estímulos, de toda ordem. Aprender a sentar, engatinhar, andar e se comunicar, numa sucessão de complexidade crescente, norteadas pelo próprio desenvolvimento neuropsicológico e que exige dedicação de pais, professores e cuidadores. A educação sexual é, pois, um processo de educação e reeducação emocional, que objetiva gerar comportamentos saudáveis ou modificar outros que se devem a séculos de condicionamento social.

A sexualidade é percebida em todas as interações da criança, do adolescente e do adulto com a sua cultura e deve ser trabalhado nas relações humanas e para o direcionamento que alunos e alunas possam fazer seus aprofundamentos e escolhas no seu caminho de vida. O papel da escola é problematizar as dúvidas, as ações e os comportamentos trazidos pelos alunos. Este é um tema que provoca discussões, uma vez que se refere às relações entre pessoas; as doenças sexualmente transmissíveis, como a Aids e outras permitem levantar a questão do respeito pelo outro e da preservação como zelo pela saúde e sobrevivência de si próprio e do outro;

A partir da década de 1980, surge a demanda por trabalhos na área de sexualidade nas escolas, em virtude da preocupação dos educadores com o crescimento da incidência de gravidez entre os adolescentes, abusos infantis e o risco de DST's.

Trabalho e Consumo

Dentre os temas transversais destacados podemos salientar o trabalho e consumo. Tendo como definição do mesmo, “a modificação da natureza operada pelos seres humanos de forma a satisfazer suas necessidades. Nessa relação, os homens modificam e interferem nas coisas naturais, transformando-as em produtos do trabalho” (BRASIL, 1998, p. 347).

Para Cainzos (1999), “o consumo pode ser considerado o modo como uma sociedade organiza e procura a satisfação das necessidades de seus membros, e também é a expressão de significados e estratificações (condutas, modelos, estruturas)” (CAINZOS, 1999). Diversas capacidades podem ser desenvolvidas através deste tema.

O professor trabalhando com os temas transversais, precisa ser um organizador e mediador do processo de ensino e aprendizagem, possibilitando uma aprendizagem de forma gradativa.

É necessário que considere o conhecimento trazido pelos alunos e suas dificuldades, tornando-os seres ativos que “possam posicionar-se de forma positiva, responsável, solidária e criativa, transformando atitudes e valores relacionados ao trabalho e ao consumo, dentro da escola e no meio social mais amplo” (BRASIL, 1998, p.377)

Diversidade Cultural²²

Vivemos em um País de muitas culturas, muitas nuances nas crenças nos hábitos e no lazer. Portanto a escola deve ensinar aos alunos o respeito e a valorização das diversas culturas que compõem o Brasil e que constituíram a identidade brasileira.

O estudo das culturas e etnias, bem como suas heranças, merece ter um espaço privilegiado no currículo dos educandos, propiciando discussões e vivências a respeito dos seguintes povos: afrodescendentes, povos originários-indígenas, europeus.

É exatamente nesta relação de contextos e práticas que viabilizam as desconstruções de pré-conceitos para que coletivamente, os educandos possam perceber a importância do conhecimento, discussões e reescrita de conceitos condizentes com a dignidade das culturas.

Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena²³

²² Lei nº 12.288/2010

²³ Lei nº 11.645/2008

O território brasileiro é composto por vários de estados e municípios que se apresentam cultural, étnica e racialmente plurais. Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE/Pnad 2009) apontam que o Brasil tem 57 milhões de crianças e adolescentes, dos quais 31 milhões são negras e cerca de 100 mil são indígenas, vítimas em potencial de discriminação e/ou racismo no ambiente escolar, desde a creche. (Oliveira, 1994, apud, Geraldo & Pereira, 2013).

A instituição da Lei Federal 10.639²⁴, em 2003, que modificou o Artigo 26A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/96), e da Lei 11.645, de 2008, que alterou a primeira, visou modificar um quadro de exclusão e desvalorização das populações negras e indígenas, ausentes, enquanto sujeitos históricos, da história então construída e ensinada nas escolas e subalternamente representado na produção didática que dá suporte aos currículos escolares. Sabe-se que apenas a promulgação de uma lei não é garantia de que ela seja efetivamente aplicada.

Para que as leis sejam efetivadas e tenham aplicabilidade requer-se uma reflexão sobre os conceitos tais como: racismo, raça, autoestima, cidadania, ações afirmativas, liberdade de credo, identidade étnico-racial, ancestralidade, oralidade étnico-racial, resistência, gênero e sexualidade, dentre outros, de forma a dar sustentação às novas intervenções na área educacional. E é preciso também profissionais da área de educação despojados de preconceito, racismo, intolerância e capacitados, conhecedores do tema e, principalmente, dispostos a aprender e ensinar. Conscientes de que os obstáculos enfrentados para se pensar a diversidade racial são inúmeros, como denuncia Gomes (2003, p. 76) ao observar que, “no contexto das relações de poder e dominação, essas diferenças foram transformadas em formas de hierarquizar indivíduos, grupos e povos”.

A Ética - Sobre a violência

²⁴ Lei nº 10.639/2003

A violência está difundida no tema sobre a Ética, assim se encontra como meio de integração em todas as áreas e aos demais temas transversais. Enfatiza a visão sócio-política da educação e a necessidade da instituição escolar assumir o compromisso de difundir, através da mediação didática, valores éticos e de convívio social contribuindo para a transformação da sociedade.

Os conteúdos da Ética estão divididos em quatro blocos: Respeito Mútuo, Justiça, Diálogo e Solidariedade, permitindo uma reflexão sobre as inúmeras causas que geram a violência. “O Brasil, na sua trajetória política, foi marcado por modelos de autoritarismo sem compromisso ético algum, acentuado por um capitalismo selvagem agravando as desigualdades sociais” (VELHO, 1995), com a concentração de poder muito grande e a população em geral oprimida. Os direitos, na maioria das vezes, são vistos como concessões.

Nesse processo, a escola, como uma instituição de grande influência e representatividade em nossa sociedade, responsável pela formação do cidadão, trabalha constantemente com estratégias educacionais anti-violência promovendo a cultura da paz.

Temas como bullying e cyberbullying por exemplo, são tratados em situações reais, que precisam ser ministradas em sala de aula, numa perspectiva de responsabilidade entre escola, família e sociedade. Os avanços se dão a partir de uma parceria entre as partes, onde as contribuições acontecem de forma crítica e consciente.

Tecnologia²⁵

Na visão Marelliana os estudantes são levados a práticas culturais em que utilizam as tecnologias da informação e comunicação para o desenvolvimento reflexivo/crítico de suas atitudes.

Para Freire, a tecnologia faz parte do natural desenvolvimento dos seres humanos e é elemento para a afirmação de uma sociedade. (FREIRE, 1993).

²⁵ Lei nº 13.006/2014

A ciência e tecnologia são partes essenciais do mundo atual. Contribuir com a educação científica é investir num cenário, onde as crianças serão as protagonistas. A tecnologia é algo capaz de atrair o interesse das crianças e jovens, fazendo com que explorem o universo do conhecimento para que assim, possam ter cada vez mais vontade de aprender.

O ensino de hoje necessita de interação, pois mostra que nada é um conhecimento acabado. Nesta vertente, a tecnologia entra como aliada do professor e aluno. A relação ciência-tecnologia se mantém como objeto de estudo, em que o estudante utiliza conceitos científicos para compreender a tecnologia.

Mas agora, há também a indicação mais direta da utilização das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) para produzir conhecimento e resolver problemas das ciências, isso está ligado à cultura digital. O professor deve utilizar as ferramentas não apenas para incrementar as aulas, mas para uso pedagógico e intencional.

O desenvolvimento científico-tecnológico exige a organização de um corpo de conteúdos/habilidades que permita o reconhecimento da necessidade e importância da incorporação e apropriação desse conhecimento para melhor compreensão do mundo em que vivemos.

Educação Especial (Inclusiva)

A educação especial, na perspectiva da educação inclusiva, é uma modalidade educacional que tem como objetivo o acesso, a participação e a aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, em todas as etapas da Educação Básica do ensino regular obrigatório oferecidas na rede Bagozzi de ensino.

A inclusão é a palavra que hoje pretende definir igualdade, fraternidade, direitos humanos ou democracia (Wilson, 2000), conceitos conhecidos pela maioria, mas que resistem em colocá-los em prática.

Teve as suas origens no centro de pessoas em situação de deficiência e insere-se nos grandes movimentos contra a exclusão social como é o caso da emancipação feminina, tendo como princípio a defesa da justiça social, celebrando a diversidade humana (Ainscow & Ferreira, 2003)

Por isso, muitos pensam que a inclusão escolar é para os jovens em situação de deficiência, mas não. Ela deve contemplar todas as crianças e jovens. A escola em que vivemos e atuamos, microcosmos social, está longe de cumprir estas prerrogativas, mas há um caminho a percorrer e um sonho a comandar a vida (Gedeão, 1956²⁶), a participação na construção de uma sociedade democrática, em que a justiça, o respeito pelo outro e a equidade sejam os grandes princípios de ser e de estar consigo e com os outros, o que naturalmente, será gerador de escolas verdadeiramente inclusivas.

De acordo com a Deliberação nº 02/2016 do CEE/PR, Art. 13, V²⁷, e em consonância com a Política de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, em todas as modalidades do ensino regular obrigatório que são oferecidas na Unidade de Ensino nas classes comuns do período regular, e de acordo com a Proposta Pedagógica, será matriculado no máximo dois alunos com necessidades educacionais especiais em que forem classificados, dependendo da complexidade dos casos apresentados, de modo que a classe e o educando especial, comum do ano escolar, se beneficiem com as diferenças e ampliem positivamente as experiências de todo o grupo, dentro do princípio de educar para a diversidade.

O princípio fundamental das escolas inclusivas consiste em todos os alunos aprenderem juntos, sempre que possível, independentemente das dificuldades e das diferenças que apresentem.

²⁶ «Eles não sabem, nem sonham/que o sonho comanda a vida/que sempre que um homem sonha/o mundo pula e avança/como bola colorida entre as mãos de uma criança». A. Gedeão (1956). Movimento Perpétuo.

²⁷ Art. 13 - Para o atendimento Educacional Especializado, a Mantenedora deverá providenciar, de acordo com a demanda:

V - Adequação de número de educandos por turma, com critérios definidos pela mantenedora e expresso em seu Projeto Político-Pedagógico.

Estas escolas devem reconhecer e satisfazer as necessidades diversas dos seus alunos, adaptando-se aos vários estilos e ritmos de aprendizagem, de modo a garantir um bom nível de educação para todos, através de currículos adaptados, de uma boa organização escolar, de estratégias pedagógicas, de utilização de recursos e de uma cooperação com as respectivas comunidades.

É preciso, portanto, um conjunto de apoios e de serviços para satisfazer o conjunto de necessidades especiais.

A Mantenedora vem acompanhando casos de inclusão, onde a Orientação Pedagógica desenvolve um trabalho de parceria junto a equipe de docentes, tutores e professor especialista em inclusão. Os casos são assistidos e acompanhados nesta realidade, para que haja cada vez mais avanços. O setor de Orientação Pedagógica faz atendimento aos pais, apontando os registros necessários para atender cada caso, dentro da sua especificidade. Assim as estratégias são ajustadas e distribuídas,

O Colégio desenvolverá processo educativo em parceria com a família, a partir da avaliação diagnóstica e encaminhamentos realizados por profissionais especializados e equipe médica e por meio da avaliação diagnóstica realizada pela equipe pedagógica do Colégio, em consonância com a Proposta Pedagógica.

Se o aluno apresentar necessidades educacionais especiais, os responsáveis deverão informar tal condição no ato da matrícula ou posteriormente, quando for diagnosticada, a ser comprovado com laudo médico atualizado (com até seis meses de validade), emitido por médicos especialistas.

Atendendo a legislação nº 13.146 de julho de 2015 e, especificamente, o art. 27, 28 incisos I, III, IV, V E VIII, X, XV, XVII e Art. 30, III, a equipe pedagógica da Unidade de Ensino irá montar o PEI (Plano de Ensino Individual) anual, pautado no plano educacional da turma comum, somente após o recebimento do laudo atualizado (até seis meses de validade, emitido por médico especialista), bem como relatórios de equipe multidisciplinar, solicitados pela Equipe Pedagógica da Unidade, podendo ocorrer adaptações trimestrais, conforme as necessidades apresentadas pelo aluno, sendo o PEI avaliado durante a sua execução, de forma contínua.

É de obrigatoriedade dos pais e/ou responsáveis, atender a todas as necessidades pessoais e especiais do educando, bem como o oferecimento de acompanhamento terapêutico, terapias ocupacionais, atendimento por equipe multiprofissional e multidisciplinar no contraturno escolar, permanecendo o aluno matriculado apenas no período regular da Unidade de Ensino. Quanto

à promoção e avaliação do desempenho escolar do aluno com necessidades educativas especiais, esta respeitará a flexibilização e adaptação do currículo referente a cada caso, sendo que o processo avaliativo seguirá os mesmos critérios adotados para todos os demais alunos, dispostos na Organização Didático-Pedagógica, sobrepondo-se os aspectos qualitativos.

Conforme a necessidade do aluno com a realização das avaliações fora da sala de aula, adaptação das mesmas, com auxílio da orientação e/ou assistência pedagógica.

O Colégio Padre João Bagozzi desenvolve um planejamento escolar com o foco na equidade, onde pressupõe reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes.

É importante que haja parceria entre a família e escola, bem como compromisso com a instituição, havendo a entrega de laudos recentes e outros materiais, assinados e datados por especialistas na área em conformidade com as orientações descritas no Regimento Escolar

A Pastoral Educacional Bagozziana- PEB

O entusiasmo juvenil, como o éter não pode ser deixado num frasco destampado, pois se evapora e desaparece. (São José Marelo)

A Pastoral Educacional Bagozziana – PEB fundamentada pelo carisma de São José Marelo, inspirada por seus ensinamentos é continuadora da história dos Oblatos dentro do ambiente educativo. Enquanto continuadora entende-se que a PEB é responsável por fomentar a reflexão sobre a educação segundo o carisma Josefino-Marelliano, manifestando na prática da realidade (espaço e tempo) seus valores, a fim de despertar na comunidade educativa – educandos, educadores, pais e responsáveis - comportamentos de cuidado: consigo, com o outro, com o mundo.

A PEB desenvolve seu objetivo através de um conjunto de projetos e atividades que pautados pelos valores institucionais busca pelo contato direto com as crianças, adolescentes e jovens descobrir suas esperanças e aspirações; suas contradições e frustrações

e através de um processo formativo, oportunizar meios e espaços para o seu crescimento e amadurecimento integral. Essa ação não é somente dedicada às crianças e jovens, mas também a todos que atuam junto a eles: pais e educadores, para que imbuídos dos mesmos princípios sejam agentes de pastoral em suas respectivas realidades, formando assim nossa comunidade educativa.

Desse modo, a Pastoral é a uma presença em todas as realidades educativas por meio do diálogo que promove encontros significativos e a responsabilidade com o jeito de educar do Marelo. Nesses encontros destacamos as atividades da Pastoral:

- 1) Acolhida aos Estudantes: Evento de abertura do ano letivo; acolher a comunidade estudantil, promovendo o sentido de pertença, bem como os ideais e valores institucionais.
- 2) Acolhida aos Pais: Atividade em conjunto com as reuniões pedagógicas, para apresentar a identidade e os valores institucionais, e da Pastoral Bagozzi. As datas são definidas em calendário.
- 3) Acolhida Diária: Momento de espiritualidade que antecede o início das aulas. É realizada pelo sistema de rádio interno, com roteiro elaborado, há a motivação, o Evangelho do dia, pensamento de São José Marelo, intenções, etc.
- 4) Semana Josefina: É o conjunto de atividades realizadas em âmbitos pedagógicos, administrativos e pastorais, para promover e celebrar São José. O objetivo maior pretende fomentar a devoção de modo a imitar as virtudes de amor, cuidado e trabalho.
- 5) Projeto Páscoa: Formado com diferentes atividades para construir e levar a comunidade escolar a construir e principalmente vivenciar o período de quaresma e Páscoa. Tem a finalidade em construir coletivamente o sentido da Páscoa como evento fundante do ser cristão e a oportunidade de vida nova.
- 6) Gincana Marelliana: É um evento para conhecimento sobre a vida e missão de São José Marelo. Assim vem para contribuir para a propagação de seu carisma. Além disso, pretende integrar as diversas atividades pedagógicas ao contexto e valores pastorais; envolvimento dos diferentes segmentos, adesão de alunos e professores, ecos no ambiente administrativo.
- 7) Semana Vocacional: É o conjunto de atividades realizadas nos âmbitos pedagógicos, administrativos e pastorais. Pretende estimular a reflexão e a compreensão do tema vocação como chamado à vida. Acontece mês de agosto com o desenvolvimento palestras, discussões, mensagens, etc.

- 8) Celebrações Eucarísticas- Missa Bagozziana: Celebração organizada pela Pastoral, envolvendo os diferentes setores educacionais nas funções litúrgicas, de modo que seja um momento de encontro com Cristo, para agradecer, interceder pela comunidade. As datas festivas como abertura do ano letivo, dia das mães e dos pais, formatura e encerramentos são celebradas com a celebração Eucarística.
- 9) Pequenos Gestos: Comemoração e lembrança das datas importantes por meio de diferentes recursos (brindes, e-mails, oração...). Tem o objetivo de celebrar o cotidiano da comunidade escolar, a fim de criar um ambiente colaborativo e fraterno.
- 10) Dia Solidário de Natal: Atividade de inserção, convivência em realidades empobrecidas, a fim de despertar novos olhares e consciência da responsabilidade com o outro, mostrando-se a serviço. Acontece no início de novembro.
- 11) Grupo Juvenil: Encontros periódicos com o objetivo de aprofundar a formação e a vivência da espiritualidade e valores josefino-marellianos. A acolhida aos jovens participantes das atividades e projetos da PEB, pretendendo formar os jovens de acordo com o nosso carisma. Para também promover espaço de desenvolvimento e habilidades e competências interpessoais e intrapessoais: diálogo, respeito, autoconhecimento, liderança, engajamento social e eclesial. São realizadas trilhas de espiritualidade, momentos formativos, atividades de monitoria, encontros provinciais e formação de grupos.
- 12) Atividades Provinciais: Encontros de formação e celebração do carisma e do jeito de ser jovem segundo o carisma josefino-marelliano. As atividades são organizadas pelo Centro Juvenil Vocacional e conta com a colaboração e a representatividade de todas as expressões de juventudes da província.
- 13) Formação de Educadores: Atividades mensais de formação humana, segundo o carisma marelliano. Há quatro horários para contemplar as realidades dos diferentes setores.
- 14) Retiro dos Educadores: Momento de silêncio, oração, palestras para todos os colaboradores do colégio, de modo a ser um fomento de espiritualidade segundo as virtudes de São José Marelo como EDUCADOR. Ocorre no mês de junho.
- 15) Projeto Vida: Atividade de acompanhamento vocacional com os estudantes do Ensino Médio. Quer orientar a reflexão e o início da construção de um projeto de vida.

16) Família - Café com a direção e Rodas de Conversa: O objetivo é aproximar a família da escola.

PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Momentos de Estudo e Planejamento

A formação continuada envolve o crescimento de todas as esferas da vida, afinal, as certificações profissionais, apesar de importantes, não são as únicas responsáveis pelo sucesso da sua carreira. É também essencial buscar formas de adquirir habilidades pessoais que façam diferença no seu trabalho.

É comum que profissionais da educação tenham mais familiaridade com as discussões sobre o que é e quais são as características da formação continuada. Como se trata de uma área sempre em atualização, os professores devem contar com iniciativas nesse sentido.

Além de se atualizar sobre os conhecimentos técnicos que podem mudar, é interessante se manter alinhado com as perspectivas do mercado em cada época.

Para tanto o Colégio Padre João Bagozzi além de incentivar a formação permanente de toda a equipe pedagógica, também promove vários encontros para enriquecer as práticas dos educadores como também sua postura e atitudes emocionais, são eles:

- I. **Integra Bagozzi:** Duas vezes ao ano, antes de iniciar cada semestre, a equipe pedagógica recebe todos os professores para um momento de conhecimento e integração. O Integra Bagozzi é um evento dinâmico, em que os professores participam colocando em prática os conceitos discutidos, durante a parte teórica. Mais que informação e conhecimento, o momento é propício para troca de ideias e até um pouco de diversão.
- II. **Permanência:** Encontros semanais com os professores dos Anos Iniciais junto com Assessoria Pedagógica, Orientação Educacional e Coordenação Pedagógica, para alinhamentos da organização didática, avaliação de estratégias metodológicas

adequadas e assertivas para desenvolver as habilidades específicas para cada ano escolar, bem como orientações gerais e específicas de alunos e turmas.

- III. **Reuniões de alinhamento:** nesses encontros os professores - Anos Finais e Médio - são reunidos para debaterem as organizações e eventos de cada trimestre, planejamentos, criação de estratégias de avaliação de acordo com cada área de conhecimento e componente, levando sempre em consideração as habilidades e competências definidas para cada ano e seus períodos de desenvolvimento. São em média 2 (dois) encontros por mês, contando muitas vezes com palestras e oficinas promovidas com participação profissionais de diversas áreas como psicologia, psicopedagogia, saúde e tecnologia e marketing educacional.

O Ensino e Aprendizagem

A abordagem de ensino sócio-interacionista é entendida como um processo que acontece por meio da interação com o outro e da internalização de trocas anteriores numa dimensão coletiva.

A aprendizagem é uma relação dialética entre o sujeito e a sociedade a seu redor, essa relação que cada aluno estabelece deve ser uma experiência pessoalmente significativa. Concebendo o currículo requer perguntar para quem, o que, por que e como ensinar e aprender, reconhecendo interesses, diversidades, diferenças sociais e, ainda, a história cultural e pedagógica da instituição de ensino.

Essa concepção posiciona-se em defesa da escola democrática que humanize e assegure a aprendizagem, orientado para a inclusão de todos ao acesso dos bens culturais e ao conhecimento. Uma escola que veja o estudante em seu desenvolvimento – criança, adolescente e jovem – em crescimento biopsicossocial; que considere seus interesses e famílias, suas necessidades, potencialidades, seus conhecimentos e sua cultura.

A concepção curricular passa pela necessidade de constituir a escola como espaço e ambiente educativos que ampliem a aprendizagem, reafirmando-a como lugar do conhecimento, do convívio e da sensibilidade, condições imprescindíveis para a constituição da cidadania.

O processo de ensino-aprendizagem deve ser mediado por um profissional ativo e determinante, que conduzirá o aluno para novas atividades, habilidades ou informações, onde a criança internalize o conhecimento e possa se fazer partícipe das interações que a cercam.

“O currículo define o que ensinar, o para que ensinar, o como ensinar e as formas de avaliação, em estreita colaboração com a didática” (Libâneo, 2004. O termo em voga, possui vários sentidos. Etimologicamente, quer dizer “ato de correr, percurso.” Para o âmbito escolar expressa a necessidade da sociedade e pode ser utilizado conforme interesses de classes dominantes. Conforme a concepção de que a sociedade se quer.

Segundo o autor, finalmente percebemos que o currículo propõe intenções e ações que se efetivam pela intervenção do docente, promovidas pela organização escolar, com a perspectiva da melhoria do processo ensino-aprendizagem. Assim nossas escolhas aderem a um leque de possibilidades voltadas à Educação Libertadora, fundamentada numa prática de estratégias diversificadas e criativas, incluindo as Metodologias Ativas para compor as práticas de sala de aula.

Nesta visão, a instituição deve oportunizar a interação com as pessoas, adultos e crianças, através do diálogo, questionamento e a troca de experiências sanando as dúvidas, instigando a discussão. Um espaço e tempo de ensino-aprendizagem onde profissional da educação e estudante são vistos como parceiros na construção do saber. Através desta interação, buscamos que o educando se perceba integrante, agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ainda, ativamente para a construção da consciência ecológica.

Os alunos devem posicionar-se de maneira criativa, crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

Pensar uma metodologia de ensino para a Educação Infantil, além de importante, requer um estudo acerca do desenvolvimento infantil,

suas necessidades e formas de aprendizagem. Só assim é possível alcançar uma prática eficiente coerente com esse tempo de existência do ser humano.

Currículo

A organização curricular consiste no conjunto de atividades desenvolvidas pela escola, na distribuição das disciplinas/áreas de estudo, por ano (série), grau, nível, modalidade de ensino e respectiva carga horária. Compreende também os programas, que dispõem os conteúdos básicos de cada componente e as indicações metodológicas para seu desenvolvimento. A organização curricular diz respeito à organização do trabalho pedagógico. Quer dizer que o saber escolar, organizado e disposto especificamente para fins de ensino-aprendizagem, compreende não só aspectos ligados à seleção dos conteúdos/habilidades, mas também os referentes a métodos, procedimentos, técnicas, recursos empregados na educação escolar.

CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO

Avaliação

A avaliação é um instrumento fundamental para fornecer informações sobre como está sendo realizado o processo ensino-aprendizagem como um todo, apontando o alinhamento de conteúdos e habilidades para análise de resultados obtidos pelos estudantes.

Conforme a concepção tratada, a avaliação deve subsidiar com elementos para uma reflexão contínua sobre a ação pedagógica, criando-se novos caminhos de trabalho didático-pedagógico, para que o estudante tenha consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades para reorganização de seu investimento na tarefa de aprender. Além disso, deve ser formativa, diagnóstica e dinâmica redirecionando o processo de ensino e de aprendizagem, aperfeiçoando-o constantemente.

O planejamento das avaliações é adequado às características dos alunos, sendo que os critérios de avaliação (disponibilizados aos pais), têm um papel fundamental formativo, considerando objetivos de aprendizagem, habilidades e competências propostos; a organização lógica e interna dos objetos de conhecimento e considerando a fase de cada momento vivenciado, sendo ela cognitiva e socioemocional.

Em seu texto introdutório do Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações, aborda a avaliação como uma reflexão na prática docente e o encaminhamento para um trabalho com metodologias diferenciadas.

A avaliação subsidia o professor com elementos para uma reflexão sobre a sua prática e o encaminhamento do trabalho com metodologias diferenciadas. Para o estudante, é o indicativo de suas conquistas, dificuldades e possibilidades para reorganização da forma de estudo para avanços no processo de aprendizagem. Para a escola, constitui-se num diagnóstico para repensar a organização do trabalho pedagógico, a fim de assegurar o desenvolvimento integral dos estudantes, vislumbrando uma educação com qualidade e o direito de aprendizagem. (Referencial Curricular do Paraná, p.28)

Ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer nível, é assegurado, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de, mediante prévio e motivado requerimento, ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades, devendo-se-lhe atribuir, a critério da instituição e sem custos para o aluno, uma das seguintes prestações alternativas, nos termos do inciso VIII do caput do art. 5º da Constituição Federal.²⁸

²⁸ A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), passa a vigorar acrescida do seguinte art. 7º-A em virtude de escusa de consciência, prestações alternativas à aplicação de provas e à frequência a aulas realizadas em dia de guarda religiosa. (LEI Nº 13.796, DE 3 DE JANEIRO DE 2019)

O Processo de Avaliação

Um processo de avaliação é um tanto quanto árduo e, ao mesmo tempo, trabalhoso para ser desenvolvido. Isso porque exige muita atenção e critérios justos para não acontecer prejuízos aos alunos. Na verdade, a avaliação faz parte da principal função da escola que é oferecer um processo especial de aprendizagem que favoreça o crescimento de todos os educandos. Assim sendo, avaliar é visto o processo pedagógico e de suma importância.

Atualmente a escola vem sendo cobrada por muitos aspectos que devem ser criados, mas no entender de muitos educadores essas exigências acontecem em detrimento a aprendizagem. Com isso o papel da escola pode ficar suprimido por tantos imperativos que a sociedade exige. Segundo o entendimento de Armstrong (2008, p. 19) a “aventura da aprendizagem, a fascinação da natureza e da cultura, a riqueza da experiência humana e o prazer de adquirir novas capacidades parecem ter sido abandonadas ou seriamente reduzidos na sala de aula devido à inclinação ao atendimento de cotas, prazos, padrões de referência, ordens e objetivos”.

A escola é um ambiente feito de pessoas. Cada uma delas tem uma forma de viver, têm seus sonhos, seus objetivos, seus medos. Por outro lado, tudo isso deve se fundir com o objetivo primeiro da escola que é educar e ao mesmo tempo desenvolver o processo de aprendizagem em todo e qualquer aluno. Além do mais, a escola vem sendo muito mais exigida no sentido precisa formar pessoas competentes, dinâmicas e que saibam se relacionar.

Logo na primeira página da introdução do seu livro Lück (2003) entende que criar novos cenários e panoramas de desempenho mais promissores e novas condições e necessidades, assim como atender a novas demandas, estes são os desafios com que toda organização se defronta e deve assumir, a fim de que continue saudável e, como organismo vivo, continue se desenvolvendo. Uma escola se trata de um organismo vivo e que busca dar formação integral a outras pessoas e, estas possuidoras de vida e de sonhos,

é preciso levar em consideração aspectos fundamentais para melhor favorecer o desempenho de todos e ao mesmo tempo criar condições para possibilitar que os objetivos da missão da escola sejam atingidos.

Atualmente é preciso entender que a avaliação é sempre um processo importante no desenvolver de um trabalho. Por isso, todo o processo de avaliação precisa ser qualitativo. Nesse caso, uma ela tem como objetivo dar algumas indicações para que decisões possam ser tomadas com mais tranquilidade e ao mesmo tempo com maiores possibilidades de acertos. Um processo de avaliação exige muita atenção e critérios justos para não acontecer prejuízos aos alunos.

Na verdade, o principal trabalho da escola é oferecer um processo especial de aprendizagem que favoreça o crescimento de todos os alunos, bem como seus profissionais. Assim sendo, avaliar o trabalho escolar e como é visto o processo pedagógico é de suma importância. Dessa forma, ao criar uma avaliação deve ter como o objetivo a melhora no sistema de aprendizagem e na capacidade da escola de gerar conhecimentos significativos para o aluno, além de ajudá-lo na sua formação social e na descoberta para o mundo do trabalho.

Critérios de Avaliação

A avaliação deve estar integrada a todo processo educacional, entendido como principal fonte de informação e referência para a (re)formulação de ações pedagógicas que visem à formação global do educando. Como tal, deve desempenhar algumas funções básicas:

- a) Determinar em que medida as finalidades educativas da Proposta Pedagógica estão sendo concretizadas;

- b) Acompanhar o desenvolvimento do educando nos aspectos cognitivos, culturais, sociais, biológicos e afetivos, para diagnosticar as dificuldades encontradas no processo de aprendizagem;
 - c) Inferir no processo educativo de forma a redirecionar todo o trabalho para que sejam garantidas as aprendizagens fundamentais;
 - d) Estimular o crescimento individual do educando, levando-o a desenvolver a capacidade de se auto-avaliar. Para que haja um acompanhamento efetivo do processo, há de se considerar a seguinte proposta: Observação do educando fundamentado no conhecimento de suas etapas de desenvolvimento;
 - a) Oportunidade de novos desafios com base na observação e reflexão teórica;
 - b) Registro das manifestações dos educandos e de aspectos significativos do seu desenvolvimento;
 - c) Diálogo frequente e sistemático entre os adultos que lidam com o educando e os pais ou responsáveis.
- Para operacionalização dessas ações, os educadores envolvidos nesse processo devem promover:
- a) Reflexão da prática em sala de aula (atividades pedagógicas, relacionamento entre educador e educando e também educando e educando);
 - b) Discussão e escolha sobre os instrumentos de avaliação a serem utilizados e objetivos de cada um;
 - c) Orientação para elaboração do plano de ação que atuará no sentido de corrigir falhas no processo; e
 - d) Discussão e elaboração de projetos e explicitação de competências e habilidades a serem desenvolvidas.

Entende-se por avaliação a reflexão sobre a ação pedagógica destinada a possibilitar o processo de construção do conhecimento, ocorrendo ao longo da aprendizagem, possibilitando a sistematização da aprendizagem e a reorganização para novos conhecimentos a fim de dar continuidade ao processo.

A avaliação é um dos aspectos do ensino pelo qual o educador estuda e interpreta os dados da aprendizagem do educando e de seu próprio trabalho, com a finalidade de diagnosticar, sendo a avaliação, diagnóstica, contínua, permanente, cumulativa e processual com a finalidade de acompanhar e aperfeiçoar o processo de ensino e aprendizagem.

Na avaliação são considerados os resultados obtidos durante o período letivo num processo contínuo, expressando a totalidade do aproveitamento escolar.

Os resultados obtidos durante o período letivo são considerados e incluídos na avaliação final da aprendizagem para fins de promoção.

Para avaliar o educando, o educador utilizará de atividades diversificadas, além de outros recursos necessários que permitam seu acompanhamento no processo da aprendizagem.

Caberá ao Conselho de Classe acompanhar o processo de avaliação do aproveitamento escolar, devendo debater e analisar todos os dados intervenientes na aprendizagem, propondo encaminhamentos necessários.

O Conselho de Classe é órgão soberano e decisório quanto à aprovação ou retenção de estudantes e, para tanto, deverá estabelecer critérios claros e objetivos.

Os critérios de avaliação do aproveitamento escolar e os resultados parciais ou finais dos processos de avaliação serão repassados aos pais, mães responsáveis, através dos canais de comunicação ou reunião agendada com a Orientação Educacional.

A revisão dos resultados poderá ser requerida pelos pais, mães e/ou responsáveis ou pelos estudantes quando de maior idade, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas de dias úteis, a partir da comunicação dos mesmos.

“Avaliação é uma ação ampla que abrange o cotidiano do fazer pedagógico e cuja energia faz pulsar o planejamento, a proposta pedagógica e a relação entre todos os elementos da ação educativa. Basta pensar que avaliar é agir com base na compreensão do outro, para se entender que ela nutre de forma vigorosa todo o trabalho educativo. Sem uma reflexão séria e valores éticos se perdem os rumos do caminho, a energia, o vigor dos passos em termos da melhoria do processo.” (HOFFMANN, 2000)

3. ELEMENTO OPERACIONAL

Tendo em vista o compromisso para que a escola cumpra a sua função social de democratização do conhecimento historicamente construído, nossa proposta será buscar os meios necessários para aprimorar o processo de ensino-aprendizagem, bem como promover as discussões de temas importantes da contemporaneidade no âmbito escolar.

Considerando que o Projeto Político Pedagógico (PPP) do colégio tem como princípio a construção coletiva, envolvendo toda a comunidade escolar, num processo de discussão permanente, democrática e inclusiva.

Objetivos

- 1) Possibilitar o acesso aos conhecimentos universais, disciplinares e interdisciplinares de modo dinâmico e que conceba trabalho como princípio educativo, uma vez que o projeto de instituição de ensino que defendemos representa um projeto emancipador, democrático, inclusivo, que tem como objetivo a busca incansável da qualidade em educação, ciência e cultura;
- 2) Trazer para as discussões pedagógicas, de forma interdisciplinar, temas relevantes e a perspectiva inclusiva de todos os estudantes e profissionais da educação para enfrentar todos os tipos de preconceitos através do conhecimento;
- 3) Possibilitar durante todo o processo pedagógico, que surjam novos projetos/ideias que contemplem o planejamento da escola, abrindo espaço para ideias e sugestões vindas de estudantes, professores(as), funcionários(as), equipe pedagógica e outros integrantes da comunidade escolar;
- 4) Construir e reconstruir todos os dias ações pedagógicas, onde todos(as) são respeitados(as) em seus direitos; e
- 5) Conscientizar a comunidade escolar da importância da discussão e da construção coletiva do PPP com a definição de princípios que regem a organização do trabalho escolar dentro e fora do colégio.

Metas

- 1) Trabalho é toda atividade intencionalmente humana destinada a um fim. Quando o estudante é colocado em situações dinâmicas de atividade culturais, científicas, pesquisas, projetos, visitas, produções que integrem ciência, arte, tecnologia, cultura dentre outros, o ato educativo torna-se dinâmico e emancipador;
- 2) A participação do maior número de estudantes em atividades científicas, culturais e esportivas, projetos científicos, concursos de dança, festivais de teatro, campeonatos, jogos estudantis dentre outras atividades, integrando de forma humanizadora todas as áreas do conhecimento e buscando a superação da hierarquia entre as disciplinas, pois todas são fundamentais para a formação humana;
- 3) Valorização do Projeto Político Pedagógico Pastoral como norteador das práticas pedagógicas e da organização do trabalho na escola;
- 4) Criação de canais para que as vozes individuais e coletivas se transformem em ações concretas de mudanças de paradigmas, de saberes, de uma nova educação para um novo cidadão, para uma nova sociedade, para um novo país e mundo;
- 5) Criação de um planejamento online-compartilhado, onde todos os professores e equipe pedagógica possam ter uma eficácia no processo de ensino-aprendizagem; e
- 6) Qualitativamente e quantitativamente monitorar e assegurar o processo efetivo de aprendizagem, através de dados *anilytics* criados e produzidos pela própria instituição de ensino.

Ações/ Estratégias

A democracia vai se efetivando numa escola que se constrói com um projeto pedagógico emancipador, com uma equipe pedagógica comprometida com os avanços democráticos. É com base nestes princípios de uma escola inclusiva e participativa que apresentamos as seguintes ações/estratégias:

- 1) Melhorar o entendimento da importância do Projeto Político Pedagógico (PPP) na efetivação da prática pedagógica em toda comunidade escolar;
- 2) Melhorar e efetivar a participação dos pais num contexto geral;
- 3) Promover a formação pedagógica dos professores, funcionários e estudantes dentro de uma concepção de escola;
- 4) Oportunizar estudo e discussão do PPP por segmentos e com reuniões com toda a comunidade escolar;
- 5) Garantir que todos tenham tratamento igualitário em seus direitos e deveres na relação entre os profissionais da educação;
- 6) Encontros e/ou reuniões entre a equipe pedagógica e os pais/mães e responsáveis, buscando criar uma cultura de acompanhamento na vida escolar dos estudantes, principalmente no Ensino Fundamental e primeiros anos do Ensino Médio;
- 7) Efetivar que os estudantes se percebam que são os protagonistas de seu rendimento nas avaliações e do processo ensino-aprendizagem;
- 8) Promover reuniões periódicas entre professores, coordenadores e equipe pedagógica, para discutir a avaliação como processo dentro da especificidade de cada disciplina, tendo como ponto de partida o PPP e o Planejamento Escolar; e
- 9) Valorizar e fortalecer o papel da equipe pedagógica na formação continuada dos professores e profissionais da educação no que se refere à mediação do trabalho pedagógico.

Estágio não obrigatório

PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

1 IDENTIFICAÇÃO

_ CURSO: Ensino Médio

_ PROFESSOR ORIENTADOR: Nome do (s) Professor (es) Pedagogo (s) designado (s) para acompanhar os estágios não obrigatório

2 JUSTIFICATIVA

Previsto na Lei 11.788, de 05 de outubro de 2008, normatizado no âmbito do Sistema Estadual de Ensino por meio da Deliberação n.º 02/2009, do Conselho Estadual de Educação, o estágio é concebido como um ato educativo intencional, devidamente previsto no Projeto Político-Pedagógico, pois constitui uma estratégia de integração teórico-prática que colabora para a preparação básica para o trabalho e para a formação cidadã dos estudantes.

Neste sentido, contribui para a concretização das finalidades do ensino médio e permite a aplicação dos saberes dos conhecimentos gerais bem como seu aprofundamento à medida em que o estudante aprende as rotinas e processos e procura soluções para as situações que se apresentam no mundo do trabalho, vinculando, assim, pedagogicamente o estágio e contextualizando a prática no currículo dessa etapa.

Considerando o direito de formação plena, garantida na Constituição Federal (art. 205) e a contribuição das relações sociais a esse estudante, justifica-se a prática supervisionada.

3 OBJETIVOS DO ESTÁGIO

- _ Preparar o estudante para a cidadania e o trabalho.
- _ Proporcionar ao estudante atividades que contribuam para sua formação cultural e profissional.
- _ Levar o estudante a compreender a importância da inter-relação dos saberes.
- _ Contribuir para que o estudante perceba a aplicação dos saberes na relação teoria e a prática.

4 LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Entidades, empresas, instituições ou organizações de direito privado, órgãos da administração pública direta, autárquica e fundacional de qualquer dos poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. Consultórios/escritórios ou outro local onde atuem profissionais liberais de nível superior, devidamente registrados em seus respectivos conselhos (art. 9º da Lei nº 11.788/2008).

5 CARGA-HORÁRIA E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO

- _ CARGA-HORÁRIA - será cumprida de acordo com o firmado no Termo de Compromisso, não podendo exceder a 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais.
- _ PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO – será cumprido de acordo com o definido no Termo de Compromisso de cada estudante.

6 ATIVIDADES DE ESTÁGIO

Serão desenvolvidas atividades que proporcionem integração social; uso das novas tecnologias; produção de textos; aperfeiçoamento do domínio do cálculo; aperfeiçoamento da oralidade; e, compreensão das relações do mundo do trabalho, tais

como: planejamento, organização e realizações de atividades que envolvam rotina administrativa, documentação comercial e rotinas afins.

Tais atividades serão planejadas em conjunto com a parte concedente de estágio e constarão no Termo de Compromisso de forma específica conforme o setor/área em que o estagiário atuará.

7 ATRIBUIÇÕES DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

- a) Indicar professor orientador como responsável pelo acompanhamento e avaliação das atividades de estágio.
- b) Realizar avaliações que indiquem se as condições para a realização do estágio estão de acordo com as firmadas no Plano de Estágio, no Termo de Compromisso e no relatório sobre a avaliação dos riscos.
- c) Observar se o número de horas estabelecidas compromete ou não o rendimento escolar do estudante, e neste caso, propor uma revisão do Termo de Compromisso.
- d) Solicitar ao responsável pela supervisão de estágio na instituição concedente, sempre que necessário, subsídios que permitam o acompanhamento e a avaliação das atividades desenvolvidas pelo estagiário.
- e) Solicitar à instituição concedente, o relatório sobre avaliação dos riscos do local de estágio.
- f) Comunicar à instituição concedente, quando o estudante interromper o curso.

8 ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR ORIENTADOR

- a) Avaliar os riscos inerentes às atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário, considerando: local de estágio; agentes físicos, biológicos e químicos; o equipamento de trabalho e sua utilização; os processos de trabalho; as operações e a organização do trabalho; a formação e a instrução para o desenvolvimento das atividades de estágio.
- b) Atentar para as especificidades dos estagiários, relacionando o ambiente de realização do estágio.

- c) Orientar os estagiários quanto às normas inerentes aos estágios e legislação vigente, instruindo-os adequadamente de acordo com suas necessidades.
- d) Articular com o corpo docente o desenvolvimento do estágio para efetivação da relação teoria e prática.
- e) Exigir do estagiário a apresentação periódica de relatório das atividades, em prazo não superior a 6 (seis) meses, no qual deverá constar todas as atividades desenvolvidas nesse período.
- f) Elaborar normas complementares e instrumentos de avaliação dos estágios de seus estagiários.
- g) Esclarecer à parte concedente do estágio o Plano de Estágio e o Calendário Escolar.
- h) Comunicar à parte concedente as datas de realização de avaliações escolares.
- i) Planejar com a parte concedente os instrumentos de avaliação e o cronograma de atividades a serem realizados pelo estagiário.
- j) Adequar em conjunto com a instituição concedente o plano de atividades à medida da avaliação de desempenho do estagiário.
- k) Registrar em relatório a avaliação das instalações da parte concedente do estágio e adequação à formação cultural e profissional do educando antes do início do estágio e durante o seu desenvolvimento, quando realizar visita à concedente.
- l) Zelar pelo cumprimento do Termo de Compromisso.

9 ATRIBUIÇÕES DA PARTE CONCEDENTE

- a) Indicar funcionário do seu quadro de pessoal com formação ou experiência profissional na área de conhecimento desenvolvida no curso do estagiário para orientar e supervisionar o estágio.
- b) Proporcionar ao estagiário atividades de aprendizagem social, profissional e cultural, compatíveis com o contexto básico do Curso a que se refere.
- c) Proporcionar à instituição de ensino, sempre que necessário, subsídios que possibilitem o acompanhamento, a supervisão e a avaliação do estágio.

- d) Conceder Bolsa-Auxílio mensal, com base no valor/hora referencial correspondente ao nível de escolaridade do estagiário, auxílio transporte e eventual concessão de benefícios relacionados a saúde e outros na forma da legislação vigente.
- e) Conceder ao estagiário recesso remunerado de 30 dias, preferencialmente durante suas férias escolares, sempre que o estágio tenha duração igual ou superior a 12 meses, ou de maneira proporcional.
- f) Entregar termo de realização do estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas e especificação dos períodos e da avaliação de desempenho, por ocasião o desligamento do estagiário.
- g) Fornecer equipamento de proteção, toda vez que as circunstâncias o exigirem.
- h) Encaminhar à instituição de ensino, com periodicidade mínima de 6 meses, relatório das atividades, com vista obrigatória ao estagiário.
- i) Encaminhar à instituição de ensino o relatório sobre a avaliação dos riscos do local de estágio.

10 ATRIBUIÇÕES DO RESPONSÁVEL PELA SUPERVISÃO DE ESTÁGIO NA PARTE CONCEDENTE

- a) Orientar o estagiário a respeito das atividades que serão desenvolvidas bem como a respeito da conduta funcional e normas disciplinares do ambiente de trabalho.
- b) Capacitar o estagiário no que se fizer necessário para desenvolvimento das atividades.
- c) Supervisionar o desenvolvimento das atividades.
- d) Controlar a frequência do estagiário e comunicar à instituição de ensino eventuais faltas.
- e) Manter arquivo do estagiário, no qual contenha seus dados, formulário, fichas e relatórios pertinentes ao estágio.
- f) Elaborar relatório de estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas e especificação dos períodos.
- g) Preencher ficha de avaliação de desempenho do estagiário.
- h) Adequar em conjunto com a instituição de ensino o plano de atividades à medida da avaliação de desempenho do estudante.

- i) Zelar pelo cumprimento do Termo de Compromisso.

11 ATRIBUIÇÕES DO ESTAGIÁRIO

- a) Cumprir com empenho e interesse, as atividades estabelecidas para seu estágio, comunicando à parte concedente, em tempo hábil se houver impossibilidade de fazê-lo.
- b) Elaborar e entregar à instituição de ensino, relatórios sobre seu estágio.
- c) Observar e obedecer às normas internas da instituição concedente e da instituição de ensino, bem como outras eventuais recomendações emanadas pela chefia imediata e/ou pelo supervisor e ajustadas entre as partes.
- d) Responder por perdas e danos decorrentes da inobservância das normas internas ou das constantes no presente Termo.
- e) Ter ciência que o estágio não obrigatório não pode interferir no rendimento, na carga horária, frequência nas aulas do curso e na condução do Estágio Obrigatório, apresentando rendimentos e aproveitamento escolar satisfatório.
- f) Atentar-se para o tom de voz, não fazer uso de gírias, palavrões ou qualquer tipo de palavras consideradas impróprias no ambiente de estágio.
- g) Ter ética profissional e manter sigilo nos assuntos abordados na parte concedente.
- h) Tratar com respeito e cortesia os profissionais da parte concedente, tendo iniciativa, sendo atencioso e prestativo durante o estágio.
- i) Respeitar as normas internas referentes à segurança.

12 FORMA DE ACOMPANHAMENTO DO ESTÁGIO

O estágio terá acompanhamento do professor orientador que o fará por meio de:

- a) Visitas in loco às partes concedentes: avaliar se o Plano de Estágio e as condições acordadas no Termo de Compromisso estão sendo cumpridas;

- b) Assiduidade e o rendimento escolar do estudante estagiário: constatar se o estudante permanece frequentando a instituição de ensino regularmente, bem como se a prática tem melhorado seu rendimento ou prejudicado seu desempenho escolar;
- c) Reunião com o estudante estagiário: verificar, frequentemente, se o estudante necessita de alguma orientação, se for o caso, articular especificidades com o (s) professor (es) da área de conhecimento relacionada ao setor em que está estagiando;
- d) Contato com os supervisores: verificar o desenvolvimento do estágio utilizando os meios de comunicação: e-mail, telefone, entre outros.

13 AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO

Considerando se tratar de estágio não obrigatório, a avaliação deverá ser contemplada de acordo com o Projeto Político-Pedagógico e Regimento Escolar.

Diante disso, serão utilizados relatórios elaborados pelas partes envolvidas e preenchimento de fichas de avaliação.



PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) ENSINO FUNDAMENTAL

1. PRINCÍPIOS DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Entende-se que a escola, é um espaço fundamental para proporcionar ao aluno a aquisição de instrumentos que possibilitem o acesso ao saber elaborado assegurando assim o direito à educação e as condições para permanência neste espaço escolar e conclusão dos estudos previstos em legislação para a Educação Básica. Entende-se também que o professor, em particular o professor munido dos ideais de José Marelllo, é o mediador desse processo de ensino e aprendizagem, cuja ação ocorre por meio da organização de diferentes situações didáticas que promovem a interação do aluno com o conhecimento e com as outras pessoas do ambiente educativo para que ocorra a aprendizagem.

Tal compreensão nos leva a pressupor que a organização dos ambientes de aprendizagem, dos tempos e materiais didáticos, assim como dos planejamentos escolares deve acontecer sob a luz de alguns princípios pedagógicos e didáticos que os regulamentem e sustentem para a materialização de uma educação que além de formar um “ser” socialmente engajado, incorpore e perpetue as atitudes e valores Josefino-Marellianos, ou seja, forme um cidadão completo em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

Para o pleno entendimento e especificidade de nossa Proposta Curricular, elencamos os pressupostos que norteiam cada um dos princípios organizam o processo de ensino e aprendizagem.

2. PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS

Sendo a instituição de ensino um espaço que além de propiciar à interação e o exercício do convívio humano, desenvolva atividades que despertem a espiritualidade, a reflexão e prática de comportamentos de cuidado: consigo, com o outro, com o mundo do jeito do Marelllo. Para tanto, o trabalho educativo deve comprometer-se na promoção de uma cultura escolar pautada no acolhimento, no respeito e no cultivo da sensibilidade e da espiritualidade juntamente com o da racionalidade.

Para fortalecer esses aspectos, a organização pedagógica do material didático e das ações da Pastoral na Educação Básica oportuniza experiências escolares que favorecem a construção de identidades solidárias, o enriquecimento das formas de expressão e o exercício da criatividade e espiritualidade, visando favorecer ao aluno as condições necessárias para contribuir e/ou auxiliar na busca por respostas às dificuldades e conflitos gerados devida às mudanças aceleradas e aos anseios da sociedade.

Na condução do ensino das sequências didáticas nas diferentes áreas, busca-se também a valorização das diferentes manifestações culturais e, especialmente, as da cultura brasileira, priorizando uma organização coerente com as metas de desenvolvimento integral do aluno e a valorização do trabalho docente com apoio em princípios pedagógicos claros e comprometidos com a educação de qualidade social.

3. EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DO SER HUMANO

Sabemos que o direito à educação é mais amplo que o direito à escola e que os processos educativos abrangem toda a vida das pessoas em diferentes dimensões e fases. De fato, o ser humano é multidimensional; manifesta-se através de facetas mais visíveis ou menos visíveis. A mais facilmente observável é sua dimensão objetiva, que se manifesta através do corpo físico-biológico. A menos observável e mais sutil é sua dimensão subjetiva, alicerce de sua formação emocional e espiritual. Todavia, todas as dimensões compõem a integralidade da pessoa e sustentam a sua manifestação no mundo.

Essa compreensão nos ajuda a ver que não só faz sentido como é necessária uma prática educativa que esteja atenta ao ser humano na sua integralidade, que na concepção Josefino-Marelliana se manifesta e emancipa na reflexão e espiritualidade. Por isso, a Pedagogia Josefina- Marelliana – e a Didática – necessita dialogar com muitos campos do saber humano, tais como a sociologia, a psicologia do desenvolvimento, a antropologia biológica e cultural, a psicologia, a filosofia, a história e a epistemologia, e integrar diferentes modelos teóricos, formulando uma abordagem global sobre a vida e o ser humano que oriente os educadores na compreensão da complexidade humana e das necessidades para sua formação integral.

Para que a educação seja integral é preciso contemplar os aprendizes na sua inteireza e nos seus contextos familiares, sociais, econômicos, políticos e culturais e nas suas relações afetivas, tornando-os “seres humanizados” ou seja, compreender cada estudante na teia de suas relações e emoções e em decorrência delas. Parte deste desafio é reforçado no texto da BNCC quando lembra que a sociedade contemporânea impõe um olhar inovador e inclusivo à questões centrais do processo educativo: o que aprender, para que aprender, como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado trazendo também novas exigências aos estudantes.

“No novo cenário mundial, reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável requer muito mais do que o acúmulo de informações. Requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades. “(BRASIL, 2017, p. 14)

Dessa forma, a BNCC reconhece que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano integral, o que implica compreender a complexidade desse desenvolvimento e o romper com visões reducionistas que privilegiam tão somente a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva do sujeito. E esclarece:

“Independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. Isso supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir. ” (BRASIL, 2017, p. 14, grifos nossos)

Com essa orientação se construiu esta Proposta Curricular: tendo como foco o desenvolvimento integral e humanizador dos estudantes, a complexidade do mundo que habitamos e a função social da escola alinhada com essas dimensões. E ainda mais, tendo o compromisso de apoiar os professores na sua formação continuada, assim como no planejamento, desenvolvimento e avaliação de seus planos de ensino e aprendizagem. E, tudo isso, num momento de significativas mudanças no cenário educacional brasileiro. Por isso, o esforço em contemplar nesta Proposta Curricular todas as possibilidades de apoio a essas necessidades educacionais dos estudantes, da escola e dos educadores, tendo como fio condutor a missão e os valores difundidos por José Marelo.

4. O ESTUDANTE E A APRENDIZAGEM NO CENTRO DO PROCESSO EDUCATIVO

A aprendizagem tem um papel central no desenvolvimento do ser humano. A instituição escolar (e tudo o que ela oferece) é fundamental para que o ato de aprender contribua para o desenvolvimento de valores e de habilidades, em especial quanto ao estabelecimento das relações, do debate, da reflexão e da espiritualidade. De acordo com a concepção interacionista josefino-marelliano de desenvolvimento humano, aquilo que é inato não é suficiente para constituir o indivíduo. Nessa perspectiva, o desenvolvimento se dá na convergência dos processos maturacionais²⁹, culturais e espirituais.

O caráter dinâmico e transformacional dos processos de desenvolvimento ocorre na relação entre as condições internas do indivíduo e seu ambiente social (família, escola, igreja e outras instituições que o ajudam a construir seu próprio pensamento e descobrir o significado da ação do outro e de sua própria ação), sempre amparadas na reflexão das consequências da ação humana na sociedade. Para Vygotsky (1984), o indivíduo já nasce com certas características próprias à espécie humana (como enxergar tridimensionalmente). No entanto, as funções psicológicas superiores, que envolvem consciência, intenção, planejamento e ações

²⁹ Desenvolvimento do ser humano a partir de experiências vividas e/ou adquiridas ao longo da vida.

voluntárias, dependem da aprendizagem. Por isso, o desenvolvimento de capacidades cognitivas e socioemocionais é imprescindível para que a criança possa percorrer o caminho que leva o indivíduo a uma plena participação social como cidadão. Esta Proposta Curricular se identifica com os princípios e valores que, como já mencionado, orientam a LDB, as DCN e ideais de José Marelo. Reconhece-se, portanto, que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral, simbólica e espiritual.

E, por isso que, amparado nos documentos legais e normativos e no ideal de vida de José Marelo, o Colégio Padre João Bagozzi, coloca no centro do processo educativo o estudante e sua aprendizagem para quem devem convergir todos os esforços de educação e cuidado a fim de que se cumpram seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Além disso, e juntamente com a BNCC, entende-se que a proposta pedagógica da escola tem papel fundamental para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para Educação Infantil e o Ensino Fundamental – e contempladas nesta Proposta Curricular – já que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação.

Nessa direção, a perspectiva tradicional da centralidade do conhecimento no professor dá lugar à concepção do aluno como protagonista de seu processo de aprendizagem, em uma relação de troca com os colegas, com os professores e com os familiares em que todos aprendem e se desenvolvem. Trata-se de uma mudança paradigmática em processo de transição e convém lembrar que toda mudança acontece de forma gradual em nossa prática cotidiana.

Uma das necessidades para essa mudança é favorecer a autonomia do aluno, estimulando-o a ser o protagonista de seu aprendizado. Nesse processo torna-se de fundamental importância a mediação do professor com intervenções focadas na autonomia dos estudantes.

Estratégias de ensino que propiciem a manifestação criativa e reflexiva dos alunos em diferentes contextos, além facilitador o protagonismo, favorecem a geração de um ambiente de estudo mais interessante e provocador, no qual, o exercício da percepção de diferentes perspectivas, enriquecem a exposição de ideias e melhoram a cooperação no grupo. A inclusão das metodologias

ativas e das novas tecnologias também contribuem para o protagonismo dos alunos, pois conferem maior mobilidade e liberdade de ação nos processos investigativos e na interação com os colegas.

5. DIVERSIDADE, INDIVIDUALIDADE, EQUIDADE E ESPIRITUALIDADE

Assim como ocorre em boa parte das escolas, no universo dos alunos matriculados no Colégio Padre João Bagozzi, estão representadas tanto a grande diversidade sociocultural e religiosa da população brasileira quanto as grandes disparidades socioeconômicas que contribuem para definir oportunidades de acesso aos bens culturais, de formas muito diferenciadas para os alunos. Conforme o MEC: “Numerosos estudos têm mostrado que as maiores desigualdades em relação às possibilidades de progressão escolar e de realização de aprendizagens significativas na escola, embora estejam fortemente associadas a fatores sociais e econômicos, mostram-se também profundamente entrelaçadas com as características culturais da população.” (BRASIL, 2009, p. 53)

A diversidade econômica, sociocultural e religiosa solicita que a escola busque conhecer a realidade em que vivem os alunos, pois a compreensão do seu universo cultural e espiritual é indispensável para que a ação pedagógica seja pertinente. Como lembra o texto anteriormente citado:

“Inserida em contextos diferentes, a proposta curricular das escolas deve estar articulada à realidade do seu alunado, para que a comunidade escolar possa conhecer e valorizar a cultura do entorno, condição fundamental para a cidadania e para que os alunos possam nela se reconhecer e construir identidades afirmativas, capazes de atuarem sobre a realidade que vivenciam e, inclusive, transformá-la, a partir de uma compreensão das suas relações mais amplas com outras realidades. Ao mesmo tempo, a escola deverá propiciar aos alunos condições para transitarem em outras culturas, para que transcendam seu universo local e se tornem aptos a participar de diferentes esferas da vida social, econômica e política.” (BRASIL, 2009, p. 54)

Nessa direção, ao explicitar as aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver, a BNCC expressa a equidade educacional sobre a qual as singularidades devem ser consideradas e atendidas. E informa:

“Diante desse quadro, as decisões curriculares e didático-pedagógicas das Secretarias de Educação, o planejamento do trabalho anual das instituições escolares e as rotinas e os eventos do cotidiano escolar devem levar em consideração a necessidade de superação dessas desigualdades. Para isso, os sistemas e redes de ensino e as instituições escolares devem se planejar com um claro foco na equidade, que pressupõe reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes.” (BRASIL, 2017, p. 15, grifos nossos)

Com base neste princípio, e no respeito ao credo religioso dos estudantes, a escola fundamenta suas ações didático-metodológicas, propiciando ao professor a possibilidade de mediar situações de aprendizagem e conflitos em que os alunos, a partir de sua diversidade e no encontro de suas individualidades, tenham espaço para expressar suas dimensões afetivas, culturais, cognitivas e espirituais, revelando os saberes que possuem no âmbito sociocultural dos conteúdos escolares trabalhados.

Os alunos devem ser encorajados a enfrentar os problemas, participar de grupos sociais e serem incentivados a comunicar a alguém caso sofra alguma agressão ou mesmo presencie atos de violência. Já em relação aos educadores são treinados para identificar possíveis conflitos até mesmo o bullying³⁰, aprender a lidar com os alunos envolvidos no processo e dar o devido encaminhamento quando necessário a outros profissionais – orientadores, coordenadores - caso seja necessário.

É dever de todos os educadores desenvolver trabalhos e projetos que visem ao bem estar físico, e emocional dos alunos, proporcionando uma educação de qualidade lutando contra qualquer forma de preconceito.

Durante a etapa da Educação Básica os alunos entram na puberdade e se tornam adolescentes, passando por grandes transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. A intensificação das relações com os pares, as modificações nas relações sociais e nos laços afetivos, as aprendizagens concernentes aos papéis sexuais e as relações de gênero, são as marcas

³⁰ Lei Nº 13.663/2018

de um processo de ruptura com a infância na perspectiva de construir valores próprios. A Pastoral em seu trabalho com os estudantes busca pelo contato direto buscando descobrir suas esperanças e aspirações; suas contradições e frustrações e através de um processo formativo, oportunizar meios e espaços para o seu crescimento e amadurecimento integral

Do ponto de vista da intelectualidade, ampliam-se as suas possibilidades de realização de raciocínios mais abstratos, possibilitando que os alunos, instigados por ambiente reflexivo, se tornem cada vez mais capazes de ver as coisas a partir do ponto de vista dos outros, ultrapassando assim o egocentrismo próprio da infância, favorecendo a construção da sua autonomia e aquisição de valores morais, éticos e espirituais. Por isso, os professores, em conjunto com a Pastoral, precisam estar atentos a esse processo de desenvolvimento, buscando formas de intervenção pedagógica e de processos dialógicos que se ajustem às suas diferentes idades e fases, uma vez que esse processo não é uniforme e nem contínuo.

O respeito à diversidade, individualidade e ao credo religioso dos alunos favorece o ensino como prática de construção do conhecimento, permitindo que o saber elaborado e a vivência de uma prática passem pelo crivo da reflexão e do pensamento crítico, onde as diferenças ganham sentido e expressão como realidade e definem o papel da alteridade nas relações sociais entre os homens, constituindo-se em fator de equidade no processo educativo.

Sendo assim, na Proposta Curricular preconiza um ambiente escolar, no qual os alunos têm a oportunidade de registrar as suas opiniões, os seus sentimentos, trazendo o referencial de conhecimento que possuem e, portanto, expressando a sua individualidade de modo diverso. Da mesma forma, prioriza situações de sistematização e formalização do saber escolar que propiciam sínteses das reflexões realizadas, apresentando referenciais da cultura universal, já que o conhecimento não é visto como uma verdade absoluta que possui apenas uma resposta. Até porque, como nos lembra Gusmão:

“Nem a igualdade absoluta, nem a diferença relativa são efetivamente adequadas para compreender e solucionar o problema da diversidade social e cultural. Nisto reside o paradoxo e o desafio de nossas práticas e propostas educativas. Nelas o que está em jogo, mais que as diferenças e a imensa diversidade que nos informa, é a alteridade – espaço permanente de enfrentamento, tensão e complementaridade. Nesta medida, a escola, mais que um espaço de socialização, torna-se um espaço de sociabilidades, ou seja,

um espaço de encontros e desencontros, de buscas e de perdas, de descobertas e de encobrimentos, de vida e de negação da vida. A escola por essa perspectiva é, antes de mais nada, um espaço sociocultural. “(GUSMÃO, 2000, p.10)

O desafio permanente de todo o educador comprometido com a prática pedagógica e, por conseguinte da comunidade educativa, é elaborar e implantar uma Proposta Curricular, que compreenda a educação como um processo de ensino e aprendizagem baseado na comunicação, na troca e interação permanente entre diferentes.

6. PRINCÍPIOS DIDÁTICOS

Esta Proposta Curricular aponta para que as situações didáticas desenvolvidas e dinamizadas pelos professores sejam criadas para que os alunos possam, em situações de interação social ou sozinhos, ampliar suas capacidades de apropriação das linguagens, dos instrumentos culturais e dos conhecimentos científicos por meio da reflexão, da elaboração de questionamentos, da experimentação, da expressão e comunicação de ideias e do convívio e manifestação de seus sentimentos.

7. INTERAÇÃO COMO FATOR DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS

Este princípio se fundamenta nos pressupostos da Psicologia sócio histórica sobre a constituição e desenvolvimento do indivíduo, principalmente aqueles organizados pelo pesquisador russo L. S. Vygotsky (1886-1936) e seus seguidores, e que compreendem o indivíduo como sujeito interativo, que se constitui na relação com o meio mediada por outros indivíduos de seu entorno.

Três aspectos são fundamentais na teoria de Vygotsky: o suporte no método genético ou evolutivo, a tese de que os processos superiores de funcionamento mental têm origem no social e a ideia de que os processos mentais só podem ser compreendidos mediante o estudo dos instrumentos e dos signos, que atuam como mediadores.

É na inter-relação desses três temas que podemos compreender melhor como o sujeito se constitui, por meio do que Vygotsky denominou a “lei geral do desenvolvimento”, demonstrando que o indivíduo se constitui pela interação com a cultura. Daí decorre o conceito de intersubjetividade, ou seja: as ações ocorrem primeiro fora do sujeito, no nível interpsicológico, para depois serem internalizadas, passando ao nível intrapsicológico. Conforme explicita SOUZA:

“O sujeito de Vygotsky desenvolve-se, então, a partir das interações que estabelece com o meio, sempre mediadas pelo outro [...]. Vygotsky deixa clara a ação do sujeito neste processo – ele internaliza os significados das ações e não as ações, significados estes mediados pelo outro por meio da interação, constituindo-se como construção social que demanda sempre a presença do outro na relação.”

Os significados são atribuídos pelo sujeito a partir de suas experiências e, como as experiências são únicas, os significados também o serão, conferindo a cada ação internalizada um caráter *sui generis*, que, no trabalho do desenvolvimento, constitui um sujeito único e irrepetível. (SOUZA, 1993)

Entende-se, então, que as interações promovem avanços naquilo que o indivíduo, o aluno, é capaz de realizar com a ajuda dos outros, ou seja, no seu desenvolvimento potencial, conforme mencionado por Vygotsky. Para especificar melhor a inter-relação instrução/desenvolvimento e a importância das conquistas ontogenéticas³¹ para a constituição humana, Vygotsky explicita que o desenvolvimento humano compreende dois níveis: o primeiro é o nível de desenvolvimento real, que compreende o conjunto de atividades que a criança consegue resolver sozinha.

Esse nível é indicativo de ciclos de desenvolvimento já completos, ou seja, indica as funções psicológicas que a criança já construiu até determinado momento. O segundo nível de desenvolvimento é o nível de desenvolvimento potencial: refere-se ao

³¹ Desenvolvimento do sujeito.

conjunto de atividades que a criança ainda não consegue realizar sozinha, mas que, com a ajuda de alguém mais experiente, ela consegue resolver.

A distância entre o nível de desenvolvimento potencial e o real foi conceituada pelo pesquisador como zona de desenvolvimento proximal. Esta zona é caracterizada pelas funções que ainda não amadureceram, que estão em processo embrionário. Concluiu Vygotsky que, apesar da aparente homogeneidade das crianças quanto ao nível de desenvolvimento afetivamente alcançado, elas, na verdade, diferiam sobremaneira quanto às possibilidades futuras de aprendizagem e desenvolvimento. Por isso,

“O processo de educação escolar é qualitativamente diferente do processo de educação em sentido amplo. Na escola, a criança está diante de uma tarefa particular: entender as bases dos estudos científicos, ou seja, um sistema de concepções científicas”. (Vygotsky, 1984, p.147).

O elemento central de toda e qualquer ação didático-metodológica será a promoção da interação por meio das sequências didáticas elaboradas pelos professores, com intuito de organizar o ensino para favorecer a aprendizagem, das situações de ensino nas quais os alunos podem compartilhar seus percursos nos trabalhos realizados, uma vez que é por meio da interação que são organizadas estratégias de ação e de pensamento que dinamizam os processos de reflexão e de construção de conhecimento.

Trabalhar com a interação pressupõe também propiciar o acesso a diferentes formas de comunicação e expressão das ideias, sentimentos, valores e saberes, o que solicita uma ação pedagógica de negociação de sentidos no processo de construção das aprendizagens. Nas situações de ensino mediadas pelos professores, num determinado contexto social e cultural e com apoio nos materiais didáticos, os alunos encontram possibilidades de interpretação e ressignificação das informações recebidas. Essa ação é uma prova da constante recriação da cultura, tornando-se um fundamento da própria dinâmica dos processos culturais.

Nesse sentido, entende-se que o conhecimento, a linguagem e a subjetividade dos alunos são construídos por meio das interações que estabelecem com o outro e com o mundo. É importante considerar que as condições fundamentais para a existência de um ambiente interativo referem-se à existência de professores, alunos e comunidade envolvidos e disponíveis para interagir. É,

também, necessário considerar que não basta deixar os alunos em situação de interação espontânea: a ação intencional do professor, a sua mediação na exploração e aproveitamento de materiais de apoio por meio de um planejamento pedagógico criterioso são fundamentais para o desenvolvimento de boas experiências de aprendizagem.

Cabe ressaltar que a concepção interacionista se relaciona, primordialmente, a autores clássicos da psicologia, de diferentes abordagens psicogenéticas. São eles: Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky e Henri Wallon. As obras originais desses autores datam da primeira metade dos anos de 1900 e abriram um campo de pesquisas e de discussão teórica que coloca o aprendiz no centro do processo de aquisição do conhecimento, sem esquecer a parceria fundamental com seu grupo social, com seus pares – outras crianças – e com aprendizes mais experientes do que ele – os adultos, professores e familiares.

Na continuidade dos estudos e trabalhos de Piaget, Vygotsky e Wallon, muitos autores contribuíram e continuam a contribuir para sedimentar a proposição pedagógica que se ancora na concepção interacionista. No Brasil, há, inclusive, uma pluralidade de termos – construtivismo, socioconstrutivismo, sociointeracionismo – para fazer referência, no âmbito educativo e didático, ao legado desses autores, pendendo ora mais para um, ora para outro. Nesse cenário, esta Proposta Curricular tem como compromisso garantir aos estudantes do Colégio Padre João Bagozzi, subsídios e ferramentas adequados à realidade do mundo contemporâneo e comprometidos com o processo de ensino e aprendizagem almejado por José Marelllo.

O desafio é romper com preconceitos e estereótipos, acolhendo e privilegiando a diversidade e a pluralidade, oferecendo novas oportunidades de desenvolvimento, para além de modelos pedagógicos construídos por programas de formação profissional ou com base em experiências individuais, fomentando a missão josefino-marelliana.

8. CONHECIMENTOS PRÉVIOS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Um aspecto insistente nas discussões atuais sobre o trabalho da escola refere-se à necessidade de conceber o aluno como “ponto de partida” (MIRAS, 1998), e não apenas como um “ponto de passagem” no processo de ensino e aprendizagem. Nessa

direção, vem ganhando importância, e cada vez mais, a consideração dos conhecimentos que os alunos trazem consigo para a sala de aula, os seus “conhecimentos prévios”, ou seja, os conhecimentos anteriores à experiência de nova aprendizagem.

O conhecimento prévio, conforme Ausubel (2003, p. 85) é aquele qualificado como declarativo, mas implica num conjunto de outros conhecimentos procedimentais, afetivos e contextuais, que igualmente conformam a estrutura cognitiva prévia do aluno. A teoria da aprendizagem significativa, ao estabelecer o conhecimento prévio do sujeito como referência, explicita claramente que este é elemento básico e determinante na organização do ensino. Conforme Ausubel:

“Se eu tivesse que reduzir toda a psicologia educacional a um único princípio, diria isto: o fator singular que mais influencia a aprendizagem é aquilo que o aprendiz já conhece. Descubra isso e ensine-o de acordo.” (AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN, 1980, p. 137, grifos nossos)

A alusão de AUSUBEL ao conhecimento prévio não se refere ao conhecimento por ele mesmo (o conhecimento previamente adquirido), e sim ao processo de ensino e aprendizagem escolar. É em função desse processo que o pesquisador considera necessária a identificação e o estudo dos conceitos iniciais relevantes – conceitos âncoras, subsunçores³², articuladores, integradores – presentes na estrutura cognitiva do aluno para que atuem como estruturas integradoras de novos conteúdos ensinados na escola.

A relação dos conhecimentos prévios com essa intenção se dá à medida que permite à escola trabalhar com o seu compromisso de promover aprendizagens significativas, ou seja, aprendizagens que dão razão e sentido para o conhecimento científico. Assim sendo, esta Proposta Curricular parte do pressuposto de que a ação docente deverá sempre se moldar aos conhecimentos prévios dos alunos, vistos que estes, trazem à tona situações com as quais o professor pode conhecer e, por isso, respeitar a dimensão lógica e psicológica do aluno, valorizando tanto os aspectos motivacionais quanto os funcionais da aprendizagem.

³² A aprendizagem significativa ocorre quando a nova informação ancora-se em conceitos relevantes.

Nesta perspectiva, favorece-se a aprendizagem significativa porque possibilita a relação dos alunos com o saber escolar considerando o nível em que é apresentado em relação às conexões que eles já são capazes de fazer com este saber. É importante frisar que essa relação entre conhecimentos prévios e aprendizagem significativa supõe que o trabalho com o saber escolar solicita o diálogo, o cotejo³³ de posicionamentos e a organização das informações no tempo e no espaço, sendo, nesse sentido, interdependentes.

Por isso, a ação docente deverá propiciar situações que solicitem uma intensa atividade do pensamento, na qual os alunos estabeleçam relações entre os novos conteúdos e os conhecimentos que já possuem. Esse encontro permite que os alunos modifiquem os seus conhecimentos prévios, ampliando-os em função da qualidade das novas informações, trazidas para a sala e mediadas pela ação docente.

9. INTERCULTURALIDADE

O tema em torno do qual a UNESCO reuniu os participantes da 46.^a Sessão da Conferência Internacional da Educação (CIE), em Genebra-Suíça, de 05 a 08 de setembro de 2001, colocou a problemática do “viver juntos” no âmago do debate internacional, como o maior desafio para a humanidade no século XXI. Conforme o documento que organizou a síntese das reflexões e das contribuições extraídas da 46.^a CIE, “aprender a viver com os outros” não é uma preocupação nova da educação, pois, desde tempos imemoriais e em todos os cantos do mundo, o próprio conceito de “educação” gira em torno da preparação dos indivíduos para viverem em grupo e na sociedade e em especial da educação Josefino-marelliana, que se molda na busca pela harmonia neste convívio com o outro. No entanto, destaca o documento, o ritmo veloz de mudança que arrasta o mundo, além da entrada em uma

³³ Comparação

“nova civilização”, criou novas necessidades educativas, destacando-se entre elas a importância de considerar a diversidade como um recurso precioso e não somente como um fator de desigualdade:

“Não se deve esquecer de que a educação desempenha uma função imprescindível na maneira como as sociedades transmitem e delineiam as crenças, os valores, as percepções e as interpretações de um grande número de aspectos de nossa existência, incluindo as questões relativas aos conflitos, à paz e à violência.” (UNESCO, 2001, p. 39)

E complementa:

“O respeito pela diversidade não pode significar, evidentemente, aprender a aceitar – como se fossem iguais – todas as ideias, crenças e comportamentos. Relativamente à educação que se refere aos valores, seu objeto não é o de promover indistintamente todos os valores possíveis, mas escolher aqueles que favorecem a solidariedade, a vida em comum de forma pacífica e o respeito pelos direitos individuais e coletivos.” (UNESCO, 2001, p. 45, grifos nossos)

É sobre esse fundamento que o Colégio Padre João Bagozzi elege a interculturalidade e espiritualidade como dois dos princípios didáticos a serem priorizados, em todo o processo de formação. A efetivação destes princípios implica a necessidade de se criar em sala de aula um espaço de conhecimento compartilhado e reflexivo. O trabalho com as diferentes culturas, os valores e as crenças expressam um entendimento de que a aprendizagem não resulta, simplesmente, da relação professor e aluno, mas se realiza com um coletivo que tem necessidades e vivências culturais e espirituais peculiares.

Por isso, o que se propõe é avançar para uma Proposta Curricular humanizadora, em detrimento a um tipo de currículo que trabalha esporadicamente e de forma fragmentada temas da diversidade cultural, da situação diferenciada das mulheres e outros aspectos das especificidades de certos grupos socioculturais e étnicos, promovendo um olhar do “diferente” como algo de estranho e de exótico. Tal atitude pode esgotar-se na descrição das culturas, até mesmo numa atitude comparativa, e pode ter o efeito

perverso de separar o “nós” dos “outros” realçando as diferenças e reforçando os estereótipos. Como lembra a pesquisadora portuguesa Carlinda Leite:

“ [...] a posição que estamos a defender é a que ultrapassa quer o assimilacionismo, quer a aceitação passiva das diferentes culturas, para assumir formas de uma coexistência activa entre elas, geradora, nos elementos de cada cultura, quer de um melhor conhecimento de si, quer dos outros.” (LEITE, 1997, p.10.)

Nesta Proposta Curricular entende-se que esse princípio aponta para a exploração da potencialidade explicativa dos diferentes componentes curriculares em relação às diferentes culturas, com seus valores e crenças, originando um processo de diálogo e negociação de significados, enriquecido pela presença nas salas de aula de crianças e jovens pertencentes a diferentes culturas e crenças religiosas. Essa postura solicita do professor o papel de mediador, o qual facilita o surgimento do contexto de compreensão mútua e, por isso, concretiza aquilo para que aponta a Recomendação da Conferência Internacional da Educação, realizada em Genebra (Suíça) em setembro de 1992, na qual os Ministros da Educação aceitaram como definição da interculturalidade “*o conhecimento e a apreciação de diferentes culturas e o estabelecimento de relações de trocas positivas e de enriquecimento mútuo entre os elementos das diversas culturas, tanto no interior de um país como do mundo.*” (Conselho da Europa, 1994: 8)

10.RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Trabalhar didaticamente com a resolução de problemas é possibilitar aos alunos situações de ensino que favoreçam a produção de novos conhecimentos, tendo como referência o que já sabem em interação com o novo desafio. Essa postura didática está estreitamente ligada à ação de colocar questões para levantar hipóteses sobre o conhecimento que está sendo estudado. Segundo Pozo e Echeverría (1998): “O verdadeiro objetivo final da aprendizagem da solução de problemas é fazer com que o aluno adquira

o hábito de se propor problemas e de resolvê-los como forma de aprender.” Para tanto, é necessário antes de tudo esclarecer ao professor a diferença entre problemas e exercícios. De acordo com os autores anteriormente citados:

“[...] uma situação somente pode ser concebida como um problema na medida em que exista um reconhecimento dela como tal, e na medida em que não disponhamos de procedimentos automáticos que nos permitam solucioná-los de forma mais ou menos imediata, sem exigir, de alguma forma, um processo de reflexão ou uma tomada de decisões sobre a sequência de passos a serem seguidos. [...] um problema é, de certa forma, uma situação nova ou diferente do que já foi aprendido, que requer a utilização estratégica de técnicas já conhecidas.”

“Dito de outra forma, um problema se diferencia de um exercício na medida em que, neste último caso, dispomos e utilizamos mecanismos que nos levam, de forma imediata, à solução. Por isso, é possível que uma mesma situação represente um problema para uma pessoa enquanto que para outra, esse problema não existe, quer porque ela não se interesse pela situação, quer porque possua mecanismos para resolvê-la com um investimento mínimo de recursos cognitivos e pode reduzi-la a um simples exercício.” (POZO e ECHEVERRÍA, 1998, p.16)

Trabalhar com a resolução de problemas é encorajar o aluno no contato com o saber escolar, viabilizando a construção de questões que possibilitem análises reflexivas sobre ele, assim como a elaboração de sínteses – ainda que provisórias – na direção da reconstrução do conhecimento pelo aluno. Para isso é fundamental que o professor aprenda a reconhecer diferentes respostas, promovendo a socialização delas no grupo por meio da postura dialógica e intencional de ensinar a cada um e a todos os alunos, mesmo que em tempos e de formas diferentes.

11. PROXIMIDADE COM AS PRÁTICAS SOCIAIS REAIS

A organização didática trilhada pelo docente, corroborando com as orientações presentes na BNCC, deverá considerar a importância de se tomarem as práticas sociais como ponto de partida para o trabalho com o ensino, por entender que o conteúdo

escolar precisa ser refletido com base na cultura do aluno, com o cotidiano vivido por ele nos diferentes espaços socioculturais – em casa, na rua e na própria escola – e que há necessidade de se viabilizar em sala de aula um espaço de reflexão partilhada sobre o conhecimento escolar e sua relação com os diferentes cotidianos vividos pelos alunos.

No entanto, é preciso esclarecer que o destaque à dimensão do cotidiano não significa tão somente uma opção metodológica, o que seria ratificar a ideia de que a escola deve priorizar o movimento de construção do conhecimento partindo de um conhecimento simples e comum para um conhecimento mais elaborado, científico e escolar. A dimensão desta abordagem é muito mais ampla e complexa:

“Do nosso ponto de vista, a defesa da centralidade do cotidiano está no reconhecimento que o conhecimento:

— é prática humana concreta, ou seja, é resultante de ações que estão carregadas de sentido e buscam resolver problemas concretos;

— é social, uma vez que é produzido no contexto de relações sociais efetivas. O sujeito do conhecimento não está isolado de seu contexto social;

— é histórico, refletindo, ao mesmo tempo, o contexto de determinadas condições históricas e o processo de acumulação de saberes da humanidade.” (CARRANO, 1996)

Dessa perspectiva, o conhecimento cotidiano não é visto apenas como suporte para que o aluno atinja conhecimentos mais elaborados, uma vez que o conhecimento cotidiano é em si mesmo conhecimento verdadeiro. Essa afirmação sobre a validade do conhecimento cotidiano é também uma forma de se combater a dualidade presente no discurso que isola a teoria da prática, e também a prática da teoria, duas tendências em permanente tensão nos espaços escolares e para as quais não se propõe uma simples atitude conciliatória, mas, como assevera Carrano, é preciso considerar o movimento dialético que as organiza e sustenta:

“A dialética entre prática e teoria está, por outro lado, no reconhecimento que o conhecimento “cotidiano” está filio e ontogeneticamente na base de todo o conhecimento. O referencial da prática cotidiana é a garantia que a teoria não se esvaziará seu potencial de acessar e intervir na

realidade. Da mesma forma, o valor da teoria estará na capacidade de ordenar, organizar e hierarquizar “objetos de conhecimento” que não coincidem com os fatos, mas, que são o ‘concreto pensado’. ” (CARRANO, 1996, grifos nossos)

Neste sentido, a consideração dos acontecimentos do cotidiano não se dá apenas pela contextualização do saber escolar nas atividades do dia a dia, mas, fundamentalmente, pela compreensão da historicidade do real que articula os diferentes momentos da prática social. E pelo reconhecimento de que o cotidiano dos alunos – assim como dos professores – é uma complexa rede de relações sociais que não se exaurem no interior da escola e no convívio familiar. Assim, o ensinar do Colégio Padre João Bagozzi pressupõe um trabalho constante e sistemático com as práticas sociais reais no sentido de resgatar a experiência individual e a coletiva, articulando-as com o conhecimento que está sendo estudado. A ação do professor, em conjunto com a Pastoral, é fundamental para esse movimento porque é com base no diálogo entre o saber escolar e as práticas sociais, impulsionados por um ambiente reflexivo, que se podem identificar as possibilidades de intervenção e de participação na realidade vivida.

12. METODOLOGIAS ATIVAS

Por todos os princípios anteriormente expostos fica explícita a importância do protagonismo dos estudantes, da sua interação com seus professores, colegas e família no processo educativo e da mediação do professor nos espaços de aprendizagem. São fatores que impulsionam a adoção de metodologias ativas em todas as etapas do ensino e da aprendizagem escolar. Além do que, em um mundo volátil, incerto e complexo como o nosso, mudanças permanentes se sucedem de forma inimaginável gerando diferentes perspectivas a respeito do futuro do mundo do trabalho para o qual é uma das tarefas da escola preparar as novas gerações.

Nesse sentido, uma das maneiras possíveis de formar nossos jovens para esse novo e desconhecido mundo é investindo em processos de ensino e aprendizagem pautados em metodologias ativas ancoradas em novas ferramentas e tecnologias

educacionais, inclusive as digitais. Obviamente, as tecnologias educacionais digitais não são algo novo em nossa sociedade, por conseguinte, o Colégio Padre João Bagozzi dispõe de *tablets* em salas de aula. Contudo, a época acelerada que vivemos exige uma atualização nos processos de aprendizagem para além do simples acréscimo de máquinas e aplicativos.

Sabemos que o processo de aprendizagem é único e diferente para cada ser humano, que as pessoas aprendem de formas diferentes, em ritmos e tempos também diferentes. Por isso, a adoção de uma concepção do processo de ensino e aprendizagem que considera o protagonismo dos estudantes na construção de conhecimentos e desenvolvimento de valores e atitudes contempla diferentes formas em que os estudantes podem ser inseridos nesse processo para que desenvolvam sua autonomia moral e intelectual. Nesse sentido, a compreensão do papel do educador como um mediador e a inserção do estudante no centro do processo solicita também a adoção de estratégias metodológicas que avancem para além da memorização dos conteúdos conceituais e que favoreçam o pensamento científico, crítico e criativo, a empatia e o autoconhecimento como o fio condutor de experiências de aprendizagem.

Entende-se assim que o ensino híbrido se apresenta como uma das possibilidades de integração das tecnologias digitais nos ambientes de aprendizagem favorecendo a construção coletiva de conhecimentos. Nessa perspectiva, as tecnologias digitais são recursos que favorecem a organização dos estudantes em grupos heterogêneos, com experiências que mobilizam diferentes recursos cognitivos por meio das atividades colaborativas que são oportunidades para interagir, construir, testar e repensar ações no coletivo.

A equipe pedagógica orienta e incentiva os professores a fazer o uso, na medida do possível, de metodologias ativas em suas aulas, vistos que possibilitam transformar as aulas em experiências de aprendizagem realmente significativas para os estudantes imersos em uma cultura digital e com perspectivas diferenciadas das gerações anteriores. Por isso, esta Proposta Curricular também conta com a utilização de materiais de apoio à prática docente, que estejam conectados a outros objetos educacionais digitais que favoreçam a adoção de metodologias ativas no ambiente escolar.

Além de livros físicos a escola disponibiliza plataformas, livros digitais que auxiliam os professores no planejamento e execução de planos de trabalho e os alunos no desenvolvimento de projetos pessoais e coletivos de estudo, investigação, pesquisas e construções. Conforme já descrito, a escola incentiva a adoção de metodologias ativas como recurso para empoderar e engajar os estudantes, para explorar o lado divertido do conhecimento, para tornar as experiências de aprendizagem mais significativas transformando a mentalidade dos alunos e os capacitando para resolver grandes desafios na vida pessoal e social. Por tudo que foi enunciado anteriormente entende-se que a vivência destes princípios significa conceber o espaço escolar como um lugar de comunicação, interação, troca e construção que possibilita aos professores e alunos perceberem-se como produtores de conhecimento e agentes de transformação da realidade em que vivem.

13. CALENDÁRIO

ANEXO DA RESOLUÇÃO N.º 5.572/2021 - GS/SEED³⁴

Janeiro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Fevereiro						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

17/20 dias letivos

Março						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11*
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

24/27 dias letivos

³⁴ Disponível em: <https://aluno.escoladigital.pr.gov.br/Noticia/Educacao-divulga-calendario-escolar-para-o-ano-letivo-de-2022>. Acesso dia 25/3/2022 às 17h46.

Abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
17/19 dias letivos						

Maio						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13*
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
23/26 dias letivos						

Junho						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24*
25	26	27	28	29	30	
21/23 dias letivos						

Julho						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8*
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
12/12 dias letivos						

Agosto						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12*
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
24/27 dias letivos						

Setembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30*
20/23 dias letivos						

Outubro						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7*
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28*
29	30	31				
22/23 dias letivos						

Novembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
19/21 dias letivos						

Dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
3 dias letivos						

01/Jan. - Ano Novo

21/Fev. - Carnaval

11/Mar. - Dia da Família

07/Abr. - Paixão

09/Abr. - Páscoa

21/Abr. - Tiradentes

01/Mai. - Dia do Trabalho

13/Mai. - Dia das mães

08/Jun. - Corpus Christi

24/Jun. - Arte Show

08/Jul. - Festa Junina

12/Ago. - Dia dos pais

07/Set. - Independência

08/Set. - N. Sra. da Luz dos
Pinhais

30/Set. - Bagozzi Day

07/Out. - SECOBA

12/Out. - N. Sra. Aparecida

28/Out. - English Day

02/Nov. - Finados

15/Nov. - Proclamação da
República

25/Dez. - Natal

Legenda			
	Continuidade das férias ano letivo 2022		Feriados
	Início e término das aulas		Recesso escolar
	Início e término de trimestre		Início das férias ano letivo 2023
			Avaliação Trimestral
			1º T. - 01/02 a 05/05 - 63 d.l.
			2º T. - 08/05 a 18/08 - 66 d.l.

	Estudo e Planejamento	3º T. - 21/08 a 07/12 - 73 d.l. Total = 202 dias letivos
1º semestre - 108 dias letivos		2º semestre - 94 dias letivos
Observações		
1.	Os dias destinados ao Estudo e Planejamento para profissionais da educação não poderão ser computados para cumprimento da exigência legal da carga horária letiva para os estudantes. Deliberação nº 02/2018 - CEE/PR. Cada NRE deverá prever mais 04 dias para as atividades docentes de Estudo e Planejamento a serem inseridas no Calendário Escolar, sem alterar os dias letivos.	
2.	No dia 7 de Agosto se comemora o Dia do Funcionário de Escola.	
3.	No dia 11 de Agosto se comemora o Dia do Estudante.	
4.	No dia 15 de Outubro se comemora o Dia do Professor.	
5.	No dia 28 de Outubro se comemora o Dia do Servidor Público.	
6.	No dia 20 de Novembro se comemora o Dia da Consciência Negra.	
7.	Não estão previstos os feriados municipais.	
8.	Para a 1ª série do Ensino Médio Noturno deverá haver complementação de carga horária, conforme art. 7º desta Resolução. De 21/11/2022 a 18/12/2022 - Copa do Mundo de Futebol. 10. Nos meses de abril, agosto e outubro ocorrerá a Prova Paraná 2022.	

14. MATRIZ CURRICULAR

A Matriz Curricular que norteia todo o processo de ensino e aprendizagem do Colégio Padre João Bagozzi, além de ter como base os princípios que regem a Congregação dos Oblatos de São José, passou recentemente por um processo de reorganização visando não só contemplar como também respaldar toda a organização curricular nos pressupostos que compõe a BNCC, identificando na comunhão de princípios e valores, à busca pela formação de um ser humano pleno e engajado com os anseios de uma sociedade que clama por mudanças. Assim, a educação se fundamenta num compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica.

A BNCC e o currículo têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação. São essas decisões que vão adequar as proposições da BNCC à realidade local, considerando além da autonomia educacional vivenciada na escola, o contexto e as características dos nossos alunos. Sendo assim, os alicerces que fundamentam a proposta metodológica da escola estão baseados na formação humana, através do Centro de Formação Humana, na educação para a saúde física, na educação para o social, fundamentados nos princípios que regem a Congregação dos Oblatos de São José: “Preocupação de levar o jovem ao amadurecimento humano, cristão, vocacional e social”.

A proposta curricular a ser desenvolvida no Colégio Padre João Bagozzi³⁵ tem como finalidade cumprir com os seguintes objetivos:

1. Elaborar uma Proposta Pedagógica, em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que objetive e assegure aos estudantes a aprendizagem de conteúdos essenciais, ou seja, que este aluno tenha garantido um patamar comum de aprendizagens, lhe assegurando o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais irá lhe proporcionar a formação plena preparando-o para compreender, intervir e transformar a sociedade, através do exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando em seu cotidiano práticas de solidariedade, cooperativismo, solidariedade, atitudes de repúdio à todas as formações de degradação humana e às injustiças, em respeito ao outro e a si mesmo;
2. Levar o educando a posicionar-se, crítica e reflexiva construtivamente, às diferentes situações sociais, utilizando a pesquisa e o diálogo como formas de mediar conflitos e tomar decisões coletivas;
3. Elaborar uma Proposta Pedagógica que vise o desenvolvimento de competências e habilidades através da metodologia do ensino pela pesquisa;

³⁵Dependendo da modalidade de ensino (educação infantil ou ensino fundamental) alguns objetivos não se aplicam.

4. Levar o educando a conhecer a realidade histórica, social, cultural, geográfica e política do Brasil como meio de construção contínua da noção de identidade nacional e pessoal;
5. Disponibilizar ao educando Centros de Estudos e Pesquisa, como forma de ampliar os conhecimentos advindos de sua prática social, aos conhecimentos científicos e técnicos provenientes da sua escolaridade e aos conhecimentos adquiridos de forma autônoma através da pesquisa;
6. Levar o educando a conhecer, estudar, pesquisar e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural do Brasil e de outros povos e nações, posicionando-se de forma crítica, contra toda forma de discriminação das diferentes culturas, posição social, crença, sexo, etnia ou quaisquer outras formas de discriminação, de forma individual ou coletiva;
7. Oferecer ao educando, condições para o debate sobre o meio ambiente, com o objetivo de identificar-se como pertencente, dependente e transformador do meio, ao identificar os elementos que constituem o meio ambiente e suas relações, contribuindo de forma consciente para a sua melhoria;
8. Proporcionar ao educando, oportunidades para seu autoconhecimento e o despertar de suas potencialidades, como forma de desenvolver suas capacidades físicas, psíquicas, afetivas, cognitivas, sociais, estéticas e religiosas, fortalecendo suas relações interpessoais e inserção social, capacitando-o na busca permanente do conhecimento e do exercício da cidadania;
9. Levar o educando ao conhecimento de seu próprio corpo, com os objetivos do cuidado e valorização ao adotar hábitos saudáveis como sendo um dos aspectos básicos para a melhoria da qualidade de sua vida, agindo de forma responsável em relação à sua saúde e à saúde dos outros;
10. Proporcionar ao educando, a inserção no mundo moderno por meio do domínio e utilização das modernas e diferentes formas de linguagens, verbal, matemática, gráfica, musical, plástica e corporal, como meio de produção, expressão e comunicação de suas ideias e ideais, interpretando e usufruindo das produções culturais, individuais e coletivas, atendendo à diferentes intencionalidades e situações de comunicação;

11. Levar o educando a inserir-se no mundo tecnológico ao conhecer, utilizar e interagir com as diferentes e modernas fontes de informação e recursos tecnológicos, com o objetivo de gerar conhecimento e consciência;
12. Levar o educando a questionar a realidade ao formular os questionamentos e tentar resolvê-los, utilizando o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, conjecturando, analisando e selecionando procedimentos e verificando sua adequação (processo de validação).

É imprescindível destacar que as 10 (dez) competências gerais da Educação Básica, apresentadas a seguir, inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as etapas da Educação Básica, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB.

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens — verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital —, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. Ao definir essas competências, a BNCC reconhece que a “educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada

para a preservação da natureza” (BRASIL, 2013)³⁶, mostrando-se também alinhada à Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU)³⁷, principalmente a Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) nº 4 – Educação de Qualidade.

³⁶ BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Caderno de Educação em Direitos Humanos. Educação em Direitos Humanos: Diretrizes Nacionais. Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013.

Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=32131-educacao-dh-diretrizesnacionaispdf&Itemid=30192>. Acesso em: 23 mar. 2017.

³⁷ ONU. Organização das Nações Unidas. Transformando Nosso Mundo: a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/>>. Acesso em: 7 nov. 2017.

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS



colégio
BAGOZZI
REDE OSJ

MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

NRE: 09 Curitiba		MUNICÍPIO: 0690 CURITIBA				
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: 1386 - JOAO BAGOZZI, C PE-EF M N						
ENDEREÇO: Rua João Bettega, 15 – Cep: 81.070-000 – Curitiba/PR						
FONE: (41) 3026 -2144						
ENTIDADE MANTENEDORA: CONGREGAÇÃO DOS OBLATOS DE SAO JOSE						
CURSO: 4035 Anos Iniciais do Ensino Fundamental						
TURNOS: MANHÃ		C.H. TOTAL DO CURSO: 4160		DIAS LETIVOS ANUAIS: 200		
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2022				FORMA: SIMULTÂNEA		
ORGANIZAÇÃO ⁰² : Trimestral						
COMPONENTES CURRICULARES (DISCIPLINAS)		1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO
ARTE		1	1	1	1	1
CIÊNCIAS		3	3	3	3	3
EDUCAÇÃO FÍSICA		2	2	2	2	2
ENSINO RELIGIOSO		1	1	1	1	1
FILOSOFIA		1	1	1	1	1
GEOGRAFIA		2	2	2	2	2
HISTÓRIA		2	2	2	2	2
LÍNGUA INGLESA		3	3	3	3	3
LÍNGUA PORTUGUESA		5	5	5	5	5
MATEMÁTICA		5	5	5	5	5
Total de horas relógio semanais		21	21	21	21	21

Matriz curricular de acordo com a LDB n 9394/96.
Serão ofertadas 5 aulas de 50min

Curitiba, 10 de março de 2022.

Angela Silvana Basso
Dulcinea Basso
10/03/2022 - 10:03:20

Assinatura Simples realizada por: Dulcinea Aparecida Peres em 10/03/2022 15:23. Inserido ao protocolo 18.720.416-0 por: Dulcinea Aparecida Peres em: 10/03/2022 15:20. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: b2e9dfbe97c8b7b0c468c2b21203d52.

Identifica-se os componentes curriculares como introduções que evidenciam elementos essenciais do objeto de estudo de cada ciência, marcando sua especificidade. Vale salientar que, segundo a Resolução nº 2/2017 – CNE/CP, é possível a organização curricular do Ensino Fundamental por áreas do conhecimento, sendo: Linguagens (Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte³⁸ e Educação Física); Matemática; Ciências Humanas (História e Geografia); Ciências da Natureza (Ciências); e Ensino Religioso.

Considerando o aspecto legal e normativo do referencial curricular do Paraná, o mesmo apresenta caráter obrigatório para a elaboração das propostas pedagógicas das escolas da Educação Básica e suas modalidades de Ensino, bem como, assegura os direitos e objetivos de aprendizagem da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, em cada ano de estudo, nas redes públicas e privadas tendo em vista os contextos sociais, econômicos e culturais que diferenciam as regiões do estado.

Como forma de identificar as habilidades propostas pelo referencial do Paraná, utilizaremos junto aos códigos alfanuméricos a sigla PR, por exemplo: EF69AR17.PR.

ARTE

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Percepção corporal	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

³⁸ As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular de Artes como previsto na LDB (Lei de Diretrizes e bases Nº 9.394/96 e alterado na LEI Nº 13.278, DE 2 DE MAIO DE 2016.

169

	compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.		
Autorretrato	(EF15AR01.PR.1ANO.I) Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Retrato	(EF15AR01.PR.1ANO.I) Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	comparando-os a partir das diferenças formais.		
Intercâmbio entre linguagens artísticas	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Artistas e obras: Picasso, Caryl Chesson, Christy Brown, Antônio Francisco Lisboa, John Bramblitt, Ray Charles	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Improvisação teatral	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Improvisação em dança	(EF15AR21.PR.1ANO.I) Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano,	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	pequenos textos dentre outros.		
Criação de personagens e fábulas	(EF15AR04.PR.1ANO.I) Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Respeito aos animais	(EF15AR03.PR.1ANO.I) Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.		
Espetáculo musical	(EF15AR15.PR.1ANO.II) Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Apreciação musical	(EF15AR13.PR.1ANO.I) Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Confecção de máscara	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Espacialidade	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Mapa afetivo	(EF15AR12.PR.1ANO.I) Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Linhas retas e curvas	(EF15AR02.PR.1ANO.I) Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Pontos de vista	(EF15AR02.PR.1ANO.II) Conhecer e distinguir cores primárias e cores secundárias, para realizar experimentações e composições artísticas diversas em suportes variados.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Fotografia aérea	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Formas geométricas	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Dança geométrica de solo	(EF15AR10.PR.1ANO.I) Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Coleção	(EF15AR04.PR.1ANO.V) Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Modos de organização	(EF15AR05.PR.1ANO.I) Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Cores e formas dos objetos	(EF15AR04.PR.1ANO.VI) Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	<p>materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p>		
Museu Curadoria	<p>(EF15AR03.PR.1ANO.I) Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p>	<p>5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....</p>	<p>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....</p>

Teatro de animação	(EF15AR22.PR.1ANO.I) Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Animação de objetos e bonecos	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade		Competência Geral
------------------------	------------	--	-------------------

		Competência do Componente	
Simetria	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Assimetria	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Jogo de improvisação em Teatro e Dança	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Percepção do próprio corpo e do outro	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	diferentes matrizes estéticas e culturais.		
Leitura de imagem	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pintura espelhada	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
As brincadeiras infantis como tema para as artes visuais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	técnicas convencionais e não convencionais.		
Conceito de objeto artístico C	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construções tridimensionais: a arte em três dimensões	(ef15ar05) experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Jogos de mãos	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Cultura popular infantil brasileira	(EF15AR01.PR.2ANO.II) Conhecer e apreciar a produção artística de artistas locais ou regionais para	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	compreender a realidade histórica e cultural regional.		
Diferentes tipos de linha: reta, curva, grossa, fina, etc.	(EF15AR02.PR.2ANO.I) Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Uso da linha em diferentes composições	(EF15AR02.PR.2ANO.II) Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
As linhas e os movimentos corporais	(EF15AR10.PR.2ANO.I) Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar,	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.		
Coreografia e partitura coreográfica	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Poluição sonora	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Paisagem sonora	(EF15AR15.PR.2ANO.I) Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Notação musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.		
Improvisação sonora	(EF15AR23.PR.2ANO.I) Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Introdução a parâmetros sonoros: duração, intensidade, timbre, altura	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos ,brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Pré-história: fósseis	#N/D	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pinturas rupestres	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Produção de tintas naturais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Desenho a carvão	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem,	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Pintura com tintas de terra	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Paralelo entre pintura rupestre e graffiti	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Técnica do estêncil	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem,	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Estátua viva	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Gestos do cotidiano	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Improvisações com gestos	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Escultura	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Criação de estátua viva a partir de escultura	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Assemblage	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadros, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Criação de escultura	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	espaços da escola e da comunidade.		
Fotografia em preto e branco – forma e conteúdo	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Produção fotográfica	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Pintura com partes do corpo e pintura em movimento	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	técnicas convencionais e não convencionais.		
Percussão corporal	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Som e movimento na produção de música e dança	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Percepção e criação de melodias	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Criação de paródias	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Criação e fruição de instrumentos de sopro	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Estudo das notas musicais	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fruição do choro	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Registro musical por meio de desenho	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Gravura	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Gravura: técnicas e materiais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem,	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Pop Art	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Repetição como recurso artístico	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Identificação do movimento	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades,	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	diversidade de personagens e narrativas etc.).		
Diferentes linguagens de dança	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fatores do movimento de Laban	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Literatura de cordel	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Ciranda	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		
Dançando a ciranda	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Música da Ciranda	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Estudo sobre escultura popular	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Produção de esculturas	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Cerâmica Marajoara	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Mosaico	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Produção de mosaico	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Jogos visuais	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Jogos teatrais	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Movimento sonoro	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.		
Altura, intensidade e timbre do som	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Arte oriental de diferentes épocas	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Tapeçaria oriental	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Tear artesanal	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
Padrões: exercícios de composição	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ornamentos arquitetônicos: fachadas e interiores	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Teatro de sombras	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Fantoches de vara	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Música tradicional do Oriente Médio e Egito	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Propriedades do som: duração	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Quadrinhos	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	simbolizar e o repertório imagético.		
Imagens em sequência	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Balões	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Movimentos e sons	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Arte sequencial no passado	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Tirinhas	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	(desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Gibiteca	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Charge	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Teatro e quadrinhos	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Fotonovela	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Gibicolagem	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Quadrinhos digitais	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Anime e mangás	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura,	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.		
Produção de HQ	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Roda de conversa	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Música afro-brasileira	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Percepção e análise musicais	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	composição/criação, execução e apreciação musical.		
Instrumentos musicais de origem africana	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ritmo de samba	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Roda de samba	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Artes visuais afro-brasileiras	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Construções tridimensionais	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Grafismos	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	técnicas convencionais e não convencionais.		
Produção inspirada na estética da arte africana	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Roda de conversa	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Aquecimento vocal	#N/D		8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Locução criativa	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Experimentação com efeitos sonoros	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Sonorização de histórias	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Criação musical	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Produção coletiva de podcast	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia,	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	softwares etc.) nos processos de criação artística.		
Organologia	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Instrumentos musicais em produções bi e tridimensionais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Natureza-morta: conceito e estética	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Os instrumentos musicais na obra de Picasso e Braque	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Exercícios de composição: desenho de observação	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

CIÊNCIAS

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Características pessoais	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	acolhimento e do respeito às diferenças.		
Diversidade de características entre os seres humanos	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Partes principais do corpo humano	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Órgãos dos sentidos	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Os cinco sentidos	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Higiene corporal	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes,	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.		
Cuidados com a alimentação e importância das atividades físicas	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Períodos diários: manhã, tarde e noite	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Ritmo circadiano: rotina dos seres humanos, seres diurnos e noturnos	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Escala de tempo: períodos diários, semanas, meses e anos	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Do que são feitas as coisas?	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
De que são feitos os objetos	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Origem dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.		
Descarte e reutilização de materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Dias e noites	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Ocorrência dos dias e das noites	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Luz do Sol e as sombras	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Calor do Sol	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Além da Terra	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Universo e seus astros	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Sistema Solar	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo,	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	superfícies escura, clara e metálica etc.).		
Viagens espaciais	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Vida na Terra	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Diversidade de seres vivos	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Características dos seres vivos	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.		
Adaptações dos seres vivos	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Conhecendo as plantas	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Partes das plantas e suas funções	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Relações entre plantas e o ambiente	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Ciclo de vida das plantas	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Polinização e dispersão de sementes	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
A nossa alimentação	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Origem dos alimentos	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Grupos de nutrientes	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Alimentação saudável	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Cuidados com os alimentos	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Saúde e bem estar	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
O que é saúde?	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Cuidados com o corpo	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Cuidados com a mente	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Investigando os materiais	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	materiais eram produzidos no passado.		
Propriedades dos materiais	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Uso e evolução dos materiais e objetos	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Poluição do ambiente	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Máquinas simples	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana,	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.		
Uso das máquinas simples	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Conhecendo as máquinas simples: roda, polia, alavanca e plano inclinado	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Como são os animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	explicativas das Ciências da Natureza, ...	
Estratégias de defesa	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Animais vertebrados	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Animais invertebrados	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Como os sons são produzidos	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	etc.) que influem nesse fenômeno.		
Características do som	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Sons e a audição	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Na onda da luz	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Características da Luz	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
A luz e a visão	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Características da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Formas de representação da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	(como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	explicativas das Ciências da Natureza, ...	historicamente construídos
Terra: vida e estrutura	Estabelecer relação entre características, estrutura e propriedades do Planeta Terra	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Mudanças da Terra	Compreender a dinâmica da Terra e os fenômenos naturais relacionados aos movimentos das placas tectônicas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Estrutura interna da Terra	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Fósseis	Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	relações com os ecossistemas locais.		
Terra e os outros astros	(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Origem e composição do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Diferentes tipos de solo	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O solo e a vida	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Preservação do solo	(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Composição e características do ar	Identificar a composição e as características do ar.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Poluição do ar	Associar situações que poluem o ar às suas consequências, reconhecendo ações que reduzem essa poluição.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O ar e os seres vivos	Associar situações que poluem o ar às suas consequências, reconhecendo ações que reduzem essa poluição.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
A rede da vida	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples,	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.		historicamente construídos
Ecosistema	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os seres vivos se alimentam	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Cadeias e teias alimentares	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os seres vivos se relacionam	Identificar como os seres vivos podem se relacionar nos diferentes ecossistemas, reconhecendo a importância das relações ecológicas para o equilíbrio ambiental	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Protocooperação, comensalismo e sociedade	Identificar como os seres vivos podem se relacionar nos diferentes ecossistemas, reconhecendo a importância das relações ecológicas para o equilíbrio ambiental	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Predação, parasitismo e competição	Identificar como os seres vivos podem se relacionar nos diferentes ecossistemas, reconhecendo a importância das relações ecológicas para o equilíbrio ambiental	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ambiente do Brasil e do Mundo	Identificar características dos diferentes biomas brasileiros, reconhecendo a sua ocorrência e as principais ameaças a cada bioma.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Diferenças entre os ambientes	Identificar características dos diferentes biomas brasileiros, reconhecendo a sua ocorrência e as principais ameaças a cada bioma.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Biomas no mundo	Identificar características dos diferentes biomas brasileiros, reconhecendo a sua ocorrência e as principais ameaças a cada bioma.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Biomas brasileiros	Identificar características dos diferentes biomas	3. Analisar, compreender e explicar características,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	brasileiros, reconhecendo a sua ocorrência e as principais ameaças a cada bioma.	fenômenos e processos relativos...	abordagem própria das ciências,.....
O céu marca o tempo	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O Sol e o dia	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
O Sol e o ano	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A Lua marca o tempo	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Calendários	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O céu como mapa	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Calor: uma forma de energia	Reconhecer o calor como forma de energia e identificar materiais bons e maus condutores de calor.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Calor e os materiais	Reconhecer o calor como forma de energia e identificar materiais bons e maus condutores de calor.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Efeitos do calor	Reconhecer o calor como forma de energia e identificar materiais bons e maus condutores de calor.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Bons e maus condutores de calor	Reconhecer o calor como forma de energia e identificar materiais bons e maus condutores de calor.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Misturas e transformações	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	físicas observáveis, reconhecendo sua composição.		historicamente construídos
Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Como separar misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Substâncias se transformam	(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Organização do corpo humano	Compreender características do organismo humano e identificar a importância do funcionamento equilibrado e integrado dos diferentes sistemas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Por dentro do corpo humano	Compreender características do organismo humano e identificar a importância do funcionamento equilibrado e	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	integrado dos diferentes sistemas.		
Organização do corpo humano	Compreender características do organismo humano e identificar a importância do funcionamento equilibrado e integrado dos diferentes sistemas.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Integração do corpo humano	Compreender características do organismo humano e identificar a importância do funcionamento equilibrado e integrado dos diferentes sistemas.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Micro-organismos	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O que são micro-organismos?	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Importância dos micro-organismos	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Doenças e micro-organismos	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns	3. Analisar, compreender e explicar características,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de

	microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	fenômenos e processos relativos...	informação e comunicação de forma crítica,
Biotecnologia e os micro-organismos	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Alimentação e digestão	(EF05CI01.PR) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza,	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	elasticidade etc.), entre outras.		
Energia e nutrientes	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sistema digestório	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Respiração, circulação e excreção	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura,	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).		
Sistema respiratório	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Sistema cardiovascular	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Sistema urinário	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Integração dos sistemas	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Água e vida	(EF05CI05.PR) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	escola e/ou na vida cotidiana.		
A água e os seres vivos	(EF05CI05.PR) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Ambiente aquático	(EF05CI04.PR.I) Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Água doce, salobra e salgada	(EF05CI04.PR.I) Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Água no ambiente	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Características da água	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Ciclo da água e mudanças de estado físico	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Água em nosso cotidiano	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Preservação da água	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.		
Materiais: diversidade e propriedades	(EF05CI01.PR.I) Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Propriedades dos materiais (densidade, fluabilidade, solubilidade, condução de calor e energia elétrica, magnetismo)	(EF05CI02.PR) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
De onde vem tanto lixo?	(EF05CI05.PR) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.		
O problema do lixo na atualidade	(EF05CI04.PR.III) Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tipos de lixo	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tratamento e destino correto do lixo	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.		
Astros em movimento	(EF05CI11.PR) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Rotação da Terra	(EF05CI10.PR) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Movimentos da Lua e a compreensão das fases	(EF05CI12.PR) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Astronomia: o estudo do céu	(EF05CI10.PR) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	são visíveis no início da noite.		
História da Astronomia Observação do céu a olho nu	(EF05CI10.PR) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Observação com equipamentos	(EF05CI13.PR) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade		Competência Geral
------------------------	------------	--	-------------------

		Competência do Componente	
Conhecendo os elementos básicos da ginástica	(EF12EF07.PR.I) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Reconhecimento dos elementos ginásticos	(EF12EF07.PR.I) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Reconhecimento dos jogos de perseguição e de procura	(EF12EF01.PR.I) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.		
Diferentes formas de perseguição	(EF12EF01.PR.I) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Diferentes jogos de procura	(EF12EF01.PR.I) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.		
Jogos rítmicos	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Brincando com os jogos rítmicos	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Jogos rítmicos com objetos	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

A roda e a dança	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Noções básicas de espaço, ritmo e gesto	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
5. Reconhecimento dos jogos de ocupação de espaço	(EF12EF04.PR) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

Jogos com troca de lugares J	(EF12EF04.PR) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
jogos com restrição espacial	(EF12EF04.PR) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Esportes de marca	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.		
Diferentes possibilidades de correr	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Reconhecimento dos jogos de precisão	(EF12EF06.PR) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.		
Jogos de acertar alvos	(EF12EF06.PR) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Conhecendo um pouco da ginástica acrobática	(EF12EF07.PR.I) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	procedimentos de segurança.		
Reconhecimento de alguns elementos da ginástica acrobática	(EF12EF07.PR.I) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Exploração de variações nos jogos de perseguição e de precisão	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.		
Variações na forma de organização dos jogadores em jogos de perseguição	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Variações nos jogos de precisão	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com

	coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.		autonomia, responsabilidade,
A dança como linguagem	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Reconhecendo e experimentando novos elementos da dança	(EF12EF12.PR) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.		
Jogos de construção e de tabuleiro	(EF12EF03.PR) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Jogos de construção que utilizam garrafas	(EF12EF01.PR) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Jogos de tabuleiro	(EF12EF03.PR) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

Esportes de precisão e de marca	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Conhecendo outras formas de precisão	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.		
Novas possibilidades nos esportes de marca	(EF12EF05.PR) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Jogos de procura	(EF12EF01.PR.I) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional,	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.		
Jogos de procura com memorização; a personagens; com auxílio de pistas e com representação de papéis	(EF12EF02.PR) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Exploração dos rolamentos na ginástica	(EF12EF07.PR) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Experimentações de rolamentos	(EF12EF07.PR) Experimentar, fruir e identificar diferentes	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com

	elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.		autonomia, responsabilidade,
7. Mesclas de jogos de perseguição com troca de lugares	(EF12EF01.PR.I) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Jogos de perseguição com troca de lugares – jogos circulares, jogos retangulares, jogos triangulares e jogos quadrangulares	(EF12EF01.PR.I) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.		
A dança e as novas possibilidades de construção de movimentos	(EF12EF11.PR) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Experimentando as possibilidades com o espaço	(EF12EF11.PR) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade		Competência Geral
------------------------	------------	--	-------------------

		Competência do Componente	
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Jogos populares do Brasil	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.		
As possibilidades das lutas no contexto escolar	(EF35EF13.PR) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Do equilíbrio ao desequilíbrio	(EF35EF14.PR) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
As ações de empurrar e de puxar nos jogos de oposição	(EF35EF14.PR) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Lutas do contexto comunitário e regional	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional,	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.		
Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
3. Esportes que envolvem rede e parede	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Os desafios dos esportes de rede	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.		
Os desafios dos jogos de parede	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Desafios de equilíbrio e de flexibilidade na ginástica	(EF35EF08.PR) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.		
Vivência de equilíbrios	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Experimentação de flexibilidades	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
5. Introdução aos esportes de invasão	(EF35EF06.PR) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.		
Situações desafiadoras em diferentes jogos com lançamentos e recepções	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
6. A dança do Brasil e do mundo	(EF35EF10.PR) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Apoios e formas corporais: conhecendo o break	(EF35EF09.PR) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Danças indígenas: reconhecendo a cultura brasileira	(EF35EF10.PR) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Diversidade nos jogos de tabuleiro do mundo	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O raciocínio lógico em jogos de tabuleiro	(EF35EF02.PR) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.		
Desafios nos jogos de oposição	(EF35EF13.PR) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Jogos de reter, imobilizar e escapar	(EF35EF14.PR) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
A contribuição dos jogos e brincadeiras de matriz africana e indígena para a identidade brasileira	(EF35EF03.PR) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.		
O que sabemos dos jogos africanos?	(EF35EF03.PR) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Reconhecendo a origem da brincadeira Cama de gato	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.		
Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
As formações específicas da ginástica	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Experimentação de movimentos ginásticos: pontes, estrelas, rondadas e parada de cabeça e de mãos	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais),	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.		
Aprofundando os conhecimentos dos esportes de rede e parede	(EF35EF06.PR) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Esportes de rede: o que mais essas práticas nos ensinam?	(EF35EF06.PR) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Novos desafios dos esportes de parede	(EF35EF06.PR) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.		
Esportes de campo e taco	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O chão e a dança	(EF35EF09.PR) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	dessas danças em suas culturas de origem.		
Danças do Brasil e do mundo	(EF35EF09.PR) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09.PR) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O jongo	(EF35EF10.PR) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O coco	(EF35EF10.PR) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.		
Introdução aos esportes de campo e taco	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Reconhecimento dos jogos que tenham as características de campo e taco	(EF35EF06.PR) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Aproximação dos esportes de campo e taco	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O reconhecimento das lutas na construção das identidades	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A capoeira e os seus sentidos	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

A cultura corporal indígena: reconhecendo os elementos da luta	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Lutas do contexto comunitário e regional	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Novos desafios nos esportes de invasão	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Apropriação dos jogos de invasão	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
8. Ressignificação das relações do corpo com os materiais	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ginástica geral: experimentações com cordas, arcos, bolas e bastões	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Brincadeiras e jogos africanos e indígenas: semelhanças com os jogos praticados pelos alunos	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O legado dos povos africanos ao povo brasileiro	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A diversidade dos povos indígenas brasileiros	(EF35EF01.PR) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Esportes de campo e taco: ampliando o repertório dessa especificidade	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A diversidade dos esportes de campo e taco	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

A ginástica e as possibilidades de integrar a todos	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O reconhecimento das ginásticas competitivas	(EF35EF07.PR) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ginásticas não competitivas: reconhecendo novas formas	(EF35EF08.PR) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	assim, procedimentos de segurança.		
Ampliando o universo dos esportes de invasão	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Esportes tradicionais de invasão	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados,	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

282

	fruição dentro e fora da escola.		
Ressignificação dos movimentos básicos do atletismo	(EF35EF06.PR) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Dos desafios da oposição à compreensão das lutas como forma de resistência	(EF35EF13.PR) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Diferenciação de briga com luta: superação dos (pre) conceitos	(EF35EF15.PR) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Experimentação de minijogos esportivos	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.		
Vivências e fundamentos básicos e de formas adaptadas dos esportes tradicionais	(EF35EF05.PR) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

ENSINO RELIGIOSO

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Esses são meus colegas	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Crescer é muito bom	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
As crianças brincam	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Direito de toda criança	(EF01ER05.PR) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Momentos especiais	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Religiões diferentes e suas festas com crianças	(EF01ER06. PR II) Conhecer a diversidade religiosa no contexto onde vive.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Lá em casa tem	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Cuidando de todos	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Tudo em volta!	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
É importante mesmo!	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Festas? Amo festas!	(EF01ER06. PR IV) Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Momentos em família	(EF01ER06. PR IV) Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Festas em família	(EF01ER06. PR IV) Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Comemorações com colegas e amigos	(EF01ER06. PR IV) Conhecer diferentes festas	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	populares religiosas no contexto onde vive.		
Na escola, também há festas e comemorações?	(EF01ER06. PR IV) Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Cada um é um	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Pessoas de todos os jeitos e cores	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Cada um tem um importante papel	(EF01ER04.PR) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Também faço parte desta história	(EF01ER06.PR) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
------------------------	------------	---------------------------	-------------------

É sagrado e natural	(EF02ER01.PR) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contemple a natureza	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Descobertas	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A natureza e o Islã	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Estamos protegidos!	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Onde vivo é sagrado	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Diferentes formas de comunicação	(EF02ER02.PR) Identificar costumes, crenças e formas	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	diversas de viver em variados ambientes de convivência.		historicamente construídos
É preciso saber ouvir!	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Diferentes narrativas	(EF02ER05.PR) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O registro da fala	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...)	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
É preciso escrever bem!	(EF02ER03.PR) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Ensinamentos sagrados	(EF02ER07.PR.I) Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	ou de espaços de vivência e referência.		
Cada um tem o seu ritual	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Como se faz um ritual?	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Regras e costumes	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...)	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Regras para brincar, aprender e conviver	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Festas diferentes em cada cultura	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Momentos especiais...Roupas especiais!	(EF02ER06.PR) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Que comida diferente!	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Comida é importante	(EF02ER06.PR) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O mais importante são as pessoas	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...)	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Viver e crer diferente	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Lugares preciosos para quem crê	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A natureza representa muito	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
As religiões que observo no caminho que faço	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Revelações do céu	(EF03ER02.PR.I) Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Um Deus que se importa com as pessoas	(EF03ER03.PR) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

O poder de organizar	(EF03ER04.PR.II) Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contribuições femininas	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Com que roupa eu vou?	(EF03ER05.PR) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Dançar faz parte da vida!	(EF03ER04.PR.II) Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Comida, que delícia!	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Viver é comunicar-se!	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	elementos integrantes das identidades religiosas.		
Textos sagrados	(EF03ER06.PR.I) Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Arte religiosa	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.		3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Diferentes religiões: diferentes relatos	(EF04ER00.PR) Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições / organizações religiosas do mundo.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Mitos da criação	(EF04ER01.PR) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Depois da criação	(EF04ER01.PR) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Os mitos influenciam o convívio	(EF04ER01.PR) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Comemorações no Brasil	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Celebrações de Ano-novo: festas que acontecem nas férias	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Celebrações de passagem: momentos festivos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Solenidades de passagem	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos,	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.		
A vida continua	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Uma nova amiga	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
E depois? Diferentes respostas para o pós-morte	(EF04ER07.PR) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Símbolos que acompanham a vida	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Diversidade cultural e religiosa	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
O que representam os líderes religiosos?	(EF04ER00.PR) Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	tradições / organizações religiosas do mundo.		
Diversidade religiosa	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Religiosidade, cultura e identidade	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Identidade e diversidade	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Os direitos humanos e o respeito à diversidade religiosa	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Os direitos e os deveres das crianças	(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
O que é transcendência?	(EF05ER00.PR) Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Divindades, entidades e santos	(EF05ER00.PR) Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Deus no plural	(EF05ER00.PR) Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Deus no feminino	(EF05ER00.PR.II) Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Semana Josefina	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Deus Uno-Trino	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Os mistérios divinos	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Os mistérios da vida e da morte	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Tradições religiosas	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Ensinaamentos religiosos	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	preservação da tradição oral.		
Discursos religiosos	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Valores insuperáveis	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Discursos escritos sobre a fé e a conduta	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Religiões e vivência em grupo	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Orientações morais e religiosas	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Textos sagrados: orientações para o bem comum	(EF05ER00.PR.IV) Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Postura ética e tradições religiosas	(EF05ER00.PR.III) Conhecer a função e a importância das festas	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.		abordagem própria das ciências,.....
Paz: um ideal de vida	(EF05ER00.PR.III) Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

FILOSOFIA³⁹

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Brincar e pensar	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pensar	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Fazer perguntas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Por quê?	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Observar e pensar	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Admirar o mundo	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Semelhante ou diferente?	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

³⁹ Na ausência do Componente Curricular de Filosofia para o Ensino Fundamental Anos Iniciais, utilizaremos como objetivos as Competências Gerais da BNCC

É o que parece?	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Qual é a causa?	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Pensar e inventar	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Pensar sobre os pensamentos	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Imaginar	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Possível e impossível	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Faz de conta	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Pensar e conviver	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Gostos e ideias diferentes	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Entender e respeitar os outros	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Amizade	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Perceber e perceber-se	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A aparência do corpo	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
As mudanças do corpo	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
As ações do corpo	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os cinco sentidos	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Deficiências	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pensar e repensar	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Pensamos para...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pensar para entender	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Pensar para criar	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Pensar para cuidar	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Corrigir os pensamentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Sentir e expressar	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Formas de expressar sentimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Alegria e tristeza	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Amor e raiva	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comunicar-se e conviver	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O que podemos sentir	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Formas de nos comunicar	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Diálogo	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Respeito mútuo	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Sonhar dormindo e acordado	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

O mundo dos sonhos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
O mundo da fantasia	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O mundo da arte	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Concordar e discordar	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Beleza	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação
Gostos diferentes	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Opiniões diferentes	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Concordar ou discordar?	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Sonhar e desejar	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Desejos e necessidades	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Ter e ser	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Sonhar com um mundo melhor	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Ser e aparentar	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Quem é você?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Você é sempre a mesma pessoa?	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Influências de outras pessoas	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Sinceridade e aparências	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
------------------------	-------------------

Sonhar dormindo e acordado	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Outros modos de perceber o mundo	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O Espaço	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tempo	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Mudanças no mundo	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica
Viver e preservar	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A natureza e seus elementos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Natural ou artificial?	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Seres vivos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Preservar a natureza	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Ser uma pessoa	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
As pessoas e suas características	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A importância da família	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comunidade e convivência	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Diferenças culturais	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Conviver e respeitar	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Respeitar as diferenças	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Preconceito	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Atitudes violentas	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Cultura da paz	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Investigar e raciocinar	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Curiosidade	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Mistérios	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Investigação	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Raciocínio	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Acreditar e duvidar	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Verdade ou mentira?	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Somente a verdade?	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Evitar enganos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Dúvidas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Escolher e obedecer	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Certo ou errado?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Regras são úteis?	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Liberdade e responsabilidade	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Agir na vida social	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Bem ou mal?	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

O bem comum e a justiça	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Direitos e deveres	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A conquista da cidadania	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

GEOGRAFIA

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Universo e Sistema Solar	(EF01GE01.PR) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Terra: planeta em que vivemos	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Condições do tempo atmosférico	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O movimento aparente do Sol	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os pontos cardeais	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Moradia, um direito de todos	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

Escola, um direito de todos	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Diferentes tipos de escola	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Um lugar da vida cotidiana e suas representações	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sala de aula	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	da sala de aula e da escola.		
Escola: ruas e arredores	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Rua onde moro e estudo	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Bairro: relação entre sociedade e natureza	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Bairro: lugar de convivência	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Bairros: diferentes elementos, diferentes paisagens	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Bairro: mudanças e permanências na paisagem	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Bairro: costumes e tradições	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Serviços no bairro	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Serviços públicos	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Transportes e comunicações	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de

	comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.		informação e comunicação de forma crítica,
Meios de transporte	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Trânsito	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Meios de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	ambiente e seu uso responsável.		
--	---------------------------------	--	--

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
As paisagens e a vida nos municípios	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Município: o campo e a cidade	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
As paisagens e a vida no campo	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

As paisagens e a vida na cidade	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Interdependência entre o campo e a cidade	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Atividades econômicas e paisagens urbanas e rurais	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Atividades econômicas	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Atividades econômicas no campo	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Atividades econômicas na cidade	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Trabalho humano e mudanças nas paisagens	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Usos dos recursos naturais	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Recursos naturais: renováveis e não renováveis	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Usos da água em nosso cotidiano	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
As atividades econômicas e os impactos ambientais	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Atividades econômicas urbanas e o ambiente natural	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Atividades econômicas rurais e o ambiente natural	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	uso de ferramentas e máquinas.		
O consumo e a produção de lixo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Consumo e consumismo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Desenvolvimento sustentável	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
A produção de lixo e as alternativas p/diminuir os impactos ambientais	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Resíduos sólidos: coleta, tratamento e destino	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.		
Coleta seletiva e reciclagem	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Brasil: localização no mundo	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	(indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.		
Brasil: países vizinhos	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Brasil: divisão político-administrativa	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Brasil: administração das unidades federativas	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Paisagens brasileiras: relevo e rios	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O relevo e as paisagens brasileiras	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os rios e as paisagens brasileiras	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Paisagens brasileiras: clima e formações vegetais	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O tempo atmosférico e o clima	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.		
A vegetação e as paisagens brasileiras	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Brasil: formação populacional e diversidade cultural	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Identidade do povo brasileiro	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Traços da imigração	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.		
Os brasileiros hoje	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Regionalização brasileiro do território	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Brasil: Regiões do IBGE	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Interdependência entre as unidades federativas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características,	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.		
O trabalho no campo e na cidade	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Produção, circulação e consumo de diferentes produtos	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias- primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
A dinâmica populacional brasileira	(EF05GE01.PR) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Contagem da população brasileira	(EF05GE01.PR) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Crescimento da população brasileira	(EF05GE01.PR.I) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Composição da população brasileira	(EF05GE01.PR.I) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Movimento populacional no Brasil	(EF05GE01.PR.I) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Cidades: formas e funções	(EF05GE01.PR.I) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Cidades brasileiras	(EF05GE01.PR.I) Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Cidades e suas funções	(EF05GE01.PR) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Espaço urbano brasileiro	(EF05GE03.PR) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.		
Urbanização do Brasil	(EF05GE03.PR) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Problemas sociais e ambientais urbanos	(EF05GE04.PR) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
4. Rede urbana	(EF05GE04.PR) Reconhecer as características da cidade e	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.	compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	abordagem própria das ciências,.....
A formação da rede urbana brasileira	(EF05GE04.PR) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Metrópoles e megalópoles	(EF05GE04.PR) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.		
Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Ciência e tecnologia nas paisagens urbanas	(EF05GE06.PR) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Ciência e tecnologia nas paisagens rurais	(EF05GE06.PR) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Fontes de energia	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Tipos de energia	(EF05GE07.PR) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Energia limpa	(EF05GE07.PR) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Transporte e comunicação	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Transformações dos meios de transporte	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Transformações dos meios de comunicação	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	6. Construir argumentos com base em informações geográficas,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

HISTÓRIA

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Iguais e diferentes!	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Muitas histórias, muitas surpresas	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
As famílias são diferentes	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Histórias da minha família	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Histórias das famílias	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Conhecendo a minha escola	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Escolas do passado	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Datas e comemorações escolares	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Diversão sem fim	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Brinquedos	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Jogos e brincadeiras de outros lugares	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Diferentes espaços de Convivência	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Convivência no espaço familiar	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Minha escola, meu espaço de convivência	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Como organizar as minhas atividades	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Somos diferentes	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Em cada sorriso, um brilho diferente	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O tempo que passa	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

O tempo em partes	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Recordar histórias	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Registros da memória: minha história em documentos e objetos	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Minhas histórias e histórias ao meu redor	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Documentos que contam histórias	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O que são fontes históricas?	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Quais são as fontes históricas?	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A minha história e a da minha família	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Outras histórias; outros tempos	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Conhecendo outras histórias	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Preservar é preciso para ser lembrado	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de

	<p>peçoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	<p>relacionando acontecimentos</p>	<p>informação e comunicação de forma crítica,</p>
<p>Todos os trabalhos são importantes</p>	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p>	<p>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos</p>	<p>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos</p>
<p>As diferentes formas de trabalho e sua importância.</p>	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p>	<p>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...</p>	<p>5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,</p>
<p>Trabalho em casa e da família</p>	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p>	<p>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....</p>	<p>2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....</p>
<p>O trabalho na História</p>	<p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes</p>	<p>1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e</p>	<p>9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,</p>

	formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.		
Diferentes formas de trabalhos	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Trabalhos em outros tempos e lugares	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Cidades no tempo e no espaço.	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As cidades no passado.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	políticas para que assim sejam considerados.		
O surgimento das cidades.	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Diferença entre campo e cidade.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As cidades e suas histórias.	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os diferentes espaços das cidades.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.		
Os espaços e as histórias da minha cidade.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os grupos que ocupam os espaços urbanos	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Meu, seu, nosso: Patrimônio histórico.	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	políticas para que assim sejam considerados.		
Município: viver e conviver no campo e na cidade	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Município: que espaço é esse?	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A administração do município	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.		
As diferentes formas de trabalho no município: área rural e área urbana.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Atividades realizadas em litorais em rios no campo. Trabalho e tecnologia no espaço urbano.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Diferentes formas de lazer no município.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	normas de convívio nos mesmos.		
Lazer nas áreas urbanas e rurais do município.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
O lazer e a preservação dos espaços naturais.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A importância da preservação dos espaços naturais.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

História e cultura indígena	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os modos de vida indígena e o ambiente.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os modos de vida indígena no passado e na atualidade.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	(vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.		
História e cultura africana	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Reinos da África	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Cultura africana no passado e na atualidade	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.		
Africanos no Brasil.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Escravidão no campo e na cidade.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Escravidão no campo e na cidade.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.		
Diferentes grupos de migrantes que foram as cidades	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Diferentes grupos de migrantes	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Diferentes grupos de migrantes	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.		
Herança cultural dos migrantes	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Herança cultural dos migrantes	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	5. Analisa e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Patrimônios culturais da cidade	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O que é patrimônio cultural?	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Patrimônios culturais de sua cidade	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Patrimônios culturais de sua cidade	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Movimentos migratórios	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O que são movimentos migratórios?	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
As migrações no Brasil	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Migrações em outros tempos	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).		
Os primeiros movimentos migratórios	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As migrações no Brasil do passado	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Povos formadores do Brasil	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	ponto de partida o presente.		
Os primeiros habitantes do atual território brasileiro	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Povos vindos do além-mar para o atual território brasileiro	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Brasil: um povo de muitos caminhos	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O início da criação de gado e a expansão do território	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	resultados dessas intervenções.		
Entradas e bandeiras e a mineração	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Os caminhos do café	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O café e a modernização dos meios de transporte	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Mão de obra, café e seus símbolos	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

A mão de obra imigrante e as indústrias brasileiras	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Imigrantes e a modernização das cidades	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Produtos brasileiros industrializados	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Migrantes e imigrantes	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Novas cidades e mudanças		5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	
Novos modos de vida	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Modernização dos meios de transporte	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Modernização e tecnologias	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	migração (interna e internacional).		
A Era do Rádio	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Cinema e televisão no Brasil	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tecnologias digitais	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Comunidades nômades e povos sedentários	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	espaço geográfico ocupado.		
Nômades e sedentários	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
O surgimento das cidades e as trocas comerciais	(EF05HI01.PR) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Povos da Antiguidade	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As riquezas e os zigueiros	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A religião e o governo: um poder único	(EF05HI03.PR) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	antigos, respeitando as diferenças.		
Religião e cultura	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Oralidade dos povos: a rede que mantém viva as tradições	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Tradição oral e a cultura dos povos nativos	(EF05HI06.PR) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Povos africanos e suas tradições orais	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Escrita: registro e expressão do conhecimento humano	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O surgimento da escrita e os primeiros registros	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A escrita em outros tempos	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Conquista da cidadania	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O que é cidadania?	(EF05HI04.PR) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Igualdade e liberdade	(EF05HI04.PR) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os direitos e deveres do cidadão	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Direitos e deveres	(EF05HI05.PR) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Cidadania no Brasil	(EF05HI05.PR) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.		
Patrimônios materiais e imateriais	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Patrimônios materiais e imateriais no mundo	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Patrimônios materiais e imateriais no Brasil	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Patrimônios naturais da humanidade	(EF05HI10.PR) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.		
Patrimônios naturais no mundo	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Preservação dos patrimônios mundiais	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

LÍNGUA INGLESA⁴⁰

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
My classroom	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

⁴⁰ Na ausência do componente curricular de Língua Inglesa para as turmas do Ensino Fundamental Anos Iniciais, utilizaremos como objetivos as Competências Gerais da BNCC

My family	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
My face	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
My toys	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
My house	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
On the farm	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
I'm hungry	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
All aboard	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Party Clothes	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
School	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
How many can you see?	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Toys	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
What is this?	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Family	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Who's this?	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
At home	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Where are you?	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

My body	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Have you got	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Food	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
I like	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Actions	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
I can	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Animals	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Adjectives	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Transport	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
I've got	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pets	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Adjectives	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Clothes	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
What are you wearing?	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Rooms	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
There to be	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Meals	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
I like ... Food	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Activities	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
I like playing	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
In town	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Prepositions of place	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
On the farm	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Present Continuous	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
In the garden	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Demonstrative pronouns	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
At school	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Where	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Present continuous	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
School days	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Have got	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
My day	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Time	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Home time	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), .
Present Simple	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Hobbies	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Present Simple	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
At the market	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
There to be	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
At the beach	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Which / Whose	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Fun Sports	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Verb to be	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Around town	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Where + prepositions of place	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
At Work	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Present simple	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Wild animals	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Comparative adjectives	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Food and drink	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Like + present simple	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Health matters	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Have got	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Buildings	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Past simple	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Weather	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Past simple	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

LÍNGUA PORTUGUESA

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Alfabeto, ordem alfabética e formação das palavras/ Junção das vogais	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Vamos brincar? / Consoante P	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	(pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Brincadeiras tradicionais/ Consoante P	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		
Adivinhas e comutação de letras/ Consoante M	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Rimas e Parlendas/ Consoante D	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Brincadeiras de Roda/ Consoante C /q/	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	adequação das hipóteses realizadas.		
Vamos brincar? (poema)/ Consoante V	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Ordem alfabética	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Letras K, W e Y/ Consoante B	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Trava-língua/ Consoante S	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sílabas/ Consoante L	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Trava-língua/ Consoante T	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Letras F e V/ Consoante C /s/	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Trava-língua/ Consoante F	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Guia para brincar/ Consoante N	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Título e Subtítulo/ Consoante J	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Ponto de interrogação/ Consoante G /g/	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Bichos nem tão fofos assim/ Dígrafo SS	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sílabas sonoras/ Curiosidades/ Consoante R /R/	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Diferentes tipos de letras/ Legenda/ Consoante X	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Cartaz/ Consoante Z	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Espaço entre palavras/ Consoante G /j/	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sílabas/ Slogan/ Dígrafo RR	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
História em quadrinhos/ onomatopeias/ Dígrafo NH	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
História em quadrinhos/ onomatopeias/ Letra C+diacrítico: Ç/ S/z/	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Receita Culinária/ Vogais+n/ Dígrafo LH	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
Sílabas/ Vogais+r/ Vogais+M	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Receita culinária/ Qu + e ou i / R/r/	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
Sinônimos e Antônimos/ Qu + a ou o/ Vogais+S	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Receita/ Dígrafo CH/ Vogais+L	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Poema e palavras para brincar/ Consoante H/ GU+ e ou i	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Poema/ GU + a ou o/ Palavras com til(~) e seu plural	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Poema/ Vogais+Z	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Palavras com R e RR/ Consoantes+L	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Histórias e contos/ Consoantes+R	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Palavras com NH/ Vogais+NS	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Conto: reescrita do final/ Sons do X	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Conto: reescrita do final	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Olha como eu sou!	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”,	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	“antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.		
Biografia	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Padrão silábico e ordem alfabética	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Autobiografia	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”,	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	“ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.		
Sinônimos e antônimos	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in- /im-.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Segmentação e comutação de letras	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Olha como eles são!	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Entrevista	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).		
Divisão silábica	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Letras M e N	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pontuação: ponto-final, interrogação e exclamação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Fotolegenda	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Poema	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Pontuação: ponto de interrogação e ponto de exclamação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Letras maiúscula e minúscula, de imprensa e cursiva	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Anúncio	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Uso da letra maiúscula	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Palavras com C e G	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Curiosidade	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Palavras com C e QU	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).		
Fábula	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contação de história	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Pontuação: travessão	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.		
Fábula em versos	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Estrofes, versos e rimas	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Aspas e travessão	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Palavras com R e RR	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Conto popular	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Nomes próprios e comuns	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Marcadores temporais	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”,	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,

	“amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.		
Diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Conto	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Notícia	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Substantivos próprio e comum	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Notícia: título e linha fina	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Palavras com CE e CI	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Poema visual	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Antônimos	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Letra M antes de P e B	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sinônimo	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Peças de campanha publicitária: cartazes	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Sinônimos e antônimos	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Cartaz para campanha	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Cardápio	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Uso do til (~)	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras que caracterizam e especificam nomes	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Café da manhã pelo mundo	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Receitas	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras com H, NH, LH e CH V	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Verbetes	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras com S e Z	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

393

	entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.		
--	------------------------------------------------------------------------------	--	--

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Os direitos das crianças	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estatuto da Criança e do Adolescente	(EF15LP03.PR) Localizar informações explícitas em textos.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Substantivo próprio e comum	(EF03LP08.PR) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Vídeos por um país melhor	(EF03LP12.PR) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Em ação pelo bairro	(EF03LP20.PR) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Stop do substantivo próprio	(EF03LP08.PR.I) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação,	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	objeto da ação, para que de forma progressiva aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.		
Você é o repórter	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Campanha de conscientização	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Palavras com C e QU	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Querido diário	(EF03LP02.PR) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Diário ficcional	(EF03LP12.PR) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Diário	(EF03LP12.PR) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Sinais de pontuação	(EF03LP07.PR) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Reportagem	(EF03LP24.PR) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Adjetivos	(EF03LP09.PR) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras com G e GU	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Autobiografia	(EF03LP24.PR) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Sou criança	(EF03LP13.PR) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Poema	(EF03LP27.PR) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Letra H	(EF35LP01.PR) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Recital de poesia	(EF03LP27.PR.I) Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Texto de opinião	(EF03LP17.PR) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências,	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).		
Divisão silábica	(EF03LP02.PR) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Número de sílabas	(EF03LP02.PR.I) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Conto	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).		
Substantivos: Singular e plural	(EF03LP08.PR.I) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que de forma progressiva aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Substantivos: masculino e feminino	(EF03LP08.PR.I) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que de forma progressiva aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Adjetivos	(EF03LP01.PR.I) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.		
Palavras com R e RR	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Um novo final para o conto	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Contos africanos: oralidade	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	– c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).		
Tem felino no jogo!	(EF15LP01.PR) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
E-mail	(EF03LP18.PR) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação	10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Sílaba tônica	(EF03LP06.PR) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Acentuação das monossílabas	(EF03LP04.PR) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Divisão silábica	(EF03LP05.PR) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Instruções de brincadeira	(EF03LP11.PR) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras,	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Substantivos coletivos	(EF03LP08.PR) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras com S e SS	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Instrução de montagem	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	comunicativa e o tema/ assunto do texto.		
Comidas daqui e de lá	(EF03LP11.PR) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Receita	(EF03LP15.PR) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Verbos no imperativo	(EF03LP11.PR) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Cardápio	(EF03LP15.PR) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Acentuação das oxítonas	(EF03LP04.PR) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sílaba tônica	(EF03LP06.PR) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Receita	(EF03LP11.PR) Ler e compreender, com autonomia, textos	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	injunctivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Flexão em gênero e número	(EF03LP10.PR) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sábias palavras	(EF03LP07.PR) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Fábula	(EF03LP18.PR.I) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Verbo	(EF03LP08.PR) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Acentuação das paroxítonas	(EF03LP04.PR) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.		
Uso do til (~)	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Você ficou sabendo?	#N/D	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Notícia	(EF03LP21.PR) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Sons nasais	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
M antes de P e B	(EF03LP02.PR) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Notícia de telejornal	(EF03LP20.PR) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Carta do leitor	(EF03LP18.PR) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pronomes	(EF03LP14.PR.I) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

9. Por dentro da ciência	(EF03LP20.PR) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Texto de divulgação científica	(EF03LP17.PR.I) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar o discurso à composição do gênero.	10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Flexão do verbo	(EF03LP10.PR) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Relato de pesquisa	(EF03LP25.PR) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pronomes demonstrativos	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Uso do M e do N	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Dando asas à imaginação	(EF35LP04.PR) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Conto de aventura	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Verbo (futuro do presente do indicativo)	(EF03LP08.PR) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Lista	(EF03LP07.PR) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final,	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Dígrafos: LH, CH e NH	(EF03LP03.PR) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Diversão em quadrinhos	(EF03LP11.PR) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,
História em quadrinhos S	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).		
Substantivo primitivo e derivado	(EF03LP06.PR.I) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Entrevista	(EF03LP01.PR) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Histórias que fazem rir	(EF03LP18.PR) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Crônicas	(EF03LP13.PR) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Artigo	(EF03LP20.PR) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Numeral	(EF03LP17.PR) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sinopse	(EF03LP17.PR) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
-------------------------------	-------------	---------------------------	-------------------

421

Número de sílabas	(EF04LP01.PR) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-- grafema regulares diretas e contextuais.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras terminadas em -OSO/-OSA	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Notícia	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tempo verbal: passado, presente e futuro	(EF35LP05.PR) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Concordância verbal	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	fonema-grafema regulares diretas e contextuais.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Monossílabas tônicas e oxítonas	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Diagrama	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Artigo	(EF04LP07.PR) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Crônica	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Advérbios e locuções adverbiais	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Palavras com H	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Texto de opinião	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Numeral	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Acentuação das paroxítonas	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Palavras com SC	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Cartaz de divulgação	(EF35LP01.PR) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Infográfico	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pronomes pessoais	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Coesão	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Poema visual	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sinonímia e coesão	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Encontro vocálico	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Redução de ditongo	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Verbetes de enciclopédia	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

427

	comunicativa e a finalidade do texto.		
Palavras com G e GU	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Carta pessoal de reclamação	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sinonímia e coesão	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Letras G e J	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Pronomes demonstrativos	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Reportagem	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Aposto explicativo	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.		
Conto	(EF04LP15.PR.I) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Discurso direto e indireto	(EF04LP15.PR.I) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Verbos de enunciação (elocução)	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	recursos na leitura e na escrita de textos versificados.		
Letra X	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Advérbio e locução adverbial	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Reconto	(EF04LP15.PR.I) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
E-mail	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Mensagem instantânea	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Gráfico	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Plural de palavras com L e U	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	fonema-grafema regulares diretas e contextuais.		
Guia alimentar	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pronomes possessivos	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Concordância nominal	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

434

	escrita de textos versificados.		
Forma nominal do infinitivo	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Ficção científica	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tempo verbal	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Verbos terminados em -AM e -ÃO	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Linha do tempo	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Apresentação	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Manual	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos,	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	jornalísticos, publicitários etc.).		
Modos verbais	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Entrevista	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Plural de palavras com S e Z	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Formas nominais do verbo	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Texto de divulgação científica	(EF04LP19.PR) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Concordância entre pronome pessoal e verbo	(EF35LP31.PR.I) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Biografia	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		visual-motora, como Libras, e escrita),
Concordância verbal entre verbo e substantivo	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Uso de -ISAR ou -IZAR	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Peça teatral	(EF05LP25.PR) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
História em quadrinhos	(EF15LP14.PR.I) Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Acentuação das paroxítonas	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Plural das palavras terminadas em L	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.		
Reportagem	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Acentuação das proparoxítonas	(EF05LP03.PR.I) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Notícia	(EF05LP15.PR) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão,	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Concordância verbal	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Reportagem	(EF05LP15.PR.I) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Crônica	(EF35LP21.PR) Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões,	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.		
Tempo verbal, pessoa e número	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Tipos de narrador	(EF35LP10.PR) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Verbos terminados em -AM e -ÃO	(EF05LP05.PR) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Lenda	(EF35LP26.PR) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Conjunções	(EF05LP07.PR) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Discurso direto e indireto	(EF15LP10.PR.I) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	aprendizagem aconteçam de forma significativa.		
Reconto de lenda	(EF35LP25.PR) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Verbetes	(EF05LP22.PR) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Pontuação: parênteses e vírgulas	(EF05LP04.PR.I) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	pontuação em suas produções.		
Resenha crítica	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Adjetivo	(EF35LP07.PR) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Uso de CE e CI, SE e SI	(EF35LP07.PR.I) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.		
Resenha	(EF05LP14.PR.I) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem característica do gênero.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Literatura de cordel	(EF35LP21.PR) Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Coesão por pronome e sinonímia	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Variação linguística	(EF35LP11.PR) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Uso de L ou U em final de sílaba	(EF05LP01.PR.I) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.		
Artigo de opinião	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Modo indicativo	(EF05LP05.PR) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Poema	(EF35LP23.PR) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Concordância entre pronome pessoal e verbo	(EF05LP06.PR) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Charge	(EF35LP04.PR) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Conjunção	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,
Anúncio publicitário	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Formação de palavras: primitivas e derivadas	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	derivadas por adição de prefixo e de sufixo.		
Adjetivos	(EF35LP07.PR.I) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Coesão: recurso coesivo anafórico	(EF05LP27.PR.I) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar a qualidade da escrita.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

Pontuação: parênteses em termos explicativos	(EF15LP03.PR) Localizar informações explícitas em textos.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Infográfico	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Uso de sinônimo	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
História em quadrinhos	(EF15LP14.PR.I) Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	se da linguagem utilizada nesses gêneros.		
Onomatopeia Modo indicativo, imperativo e subjuntivo	(EF15LP14.PR) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Resenha	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ortografia	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Concordância	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Coesão pronominal	(EF05LP27.PR.I) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar a qualidade da escrita.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Letra de canção	(EF35LP11.PR.I) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.		
Polissemia	(EF05LP02.PR.I) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Palavras derivadas e compostas	(EF05LP08.PR.I) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.		
Diário	(EF05LP12.PR.I) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Pontuação	(EF05LP04.PR.I) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

MATEMÁTICA

1º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Conhecendo a turma	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Contando e registrando	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Marcando o tempo	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	calendário, quando necessário.		
Comparando quantidades	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Investigando regularidades	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Localização	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,
Medindo o tempo	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.		abordagem própria das ciências,.....
Números maiores do que 10	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Mais leve ou mais pesado	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Comparando e estimando	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.		
Completando sequências	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Nosso dinheiro	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Reconhecendo formas espaciais	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Contando e escrevendo números	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem,	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	mas sim código de identificação.		
Estimando	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Segredos e sequências	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Noção de quantidade	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Formando números	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Localização	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sequências	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Resolvendo problemas	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Compondo com formas geométricas	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	em gráficos de colunas simples.		abordagem própria das ciências,.....
Números e contagens	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
De dois em dois	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Pensando no tempo	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Quanto sobra?	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Contornos e formas	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Sequências em mosaicos	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Medindo comprimentos	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.		
E depois de 40, que números vêm?	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Resolvendo problemas	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Contando e ordenando	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Números até 80	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Traçando caminho	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Empilhando blocos	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estimativas e contagens	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois)	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.		
Construindo gráfico	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Figuras geométricas	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Construindo uma balança	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Juntando economias	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Números até 100	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Onde está a diferença?	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

2º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
-------------------------------	-------------	---------------------------	-------------------

Números e medida de tempo	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais(até a ordem de centenas pela compreensão de características do sistema de numeração decimal(valor posicional e função do número zero)	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comparando e ordenando	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais(até a ordem de centenas pela compreensão de características do sistema de numeração decimal(valor posicional e função do número zero)	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medindo o tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Estimativa	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Registrando dados	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Agrupando de 2 em 2	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.		
Ordenação e sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Localização e trajetos	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Compondo quantias	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Marcando o tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Resolvendo problemas	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Registrando dados	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Ouvir e escrever números	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).		
Agrupamentos e a dezena	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Compondo e decompondo	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
A forma dos objetos	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Conhecendo a turma	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.		
Usando o dinheiro	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades: a adição	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Localização e trajetos	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Agrupando para contar	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Dezenas exatas	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Construindo sequências	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estimando quantidades	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando,	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.		
Usando a calculadora	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Formando 10, 20, 30, ...	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A operação de subtração	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo a centena	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

É possível?	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Fazendo contas de mais	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medidas de comprimento: o centímetro e o metro	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Quanto pesa?	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).		
Depois de 100, que números vêm?	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Figuras e formatos	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Aniversário e os dias da semana	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Mais números	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	material manipulável, por meio de diferentes adições.		
Medindo o tempo	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Juntando quantidades iguais	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Acontece ou não acontece?	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Comprimentos e contornos	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.		
Calculando somas	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Conhecendo melhor a turma	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Quanto cabe aqui?	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro,	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	mililitro, grama e quilograma).		
Tirando um tanto, quanto sobra?	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Números com 3 algarismos	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Usando a calculadora	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Pesquisando e construindo gráficos	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Pequenas medidas	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Metade ou meio	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Terça parte ou um terço	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro,	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Tirando uma quantidade de outra	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo sequências	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Moedas e mais moedas	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Quanto tempo?	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.		
Resolvendo problemas	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Estimando	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

3º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Números e medida de tempo	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais(até a ordem de centenas pela compreensão de características do sistema	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	de numeração decimal(valor posicional e função do número zero)		
Comparando e ordenando	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais(até a ordem de centenas pela compreensão de características do sistema de numeração decimal(valor posicional e função do número zero)	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medindo o tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estimativa	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.		
Registrando dados	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Agrupando de 2 em 2	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso,	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	quantos a mais e quantos a menos.		
Ordenação e sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Localização e trajetos	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Compondo quantias	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Marcando o tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	planejamentos e organização de agenda.		
Resolvendo problemas	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Registrando dados	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Ouvir e escrever números	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Agrupamentos e a dezena	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Compondo e decompondo	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
A forma dos objetos	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Conhecendo a turma	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas,	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	tabelas e gráficos de colunas simples.		
Usando o dinheiro	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades: a adição	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Localização e trajetos	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Agrupando para contar	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas)	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).		abordagem própria das ciências,.....
Dezenas exatas	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Construindo sequências	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estimando quantidades	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Usando a calculadora	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Formando 10, 20, 30, ...	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A operação de subtração	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo a centena	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
É possível?	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”,	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	“muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.		
Fazendo contas de mais	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medidas de comprimento: o centímetro e o metro	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Quanto pesa?	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Depois de 100, que números vêm?	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Figuras e formatos	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Aniversário e os dias da semana	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Mais números	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,

Medindo o tempo	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Juntando quantidades iguais	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Acontece ou não acontece?	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Comprimentos e contornos	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro,	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.		
Calculando somas	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Conhecendo melhor a turma	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Quanto cabe aqui?	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Tirando um tanto, quanto sobra?	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Números com 3 algarismos	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Usando a calculadora	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Pesquisando e construindo gráficos	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Pequenas medidas	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Metade ou meio	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Terça parte ou um terço	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.		
Tirando uma quantidade de outra	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo sequências	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Moedas e mais moedas	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Quanto tempo?	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	planejamentos e organização de agenda.		
Resolvendo problemas	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Estimando	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

4º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Organização do livro didático	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Números e medida de tempo	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais(até a ordem de centenas pela compreensão de características do sistema de numeração decimal(2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	valor posicional e função do número zero)		
Comparando e ordenando	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais(até a ordem de centenas pela compreensão de características do sistema de numeração decimal(valor posicional e função do número zero)	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medindo o tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos 2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estimativa	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.		
Registrando dados	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Agrupando de 2 em 2	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso,	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

	quantos a mais e quantos a menos.		
Ordenação e sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Localização e trajetos	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Compondo quantias	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Marcando o tempo	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	planejamentos e organização de agenda.		
Resolvendo problemas	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Registrando dados	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Ouvir e escrever números	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Agrupamentos e a dezena	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Compondo e decompondo	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
A forma dos objetos	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Conhecendo a turma	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas,	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	tabelas e gráficos de colunas simples.		
Usando o dinheiro	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades: a adição	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Localização e trajetos	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Agrupando para contar	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas)	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).		abordagem própria das ciências,.....
Dezenas exatas	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Construindo sequências	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estimando quantidades	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Usando a calculadora	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Formando 10, 20, 30, ...	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A operação de subtração	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo a centena	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
É possível?	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”,	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	“muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.		
Fazendo contas de mais	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medidas de comprimento: o centímetro e o metro	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Quanto pesa?	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Depois de 100, que números vêm?	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Figuras e formatos	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Aniversário e os dias da semana	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Mais números	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,

Medindo o tempo	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Juntando quantidades iguais	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Acontece ou não acontece?	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Comprimentos e contornos	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro,	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.		
Calculando somas	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Conhecendo melhor a turma	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Quanto cabe aqui?	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Tirando um tanto, quanto sobra?	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Números com 3 algarismos	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juntando quantidades	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Usando a calculadora	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Pesquisando e construindo gráficos	(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Pequenas medidas	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Metade ou meio	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Terça parte ou um terço	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.		
Tirando uma quantidade de outra	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo sequências	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Moedas e mais moedas	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Quanto tempo?	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	planejamentos e organização de agenda.		
Resolvendo problemas	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Estimando	(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

5º Ano – Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Números, geometria e probabilidades	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	do sistema de numeração decimal.		
Relembrando as dezenas de milhar	(EF05MA01.PR) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Quantas possibilidades?	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Mede quanto?	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Geometria, números e dinheiro	(EF05MA01.PR.II) Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.		
Formas e fôrmas	(EF05MA01.PR.II) Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
A sexta ordem	(EF05MA01.PR.II) Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Dinheiro: precisa saber usar	(EF05MA01.PR.I) Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	do sistema de numeração decimal.		
Localização, operações e geometria	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Onde é que fica?	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Um pouco mais sobre adições e subtrações	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estudando figuras espaciais	(EF05MA01.PR) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	características do sistema de numeração decimal.		
Resolvendo multiplicações	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Frações, volume e polígonos	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Uma parte, duas partes, várias partes	(EF05MA03.PR.II) Identificar situações em que as frações são utilizadas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Volume	(EF05MA02.PR) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	decomposição e a reta numérica.		
Conhecendo mais sobre polígonos	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Números, área e estatística	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Números decimais e SND	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Problemas com área	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Leitura e representação de dados estatísticos	(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Probabilidades, massa e proporcionalidade	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Probabilidades	(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Problemas com medidas de massa	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Problemas de proporcionalidade e medida de valor	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Números, tempo e operações	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Números racionais – comparação	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Problemas com medidas de tempo	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	unidades mais usuais em contextos socioculturais.		
Adição e subtração de decimais	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Contagem, volume e igualdades	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Princípio multiplicativo (diagrama da árvore)	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		
Relação volume capacidade	(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Igualdades com elemento desconhecido – Multiplicação	(EF05MA08.PR.I) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Geometria, estatística e problemas	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Desenhando com material de desenho	(EF05MA16.PR) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas,	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	10. Agir pessoal e coletivamente com

	pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.		autonomia, responsabilidade,
Pesquisa (tema social)	(EF05MA10.PR) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Problemas com áreas e perímetros	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Frações, temperatura e operações	(EF05MA06.PR) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte,	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.		
Frações equivalentes	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Medida de temperatura	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Multiplicação de decimais	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com

	com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		autonomia, responsabilidade,
Porcentagem, escala e igualdades	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Porcentagem	(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.		
Ampliação e redução de figuras (noção de escala)	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Igualdades com elemento desconhecido – divisão	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Divisão e plano cartesiano	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Divisão de decimais	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Divisão em partes desiguais	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.		
Deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

MATRIZ CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

NÚCLEO: 09 - CURITIBA		MUNICÍPIO: 0690 - CURITIBA									
ESTAB.: 01386 - JOÃO BAGOZZI, C PE-EF M N		ENT. MANTEN.: CONGREGAÇÃO DOS OBLATOS DE SÃO JOSÉ									
CURSO: 4039 - EF 6/9 A 5		TURNO: MANHÃ		ANO IMPLANT.: 2020 - SIMULTÂNEA							
DISCIPLINAS	/	ANO	6	7	8	9					
BNC	ARTE		2	2	2	2					
	CIÊNCIAS		4	4	4	4					
	EDUCAÇÃO FÍSICA		2	2	2	2					
	ENSINO RELIGIOSO		1	1	1	1					
	GEOGRAFIA		3	3	3	3					
	HISTÓRIA		3	3	3	3					
	LÍNGUA INGLESA		4	4	4	4					
	LÍNGUA PORTUGUESA		3	3	3	3					
	MATEMÁTICA		5	5	5	5					
BNC	SUB-TOTAL		27	27	27	27					
PD	FILOSOFIA		1	1	1	1					
	LITERATURA					1					
	PRODUÇÃO DE TEXTO		2	2	2	2					
PD	SUB-TOTAL		3	3	3	4					
TOTAL GERAL			30	30	30	31					

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
SERÃO OFERTADAS 6 AULAS DE 45MIN POR DIA, TOTALIZANDO 4H30 HORAS DIÁRIAS E PARA O 9º ANO SERÁ ACRESCIDO A 7ª AULA EM UM DOS DIAS DA SEMANA.

DATA DE EMISSÃO: 01 de Abril DE 2021

Guilherme Freccello Bittar de Souza
ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Guilherme Freccello Bittar de Souza
Chefe NRE de Curitiba
RG 6.236.361-4 DOE 6511/2020

ARTE

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Mitos e rituais e suas relações com o nascimento da arte	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Arte rupestre brasileira: pinturas e gravuras	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Importância da preservação dos sítios arqueológicos	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Pigmentos naturais e sua utilização ainda hoje	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	
Dança-teatro de Pina Bausch	#N/D		3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Manifestações de danças pré-históricas	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ciranda	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	
Origem mitológica da música	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.		
Corpo humano como instrumento musical	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Diversidade de instrumentos	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Imitação, representação, personagem e máscara	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	

	modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.		
Mitologia e teatro	#N/D		
Religião e vida após a morte: bases da cultura egípcia	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Processos de mumificação	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Aspectos da cultura do Antigo Egito		5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Ritmo em música	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Elementos da ópera italiana	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	

	modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.		
Rainha Cleópatra VII e a construção da Biblioteca de Alexandria	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Cinema épico	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Características das pinturas, dos relevos e das esculturas egípcias	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Planos na Dança: da porta, da mesa e da roda	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Pilhagem de obras de arte como forma de construir acervos culturais	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	
Diário de bordo como trabalho artístico	#N/D		3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A invenção do papiro e da escrita egípcia	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	
Bossa nova	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política,	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	histórica, econômica, estética e ética.		
Cânone de Policleto	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Diversidade de padrões de beleza	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Arte urbana: graffiti e lambe-lambe	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	
Poética pessoal	#N/D		3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Volume e proporção nas artes visuais	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	

541

	a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Espaço teatral	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	
Texto dramático	#N/D		1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Elementos cênicos no teatro grego antigo	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Jogo teatral em grupo com a noção de "coro" grego	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	
Influência da Grécia nas artes brasileiras	#N/D		
Origens do circo	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Circo como ritual	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Mágica e ilusionismo	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Política do pão e circo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Arquitetura romana	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	
Sítio arqueológico de Pompeia	#N/D		
História do circo moderno	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Semelhanças entre a estrutura de uma lona de circo e a de um barco	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Formação dos circenses por meio da família ou de escolas de circo	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Reflexão sobre o uso de animais no circo e sobre as manifestações circenses na rua	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.		
Trajetória do palhaço e suas manifestações ao longo da história	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Prática de jogos que exploram a comicidade e o seu entendimento	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Arte paleocristã	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Afresco	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Danças macabras	(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	composição cênica e apresentação coreográfica.		
Melodia e harmonia	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Textura musical	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Canto gregoriano	(EF69AR17.PR) Explorar e analisar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (Sugestões: Timbres; Família dos instrumentos;	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	elemento da música: Ritmos; Períodos história da arte: Música popular e étnica (ocidental e oriental), música de diferentes povos - africanos; História do rádio e da sonoplastia; Música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros.).		
Balé romântico	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Articulações entre as artes da Idade Média e do Romantismo	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Arquitetura medieval	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Iluminura	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Iluminogravura	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Cordel	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Xilogravura	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Teatro contemporâneo com influência medieval	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial,	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
Teatro medieval	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Movimento Armorial	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Autorretrato	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem,	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

552

	artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.		
Dramaturgia do teatro renascentista na Inglaterra	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Uso de metalinguagem	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Características do palco elisabetano	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Improvisação teatral	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Uso de máscara do tipo neutra	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.		
Barroco europeu e Barroco brasileiro	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Arte sacra	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Origens do balé	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Influência da cultura local na arte	(EF69AR02.PR) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e relacionando-os com a realidade da local.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Linguagem dos toques de sinos em Minas Gerais	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre,	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.		
Patrimônios culturais materiais e imateriais	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Preservação de bens culturais	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Paisagem sonora	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Reflexão sobre silêncio e ruído	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Reflexão sobre os clássicos da arte	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Primórdios do cinema	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.		
Cinema mudo	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Performance com dança, teatro e dublagem	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Edição de imagens e produção de flipbook	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.		
Balés de repertório	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Adaptação e versão de uma obra coreográfica	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Dança clássica russa	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	e estrangeiros de diferentes épocas.		
Estrutura de um pas de deux tradicional	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Diferentes acepções dos termos balé e clássico na dança	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Estética romântica na música	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	capacidade de apreciação da estética musical.		
Criação de letra de música	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Formas musicais: sonata, concerto e sinfonia	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Orquestra sinfônica	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Famílias de instrumentos	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.		historicamente construídos
Elementos constitutivos da música	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Registro e notação musical tradicional	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Teatro nô	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	capacidade de apreciação da estética teatral.		
Kata como partitura nas artes cênicas	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Criação coletiva em jogo cênico	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Xilogravura japonesa ukiyo-e	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Caindo na real	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Realismo nas artes visuais	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fotografia	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Hiper-realismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Naturalismo no teatro	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Jogo teatral	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Surrealismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Sonhos e automatismo como processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
No mundo da Lua	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Impressionismo nas artes visuais	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Projeção mapeada	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Grafite digital	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Arte e tecnologia	(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	composição cênica e apresentação coreográfica.		
Tecnologias <i>low-tech</i> e <i>high-tech</i> na criação artística	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Curadoria artística	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Evolução da organização espacial dos museus	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Inventando moda	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Arte e moda: aproximações e diferenças	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Pós-impressionismo/Expressionismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fauvismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Cubismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Futurismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.		
Abstracionismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Customização	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Arte com elementos do vestuário	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Performance	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Sem medo de vaia	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Vanguardas europeias	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Produção modernista	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Semana de Arte Moderna de 1922 e seus artistas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Música erudita moderna no Brasil	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Movimento antropofágico	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Tropicalismo	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Modernismo nas artes visuais brasileiras	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Movimento antropofágico	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro,....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Crítica de arte	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Arte em meio à censura	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Música de protesto	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Criação de letra de música	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Teatro do Oprimido	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Teatro épico	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Realização de jogo teatral inspirado em Brecht e Boal	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Modernização do balé brasileiro	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Contexto de surgimento e características da dança moderna estadunidense e alemã	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Improvisação e composição coreográfica	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Arte enlatada	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Pop Art	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Indústria cultural, cultura de massa e comunicação de massa	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Arte e reprodutividade	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Estêncil	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Expressionismo abstrato	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Arte e mercado	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

576

Repertório cultural adquirido	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Diálogos entre obras artísticas de diferentes tempos	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Dança contemporânea	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Coreografia de dança contemporânea	(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso,	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Visão indireta	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fotografia	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Escutas diferentes	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	circulação da música e do conhecimento musical.		
Inclusão de pessoas com deficiência	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas ...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

CIÊNCIAS

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Formação do Universo e do Sistema Solar	(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sistema Solar	(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.		
Astronomia ontem e hoje	#N/D	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	
Condições para a vida na Terra	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	
Camadas da Terra	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Litosfera	(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tipos e importância das rochas	(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Hidrosfera e atmosfera	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	explicativas das Ciências da Natureza, ...	abordagem própria das ciências,.....
Classificação dos materiais	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Métodos de separação dos materiais	(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Tratamento de água e esgoto	(EF06CI03.PR) Diferenciar substância pura de mistura, reconhecendo as substâncias simples e as compostas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Reciclagem dos materiais	(EF06CI03.PR.I) Compreender o conceito de materiais sintéticos, reconhecendo a sua importância e presença no cotidiano.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Transformação química	(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Reações químicas	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Transformação física	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	
Características dos seres vivos	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Célula	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	unidade estrutural e funcional dos seres vivos.		
Níveis de organização dos seres vivos	(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Diversidade dos tecidos	(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Digestão	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Respiração	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Circulação	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Excreção	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

		explicativas das Ciências da Natureza, ...	abordagem própria das ciências,.....
Sistema locomotor	(EF06CI09.PR) Estabelecer a relação entre as estruturas de sustentação e movimentação nos diferentes grupos animais.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sistema endócrino	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sistema nervoso	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medicamentos e substâncias psicoativas	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Percepção dos gostos, cheiros e texturas	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Percepção da luz e tipos de lentes	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.		
Percepção e características do som	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Os seres vivos e o ambiente	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
O Ecossistemas	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.		
Os seres vivos e o ambiente o Hábitat e nicho ecológico	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estratégias de sobrevivência	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Relações ecológicas	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.		
Cadeias e teias alimentares	(EF07CI06.PR.III) Conhecer as principais características dos animais, tais como: reprodução, importância para o ecossistema e as relações com a saúde do ambiente e da sociedade.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Produtores, consumidores e decompositores			2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Pirâmides de energia	(EF07CI06.PR.II) Identificar bactérias, fungos, protozoários e vírus, a partir de suas características, conhecendo as relações ecológicas estabelecidas por estes seres.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Composição do ar e os ciclos naturais	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Poluição do ar	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Doenças relacionadas ao ar	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ciclos naturais (carbono, oxigênio e nitrogênio)	#N/D	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Água no planeta	#N/D	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ciclo da água	#N/D	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Água e seres vivos	#N/D	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Biomass mundiais	#N/D	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Biomass brasileiros	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Distribuição das espécies na Terra (biogeografia)	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.		
Fenômenos naturais e impactos ambientais (vulcões, terremotos e tsunamis)	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Características gerais das plantas	(EF07CI06.PR.I) Conhecer as principais características das plantas e algas, classificação e a importância da fotossíntese.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Grupos das plantas	(EF07CI06.PR.I) Conhecer as principais características das plantas e algas, classificação e a importância da fotossíntese.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Órgãos vegetativos e reprodutivos das plantas	(EF07CI06.PR.I) Conhecer as principais características das plantas e algas, classificação e a importância da fotossíntese.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Conceito de força **	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.		
Leis de Newton **	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Máquinas simples	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Temperatura e calor	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Escala termométrica	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Calorimetria/Formas de propagação de calor	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para	3. Analisar, compreender e explicar características,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	fenômenos e processos relativos...	abordagem própria das ciências,.....
Combustíveis e obtenção de energia térmica	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Diversidade de combustíveis	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Máquinas térmicas	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de

	combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	explicativas das Ciências da Natureza, ...	informação e comunicação de forma crítica,
Saúde e tecnologia	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Vacinas e saúde humana	(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Saúde coletiva e ambiente	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.		
Cuidados com a saúde individual	(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Cargas elétricas	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	residências, comunidades ou cidades.		
Processos de eletrização	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Circuitos elétricos	(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Origens do Eletromagnetismo	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos 2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Potência e energia elétrica	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Formas de energia e suas transformações	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio,	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).		
Máquinas elétricas	(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Modelos cosmológicos	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Leis da gravitação	(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.		
Diferença entre peso e massa	#N/D	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Movimentos da Terra	(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Influência dos fatores do clima	(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Dinâmica climática	(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Reprodução dos seres vivos	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Vida humana: transformações e permanências	(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Sistema genital	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Métodos contraceptivos	(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Infecções sexualmente transmissíveis	(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.	7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Classificação dos seres vivos	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Reino Monera	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Reino Protocista	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Reino Fungi	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Poríferos e cnidários	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Platelmintos e nematódeos	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Moluscos e anelídeos	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Artrópodes e equinodermos	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Peixes	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Anfíbios	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Répteis	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Aves	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Mamíferos	#N/D	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Transformações da matéria	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estados da matéria e suas transformações	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Aspectos quantitativos das transformações químicas	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estrutura da matéria	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Evolução dos modelos atômicos	(EF09CI03.PR) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo,	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	elemento químico, íon e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.		
Átomos e suas partículas	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Diversidade da matéria	(EF09CI03.PR.I) Classificar os elementos químicos de acordo com a organização da tabela periódica (famílias ou grupos, períodos, metais, não metais) e investigar a sua presença no mundo natural, tecnológico e na manutenção da vida.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estabilidade dos átomos	(EF09CI03.PR.II) Comparar as ligações químicas (iônica e covalente) que explicam a união entre os átomos e reconhecer a presença das substâncias iônicas e covalentes na natureza e no cotidiano.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Variedade das substâncias**	(EF09CI03.PR.II) Comparar as ligações químicas (iônica e covalente) que explicam a união entre os átomos e	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	reconhecer a presença das substâncias iônicas e covalentes na natureza e no cotidiano.		
Ondulatória	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Classificação e propriedades das ondas	(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Acústica	(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Óptica geométrica	(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na	4. Avaliar aplicações e implicações políticas,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.)."	socioambientais e culturais da ciência...	
Descobrimos o Universo	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Astronomia nas diversas culturas	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Composição e estrutura do Sistema Solar	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.		
Ciclo evolutivo das estrelas	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Nossa localização no Universo	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Linguagem genética e informação biológica	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

606

Pensamento evolucionista	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Teoria sintética da evolução	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Biologia da conservação	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Principais ameaças à biodiversidade	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.		
Recuperação de áreas degradadas	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

EDUCAÇÃO FÍSICA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Transformações nos esportes	(EF67EF06.PR) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.		
As razões das mudanças nos esportes	(EF67EF06.PR) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
As transformações no jogo de futebol	(EF67EF06.PR) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	da saúde coletiva e individual.		
A evolução das corridas no atletismo	(EF67EF06.PR) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os vários tipos de ginástica / Ginásticas competitivas	(EF67EF10.PR) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a sua vivência dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experimentar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Ginásticas não competitivas	(EF67EF09.PR) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	prática de exercícios físicos, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.		
A ginástica para todos	(EF67EF09.PR) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Handebol e saltos no atletismo	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Handebol – história e regras básicas	(EF67EF03.PR.I) Experimentar e fruir esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão, valorizando o trabalho	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.		
Handebol e saltos no atletismo	(EF67EF03.PR.II) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Saltos no atletismo – em altura e em distância	(EF67EF03.PR.II) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Práticas corporais e história	(EF67EF11.PR) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar movimentos por meio das danças criativas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.), ampliando	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.		
História da capoeira	(EF67EF11.PR) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar movimentos por meio das danças criativas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.), ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ginástica artística	(EF67EF04.PR.I) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Esportes de invasão e de marca	(EF67EF04.PR.I) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Basquetebol – história e regras básicas	(EF67EF04.PR.I) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Arremessos e lançamentos no atletismo	(EF67EF04.PR.I) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Boliche	(EF67EF04.PR.I) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Bocha	(EF67EF04.PR.I) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola,	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).		
Esportes adaptados: as paralimíadas	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O atletismo e as paraolimpíadas	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Bocha adaptada	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Golbol	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.		
Corrida de revezamento	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Jogos eletrônicos	(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Hip-hop e break	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Maculelê	(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Basquetebol – fundamentos	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Corfebol e diversidade	(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Corridas com obstáculos e saltos no atletismo – triplo e com vara	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Desenvolvimento físico	(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Capacidades físicas	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Lutas brasileiras	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Ginástica rítmica	(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Handebol – fundamentos	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Tchoukball	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na	6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.		
Skate	(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Bike	(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Futsal	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Danças populares	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.		
Fandango paranaense	(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Quadrilha	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Dança indígena	(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ciranda	(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ginástica circense	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.		
Ginástica acrobática	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Ginástica laboral	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Corridas de orientação	(EF89EF19.PR) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando o patrimônio natural, buscando alternativas sustentáveis de utilização, minimizando os impactos de degradação ambiental.		
Trilhas interpretativas	(EF89EF19.PR) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando o patrimônio natural, buscando alternativas sustentáveis de utilização, minimizando os impactos de degradação ambiental.	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Hóquei sobre a grama	(EF89EF04.PR) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede e invasão.		
Voleibol	(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Badminton	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Futebol - tática e estratégia	(EF89EF04.PR) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	esporte: rede/parede e invasão.		
Rúgbi	(EF89EF02.PR.I) Praticar um ou mais esportes de rede/parede e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Esgrima	(EF89EF16.PR) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tênis de campo	(EF89EF04.PR) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede e invasão.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Práticas corporais e hábitos saudáveis	(EF89EF07.PR) Experimentar e fruir práticas corporais alternativas e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal.	3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF07a.PR) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Música	(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ritmo	(EF89EF13.PR) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, passos, posturas, conduções, formas de deslocamento, entre outros elementos que identificam as diferentes danças de salão).	7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Dança	(EF89EF11d.PR.II) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças circulares, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.	2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Basquetebol - sistemas táticos	(EF89EF03.PR) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de rede/parede e nos esportes de invasão por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Handebol - sistemas táticos	(EF89EF03.PR) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	esportes de rede/parede e nos esportes de invasão por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.		
Programas de exercícios físicos	(EF89EF11.PR) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde coletiva, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.	3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Ginástica de condicionamento físico	(EF89EF11.PR) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

	e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde coletiva, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
Tênis de mesa	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Voleibol	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Judô	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Caratê	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Sumô	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Futebol americano	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Danças de salão	(EF89EF12a.PR) Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança de salão, além dos aspectos históricos, sociais e	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças de salão propostas como conteúdo específico.		
Danças de salão no Brasil	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Lazer	(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão,...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Jogos populares	(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Punhobol	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.		
Beisebol	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Peteca	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Bumerangue	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.		
Espirobol	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Jogos de mesa	(EF89EF00.PR.V) Vivenciar e (re)significar jogos dramáticos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

ENSINO RELIGIOSO

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
------------------------	------------	---------------------------	-------------------

No Início de Tudo	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Construindo saberes: Narrativas da Criação: Mito	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Arte que Encanta - Representação de Cronos, Anônimo e Kairós, de Lísipo	(EF06ER07.PR) Compreender o universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social e que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Os povos e o sagrado: Mito indígena	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O cuidado com o mundo: Iqbal Masih	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	ensinamentos das tradições religiosas.		
Outros olhares: Do mito à ciência: será que podemos entender a origem de todas as coisas?	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Além da imagem: A criação de Adão caplea sistina	(EF06ER07.PR) Compreender o universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social e que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Teia de conhecimento: Linguagem mítica	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Simbolos e Ritos: Linguagem de ontem e de Hoje	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construindo saberes: Além do que você vê; Ritos: expressão religiosa e social	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	celebrativas de diferentes tradições religiosas.		
Arte que encanta: A pomba da paz de Pablo Picasso e A bomba atômica de Vinícius de Moraes	(EF06ER04.PR) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Os povos e o sagrado: Mantra Hindu	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O cuidado com o mundo: A luta pela educação	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Outros olhares: Justiça diz que símbolos religiosos podem ser vetados no trabalho na União Europeia	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	ensinamentos das tradições religiosas.		
Além da imagem: Espaço sagrado nas tradições religiosas	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Teia de conhecimento: Símbolos e ritos nas tradições religiosas	(EF06ER07.PR) Compreender o universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social e que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
A Importância das Narrativas Religiosas	(EF06ER01.PR) Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, vitrais, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Construindo saberes: Narrativas religiosas;	(EF06ER01.PR) Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, vitrais, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Arte que encanta: Máscara da etnia Ticuna e Máscara de Pitty	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Os povos e o sagrado: Êxodo -Torá	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O cuidado com o mundo: Para preservar a Identidade Indígena	(EF06ER02.PR) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Outros olhares: Símbolos de resistência, quilombos preservam cultura negra em Pernambuco	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Além da imagem: Tive fome e me deste de comer - Crianças de rua	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com

	influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.		autonomia, responsabilidade,
Teia de conhecimento: Importância das narrativas religiosas	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
As Tradições Religiosas: Representantes e Líderes	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Construindo saberes: Líderes Espirituais; Outros Tipos de Liderança	(EF06ER04.PR) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Arte que encanta: o Profeta Oséias de Aleijadinho e o Oráculo de Delfos;	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Os povos e o sagrado: Miquéias, Bíblia;	(EF06ER01.PR) Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros,	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	pinturas, vitrais, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais.		abordagem própria das ciências,.....
O cuidado com o mundo: Mãos que ajudam;	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Outros olhares: Marcel Khalife: "A arte é mais poderosa do que qualquer autoridade;	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Além da imagem: Formas de agir e de conviver no amor	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Teia de conhecimento; Narrativas religiosas e identidade comunitária	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
As Tradições Religiosas: Ética, Moral e Virtudes	(EF06ER04.PR) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	diversas, principalmente para registrar a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.		
Construindo saberes: Ética e Moral - princípios e ações que podem mudar o mundo;	(EF06ER04.PR) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Arte que encanta: Xangô e Mural dos Orixás	(EF06ER02.PR) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Os povos e o sagrado: Deuteronômio, Torá	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

O cuidado com o mundo: Um arsenal de paz, esperança e encontro	(EF06ER07.PR) Compreender o universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social e que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Outros olhares: Ensinaamentos Indígenas	(EF06ER02.PR) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Além da imagem: Madre Teresa de Calcutá	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Teia de conhecimento: O papel profético das tradições religiosas	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

A Ética nas tradições Religiosas	(EF06ER04.PR) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como a ética é colocada em prática;	(EF06ER04.PR) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar a doutrina e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A fome e o Brado de Abelardo da Hora; Depende de nós, de Ivan Lins e Vitor Martins;	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Isaias, Bíblia	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Daniel Burd	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Política de Humanização da Assistência à Saúde	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Valores e princípios vividos e praticados nas tradições religiosas	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Virtudes e orientações éticas e morais	(EF06ER06.PR) Reconhecer o significado e a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Panorama Religioso no Brasil	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Os cristãos católicos, Os indígenas, Os africanos;	(EF06ER02.PR) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A primeira missa no Brasil de Candido Portinari;	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Deuteronômio, Tor; 4ª Surata, Corão	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Migrafix;	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
A internet e a religiosidade;	(EF06ER07.PR) Compreender o universo simbólico religioso como	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	parte da identidade cultural e social e que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.		abordagem própria das ciências,.....
Dia internacional dos direitos humanos	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Dimensão ética: abrir-se ao diálogo e à diversidade;	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Manifestações Religiosas e Religiosidade Popular	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Brasil, terra de devoções;	(EF06ER01.PR) Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, vitrais, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	linguagens orais e escritas, verbais e não verbais.		
Capelinha de melão, de Mara D. Toledo e Sítio, de Adélia Prado;	(EF06ER02.PR) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Atos dos Apóstolos, Bíblia;	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Mãe Beata de Iemanjá;	(EF06ER02.PR) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Festas Religiosas no Brasil;	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	crenças, tradições e movimentos religiosos.		
Brasil - fusão de tradições	(EF06ER06.PR) Reconhecer o significado e a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Panorama religioso no Brasil	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Encontros e Desencontros	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
A fé que nos une;	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A última ceia ecumênica, de Guido Mondin; e Pai-Nosso, do Padre zezinho;	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Lucas, Bíblia;	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo,	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).		
Dom Paulo Evaristo Arns - Um incansável defensor dos direitos humanos;	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Preconceito religioso no Brasil;	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ações inter-religiosas	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Obstáculos e conquistas no diálogo inter-religioso	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
------------------------	------------	---------------------------	-------------------

O Mosaico Religioso	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Brasil e Pluralidades;	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pintura do teto da Igreja de São Francisco de Assis, de Mestre Ataíde, e Sermão da sexagésima, de Padre Antônio Vieira;	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Mito Indígena;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O Legado de Vilas Boas;	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Formação Cultural e Religiosa no Brasil;	(EF07ER06.PR) Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Cultura e tradição religiosa indígena	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Novas peças no mosaico religioso - identidade e alteridade	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Somos Livres?	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Conceito de Liberdade; Dimensão libertadora das Tradições religiosas;	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Portrait, de Paul Vilinski, e Um amigo para sempre, de Marina Colasanti;	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Gálatas, Bíblia;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Um jovem que faz diferença;	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Liberdade segundo o Budismo e o Judaísmo;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Adolescentes testando seus limites	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Ética e liberdade nas tradições religiosas	(EF07ER06.PR) Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O Sagrado e o Profano	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.		visual-motora, como Libras, e escrita),
O Sagrado e o Profano nas sociedades contemporâneas;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Cristo em majestade, afresco ítalo-bizantino e A criação do Sol, de Michelangelo;	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
1ª Timóteo, Bíblia;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Valores que transformam;	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
"As religiões estão se tornando cada vez mais globais";	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

653

La fede, de Luís Salvador Carmosa, e Rosa de Lutero;	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Marcos, Bíblia;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Mudar o País;	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Grupo budista quer transformar a China por meio da fé;	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Perseguição, violência e a fé religiosa nas tradições	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Vítimas da intolerância religiosa	(EF07ER06.PR) Conhecer os aspectos legais	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	referentes à liberdade religiosa.		historicamente construídos
Pluralidade Religiosa	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Vivendo a alteridade;	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Lavagem do Bonfim, de Wilma Ramos, e O compadre de ogum, de Jorge Amado;	(EF07ER01.PR) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem, purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
João, Bíblia;	(EF07ER01.PR) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem, purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Jovem transmite mensagem cristã por meio do teatro;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Cenário de fé múltipla;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Encontro internacional pela paz - Assis-Itália 2016	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Tradições religiosas e comportamento humano	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Religião: Cultura, Arte e Tecnologia	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Manifestações culturais e experiências do sagrado;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.		
Transit of St Nocholas, de artista desconhecido, e canto gregoriano;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Salmo, Bíblia hebraica;	(EF07ER01.PR) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem, purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Tecnologia e engajamento social	(EF07ER06.PR) Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Redes sociais a favor da religião;	(EF07ER06.PR) Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Cyberbullyng num espaço de vivência coletiva	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Impactos das tecnologias na experiência religiosa	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Preconceito Religião	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Violência em nome da fé; O paradoxo brasileiro; Outras manifestações de intolerância religiosa	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Aconchego de Geraldo Lacerdine;	(EF07ER01.PR.I) Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
49ª Surata, Corão	(EF07ER01.PR) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem,	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.		
Com "selfies" na mão, artista questiona racismo e intolerância;	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Intolerância religiosa no Brasil e no mundo;	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Violência no Oriente Médio - Extremismo e fundamentalismo	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
O longo caminho da construção da paz	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Identidade e Alteridade	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Eu e o outro; O que dizem os filósofos?; Alteridade na escola;	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Laço de União, de Maurits Cornelis Escher, e Não sei quantas almas tenho, de Fernando Pessoa;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Jeremias, Bíblia hebraica;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Como um jovem brasileiro fez diferença para comunidades na África;	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Vaticano incentiva cultura do respeito e tolerância entre religiões;	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Formas implícitas e explícitas de fundamentalismo religioso	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	promoção dos direitos humanos.		
Identidade e senso de alteridade	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Religiões: Cuidando da Vida	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
O transcendente as dimensões da vida, o ser humano em relação com a natureza;	(EF07ER01.PR) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem, purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Escultura sem título, de Frans Krajcberg	(EF07ER01.PR) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem,	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	purificação, mortuário, propiciatório, entre outros.		
Gênesis, Torá;	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sustentabilidade;	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Violência contra os povos indígenas no Brasil;	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Cultura indígena e ecossustentabilidade	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Tradições religiosas construindo pontes com as dimensões políticas, sociais, econômicas e ecológicas;	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
As Experiências Religiosas	(EF08ER02.PR) Analisar filosofias de vida, festas, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos e sua importância na sociedade.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
As Concepções do sagrado	(EF08ER02.PR.II) Identificar a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A madona com a criança, de Giulio Romano, e Cristo carregando a cruz, de El Greco;	(EF08ER01.PR) Identificar as festas religiosas como elemento de confraternização e fortalecimento da comunidade religiosa.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
João, Bíblia	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Em busca da conexão;	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Maomé e o Islamismo;	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Hinduísmo, íntima relação com a natureza - Ganges, rio agonizante de tanto lixo e poluição;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Problemas sociais do povo brasileiro	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
As Linguagens do Mistério	(EF08ER02.PR.II) Identificar a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Mistério, Mito e símbolo: O Universo e o Transcendente; Ser humano, social e religioso, Mistério e misticismo;	(EF08ER02.PR.II) Identificar a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Kalacakra, mandala budista tibetana, e uma xícara de chá, da monja Coen;	(EF08ER01.PR) Identificar as festas religiosas como elemento de confraternização e	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	fortalecimento da comunidade religiosa.		
Torá, Corão e Bíblia;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Jovem médico adventista realiza trabalho voluntário no Amazonas;	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Superstições e crendices;	(EF08ER02.PR.I) Conhecer as festas religiosas paranaenses nas diversas tradições.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Como valorizar o patrimônio das tradições religiosas sem juízo de valor?	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
As linguagens do mistério: mística, misticismo, imanência, transcendência	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Vida e Morte	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	concepções de mundo, vida e morte.		
Entre uma vida e outra;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
A divina comédia, de Dante Alighieri, e O inferno de Dante, de Sandro Boticelli;	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O livro dos espíritos, de Allan Kardec;	(EF08ER03.PR) Reconhecer a importância da temporalidade sagrada para as diversas tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Quando a dor vira amor; Todos com Felipe;	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Qual é a visão do budismo sobre a morte?	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O Sentido da vida e da morte na sociedade contemporânea - A morte do rio Tietê	(EF08ER03.PR.II) Compreender o significado de lugar sagrado para as diversas tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Vale a pena fazer sacrifício para uma vida além da vida?	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Projetos e Valores	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Princípios éticos religiosos	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
My other self, de Cecilia Paredes; e oração Metta Bhavana;	(EF08ER02.PR.II) Identificar a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
A divina arte de viver, de Bahá'u'lláh e Abdu'l-Bahá;	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Satish Kumar;	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	liberdade de pensamento, crenças e convicções.		
Líderes e todas as religiões do mundo fazem campanha por "união";	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Grupos extremistas - contradições entre discurso e prática, doutrina e atitude.	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os valores morais, espirituais, artísticos e humanos servem para alguma coisa?	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O Corpo em Transformação	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Culto ao corpo	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sadhu e poema, de Kabir	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Mito da etnia Tariana e Gênesis, Torá;	(EF08ER02.PR.II) Identificar a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Nick Vujicic;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Religião do corpo;	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Campanhas contra a violência da mulher são eficazes?	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
A dimensão da corporeidade nas tradições religiosas	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
A Experiência do Sagrado na Arte e na Vida	(EF08ER02.PR.II) Identificar a relação dos mitos, dos ritos e das festas religiosas com o tempo sagrado.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Arte e religião;	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Mosaico Cristo Pantocrator e hino Castelo Foorte, de Martinho Lutero;	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Êxodo, Torá;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Fiorella Solares;	(EF08ER03.PR) Reconhecer a importância da temporalidade sagrada para as diversas tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
A tecnologia a serviço dos fiéis	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Estética e estímulos imagéticos; organização do espaço sagrado	(EF08ER03.PR.II) Compreender o significado de lugar sagrado para as diversas tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Arte, religião e linguagem simbólica	(EF08ER03.PR.II) Compreender o significado de lugar sagrado para as	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

	diversas tradições religiosas.		
Tradições Religiosas: Corpo e Pessoa	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Corpo e alma; A noção de pessoa na tradição cristã; O corpo nas tradições orientais; A expressão da religiosidade na estética juvenil;	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Eco e narciso, de John Willian Waterhouse, e Eco e Narciso, de Ana Maria Machado;	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Tiago, Bíblia, e Dhhammapada;	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Frio estimula rede de solidariedade em SP	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Alimentação macrobiótica;	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Desprezo à vida por interesses econômicos, políticos e, mesmo, por radicalismos de fundo religioso	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Crianças abandonadas e em situação de rua excluídas de seus direitos básicos	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
O Desenvolvimento da Fé	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
O significado da fé; Fé: resposta e gratuidade; Fé e razão;	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Arte rupestre, e Milagre dos pães e dos peixes de Giovanni Lanfranco;	(EF08ER03.PR.II) Compreender o significado de lugar sagrado para as	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	diversas tradições religiosas.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Ensinaamentos do Siquismo, e 57ª Surata, Corão;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Angélique Nammaika: gestos e ações que curam feridas abertas pela violência no Congo;	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Ciência tenta explicar o que faz as pessoas se tornarem extremistas;	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Ex-voto suscepto (o voto realizado) uma forma de religiosidade popular dos cristãos católicos	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fé; religiosidade; ciência e razão	(EF08ER02.PR) Analisar filosofias de vida, festas, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos e sua importância na sociedade.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Eu e Você	(EF08ER03.PR) Reconhecer a importância da temporalidade sagrada para as diversas tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Alteridade e responsabilidade; Cultivando as relações	(EF08ER02.PR) Analisar filosofias de vida, festas, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos e sua importância na sociedade.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Factores castigando negros, de Jean-Baptiste Debret e O mau samaritano, de Murilo Mendes	(EF08ER03.PR.II) Compreender o significado de lugar sagrado para as diversas tradições religiosas.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
2ª Surata, Corãoo, e Bhagavad Gita;	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
A inacreditável história de Imaculée Llibagiza	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Curso contra o preconceito religioso;	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.		abordagem própria das ciências,.....
Austrália - terra de ninguém e os Povos Aborígenes	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O diálogo inter-religioso no auxílio da construção da identidade e dos valores humanos	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidade	Competência do Componente	Competência Geral
As Concepções de História nas Tradições Religiosas	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
História Cíclica e História Linear	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

A Primeira Encarnação de Vishnu como Matsyz, "O Peixe": o dilúvio;	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Kardecismo e Ecologia	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Severn Suzuki	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
A Era Geológica do Antropoceno versus a do Ecoceno	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
As maiores agressões ambientais provocadas pelo ser humano	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	possam alicerçar a construção de projetos de vida.		visual-motora, como Libras, e escrita),
As três Esfinges de Bikini	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Religião e Ciência	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Entre a religião e a ciência	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Educação, de Louis Comfort Tiffany, e Aceita o universo, de Alberto Caeiro;	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Eclesiástico, Bíblia;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Francis Selers Collins;	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Uma ponte entre a ciência ocidental e a fé oriental;	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Fé cristã e bioética	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Livre-arbítrio e Tradições religiosas	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Entre a Liberdade e o Destino	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Destino e liberdade; Equilíbrio e harmonia; Liberdade e responsabilidade;	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O triunfo da divina Providência, de Pietro da Cortona;	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Tao te King: O livro do sentido e da vida de Lao-tsé	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Sri Sri Ravi Shannkar;	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Feng Shui e origem e desenvolvimento da acupuntura;	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Livre-arbítrio	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Livre-arbítrio e Tradições religiosas	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
As Atitudes Diante do Transcendente	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
A conversão como um novo caminho; meditação e contemplação;	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Apresentação de Jesus no templo, de Giottodi Bondone, e A paixão segundo G.H., de Clarice Lispector;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
19ª e 22ª Suratas, corão;	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

Sobre compaixão e empatia;	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
A conversão de refugiados;	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Fé no transcendente e engajamento social	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A experiência religiosa e relação com o transcendente	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
As Novas Configurações Religiosas	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	(Indígena, afro, ocidental e oriental).		
Sincretismo e hibridismo religiosos;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sincretismo, de Ismael Vargas, Sagarana, de José Guimarães Rosa;	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Rituais de cura;	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Daniel Douek;	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Santo Daime;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	religiosas e filosofias de vida.		
Neopaganismo	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
As novas configurações religiosas	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Religião e Religiosidade no Mundo Global	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Globalização e religião;	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Monumento mínimo, de Nélé Azevedo;	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Mito indígena quéchua;	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
O desafio de um mundo mais humano;	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O viés utilitarista da religião;	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A individualização da experiência do sagrado	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Impactos da globalização	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Encontros e Desencontros em nome de Deus	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Religião não se discute?	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Exaltação da paz, de Mário de Andrade, e Guernica, de Pablo Picasso;	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Rigveda;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Doudou Diène;	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	matérias nas diferentes mídias.		
Posturas extremistas	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Conflitos na África	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Conflitos e progressos nas relações entre diferentes religiões	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Promoção Humana e Ética Religiosa	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Tradições religiosas e promoção humana;	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Migrant moth, de Dorothea Lange, e Especulações em torno da palavra homem, de Carlos Drummond de Andrade;	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Deuteronômio, Torá;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Banho de dignidade	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Política e religião;	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Política e Religião	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Religião, política e sociedade;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Líderes Religiosos: Princípios e Ações	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Valores em prática para um mundo melhor;	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Canary 3, de Kate Macdowell, e Velha praga de Monteiro Lobato;	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
9ª Surata, Corão; Deuteronômio, Torá;	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza,	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
João Florindo;	(EF09ER02.PR) Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos,	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	imanência, contemplando as quatro matrizes (Indígena, afro, ocidental e oriental).		
Humanização em todos os setores da sociedade;	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comportamento consumista	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Líderes religiosos como referência	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

FILOSOFIA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Investigar	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Olhar	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Filosofar	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Admirar e filosofar sobre a natureza	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Admirar e filosofia sobre a beleza	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Olhar para fora e para dentro	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
O olhar e a imaginação	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sonho e realidade	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Conhece-te a ti mesmo	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Contradição	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Alegria de sentir e pensar	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Você é um universo	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Fios que nos unem	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Compreender e respeitar	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Empatia: o que é isso?	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Da empatia à amizade	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Tecendo respeito	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
------------------------	-------------------

Perceber a realidade	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Realidade e aparência	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Existência	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Modos de existir	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ideias sobre a verdade	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Em busca do saber	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As formas do saber	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Existe pensamento sem um corpo?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Que pessoa sou eu?	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Como mostrar quem somos?	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Ser você	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Ser sincero	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Em construção	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Eu gosto!	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Gosto ou moda?	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Esse comportamento é meu?	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Onde mora o preconceito	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
------------------------	-------------------

Quem sou eu?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Somos livres?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Liberdade e responsabilidade	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Liberdade de ser diferente	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Você pensa por si mesmo?	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Expressar sentimentos e ideias	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Diálogo e liberdade	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Liberdades de pensamento e expressão	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A transmissão de ideias nos meios de comunicação	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
A mídia e você	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Corpo e liberdade	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Um olhar sobre o corpo	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Um corpo que fala	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Um corpo que olha para si	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O que nos move?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pensar por si mesmo	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Viver com...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Regras para quê?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Posso ou devo?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Cidadania todo dia!	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Liberdades que convivem...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Responsabilidades que surgem...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Competência Geral
Os opostos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Palavras que entendem bem	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Conceitos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Bem ou mal	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Para viver bem	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
“Pessoas do bem”	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Navegar é preciso...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
...viver não é preciso...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Um “norte” para as ações humanas	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Como buscar o bem?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como seria estar no lugar dos outros?	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Justa medida	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Onde está a justiça	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Com a tecnologia, podemos mais?	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
A importância das questões socioambientais	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O nascimento da Bioética	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Filosofia no século XXI?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Em que o mundo você vive?	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Olhares sobre guerra e paz	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
O valor da tolerância	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Essa tal de política...	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

GEOGRAFIA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Geografia para entender o mundo	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Espaço geográfico: natureza e sociedade em constante transformação	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.		historicamente construídos
As paisagens e sua importância no estudo do espaço geográfico	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A relação entre os lugares	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Do local ao global: conexões em múltiplas escalas geográficas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Região: um recorte do espaço	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	da agropecuária e do processo de industrialização		
Apropriação do espaço: o território	(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Cartografia: diversas formas de representar o espaço	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
O que é e para que serve um mapa?	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
De Ga-Sur aos mapas digitais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sistema de orientação	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	numéricas dos mapas, relacionando os fenômenos sociais e naturais.	linguagens cartográficas e iconográficas,	visual-motora, como Libras, e escrita),
Principais elementos de um mapa	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Mapas temáticos	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Litosfera: estrutura e relevo da Terra	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Dinâmica e estrutura da litosfera	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Formas de relevo	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Litosfera e agentes do relevo	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Agentes internos	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Agentes externos	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Litosfera e sociedade	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Os diferentes tipos de solos	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Recursos minerais	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Dinâmica da atmosfera e espaço geográfico	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Origem e constituição da atmosfera	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).		
Principais funções da atmosfera	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Tempo atmosférico e clima	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Fatores e elementos do clima	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Tipos de clima	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.		
Zonas térmicas	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tipos de climas no Brasil e no mundo	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Atmosfera, ambiente e sociedade	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Atmosfera, ambiente e sociedade	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	biodiversidade local e do mundo.		
Hidrosfera e ambiente	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Origem e distribuição da hidrosfera	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Águas superficiais	(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no município de vivência, no Paraná, Brasil e no mundo, enfatizando as	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	transformações nos ambientes urbanos		
Águas subterrâneas	(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no município de vivência, no Paraná, Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Hidrosfera e sociedade	(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no município de vivência, no Paraná, Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Formações vegetais	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu município, no Paraná e no mundo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Formação e distribuição da vegetação	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no seu	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	município, no Paraná e no mundo.		
Formações vegetais e ações antrópicas	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
O ambiente global conectado	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O ambiente em debates internacionais	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ambiente e sustentabilidade	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	biodiversidade local e do mundo.		
--	----------------------------------	--	--

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Brasil: formação e organização do território	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e do Paraná.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Localização e características gerais do território brasileiro	(EF07GE01PR) Compreender a formação territorial brasileira e suas transformações nas diferentes escalas geográficas: local, regional e nacional.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tratados internacionais, atividades econômicas e formação do território brasileiro	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	históricas e contemporâneas.		
Território brasileiro e suas regiões	(EF07GE01PR) Compreender a formação territorial brasileira e suas transformações nas diferentes escalas geográficas: local, regional e nacional.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Aspectos naturais: geologia, relevo e hidrografia	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Estrutura geológica do território brasileiro	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Formas do relevo brasileiro	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Hidrografia do Brasil	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Aspectos naturais: clima e vegetação	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	Sulinos e Mata de Araucária).		
Fatores que influenciam os climas no Brasil	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Tipos de clima do Brasil	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Vegetação e domínios de natureza no Brasil	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados,	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).		
Extrativismo	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Pecuária	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Agricultura	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	distribuição de riquezas, em diferentes lugares.		
O Brasil urbano	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e paranaense.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Indústria no Brasil	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e paranaense nas cidades e no campo.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Infraestrutura	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e paranaense.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Como estudar a população?	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	históricas e contemporâneas.		
Formação da população brasileira	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim com aspectos de renda, sexo, gênero e idade nas regiões brasileiras.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
As sub-regiões do Nordeste	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).		
Indústria e agropecuária	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e paranaense.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A riqueza cultural nordestina	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e do Paraná.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Paisagens naturais	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Desenvolvimento industrial e econômico	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e paranaense nas cidades e no campo.		
Questões socioambientais	(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Paisagens naturais	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
População e cultura	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.		
Questões socioambientais	(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Natureza subtropical	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Economia e população	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	
Paisagens naturais	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Atividades econômicas	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

O Brasil no comércio internacional	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O Brasil e as organizações internacionais	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Trajetória humana no globo terrestre	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro e paranaense.		
Constituição e organização política dos países	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro e paranaense.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Composição dos Estados e formas de governo	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	regionalizações a partir do pós-guerra, correlacionando com o Estado do Paraná.		
Ordem mundial e regiões do mundo	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra, correlacionando com o Estado do Paraná.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Formação populacional: entre o distanciamento e a proximidade	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Principais características demográficas da América	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	geográficas acerca da África e América.		
Principais características demográficas da África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
América e África no contexto das migrações contemporâneas	(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Migrantes americanos e africanos: consequências de suas chegadas e saídas	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	linguagens cartográficas e iconográficas,	visual-motora, como Libras, e escrita),
Relevo e hidrografia	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Clima e vegetação	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
A questão dos recursos hídricos	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	países do Mercosul, e as relações estabelecidas também com o Estado do Paraná.		
Distribuição dos principais recursos naturais	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil e suas consequências no Paraná.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Territórios nacionais e interesses internacionais	(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e o Paraná.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Importância da conservação	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	geográficas acerca da África e América.		
Principais impactos socioambientais na América e África	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Espaço rural	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, compreendendo a transformação dos sistemas econômicos (taylorismo, fordismo e toyotismo).	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Espaço urbano	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.		
Revolução e meio técnico-científico-informacional	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil e suas consequências no Paraná.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Transnacionais na economia americana e africana	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	(sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.		
Guerra Fria e mundo bipolar	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra, correlacionando com o Estado do Paraná.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
América e África na Nova Ordem Mundial	EF08GE08 Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Principais conflitos geopolíticos nos continentes americano e africano	(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários, enfocando a Tríplice Fronteira do Paraná.		
As Américas: diferenças sociais, econômicas e políticas	(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A questão das identidades culturais	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Economia e política na África do século XXI	(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

726

	compreensão do ambiente global.		
O Brasil na Antártica	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ártico	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Os polos e as principais discussões ambientais atuais	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
O mundo globalizado	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Visões sobre a globalização e a mundialização	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
A conexão dos lugares	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	linguagens cartográficas e iconográficas,	visual-motora, como Libras, e escrita),
Oportunidades e resistências à globalização	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Os desafios da globalização	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Demografia	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Aspectos demográficos da Europa	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades territoriais e sociopolíticas mundiais.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Aspectos demográficos da Ásia	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	temáticos e com diferentes projeções cartográficas.		
Povos oceânicos	(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Correntes migratórias na Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Correntes migratórias	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Europa: Principais correntes migratórias	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ásia: Principais correntes migratórias	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Oceania: Principais correntes migratórias	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades territoriais e sociopolíticas mundiais.	4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas,	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Paisagens naturais dos continentes asiático, europeu e da Oceania	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Relevo e hidrografia	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Clima e vegetação	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,....
Exploração dos recursos naturais na Ásia, Europa e Oceania	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	diferentes tempos e lugares.		
Fontes de energia	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Trabalho e economia	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países, analisando seus efeitos no Paraná e no local de vivência.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Impactos socioambientais	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

Importância da conservação	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Principais impactos socioambientais na Ásia, Europa e Oceania	(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Espaço geográfico rural e urbano na Ásia, Europa e Oceania	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Espaço geográfico rural	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.		
Espaço geográfico urbano	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Principais impactos socioambientais e socioeconômicos	(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Revolução técnico-científica informacional e a organização econômica da Ásia, Europa e Oceania	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	pressões sobre seus ambientes físico-naturais.		
Indústria e tecnologia	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Globalização e Transnacionais	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Paraná.	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Blocos econômicos na Ásia, Europa e Oceania	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica,	3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	eólica e nuclear) em diferentes países, analisando seus efeitos no Paraná e no local de vivência.		
Geopolítica da Ásia, Europa e Oceania	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O fim da Guerra Fria e as consequências da nova ordem mundial	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Geopolítica e rivalidades nos continentes asiático, europeu e na Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.		
Sociedades e regiões na Ásia	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Contextos socioeconômicos e políticos na Ásia	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Diversidade étnica no maior dos continentes	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A Europa no século XXI	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.		historicamente construídos
Sociedade, economia e política na Europa	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender redes de integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
A União Europeia, os nacionalismos e a questão migratória	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Identidade e modernidade na Oceania	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países,	7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade,.....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	analisando seus efeitos no Paraná e no local de vivência.		
Países e ilhas: as sociedades da Oceania	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os povos da Oceania entre a identidade étnica e a sociedade moderna	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	1. Utilizar os conhecimentos geográficos para	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

HISTÓRIA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Importância do estudo da História	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	relacionando acontecimentos	historicamente construídos
Conceitos da História	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A História e o tempo	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Divisões da História	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estudo da Pré-História	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.		historicamente construídos
Caçadores e coletores	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Migrações	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Agricultores e sedentários	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Civilização	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.		
Crescente Fértil	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Egito e Mesopotâmia	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Formação do mundo grego	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Formação das cidades-estados gregas	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Cultura e contato com outros povos	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Sociedade	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Religião e mitologia	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Olimpíadas	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Teatro	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Filosofia, Ciência e Arte	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
História	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Enfraquecimento das cidades-estados gregas	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Formação do Império Macedônico	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Política e economia	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Difusão da cultura helênica	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Fundação de Roma	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O crescimento da cidade de Roma	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Roma: monarquia	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Roma: república	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Conflitos entre patrícios e plebeus	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Crise da República	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Roma: Império	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Política e sociedade	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Expansão territorial	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.		historicamente construídos
Economia	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Desagregação e divisão do Império	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Roma: cultura	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Cultura romana	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Sociedade e religião	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ciência e arquitetura	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Direito e literatura	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Império Bizantino	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Constantinopla	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.		
Política e economia	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Cultura e sociedade	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Árabes	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
A Arábia	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Mohammad e a unificação da Arábia	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Política e economia	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Cultura e sociedade	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Deslocamentos populacionais na Europa Ocidental	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os germanos	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Os francos e a identidade cristã no Ocidente	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Feudalismo	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Sistema Feudal	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Sociedade Feudal	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Renascimento Comercial e Urbano	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Aperfeiçoamento das técnicas agrícolas	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As feiras e as rotas comerciais	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O crescimento das cidades e a formação da burguesia	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Cruzadas	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.		
Fome	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Peste	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Guerras e revoltas	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Fragmentação do sistema feudal	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.		
A cultura medieval	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Influência da Igreja Católica	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Mosteiros e bibliotecas	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O ensino medieval	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
A arte medieval	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Ciência	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	organização social no período medieval.		
Literatura e trovadorismo	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
O Mundo Moderno e o Renascimento Cultural	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A modernidade	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Humanismo	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Renascimento	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Renascimento Científico	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Expansão do Renascimento	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Estados Nacionais Modernos	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Fortalecimento da burguesia e do absolutismo Teóricos do absolutismo	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A sociedade de corte	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.		historicamente construídos
Absolutismo na França e Inglaterra	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Economia mercantilista	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Grandes Navegações	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comércio com o Oriente	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Alianças entre Estado, burguesia e Igreja	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.		historicamente construídos
Pioneirismo português	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Viagens espanholas	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Novos mundos e a divisão das terras	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Viagens marít. da França, da Inglaterra e dos Países Baixos	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Reformas Religiosas	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Crise da Igreja Católica	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Reforma Protestante	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Expansão da Reforma	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contrarreforma ou Reforma Católica	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
África	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Grandes reinos e grandes riquezas	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contatos entre portugueses e africanos na Costa Atlântica	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contatos entre portugueses e africanos na Costa Índica	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	Atlântico, Índico e Pacífico."		
O Oriente: Índia, China e Japão	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contatos comerciais entre Portugal e o Oriente	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Índia	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."		
China	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Japão	(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
A América e seus povos	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

Povos pré-colombianos	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Astecas	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Maias	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Incas	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Povos do Brasil	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.		
Primeiros habitantes do Brasil	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Diferentes povos, diferentes costumes	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Organização das sociedades indígenas	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
As crenças e a guerra	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.		
Economia mercantilista	#N/D		
Colonizações espanhola e inglesa na América	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Colonização espanhola na América	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Administração espanhola na América	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Colonização inglesa na América	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	identificar as formas de resistência."		
Colonização portuguesa na América	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Crise do comércio com as Índias	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Contatos, escambos e feitorias	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Organização da política colonial	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência."	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

O comércio atlântico de escravizados	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Exploração portuguesa na África Atlântica	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Escravidão na África Atlântica	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

Viagem na Calunga Grande	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Chegada aos portos americanos	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Brasil Colonial: a sociedade açucareira	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Economia açucareira	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	americanas no período colonial.		
O engenho	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sociedade açucareira	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Vilas e cidades	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comércio interno	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Festejos no Brasil colonial	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Chegada dos franceses e holandeses	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Rio de Janeiro	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Franceses no Brasil Colônia	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Holandeses no Brasil Colônia	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.		
Quilombos e a resistência africana à escravidão	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Brasil Colonial: expansão para o interior	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Bandeiras	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Drogas do Sertão	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas,	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).		
Criação de gado	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Troperismo	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Missões e reduções jesuíticas	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Resistência dos indígenas à escravidão	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Brasil Colonial: sociedade mineradora	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Economia mineradora	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Controle e tributação	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O garimpo	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Sociedade mineradora	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	ao domínio no mundo atlântico.		
Barroco mineiro	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Revoltas do Período Colonial	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Revolta de Beckman (1684)	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Revolta dos Emboabas (1708-1709)	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).		historicamente construídos
Guerra dos Mascates (1710-1711)	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Revolta de Vila Rica (1720)	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
------------------------	-------------	---------------------------	-------------------

Revoluções Inglesas	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sociedade inglesa durante o século XVII	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A monarquia inglesa e o Parlamento	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Revolução Puritana	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Restauração da monarquia	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.		
Revolução Gloriosa	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Iluminismo	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Precursos do Iluminismo	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Filósofos iluministas	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

O enciclopedismo	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Liberalismo econômico	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Despotismo Esclarecido	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Revolução Industrial	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Origens da Revolução Industrial	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

Pioneirismo inglês	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
O processo de produção industrial	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Novas relações de trabalho	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Revolta dos trabalhadores	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Segunda Revolução Industrial	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Revolução Francesa	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

A França de Luís XVI	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os Estados Gerais	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Assembleia Nacional Constituinte	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Convenção Nacional	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Diretório	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Consulado	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ideias iluministas na América	(EF08HI09) Conhecer as características e os	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	principais pensadores do Pan-americanismo.	proposições em relação a documentos,....	historicamente construídos
O Iluminismo chega à América	(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Influência iluminista no Brasil	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Conjuração Mineira	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Conjuração Baiana	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Independência dos Estados Unidos da América	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As Treze Colônias e o Comércio Triangular	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Antecedentes da independência	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Processo de emancipação política	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

A fundação de uma nação	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
América Latina: lutas pela emancipação política	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
América Latina Espanhola no século XVIII	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Emancipação política das colônias espanholas	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

América Latina espanhola após a independência	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Emancipação política do Haiti	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Brasil: emancipação política	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Vinda da Família Real Portuguesa para o Brasil	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Mudanças políticas e econômicas na Colônia	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Reino Unido	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Insurreição Pernambucana	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sociedade colonial	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Revolução Liberal do Porto e a Regência de D. Pedro	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Processo de independência	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Brasil Império: Primeiro Reinado	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Política e economia	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Constituição de 1824	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Revoltas no Primeiro Reinado	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Cultura e sociedade	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Crise e abdicação	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Brasil Império: Período Regencial	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	das identidades no Brasil do século XIX.		
Política e economia	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Cultura e sociedade	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Rebeliões	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Golpe da Maioridade	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Brasil Império: Segundo Reinado	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.		
Política	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Economia	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Cultura e sociedade	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Brasil Império: A Crise do Segundo Reinado	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Política externa	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Guerra do Paraguai (1864-1870)	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Movimento Abolicionista	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Questão indígena durante o Império Brasileiro	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Questão Religiosa	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Questão Militar	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Europa: ideologias do século XIX	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Liberalismo	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Socialismo	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Anarquismo	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Nacionalismo	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Doutrina social da Igreja	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Europa: movimentos do século XIX	Analisar os movimentos revolucionários que ocorreram na Europa durante o século XIX, relacionando-os às ideologias do século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Movimento Operário	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Revoluções de 1830	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Revoluções de 1848	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Unificação da Itália e Alemanha	Compreender a conjuntura europeia que levou ao crescimento das ideologias do século XIX	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Imperialismo: África e Ásia	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Conceito	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	proposições em relação a documentos,....	
Ascensão europeia e partilha colonial	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Imperialismo na África	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Imperialismo na Ásia	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A América no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Estados Unidos no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
América Latina no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos,....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Conceito	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ascensão europeia e partilha colonial	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	emergência da República no Brasil.		
Brasil: Primeira República	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Proclamação da República	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
República da Espada ou dos Marechais	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
República do Café com Leite	(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Movimentos sociais na Primeira República	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.		
Fim da Primeira República	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A Europa no início do século XX	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Política das Alianças	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
O início do conflito	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Fases da guerra	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tecnologia de guerra	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Anos finais da guerra: 1917 e 1918	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os acordos de paz e as mudanças na ordem mundial	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Rússia Czarista	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.		
Os partidos políticos de oposição ao czar	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A Guerra Russo-Japonesa e o Domingo Sangrento	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A Rússia na Grande Guerra	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Revoluções de 1917	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Guerra Civil (1917 - 1922)	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Comunismo de guerra	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Nova Política Econômica (NEP)	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Economia estadunidense após a Grande Guerra	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A Quebra da Bolsa de Valores de Nova Iorque	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A Grande Depressão	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
New Deal	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Brasil: a crise do café	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A crise do liberalismo	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Governos totalitários	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Fascismo	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Nazismo	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).		
Governos autoritários	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Salazarismo	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Guerra Civil Espanhola	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Brasil: República Nova	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	relacionando acontecimentos	historicamente construídos
Revolução de 1930	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Governo Provisório (1930-1934)	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Governo Constitucional (1934-1937)	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Estado Novo (1937-1945)	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força	3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	proposições em relação a documentos,....	
Expansionismo nazifascista	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A deflagração do conflito	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Fases do conflito	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Rendição alemã	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).		historicamente construídos
Rendição japonesa	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Os campos de extermínio e o Julgamento de Nuremberg	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Guerra Fria	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A ONU e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação."		
O Estado de Bem-Estar Social	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Populismo	(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Ditaduras	(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.		
O alinhamento com os Estados Unidos	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Eurico Gaspar Dutra e Getúlio Dorneles Vargas	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Juscelino Kubitschek	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Jânio Quadros e João Goulart	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

809

	reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	relacionando acontecimentos	historicamente construídos
Abertura política: Ernesto Geisel e João Batista Figueiredo	(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A questão indígena, afro-brasileira e quilombola durante a Ditadura Civil-Militar	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Economia	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Cultura e sociedade	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos....	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

811

Mudanças no Bloco Socialista	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Nova ordem mundial	(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A abertura e o início da redemocratização	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Eleição de 1989	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	formas de preconceito, como o racismo.		
Itamar Franco e o Plano Real	(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O Brasil no século XXI	(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A sociedade brasileira na atualidade	(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
América Latina e sua história	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas	1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.		historicamente construídos
Crises econômicas e o aumento da desigualdade social	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A questão do terrorismo	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Migrações, xenofobia e racismo	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo.....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

LÍNGUA INGLESA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Great time 1	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.		
One world	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
I feel happy	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Me and my family	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
In the city	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	circulação e consumo) e seu significado.		
In my free time	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Friends	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
We love sports	(EF06LI07.PR) Formular hipóteses sobre contexto de produção, circulação e a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Dance to the music	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Would you like dessert?	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
High fliers	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A world of animals	(EF06LI11.PR) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na língua inglesa.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Getting around	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Great time 1	(EF06LI01.PR) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	inglesa, com a mediação do professor (introduzir-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros).		
One world	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
I feel happy	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Me and my family	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
In the city	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
In my free time	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Friends	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
We love sports	(EF06LI07.PR) Formular hipóteses sobre contexto de produção, circulação e a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Dance to the music	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Would you like dessert?	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
High fliers	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

A world of animals	(EF06LI11.PR) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na língua inglesa.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Getting around	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Having fun	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Money and how to spend it	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Food for life	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Family ties	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
It feels like home	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Best friends	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
The easy life	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Free time	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	para compreender texto oral.	variado de linguagens em mídias...	
The wonders of the world	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Around town	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Future bodies	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Travelers' tales	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Great time 1	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	família, os amigos, a escola e a comunidade.		
One world	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
I feel happy	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Me and my family	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
In the city	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
In my free time	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Friends	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.		
We love sports	(EF06LI07.PR) Formular hipóteses sobre contexto de produção, circulação e a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Dance to the music	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Would you like dessert?	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
High fliers	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
A world of animals	(EF06LI11.PR) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na língua inglesa.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Getting around	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Having fun	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Money and how to spend it	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Food for life	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Family ties	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

It feels like home	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Best friends	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
The easy life	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Free time	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
The wonders of the world	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	habilidades (no presente e no passado).		
Around town	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Future bodies	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Travelers' tales	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Amazing people	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Sports moments	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
That's entertainment	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	para comparar qualidades e quantidades.		
The ways we learn	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
My life in music	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Making a difference	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Future plans	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Science counts	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	inglesa, usados em diferentes ...	
What a job	(EF08LI05.PR) Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Keep healthy	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Making the news	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Social networking	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Having fun	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Money and how to spend it	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Food for life	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Family ties	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
It feels like home	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Best friends	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
The easy life	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Free time	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	para compreender texto oral.		
The wonders of the world	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Around town	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Future bodies	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Travelers' tales	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Amazing people	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Sports moments	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

That's entertainment	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
The ways we learn	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
My life in music	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
Making a difference	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Future plans	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	por meio de paráfrases ou justificativas.		
Science counts	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
What a job	(EF08LI05.PR) Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos.	3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Keep healthy	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

Making the news	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Social networking	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação,
Great time 4	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Life plans	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Hard times	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

What's in a name?	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Dilemmas	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
What a story!	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
How do they do it?	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

All the same?	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
It's a crime	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
What happened?	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Money	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e	4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.		
Help!	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue ...	8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,
A first time of everything	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

LÍNGUA PORTUGUESA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Capa de revista	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.		
Frases e sintagmas, o que é isso afinal?	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Frase e sintagmas (livro de atividades)	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ortografia: G e J	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

<p>Informações explícitas em um texto</p>	<p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas,</p>	<p>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...</p>	<p>4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),</p>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

	a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		
Fôlder	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequência ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade de foco, cores/tonalidades, relação como escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, foto-reportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,
Acentuação: monossílabas e oxítonas	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."		historicamente construídos
Hiperônimos e hipônimos (livro de atividades)	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recurso semântico de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Textos reguladores	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação,	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.		
Núcleo do sintagma nominal: substantivo (núcleo)	(EF06LP04) Analisar a função das flexões dos substantivos e adjetivos e dos verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Frase e sintagma (livro de atividades)	(EF06LP10) Identificar as sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Criação de palavras	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O locutor e o interlocutor de um texto	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,

	esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.		
Acentuação: paroxítonas e proparoxítonas	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Formação de palavras (livro de atividades)	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação (livro de atividades)	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
História em quadrinhos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver)	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Sintagma nominal: determinantes	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Sintagma nominal: função, sentido e flexão dos determinantes (livro de atividades)	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ortografia: S, SS, C, Ç	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ortografia: S, SS, C, Ç (livro de atividades)	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como reconhecer efeitos de sentido decorrentes da relação entre linguagem verbal e não verbal	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização e elementos de seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tirinha	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	iconográficos, de pontuação etc."		
Notícias	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Flexão dos verbos: tempo	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.		
Tempos e modos verbais (livro de atividades)	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Grau do adjetivo	(EF06LP04) Analisar a função das flexões dos substantivos e adjetivos e dos verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Concordância nominal	(EF06LP06)Empregar,adequadamente,asregrasdeconcordâncianominal(relaçõesentreossubstantivoseseusdeterminantes)easregrasdeconcordânciaverbal(relaçõesentreoverboeosujeito simples e composto).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Aspas	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais:temposverbais,concordâncianominalev erbal,regras ortográficas, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação expressiva (livro de atividades)	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais:temposverbais,concordâncianominalev erbal,regras ortográficas, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como distinguir fato de opinião	(EF67LP04)Distinguir,emsegmentosdescontínuosd etextos,fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Notícia	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Regra especial de acentuação: ditongos abertos	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

853

	em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		
Coesão referencial: uso de sinônimos	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recurso semântico de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Relato de viagem	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero,	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,

	<p>os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Sujeito	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sintagma nominal: sujeito (livro de atividades)	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O sinal de pontuação e o sentido do texto	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

<p>Relato de viagem</p>	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos</p>	<p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...</p>	<p>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....</p>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

	cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Regra especial de acentuação: hiato	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Acentuação: hiato (livro de atividades)	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Relato de aventura	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero,	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	<p>os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

860

	erbal, regras ortográficas, pontuação etc.		
Verbos regulares: conjugação (livro de atividades)	(EF06LP05) Identificar os efeitos dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sintagma verbal: núcleo - função e flexão do verbo (livro de atividades)	(EF06LP10) Identificar os sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Modos e tempos verbais (livro de atividades)	(EF06LP04) Analisar a função das flexões dos substantivos e adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Modo indicativo: pretéritos (livro de atividades)	(EF06LP04) Analisar a função das flexões dos substantivos e adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Qual é a finalidade do texto?	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,

	aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles."		
Regra de jogo	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles."	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Tutorial – Regra de jogo	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles."	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Ortografia: verbos terminados em -ISAR e -IZAR (livro de atividades)	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Acentuação dos verbos TER e VIR e seus derivados (livro de atividades)	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada."		
Carta do leitor	(EF67LP05) Identificar e avaliar artes e opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta do leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,
Concordância verbal	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Concordância verbal: relações com o núcleo do sujeito (livro de atividades)	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ortografia: por que, por quê, porque e porquê	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	as convenções da língua escrita.		historicamente construídos
Estudo dos porquês (livro de atividades)	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como inferir o significado de uma palavra ou expressão desconhecida	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos de seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Relato histórico	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,

	linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Presente histórico (livro de atividades)	(EF06LP04) Analisar a função das flexões dos substantivos e adjetivos e dos verbos nos modos Indicativo,	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	Subjuntivo elimperativo: afirmativo e negativo.		
Marcadores temporais e espaciais	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Marcadores temporais e espaciais (livro de atividades)	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Período simples e composto	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequênciatextual, os	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	períodos simples compostos.		
Período simples e composto (livro de atividades)	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequênciatextual, os períodos simples compostos.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ações no passado: o pretérito perfeito, o pretérito imperfeito e o pretérito mais-que-perfeito do indicativo	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões das substantivos e adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Modo indicativo: pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito (livro de atividades)	(EF06LP05) Identificar os efeitos dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ortografia: uso de há e a	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Uso de HÁ e A (livro de atividades)	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como identificar efeitos de ironia e humor em um texto	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos –	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc."	o desenvolvimento do senso estético ...	visual-motora, como Libras, e escrita),
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Anúncio	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens,	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.		
Anúncios e seus formatos	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Sintagma verbal: o predicado da oração	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado,	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	complemento (objetos direto e indireto).		
Sintagma verbal (livro de atividades)	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação: sujeito e predicado	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação: sujeito e predicado (livro de atividades)	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Transitividade verbal	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Transitividade verbal (livro de atividades)	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação: verbo e complemento	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Identificação do tema	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Anúncio	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Spot radiofônico	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	<p>apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.		
Modo imperativo (livro de atividades)	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		
Texto de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas)	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	<p>etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.		
Estrutura básica da oração	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sujeito oculto e sujeito indeterminado	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Oração sem sujeito	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Tipos de sujeito (livro de atividades)	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Efeito de sentido e escolha de palavras	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação: dois-pontos e aspas (livro de atividades)	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Notícia	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.		
Reportagem	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Pronome I	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pronome no sintagma nominal: núcleo ou determinante	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Estrutura da oração	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ordem direta e indireta	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).		
Ordem direta e indireta (livro de atividades)	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Comparação de textos	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros."		
Tabela e gráfico	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Crônica argumentativa	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		
Pronome II	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)."		historicamente construídos
Como inferir uma informação implícita em um texto	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários),	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		
Comentário a post	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Coesão referencial (livro de atividades)	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)."		
Concordância verbal (livro de atividades)	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Ortografia: acentuação (livro de atividades)	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Entrevista jornalística	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles."	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Estrutura de uma entrevista	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	<p>noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial</p> <p>(contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p>		
A linguagem de uma entrevista	<p>(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota,</p>	<p>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...</p>	<p>6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais</p>

	gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.		
Coesão: relações de significado	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
O papel do adjunto adnominal na oração	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Adjetivo e locução adjetiva (livro de atividades)	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Relação de causa e consequência	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos

	substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.		historicamente construídos
Entrevista jornalística (interpretação e reescrita de trechos)	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	<p>sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p>		
Sinonímia (livro de atividades)	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)."		
Sinopse	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Resenha	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.), manifestando concordância ou discordância.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
O papel do adjunto adverbial na oração	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Advérbio e locução adverbial (livro de atividades)	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como comparar diferentes opiniões	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Resenha crítica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a	6. Analisar informações, argumentos e opiniões	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de

	textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.	manifestados em interações sociais....	informação e comunicação de forma crítica,
Resenha oral	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.		
Pontuação: travessão e parênteses (livro de atividades)	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Verbetes de dicionário	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica,	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.		
Abreviaturas e siglas (livro de atividades)	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	(sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.		
Período simples e composto: distinções (livro de atividades)	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Período composto por coordenação	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Período composto por coordenação (livro de atividades)	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

899

	conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).		
Relações lógico discursivas presentes no texto	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Carta aberta	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.) manifestando concordância ou discordância.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

901

	crítica, etc.), manifestando concordância ou discordância.		
Carta aberta (interpretação)	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.), manifestando concordância ou discordância.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Ortografia: mais e mas	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Ortografia: uso de mais e mas (livro de atividades)	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
------------------------	-------------	---------------------------	-------------------

Verbetes enciclopédico	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Aposto	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).		
Aposto (livro de atividades)	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Termos da oração (livro de atividades)	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sintagma verbal e nominal (livro de atividades)	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
A tese e seus argumentos	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	<p>linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.		
Cartum	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Charge	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Meme	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.		
Vocativo	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Vocativo (livro de atividades)	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Adjunto adnominal (livro de atividades)	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	enriquecer seus próprios textos.		
Adjunto adverbial: classificação (livro de atividades)	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos."	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As substituições que contribuem para a continuidade do texto	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Produção oral: leitura dramatizada	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes,	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	<p>cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipses, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>		
Meme - exercícios	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar,	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou

	curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.		visual-motora, como Libras, e escrita),
Dissertação escolar	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema,	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	estrutura pergunta e resposta etc.		
Verbos transitivos e intransitivos (revisão)	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Transitividade verbal (livro de atividades)	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Complementos verbais	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente."	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Regência verbal	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

913

	estrutura pergunta e resposta etc.		
Primeira página de jornal	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		
Notícia	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Vozes verbais	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Vozes verbais (livro de atividades)	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Locuções verbais (livro de atividades)	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Produção escrita: notícia com foto e legenda	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas,	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	<p>cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.		
Produção oral: notícia de TV	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

Artigo de opinião	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Como identificar a tese de um texto?	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pronomes relativos	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.		
Pronomes relativos (livro de atividades)	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
QUE – conjunção integrante ou pronome relativo? (livro de atividades)	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Período composto por coordenação ou subordinação	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Períodos simples e períodos compostos (livro de atividades)	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

921

922

	preferências por gêneros, temas, autores.		
Orações subordinadas substantivas	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Orações subordinadas substantivas (livro de atividades)	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação em orações subordinadas substantivas	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
As funções do “que”	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

924

<p>Texto de divulgação científica</p>	<p>(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços</p>	<p>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...</p>	<p>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

	da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.		
Orações subordinadas adverbiais temporais, finais e causais	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Orações subordinadas adverbiais reduzidas	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	as às suas próprias produções.		
Orações subordinadas adverbiais I (livro de atividades)	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Pontuação das orações subordinadas adverbiais temporais, finais e causais	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Orações subordinadas adverbiais consecutivas e comparativas	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Mapa conceitual	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),

	comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.		
Código de defesa do consumidor (interpretação)	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis,	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.		
Código de defesa do consumidor (características)	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.		
Orações subordinadas adverbiais condicionais, concessivas, conformativas e proporcionais	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Orações subordinadas adverbiais II (livro de atividades)	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Emprego de por que, porque, por quê e porquê	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Dissertação	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Predicado nominal: verbo de ligação e predicativo do sujeito	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Concordância nominal: o predicativo	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Produção oral: debate regado	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.		
Produção escrita: dissertação	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Anúncio institucional	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Período composto por subordinação	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Produção escrita: anúncio impresso	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de	10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.		
Romance	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		

Reportagem	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.	8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Predicado verbo-nominal	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Derivação imprópria	#N/D		
Regência verbal	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

936

	respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.		
Produção escrita: resumo	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.		
Artigo de opinião	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc."	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Regência nominal	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Produção oral: entrevista	#N/D		
Produção escrita: artigo de opinião	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem ...	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

	mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.		
Sociedades da palavra	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.		
Editorial	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Modalizadores argumentativos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social,	6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais....	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.		
Conjunções e seus efeitos de sentido	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Produção oral: Debate deliberativo	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles."	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Resenha crítica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para	9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético ...	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.		
Concordância nominal	#N/D	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Coesão textual: conjunções (II)	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Produção escrita: Resenha	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos ...	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.		abordagem própria das ciências,.....
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------

MATEMÁTICA

6º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Sistemas de numeração antigos	(EF06MA02.PR) Reconhecer diferentes sistemas de numeração.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Sistema de numeração decimal	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sequências numéricas	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.		abordagem própria das ciências,.....
Ideias associadas às operações fundamentais	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Expressões numéricas	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Múltiplos de um número natural	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.		
Divisores de um número natural	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Números primos e números compostos	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Ponto, reta e plano	(EF06MA22.PR) Representar retas paralelas e	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....

	perpendiculares utilizando-se de instrumentos de desenho ou softwares.		
Ângulos e vistas	(EF06MA25.PR) Compreender o conceito de ângulo.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Potência	(EF06MA03.PR) Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Raiz quadrada	(EF06MA03.PR) Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Raiz cúbica	(EF06MA03.PR) Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Expressões numéricas	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ângulos	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Polígonos	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Localização de pontos	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1.º quadrante, em situações	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	como a localização dos vértices de um polígono.		
Construção de figuras semelhantes no plano	(EF06MA21.PR) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais."	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Representação fracionária	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Equivalência de frações	(EF06MA07.PR.II) Reconhecer e obter frações equivalentes.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Comparação	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Frações decimais	(EF06MA08.PR) Reconhecer e expressar números racionais positivos nas formas fracionária e decimal.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Porcentagem	(EF06MA13.PR) Compreender o conceito de porcentagem.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Problemas envolvendo frações	(EF06MA10.PR) Resolver e elaborar problemas envolvendo adição e/ou subtração de números racionais positivos na representação fracionária com denominadores iguais e diferentes."	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Problemas envolvendo números decimais	(EF06MA11.PR.I) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação fracionária e decimal, envolvendo as operações fundamentais por meio de diversas estratégias, incluindo estimativas e arredondamentos, com ou sem uso de calculadora.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Porcentagem	(EF06MA13.PR.II) Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros."	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
O significado de medir	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Medidas de comprimento	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Medidas de superfície	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.		
Áreas de retângulos e de triângulos	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Probabilidade de um evento	(EF06MA30.PR) Representar a probabilidade de um determinado evento aleatório por meio de uma razão, número decimal e porcentagem.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Leitura e interpretação de tabelas e de gráficos	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.		
Planejamento de uma pesquisa	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente	10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade,
Prismas e pirâmides	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Unidades de medida de volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo,	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.		
Unidades de medida de capacidade	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Unidades de medida de massa	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.		
Outras grandezas	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

Propriedades das igualdades	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Partilhas em partes desiguais	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

7º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
------------------------	-------------	---------------------------	-------------------

Translação	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Rotação	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Reflexão	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Ideias iniciais sobre números inteiros	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Plano cartesiano	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

	vértices por um número inteiro.		
Adição de números inteiros	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Subtração de números inteiros	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Adição algébrica	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Divisibilidade	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Multiplicação de números inteiros	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Divisão de números inteiros	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	envolvam operações com números inteiros.		abordagem própria das ciências,.....
Representações de um número racional	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Problemas envolvendo números racionais	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medidas de ângulos	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Ângulos formados entre retas concorrentes	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Ângulos internos e externos de polígonos	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.		
Triângulos	(EF07MA25.PR) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações em diferentes contextos."	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Média estatística	(EF07MA35.PR.I) Calcular a média, a moda e a mediana de um conjunto de dados estatísticos."	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Linguagem algébrica	(EF07MA13.PR.I) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Situações representadas por equações	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Resolução de equações	(EF07MA18.PR.II) Resolver e elaborar	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	problemas representados por equações polinomiais de 1.º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade."		abordagem própria das ciências,.....
Situações representadas por inequações	(EF07MA18.PR) Identificar e resolver equações polinomiais do 1.º grau.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Circunferência	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,.....
Medidas de superfície	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita),
Cálculo da área de figuras planas	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.		
Razão	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Razões especiais	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Proporcionalidade	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	expressar a relação entre elas.		
Grandezas diretamente proporcionais	(EF07MA17.PR.III) Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17.PR.III) Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Grandezas não proporcionais	(EF07MA17.PR.III) Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Regra de três	(EF07MA17.PR.III) Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Porcentagem	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.		abordagem própria das ciências,.....
Volume de um prisma	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Noções iniciais de probabilidade	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Probabilidades obtidas por meio de frequência	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

	censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.		
Leitura e interpretação de gráficos de barras ou colunas e de linhas	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Planejamento de uma pesquisa, interpretação e comunicação dos resultados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo,	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Gráfico de setores	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

8º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Potências com expoentes inteiros	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Propriedades da potenciação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Raízes exatas e aproximadas	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	como potência de expoente fracionário.		
Reflexão	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Translação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,

Transformações combinadas	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive	5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica,
Resolução de problemas	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Aumentos e descontos percentuais	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Juros compostos	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Triângulos	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	lugares geométricos na resolução de problemas.		
Quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Medidas de tendência central	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Planejamento de uma pesquisa, leitura e interpretação de gráficos	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

Sequências numéricas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Construção de ângulo, bissetriz e mediatriz	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Construção de polígonos	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Áreas de quadriláteros e triângulos	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	determinar medida de terrenos.		
Área do círculo e comprimento da circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Volume e capacidade	(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Equação do 1º grau com duas incógnitas	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1.º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1.º grau com duas	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.		
Equações polinomiais do 2º grau do tipo $ax^2 = c$	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2.º grau do tipo $ax^2 = b$.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Grandezas diretamente proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Grandezas inversamente proporcionais e não proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Princípio multiplicativo	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

Cálculo de probabilidade	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

9º Ano – Ensino Fundamental – Anos Finais

Objeto de conhecimento	Habilidades	Competência do Componente	Competência Geral
Potenciação e notação científica	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Conjunto dos números reais	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais

	localização de alguns deles na reta numérica.		
Radiciação e os números reais	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais
Polígonos semelhantes	#N/D	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Ampliação e redução de figuras	#N/D	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Segmentos proporcionais	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Feixe de retas paralelas intersectadas por transversais	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos

Teorema de Tales	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Teorema de Pitágoras	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Relações métricas no triângulo retângulo	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Razões trigonométricas	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos
Plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.		abordagem própria das ciências,.....
A ideia de função	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Probabilidade da união de dois eventos	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....

	ocorrência, nos dois casos.		
Probabilidade condicional	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Probabilidade de eventos independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Produtos notáveis	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2.º grau.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Fatoração	(EF09MA09) Compreender os	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à

	processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2.º grau.		abordagem própria das ciências,.....
Resolução de equações polinomiais do 2º grau	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2.º grau.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Função afim	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.		
Função quadrática	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Arcos e ângulos na circunferência	(EF09MA11.PR.I) Compreender o conceito de arco, ângulo central e ângulos inscritos na circunferência.	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Relações métricas na circunferência	#N/D	1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana,	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Gráficos e tabelas utilizados na representação dos dados de uma pesquisa	(EF09MA21.PR) Ler, analisar e interpretar, de forma crítica, as informações presentes em diferentes tipos de gráficos divulgados pela	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,.....

	mídia identificando elementos que possam induzir, às vezes, propositadamente, a erros de leitura."		
Planejamento de uma pesquisa	(EF09MA23.PR) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo temas selecionados pelos alunos.	4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos	7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis,....
Proporcionalidade direta e inversa com duas ou mais grandezas	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Volume do prisma	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....
Volume do cilindro	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões	2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências,.....

	de cálculo, em situações cotidianas.		
--	--------------------------------------	--	--

MATRIZ CURRICULAR – FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA – ENSINO MÉDIO

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

NÚCLEO: 09 - CURITIBA		MUNICÍPIO: 0690 - CURITIBA									
ESTAB.: 01386 - JOÃO BAGOZZI, C PE-EF M PROFES M		ENT MANTEN.: CONGREGAÇÃO DOS OBLATOS DE SÃO JOSÉ									
CURSO: 0009 - ENSINO MÉDIO		TURNO: MANHÃ		ANO IMPLANT.: 2018 - SIMULTÂNEA							
DISCIPLINAS / SÉRIE		1	2	3							
BMC	ARTE	1	1								
	BIOLOGIA	5	5	5							
	EDUCAÇÃO FÍSICA	2	2	1							
	FILOSOFIA	2	2	2							
	FÍSICA	5	5	4							
	GEOGRAFIA	4	4	2							
	HISTÓRIA	4	4	3							
	LÍNGUA PORTUGUESA	5	5	5							
	MATEMÁTICA	6	6	5							
	QUÍMICA	5	5	5							
	SOCIOLOGIA	1	1	2							
BMC	SUB-TOTAL	40	40	34							
PD	ENSINO RELIGIOSO	1	1								
	L E M-ESPANHOL	2	2								
	L E M-INGLÊS	2	2								
	L E M-INGLÊS/ESPANHOL			2							
	LITERATURA	2	2								
PD	SUB-TOTAL	7	7	2							
TOTAL GERAL		47	47	36							

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
L E M ESPANHOL - OFERTA OBRIGATORIA E MATRICULA FACULTATIVA. L E M INGLÊS/ESPANHOL - OFERTA E MATRICULA OBRIGATORIA COM
OPÇÃO DO ALUNO POR UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA. 1ª E 2ª SÉRIES 7 AULAS PELA MANHÃ DE 2ª A 6ª FEIRA E 5 AULAS EM 2 DIAS À TARDE
E, 3ª SÉRIE 7 AULAS PELA MANHÃ DE 2ª A 6ª FEIRA E 5 AULAS AOS SABADOS PELA MANHÃ

DATA DE EMISSÃO: 11 DE ABRIL DE 2018

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Matriz Curricular A – Novo Ensino Médio⁴¹



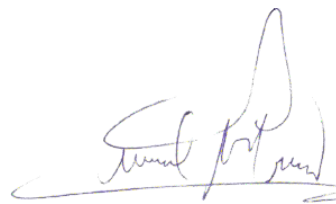
NRE: 09 Curitiba				MUNICÍPIO: 0690 Curitiba					
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: 01386 - Colégio Padre João Bagozzi - Ensino Fundamental, Médio e Normal									
ENDEREÇO: Rua João Bettega nº 15 Bairro: Portão CEP: 81070-000									
TELEFONE: (41) 3026-2144									
ENTIDADE MANTENEDORA: Congregação dos Oblatos de São José									
CURSO: Ensino Médio Regular		TURNO:Manhã		C.H. Total: 3000		FORMA: Simultânea			
DIAS LETIVOS ANUAIS: 200				ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2024		Sistema Escola WEB - SERE: Não			
15	FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE		3ª SÉRIE	
				Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual
		LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE	1	33	-	-	-	-
			EDUCAÇÃO FÍSICA	1	33	-	-	-	-
			LÍNGUA INGLESA	-	-	-	-	1	34
			LÍNGUA PORTUGUESA	3	100	2	67	3	100
		CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA	-		-	-	1	33
			GEOGRAFIA	3	100	3	100	-	-
			HISTÓRIA	3	100	3	100	-	-
			SOCIOLOGIA	-	-	-	-	1	33
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	4	134	4	133	3	100
		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS	FÍSICA	3	100	3	100	-	-
			QUÍMICA	3	100	3	100	-	-

⁴¹ Matriz Curricular de acordo com a LDB 9394/96.

	TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	3	100	3	100	-	-
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/RELÓGIO ANUAIS- FORMAÇÃO GERAL BÁSICA		24	800	21	700	9	300
	PFO - PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA	PROJETO DE VIDA	1	33	1	34	1	33
		OFICINA DE TEXTOS E LITERATURA	2	68	4	134	2	67
		ESTRUTURA DE LÍNGUA INGLESA	1	33	1	33	-	-
		EDUCAÇÃO FÍSICA II	-	-	1	33	-	-
		HISTÓRIA II	-	-	-	-	3	100
		GEOMETRIA	-	-	-	-	2	67
		FÍSICA II	-	-	-	-	3	100
		QUÍMICA II	-	-	-	-	4	133
		BIOLOGIA II	-	-	-	-	4	133
	SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS-RELÓGIO ANUAIS – PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA		4	134	7	234	19	633
150 8	IF - ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	APROFUNDAMENTO EM FILOSOFIA	1	33	1	33	-	-
		APROFUNDAMENTO EM SOCIOLOGIA	1	33	1	33	-	-
		APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA	-	-	-	-	2	67
	SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/ HORAS-RELÓGIO ANUAIS - ITINERÁRIO FORMATIVO		2	66	2	66	2	67
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/ HORAS-RELÓGIO ANUAIS - PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA E ITINERÁRIO FORMATIVO		6	200	9	300	21	700
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS-RELÓGIO ANUAL		30	1000	30	1000	30	1000

Matriz Curricular de acordo com a LDB N.º 9394/96.

Serão ofertadas 6 aulas de 50 minutos por dia, totalizando 5 horas diárias


Rodrigo Moraes Ferreira
Diretor / Colégio Bagozzi
Ato 11/2022
RG 24.681.824-4/SP

Matriz Curricular B – Novo Ensino Médio⁴²



NRE: 09 Curitiba				MUNICÍPIO: 0690 Curitiba					
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: 01386 - Colégio Padre João Bagozzi - Ensino Fundamental, Médio e Normal									
ENDEREÇO: Rua João Bettega nº 15 Bairro: Portão CEP: 81070-000									
TELEFONE: (41) 3026-2144									
ENTIDADE MANTENEDORA: Congregação dos Oblatos de São José									
CURSO: Ensino Médio Regular		TURNO: Manhã		C.H. Total: 3000		FORMA: Simultânea			
DIAS LETIVOS ANUAIS: 200				ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2024		Sistema Escola WEB - SERE: Não			
15	FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE		3ª SÉRIE	
				Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual	Aula semanal	Hora anual
		LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE	1	33	-	-	-	-
			EDUCACAO FÍSICA	1	33	-	-	-	-
			LÍNGUA INGLESA	-	-	-	-	1	34
			LINGUA PORTUGUESA	3	100	2	67	3	100
		CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA	-		-	-	1	33
			GEOGRAFIA	3	100	3	100	-	-
			HISTÓRIA	3	100	3	100	-	-
			SOCIOLOGIA	-	-	-	-	1	33
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	4	134	4	133	3	100

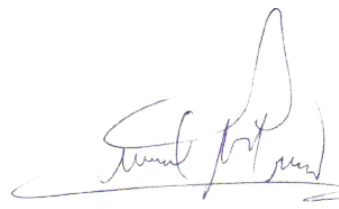
⁴² Matriz Curricular de acordo com a LDB 9394/96.

* Componente Curricular obrigatório em todas as séries.

		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA	3	100	3	100	-	-
			QUÍMICA	3	100	3	100	-	-
			BIOLOGIA	3	100	3	100	-	-
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/RELÓGIO ANUAIS-FORMAÇÃO GERAL BÁSICA			24	800	21	700	9	300
	PFO - PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA		PROJETO DE VIDA	1	33	1	34	1	33
			OFICINA DE TEXTOS E LITERATURA	2	68	4	134	2	67
			ESTRUTURA DE LÍNGUA INGLESA	1	33	1	33	-	-
			EDUCAÇÃO FÍSICA II	-	-	1	33	-	-
			HISTÓRIA II	-	-	-	-	3	100
			GEOMETRIA	-	-	-	-	2	67
			FÍSICA II	-	-	-	-	3	100
			QUÍMICA II	-	-	-	-	4	133
			BIOLOGIA II	-	-	-	-	4	133
SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS-RELÓGIO ANUAIS – PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA			4	134	7	234	19	633	
151 2	IF - ITINERÁRIO FORMATIVO INTEGRADO		VIDA E SAÚDE	2	66	2	66	-	-
	ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, LINGUAGEM E MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS		ESPORTE E SAÚDE	-	-	-	-	2	67
SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/ HORAS-RELÓGIO ANUAIS - ITINERÁRIO FORMATIVO			2	66	2	66	2	67	
TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/ HORAS-RELÓGIO ANUAIS - PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA E ITINERÁRIO FORMATIVO			6	200	9	300	21	700	
TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS/HORAS-RELÓGIO ANUAL			30	1000	30	1000	30	1000	

Matriz Curricular de acordo com a LDB N.º 9394/96.

Serão ofertadas 6 aulas de 50 minutos por dia, totalizando 5 horas diárias


Rodrigo Moraes Ferreira
Diretor / Colégio Bagozzi
Ato 11/2022
RG 24.681.824-4/SP

As aprendizagens essenciais definidas na BNCC do Ensino Médio estão organizadas por áreas do conhecimento (Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas), conforme estabelecido no artigo 35-A da LDB. Desde que foram introduzidas nas DCNEM/1998 (Parecer CNE/CEB nº 15/199856), as áreas do conhecimento têm por finalidade integrar dois ou mais componentes do currículo, para melhor compreender a complexa realidade e atuar nela.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Portuguesa

Competência específica 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar a aprender.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação;	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas

modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Sintaxe de período simples; vocativo; aposto; complemento nominal; adjunto adnominal; sintaxe de período composto; período composto por coordenação; sintaxe de período composto; orações subordinadas substantivas; orações reduzidas; pontuação; sintaxe de período composto; orações subordinadas adverbiais; orações reduzidas; orações subordinadas adjetivas; pronome relativo; orações reduzidas; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

Competência específica 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação;	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao

modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competência específica 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Sintaxe de período simples; vocativo; aposto; complemento nominal; adjunto adnominal; sintaxe de período composto;	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular,

período composto por coordenação; sintaxe de período composto; orações subordinadas substantivas; orações reduzidas; pontuação; sintaxe de período composto; orações subordinadas adverbiais; orações reduzidas; orações subordinadas adjetivas; pronome relativo; orações reduzidas; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
Advérbio; modalização; preposição, conjunção e interjeição; coesão textual; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
Advérbio; modalização; preposição, conjunção e interjeição; coesão textual; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

Competência específica 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.

Competência específica 6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Sintaxe de período simples; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
Sintaxe de período simples; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
Sintaxe de período simples; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e

	culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
Sintaxe de período simples; sintaxe de período composto; pronome relativo; pontuação; concordância verbal; concordância nominal; regência nominal; regência verbal; crase; figuras de linguagem; colocação pronominal	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

Competência específica 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pontuação	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pontuação	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação; modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pontuação	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
Língua e linguagem; Teoria dos Gêneros; variação linguística; teoria da comunicação; morfologia; Acentuação;	(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos

modalização; coesão textual; sintaxe de período simples; tipos de sujeito; vozes verbais; sintaxe de período composto; pontuação	novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Língua Inglesa

Competência específica 5 – Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Objetos de conhecimento	Habilidades
English for communication II	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
English for communication II	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
English for communication II	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

Competência específica 6 – Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Objetos de conhecimento	Habilidades
English – A global language II English for communication I English for communication II	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
English – A global language II English for communication I English for communication II	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
English for communication II	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

English – A global language II	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competência específica 7 – Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Objetos de conhecimento	Habilidades
English in context I English in context II English in use I	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
English in context I English in context II English in use I	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
English – A global language I English – A global language II English in context I English in context II	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

English in use I English in use II English for communication I English for communication II	
English in context II	(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Literatura

Competência específica 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar a aprender.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Trovadorismo	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	

Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
Trovadorismo	
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	

Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Trovadorismo	
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	

Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	
Trovadorismo	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	

Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	

Competência específica 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Trovadorismo	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	

Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Trovadorismo	
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	

Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Trovadorismo	
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	

Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	
Trovadorismo	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	

Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	

Competência específica 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Trovadorismo	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	

Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	
Trovadorismo	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	

Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	

Competência específica 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Objetos de conhecimento	Habilidade
-------------------------	------------

Trovadorismo	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	

Competência específica 6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Trovadorismo	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	

Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	
Trovadorismo	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	

Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	<p>(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>
Trovadorismo	
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	

Ferreira Gullar e poesia marginal	
Trovadorismo	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
Classicismo	
Literatura de informação	
Barroco	
Arcadismo e a lírica	
Épica árcade	
Romantismo europeu	
Romantismo brasileiro	
Poesia	
Prosa	
Realismo	
Naturalismo	
Poesia da virada do século	
Pré-Modernismo	
Modernismo heroico	
Poesia de 30	
Romance de 30	
Prosa experimental	
Poesia experimental	
Ferreira Gullar e poesia marginal	

Arte

Competência específica 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar a aprender.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Artes visuais	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	

Artes visuais	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
Artes integradas	
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	

Competência específica 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Artes visuais	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	
Audiovisual	

Dança	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	

Competência específica 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Artes visuais	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e
Audiovisual	

Dança	verba), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
Artes integradas	
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	

Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	

Competência específica 6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Artes visuais	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	

Artes circenses	
Música	
Artes integradas	
Artes visuais	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.
Artes integradas	
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	

Música	
Artes integradas	

Competência específica 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Artes visuais	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	

Artes integradas	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
Artes visuais	
Audiovisual	
Dança	
Teatro	
Artes circenses	
Música	
Artes integradas	

Educação Física

Competência específica 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar a aprender.

Objetos de conhecimento	Habilidade
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	

Danças	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	

Competência específica 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
Esportes	
Danças	
Lutas	

Ginásticas	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	

Competência específica 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
-------------------------	------------

Jogos e brincadeiras	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
Esportes	
Danças	
Lutas	

Ginásticas	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	

Competência específica 5 - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	

Esportes	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	
Práticas corporais de aventura	

Competência específica 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.)

Objetos de conhecimento	Habilidade
Jogos e brincadeiras	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
Esportes	
Danças	
Lutas	

Ginásticas	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
Práticas corporais de aventura	
Jogos e brincadeiras	
Esportes	
Danças	
Lutas	
Ginásticas	(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.
Práticas corporais de aventura	

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Números e Álgebra

Objetos de conhecimento	Habilidade
Planejamento e execução de pesquisas e organização de dados, análise de tabelas e gráficos, medidas de tendência central e medidas de dispersão.	(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
Porcentagens: cálculo de índices, taxas e coeficientes.	
Cálculos percentuais.	(EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
Matemática financeira: juros simples e compostos, taxas de juros, etc.	
Análise e interpretação de dados socioeconômicos.	(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Interpretação e análise de gráficos e expressões algébricas por meio do uso de funções.	
Leitura e conversão de unidades de grandezas diversas.	
Problemas envolvendo funções de 1º grau.	(EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Problemas envolvendo funções de 2º grau.	
Funções polinomiais do 1º grau: função afim, linear e constante.	(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
Crescimento, decrescimento e taxa de variação da função.	
Representação geométrica no plano cartesiano de funções polinomiais de 1º grau e análise de seus comportamentos.	
Funções polinomiais do 1º grau.	

Gráficos de funções polinomiais do 1º grau.	(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
Análise do comportamento de duas variáveis numéricas dependentes.	
Tangente de um ângulo.	
Coeficiente angular de uma reta.	
Funções polinomiais de 2º grau.	(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
Gráficos de funções polinomiais de 2º grau.	
Intervalos de crescimento e decrescimento, ponto de máximo e de mínimo e variação da função polinomial do 2º grau.	
Relações entre funções polinomiais do 1º grau representadas por expressões algébricas e seus respectivos gráficos.	
Reconhecimento de funções polinomiais de 1º grau no plano cartesiano.	(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
Relações entre funções polinomiais do 1º grau representadas por expressões algébricas e seus respectivos gráficos.	
Análise de gráfico, raízes, pontos de máximo ou de mínimo, crescimento ou decrescimento e concavidade de funções polinomiais do 2º grau.	
Reconhecimento de funções polinomiais de 2º grau no plano cartesiano.	
Análise dos pontos de máximo ou de mínimo de uma função quadrática.	(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
Sequências numéricas: progressões aritméticas (PA).	(EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Estudo da relação entre função afim e progressão aritmética.	

Sequências numéricas: progressões geométricas (PG).	(EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
Relação entre função exponencial e progressão geométrica.	
Conceitos relacionados à Matemática Financeira que podem ser aplicados em situações cotidianas.	(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
Juros simples e juros compostos.	
Funções e gráficos de funções de 1º grau e exponencial relacionados com juros simples e compostos.	
Resolução e elaboração de problemas envolvendo funções exponenciais.	(EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
Variação exponencial entre grandezas.	
Relações entre funções exponenciais e Matemática Financeira.	
Logaritmo decimal e natural.	(EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
Resolução e elaboração de problemas envolvendo funções logarítmicas.	
Relação entre a função exponencial e a função logarítmica.	
Relação entre a função exponencial e a função logarítmica no plano cartesiano.	(EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
Estudo e análise do comportamento das funções exponencial e logarítmica em intervalos numéricos.	
Razões trigonométricas no triângulo retângulo.	(EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.
Trigonometria no círculo trigonométrico.	
Unidades de medidas de ângulos (radianos) e definição de período.	
Função seno e aplicações.	

Função cosseno e aplicações.	
Resolução de sistemas de equações lineares com uma ou duas variáveis por meio de técnicas algébricas e gráficas.	(EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Funções definidas por uma ou mais sentenças e seus gráficos.	(EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Análise do comportamento de funções definidas por uma ou mais sentenças em intervalos numéricos.	
Noções elementares de linguagem de programação.	(EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
Linguagem de programação na implementação de algoritmos e fluxogramas.	
Algoritmos e sua representação por fluxogramas com e sem o uso de linguagem de programação.	(EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.

Geometria e Medidas

Objetos de conhecimento	Habilidade
Unidades de medida de grandezas e possíveis conversões entre elas.	(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
Bases de diferentes sistemas de contagem (decimal, binária, sexagesimal, etc.).	
Unidades de armazenamento de dados na informática (bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte, etc.) e transferência de dados (Mbps, Kbps, Gbps, etc.).	

Conceitos e fórmulas relacionados às geometrias plana e espacial.	(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.
Sistema métrico decimal e unidades não convencionais.	
Cálculo de áreas de figuras geométricas por decomposição, composição ou aproximação.	(EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Expressões algébricas para cálculo de áreas de superfícies.	
Isometrias (reflexão, rotação e translação) e homotetias (ampliação e redução).	(EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
Geometria presente em elementos da natureza e nos construídos pelo ser humano.	
Lei dos senos e lei dos cossenos.	(EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.
Resolução e elaboração de problemas envolvendo a congruência de triângulos.	
Resolução e elaboração de problemas envolvendo a semelhança de triângulos.	
Conceitos de geometria espacial.	(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.
Resolução e elaboração de problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais.	
Notação científica.	(EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de Algarismos significativos e Algarismos duvidosos, e
Algarismos significativos e técnicas de arredondamento.	
Estimativa e comparação de valores em notação científica e em arredondamentos.	

Reconhecimento de que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.	reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
Grandezas determinadas pela razão ou produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica, etc.).	(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
Sólidos geométricos.	(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.
Cálculo de volume de sólidos geométricos.	
Conceitos relativos aos polígonos regulares.	(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
Ladrilhamento com polígonos.	
Uso de funções para representar a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam.	(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.
Isometrias e homotetias.	(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
Posições relativas entre figuras geométricas (tangente, secante, externa).	
Inscrição e circunscrição de sólidos geométricos.	
Noções básicas de cartografia (projeção cilíndrica e cônica).	

Probabilidade e Estatística

Objetos de conhecimento	Habilidade
Conceitos básicos de estatística.	

Análise e interpretação dos elementos de um gráfico estatístico.	(EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
Análise da veracidade dos dados apresentados em gráficos e tabelas.	
Medidas de tendência central e de dispersão.	
Planejamento e execução de pesquisa amostral.	(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.
Medidas de tendência central.	
Medidas de dispersão.	
Gráficos estatísticos.	
Noções de análise combinatória: arranjos e combinações.	(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.
Princípio aditivo e princípio multiplicativo.	
Estratégias para contagem: diagrama de árvore, listas, fluxogramas, etc.	
Noções de probabilidade, espaço amostral e evento aleatório equiprovável.	(EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.
Contagem de possibilidades.	
Cálculo de probabilidades simples.	
Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.	(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).
Probabilidade simples e condicional.	
Eventos sucessivos, mutuamente e não mutuamente exclusivos.	
Estatística: distribuição estatística, distribuição normal e medidas de posição (mediana, quartis, decis e percentis).	
Eventos dependentes e independentes.	(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.
Cálculo de probabilidade de eventos relativos a experimentos aleatórios sucessivos.	

Resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de tendência central.	(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
Resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de dispersão.	
Construção e interpretação tabelas e gráficos com dados obtidos em pesquisas amostrais.	(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.
Gráficos e diagramas estatísticos: histogramas, polígonos de frequências.	
Medidas de tendência central e medidas de dispersão.	
Gráficos e diagramas estatísticos: histogramas, polígonos de frequências, diagrama de caixa, ramos e folhas, etc.	(EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
Medidas de tendência central e medidas de dispersão.	
Espaços amostrais discretos ou contínuos.	(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.
Eventos equiprováveis ou não equiprováveis.	
Cálculo de probabilidades.	

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Geografia

Competência específica 1 – Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Objetos	Habilidade
Orientação espacial e cartografia	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	
Energia	
Blocos econômicos e Geopolítica	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Blocos econômicos e Geopolítica	
Atmosfera e hidrosfera	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	
Globalização	
Blocos econômicos e Geopolítica	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
Energia	

Orientação espacial e cartografia	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Geologia, clima e vegetação	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	
Energia	
Globalização	

Competência específica 2 – Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Globalização	
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Globalização	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas
Blocos econômicos e Geopolítica	

	(civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Blocos econômicos e Geopolítica	
Blocos econômicos e Geopolítica	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Orientação espacial e cartografia	(M13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Geologia, clima e vegetação	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	
Globalização	

Competência específica 3 – Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e
Energia	

	comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
Atmosfera e hidrosfera	(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	
Energia	
Blocos econômicos e Geopolítica	
Atmosfera e hidrosfera	(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	
Globalização	
Geologia, clima e vegetação	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	
Energia	
Blocos econômicos e Geopolítica	
Blocos econômicos e Geopolítica	(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
Geologia, clima e vegetação	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	
Globalização	

	agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
--	-------------------------------------------------------------------------------

Competência específica 4 – Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	
Globalização	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Globalização	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
Globalização	
Blocos econômicos e Geopolítica	
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
Blocos econômicos e Geopolítica	

Competência específica 5 – Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Globalização	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Blocos econômicos e Geopolítica	
Espaços rural, urbano e industrial mundiais	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
Globalização	
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
Globalização	
Blocos econômicos e Geopolítica	
Energia	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Blocos econômicos e Geopolítica	

Competência específica 6 – Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
Globalização	
Blocos econômicos e Geopolítica	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
Blocos econômicos e Geopolítica	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Globalização	
Blocos econômicos e Geopolítica	
Globalização	
Globalização	(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade

	e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
Espaços rural, urbano e industrial brasileiros	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.
Energia	
Blocos econômicos e Geopolítica	

História

Competência específica 1 – Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Objetos de conhecimento	Habilidade
História Antiga e Medieval	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	

História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores,
História Medieval e Moderna	

História Moderna	crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
História Antiga e Medieval	
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

Competência específica 2 – Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Objetos de conhecimento	Habilidade
História Antiga e Medieval	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

História Antiga e Medieval	(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
História Antiga e Medieval	
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

História Antiga e Medieval	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

Competência específica 3 – Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidade
História Moderna e Contemporânea	(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Moderna e Contemporânea	(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à
História Contemporânea (II)	

História Contemporânea (III)	exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.
Módulo 7 – História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Moderna e Contemporânea	(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Moderna e Contemporânea	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Contemporânea (III)	(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
História Contemporânea (IV)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
História Contemporânea (IV)	

Competência específica 4 – Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Objetos de conhecimento	Habilidades
História Antiga e Medieval	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
Módulo História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

História Moderna e Contemporânea	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
Módulo História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

Competência específica 5 – Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento	Habilidades
História Antiga e Medieval	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o
História Medieval e Moderna	
História Moderna	

História Moderna e Contemporânea	empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
História Antiga e Medieval	
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	

História Medieval e Moderna	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

Competência específica 6 – Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Objetos de conhecimento	Habilidades
História Moderna e Contemporânea	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Moderna	((EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	

História Contemporânea (III)	defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
História Contemporânea (IV)	
História Antiga e Medieval	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
História Medieval e Moderna	
História Moderna	
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
História Moderna e Contemporânea	
História Contemporânea (II)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	
História Moderna e Contemporânea	

História Contemporânea (II)	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (III)	
História Contemporânea (IV)	

Filosofia

Competência específica 1 – Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	

Lógica	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Competência específica 2 – Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	

Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos,
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	

Ética	casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Competência específica 3 – Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	

Estética	(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Competência específica 4 – Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	

Epistemologia	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	

A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Competência específica 5 – Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Módulo 7 – Lógica	

A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	

Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Competência específica 6 – Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
– Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	

Filosofia Contemporânea	da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades
Epistemologia	
Estética	

Ética	contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	
Surgimento da Filosofia e a questão do ser	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.
Epistemologia	
Estética	
Ética	
Filosofia Política	
Filosofia Contemporânea	
Lógica	
A ciência e a linguagem na Filosofia	

Sociologia

Competência específica 1 – Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Objetos de conhecimento	Habilidades
-------------------------	-------------

Cultura e sociedade	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Cultura e sociedade	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Competência específica 2 – Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Cultura e sociedade	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	

Política e vida econômica	(civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras).
Cultura e sociedade	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Módulo 4 – Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Competência específica 3 – Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Cultura e sociedade	

Fenômenos sociais modernos	(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	
Fenômenos sociais modernos	(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	
Fenômenos sociais modernos	(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	
Fenômenos sociais modernos	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	
Fenômenos sociais modernos	(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	

Cultura e sociedade	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Competência específica 4 – Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Cultura e sociedade	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.
Fenômenos sociais moderno	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Cultura e sociedade	(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Competência específica 5 – Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Cultura e sociedade	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Cultura e sociedade	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

Competência específica 6 – Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Objetos de conhecimento	Habilidades
Cultura e sociedade	(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	
Fenômenos sociais modernos	

População e segurança	(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	
Cultura e sociedade	(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.
Fenômenos sociais modernos	
População e segurança	
Política e vida econômica	

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Física

Competência específica 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Unidade temática Matéria e Energia	
Objeto de conhecimento	Habilidade
Energia e quantidade de movimento	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
Colisões	
Máquinas térmicas	
Pressão	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Temperatura	
Umidade relativa	
Ciclos termodinâmicos	
Radiação eletromagnética (espectro eletromagnético)	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.
Eletromagnetismo	
Radiação eletromagnética (espectro eletromagnético)	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o
Eletromagnetismo	

	nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Processos de transmissão de calor (efeito estufa e camada de ozônio)	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
Eletrodinâmica	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Formas de geração de energia elétrica	
Eletrodinâmica	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.
Eletrônica	
Geradores	
Bobinas	
Transformadores	
Pilhas e baterias	
Dispositivos eletrônicos	

Competência específica 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Unidade temática Vida, Terra e Cosmos	
Objeto de conhecimento	Habilidade
Modelo padrão de partículas	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
Big-Bang	
História e Filosofia da Ciência	
Condições para existência de vida fora da Terra	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Leis de Newton	(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Astronomia	
Gravitação Universal	
Leis de Kepler	
Cinemática	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Epistemologia e natureza da Ciência	
Uso das tecnologias (por exemplo, fone de ouvido)	(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Evolução estelar	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no
Origem dos elementos químicos	

Astrofísica	Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competência específica 3 – Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Unidade temática Linguagem científica e tecnológica	
Objeto de conhecimento	Habilidade
Experimentos	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Investigações práticas	
Comunicação e divulgação científica	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas
Relatos experimentais	
Linguagem científica	

	científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
Comunicação e divulgação científica	(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
Relatos experimentais	
Linguagem científica	
Decaimento radioativo e armas nucleares	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
Ética e ciência	
Epistemologia e ética	(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
Uso de cinto de segurança	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Prevenção de choques elétricos	
Colisões e a evolução dos materiais	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou
Calor específico e de combustão	
Temperatura de fusão	

Condutibilidade elétrica	propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Emissão, recepção e processamento de sons	(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
Luz	
Impulsos elétricos	
Motores de combustão interna e elétricos	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
Acesso à energia elétrica	(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.
Inclusão de tecnologias nas comunidades	

As habilidades EM13CNT203, EM13CNT206 e EM13CNT208 não serão contempladas em Física, especificamente, mas fará parte da obra em outros componentes curriculares.

Química

Competência específica 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Unidade temática Matéria e Energia	
Objeto de conhecimento	Habilidade
Propriedades, classificação e transformações da matéria	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
Recombinação de átomos e rearranjo de elétrons	
Estrutura da matéria e modelos atômicos	
Ligações químicas	
Balanceamento das transformações químicas	
Leis ponderais e estequiometria	
Modelo cinético molecular	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Sistemas em equilíbrio	
Termoquímica: reações endo e exotérmicas	
Evolução dos modelos atômicos	(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.
Radioatividade	
Funções químicas	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Soluções	
Funções químicas (chuva ácida, efeito estufa e camada de ozônio)	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana

	sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
Elementos químicos e tabela periódica	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Propriedades dos metais (condutibilidade elétrica)	
Novos materiais	
Pilhas e baterias.	
Energia elétrica envolvida (gerada e consumida) em transformações químicas e/ou biológicas	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.

Competência específica 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Unidade temática Vida, Terra e Cosmos	
Objeto de conhecimento	Habilidade
Modelos atômicos	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar
Tabelas periódicas	

Evolução das ideias explicativas sobre corrente elétrica e oxirredução	distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
Propriedades coligativas das soluções	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Equilíbrio químico (mudanças na temperatura, pressão e concentração)	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Cinética química e equilíbrio químico	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Funções químicas (possíveis consequências do uso de drogas lícitas e ilícitas; automedicação)	(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Elementos químicos	(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações,

	com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competência específica 3 – Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Unidade temática Linguagem científica e tecnológica	
Objeto de conhecimento	Habilidade
Experimentos	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
Investigações práticas	
Comunicação e divulgação científica	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.
Relatos experimentais	
Linguagem científica	
Aplicação de conhecimentos científicos e metodológicos na leitura e na interpretação de informações	(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados,

	tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
Novas tecnologias	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
Armas químicas	
Mulheres na Ciência	(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.
Acidentes ambientais – Mariana e Brumadinho	
Radioatividades	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.
Uso de produtos químicos e soluções	
Estudos de caso: materiais de construção	(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.
Mapeamentos com iodo radioativo	
Usos do sabão e detergente	
Baterias de celulares	(EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de

	automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.
Funções químicas (plásticos, matéria prima para indústria química e farmacêutica)	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.
Agrotóxicos	(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

As habilidades EM13CNT204, EM13CNT206 e EM13CNT208 não serão contempladas em Química, especificamente, mas fará parte da obra em outros componentes curriculares.

Biologia

Competência específica 1 – Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Unidade temática Matéria e Energia

1088

Objeto de conhecimento	Habilidade
Metabolismo energético	(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.
Cadeias tróficas	
Ciclos biogeoquímicos	
Biologia 6	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.
Efeito estufa, aquecimento global	
Alimentos e nutrientes	(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.
Poluentes	
Magnificação trófica	
Ciclos biogeoquímicos	(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.
Efeito estufa	
Camada de ozônio	
Chuva ácida	
Aquecimento global	
Combustíveis fósseis	

Energia renovável	(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.
Impactos ambientais	
Saúde e ambiente	
Impactos ambientais	(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.
Metais pesados	
Acesso à tecnologia.	

Competência específica 2 – Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Unidade temática Vida, Terra e Cosmos	
Objeto de conhecimento	Habilidade
História da Ciência	(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
Modelos e teorias relacionadas à vida	
Impacto das teorias científicas	
Conhecimento popular x conhecimento científico	

Biologia dos organismos	(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Metabolismo	
Interações organismo e com o ambiente	
Adaptações a diferentes habitats	
Biomassas	
Impacto ambiental	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
Ecossistemas	
Unidades de conservação	
Cadeias e teias tróficas	
Interações ecológicas	
Biodiversidade	
Extinção em massa	
Herança mendeliana	(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
Genética de populações; bioinformática	
Mutações x variabilidade	
Saúde pública (epidemiologia, cobertura vacinal e nível toxicidade)	
Diversidade x densidade	(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
Políticas públicas em meio ambiente	
Protocolos internacionais	
Princípios e fundamentos da conservação	
Desenvolvimento humano e social	(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos
Medicamentos	

Drogas ilícitas	quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
Sistema nervoso	
Sistema hormonal	

As habilidades EM13CNT103, EM13CNT204 e EM13CNT308 não serão contempladas em Biologia, especificamente, mas fará parte da obra em outros componentes curriculares.

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

A partir do ano letivo de 2022, o Estado do Paraná inicia a implementação gradativa da nova arquitetura curricular do Ensino Médio, estabelecida pela Lei Federal n. 13.415⁴³, de 13 de fevereiro de 2017, que juntamente com a Resolução n. 03⁴⁴, de 21 de novembro de 2018, pelo Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica (CNE/CEB), afirma que a organização curricular deve ser organizada em duas partes indissociáveis: a Formação Geral Básica (FGB):

“desenvolvida a partir do Currículo para o Ensino Médio da Rede Estadual do Paraná, que durante esse ano será trabalhado em caráter experimental. Esse documento, orienta o trabalho docente visando o desenvolvimento de competências e habilidades essenciais”

E os Itinerários Formativos:

“conjunto de unidades curriculares ofertadas pelas instituições e redes de ensino que possibilitam ao estudante aprofundar seus conhecimentos e se preparar para o prosseguimento de estudos

⁴³ Lei n. 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho [...]. Brasília, DF: Presidência da República, [2017]

⁴⁴ BRASIL. Resolução n. 03, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília, DF: Presidência da República, [2018a].

ou para o mundo do trabalho de forma a contribuir para a construção de soluções de problemas específicos da sociedade.

A oferta de diferentes itinerários formativos pelas escolas deve considerar a realidade local, os anseios da comunidade escolar e os recursos físicos, materiais e humanos das redes e instituições escolares de forma a propiciar aos estudantes possibilidades efetivas para construir e desenvolver seus projetos de vida e se integrar de forma consciente e autônoma na vida cidadã e no mundo do trabalho.

O **Itinerário Formativo (IF)**⁴⁵ é composto pela Parte Flexível Obrigatória (PFO), na qual fazem parte os componentes curriculares de Educação Financeira e Projeto de Vida; e Itinerário Formativo Técnico (IF), que contempla os componentes curriculares técnicos, no caso do Colégio Padre João Bagozzi esse último não se aplica, por não sermos credenciado para o ensino técnico.

Segundo as Diretrizes Curriculares Complementares do Paraná, as redes e instituições de ensino devem ofertar IF das quatro áreas do conhecimento, de forma integrada ou não, assegurando aos estudantes a possibilidade de escolha do IF. Para isso, deverá ser realizada a orientação dos estudantes para que essa escolha esteja atrelada aos seus interesses pessoais e ao seu projeto de vida⁴⁶.

Projeto de vida

47

⁴⁵ Instrução Normativa nº 006/2022 Deduc/Seed. Disponível em: <https://www.educacao.pr.gov.br/instrucoes>. Acesso dia 25/3/2022 às 14h24.

⁴⁶ Extraído da Deliberação 04/21. Disponível em: https://professor.escoladigital.pr.gov.br/ensino_medio. Acesso dia 25/03/2022 Às 14h17

47

Destaca-se que o Projeto de Vida não se reduz a uma abordagem disciplinar, pois se articula diretamente às atividades da realidade do jovem da sociedade contemporânea, que lhe exige competências cognitivas e socioemocionais para responder com dinamismo a diversos desafios, sejam pessoais e/ou profissionais.

O Projeto de Vida engloba a projeção e a produção das mais diversas competências, tais como: cognitivas, afetivas, socioemocionais, de trabalho, além da competência de se articular ativamente na produção do próprio Projeto de Vida, pois a única perspectiva que o projeto não prevê é o abandono das juventudes a um comportamento estagnado e desmotivado, com relação ao espaço escolar.

UNIDADE: OS COMPONENTES DO PROJETO DE VIDA		
Habilidades do Eixo	Habilidades da Área	Objetivo de Aprendizagem
<p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções, por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência, para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de</p>	<p>(EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.</p> <p>(EMIFFTP08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos sobre o mundo do trabalho, demonstrando</p>	<p>Conhecer as concepções e práticas de Projeto de Vida.</p> <p>Reconhecer a dimensão do eu no contexto da Sociedade.</p> <p>Analisar possibilidades de atuação no mercado de trabalho.</p> <p>Estabelecer metas pessoais e profissionais.</p>

<p>conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais, com confiança, para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora, e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo, para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos, com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre</p>	<p>comprometimento em suas atividades pessoais e profissionais, realizando as atividades dentro dos prazos estabelecidos, o cumprimento de suas atribuições na equipe, de forma colaborativa, valorizando as diferenças socioculturais e a conservação ambiental.</p> <p>(EMIFCHS10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHS11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, para desenvolver um projeto pessoal ou um</p>	<p>Desenvolver estratégias pessoais e coletivas para alcançar metas estabelecidas.</p> <p>Empreender projetos para a melhoria social.</p> <p>Compreender o planejamento pessoal para a obtenção de sucesso na vida profissional.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações, em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.	empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHS12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, para formular propostas concretas, articuladas com o Projeto de Vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

QUALIFICAÇÃO DO PROJETO DE VIDA		
Habilidades do Eixo	Habilidades da Área	Objetivo de Aprendizagem
(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ens).	Conhecer e compreender o conceito e as definições de Mundo do Trabalho.
(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e	(EMIFMAT08) Selecionar e mobilizar	Desenvolver e entender as escolhas pessoais e suas consequências. Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo

<p>resiliência, para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais, com confiança, para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora, e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo, para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos, com foco, persistência e efetividade.</p>	<p>intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos, para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.</p> <p>(EMIFCHS10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHS11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local,</p>	<p>mundo do trabalho.</p> <p>Analisar as diversas profissões, suas incumbências e as rendas relacionadas.</p> <p>Conhecer o significado e os propósitos do Empreendedorismo.</p> <p>Aprender a empreender.</p> <p>Compreender a importância da estratégia de planejamento para melhor organizar a carreira profissional.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações, em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHS12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, para formular propostas concretas, articuladas com o Projeto de Vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AVALIAÇÃO DO PROJETO DE VIDA		
Habilidades do Eixo	Habilidades da Área	Objetivo de Aprendizagem
<p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências, para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	<p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFFTP05) Selecionar e mobilizar</p>	<p>Reconhecer a importância do outro no Projeto de Vida pessoal e coletivo.</p> <p>Conhecer as relações entre Projeto de Vida, Responsabilidade e Impacto Social.</p> <p>Reconhecer a importância da</p>

<p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos, para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais, com confiança, para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora, e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo, para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos,</p>	<p>intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados à produtividade, à colaboração e/ou à comunicação.</p> <p>(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza, para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFCHS10) Avaliar como oportunidades,</p>	<p>responsabilidade social e ambiental para a elaboração de projetos.</p> <p>Estabelecer conexões entre Projeto de Vida, Direitos Humanos e criação de valores.</p> <p>Rever o Projeto de Vida elaborado nas Séries anteriores.</p> <p>Desenvolver a resiliência para dar continuidade ao Projeto de Vida e superar os desafios do mundo contemporâneo.</p> <p>Conhecer e analisar a importância do Projeto para a atuação na esfera social e profissional.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos, com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações, em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>conhecimentos e recursos, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHS11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHS12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas.</p> <p>(EMIFFTP12) Empreender projetos pessoais</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	ou produtivos, considerando o contexto local, regional, nacional e/ou global, o próprio potencial, as características dos cursos de qualificação e dos cursos técnicos, do domínio de idiomas relevantes para o mundo do trabalho, identificando as oportunidades de formação profissional existentes no mundo do trabalho eo alinhamento das oportunidades ao Projeto de Vida.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Oficina de texto

O objetivo deste Itinerário é desenvolver a autonomia, o senso crítico, o protagonismo, a ação consciente e a identidade por meio de atividades de fruição e criação discursiva, envolvendo linguagens artísticas, corporais, verbais, multissemióticas e digitais, em diferentes campos de participação social.

As habilidades relacionadas serão contempladas por atividades de fruição e criação nos eixos de Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo. Os alunos desenvolverão seis eixos temáticos pautados por gêneros verbais, não verbais, multissemióticos e digitais, nos quais eles poderão realizar projetos de autoria que os ajudem a se perceber como seres sociais únicos, em processo de desenvolvimento, com muitas facetas sobre si mesmos a serem descobertas, integradas ou transformadas.

Objeto de conhecimento	Competência Geral da BNCC	Competência específica de Linguagens	Habilidade	Habilidade dos Itinerários Formativos
<p>Dimensões do eu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomes próprios; - Pronomes; - Adjetivos; - Documentos legais; - Mapa mental; - Arte conceitual; - Assinatura. 	<p>8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.</p>	<p>3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LGG301)</p> <p>Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>

<p>Traduzir-se.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbete dicionário; - Estrangeirismo; - Elementos narrativos; - Argumentação; - Autorretrato fotográfico; - Pintura e mito. 		<p>1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e</p>	<p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>produção de discursos em ambiente digital.</p> <p>(EM13LP02)</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/ reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/ efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	
<p>Contornos de si.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prosa poética; - Neologismo; - Derivação sufixal; - Metalinguagem; - Desenho; - Pintura; - Fotografia. 		6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança,	(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música;

		dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas	música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.
Disfarçar-se. - Tira - Semiologia: acepções da palavra; - Máscara;		6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas	(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em

- Diversidade cultural.		conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. (EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
Meus gestos. - Texto teatral; - Soneto; - Pantomima;	4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora	5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para	(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes

- Arte dramática.	e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. (EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
Esboço de mim. - Descrição espacial e sequência narrativa; - Intertextualidade; - Desenho (croqui) - Arquitetura.	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas	3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável,	EM13LGG305 – Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	EMIFLGG04 – Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns). EMIFLGG11 – Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto

		em âmbito local, regional e global.		pessoal ou um empreendimento produtivo.
<p>Cenários ao meu redor.</p> <p>- Cenário na literatura: texto dramático;</p> <p>- Elemento narrativo: espaço;</p> <p>Cenário nas artes: fotografia e teatro.</p> <p>- Composição de espaço cênico.</p>	<p>7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.</p>	<p>3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>	<p>(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>

<p>Minha vida em vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blog; - Roteiro de vídeo; - Videoblog; - Expressões cinésica e paralinguística; - Vídeo: imagem e som. 	<p>4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</p>	<p>7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</p>	<p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>
<p>Eu e eu mesmo.</p>	<p>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,</p>	<p>5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos</p>	<p>(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura</p>	<p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do</p>

<p>- Monólogo e solilóquio;</p> <p>- Linguagem estilo;</p> <p>- Texto dramático: estrutura textual;</p> <p>- Atuação: recursos vocais e de expressão;</p> <p>- Leitura dramatizada.</p>	<p>das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	<p>nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</p> <p>6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo</p>	<p>corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.</p> <p>(EM13LGG603)</p> <p>Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais,</p>	<p>outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	
Memórias. - Memórias, memórias literárias, relato e poema memorialístico; - Jogoal; - A arte, a voz e a música como instrumento do discurso;	6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia,	2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem	(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais

	consciência crítica e responsabilidade.	diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	significação e ideologias. (EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
--	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Inventando moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo; - Editorial de moda; - Moda conceitual; - Fotografia; - Diagramação de revista e construção de boneco. 	<p>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	<p>1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, como forma de fomentar diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
Se contar ninguém acredita. - Autoficção - Autoria, narrador e personagem - Ficção e realidade - Fotografia - História em quadrinhos	2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.	2. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da	(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e

		realidade e para continuar aprendendo.		perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
--	--	----------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------

Aprofundamento em Filosofia

Objeto de conhecimento	Habilidade
Áreas e períodos da Filosofia;	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Mito e Filosofia;	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Cosmologia: a questão da arché;	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Retórica e dialética.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Metafísica;	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
Metafísica medieval;	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Metafísica moderna;	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Crítica à Metafísica;	(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
Ontologia contemporânea.	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Doxa e episteme;	(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
Ceticismo e neoplatonismo;	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos

	filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Teoria da iluminação divina;	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Tomás de Aquino;	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Intelecto e conhecimento.	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Método experimental;	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos

	filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Racionalismo: inatismo;	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Empirismo	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Criticismo	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).
Experiência e atitude estética;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Belo e mimese;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Póiesis, mimese e catarse;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Estética: a ciência do sensível;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Educação estética;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Belo e sublime;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Belo natural e belo artístico;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Contemplação artística e vontade de nada;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Apolíneo, dionisíaco e vontade de potência;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Indústria cultural;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Reprodutibilidade técnica e arte engajada;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Kitsch: arte e mau gosto O espetáculo do “eu”.	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Virtude, bem, justiça e autocontrole;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Eudaimonia e mediania;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Autarquia e ataraxia ou apatia;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Prazer, aponia e ataraxia;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Vontade, livre-arbítrio e graça;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Beatitude;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Moral provisória;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Conatus e paixões;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Sentimento moral.	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Dever e lei moral: imperativo categórico;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Utilitarismo e cálculo ético;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Transvaloração;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Existencialismo;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Banalidade do mal;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Ética discursiva;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Cuidado de si;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Direitos humanos;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.
Princípio de igualdade;	(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

Aprofundamento em Sociologia

Objetos de conhecimento	Habilidades
A ciência e seus procedimentos	H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.

	H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos
Do que trata a sociologia?	H2 – Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.
	H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
Perspectivas sociológicas	H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
Metodologias de pesquisa social	H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza
Sociologia do gosto cultural	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
	H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
Cultura e globalização	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

	H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
Efeitos da indústria cultural e da comunicação de massa	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
	H11 – Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
Redes sociais virtuais e interação social	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
Indústria cultural e política na atualidade	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas

O consumo como prática social	H4 – Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas
Produção, consumo e meio ambiente	H14 – Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfico acerca das instituições sociais, políticas e econômicas

Vida e Saúde

O itinerário de Vida e Saúde caminha de encontro ao programa de Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil⁴⁸, as ODS, organizado pela ONU e implementado em vários países.

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade.

As atividades elaboradas nesse itinerário tem como propósito macro a OSD número 2 – Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhoria da nutrição e promover a agricultura familiar sustentável – e a número 6 – Assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos.

Descrição:

⁴⁸ Todas as 16 ODS estão disponíveis no portal da Nações Unidas Brasil, <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>.

Apresentação do itinerário , compreensão das atividades e conceitos importantes.
Mini curso de edição de vídeos (Utilização de software gratuito de edição de vídeos , cortes , luz ,edição e a produção de softbox)
Aula de laboratório (Produção de laminas para a observação de estruturas das células animais e das células vegetais) , principais parasitoses relacionadas a alimentação humana e a forma da obtenção de energia das células.
Biologia celular, Botânica e Bioquímica dos alimentos
Importância do exercício físico e a necessidade de alimento para o desenvolvimento do ser humano.
Geografia Médica e da Saúde (tópicos especiais sobre esta área da geografia) – / A mediação alimentar com base no livro Paul Claval.
O Solo brasileiro e as formas mais utilizadas de plantio e compostagem.
Uso de agrotóxico , meio ambiente e o ser humano.
Visita ao acampamento de produção de alimentos orgânicos (MST) e a pequenos produtores de orgânicos (colhe e pague) no cinturão verde da cidade de Curitiba.
Confecção de uma Mini mandala agrícola na chácara Bagozzi e técnicas de plantio.
Compreenda a alimentação brasileira e as produções mais impactantes no Brasil.
Práticas laboratoriais relacionadas a Química.
Geografia da Fome (discussão sobre a fome no Brasil e no mundo com base nos livros de Josué de Castro – A geografia da fome e a geopolítica da fome).
Produção de curtas instrucionas sobre os assuntos apresentados no itinerário.
Encerramento e apresentação do curtas.

Esporte e saúde

Esse itinerário também foi organizado de modo a atender e complementar o programa de desenvolvimento sustentável proposto pela Onu, aqui serão desenvolvidas atividades que promovam uma melhora na qualidade de vida dos estudantes, recém vindos de dois anos de aulas remotas, onde muitos deles não praticaram, ou pouco praticaram, atividades físicas.

A ODS, referente norteadora das atividades proposta nesse itinerário é a 3 – Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos.

Descrição das atividades:
Apresentação do itinerário, atividades e novas possibilidades e conceitos importantes.
Vivência de novas modalidades
Vivência de novas modalidades
Importância de uma alimentação saudável e equilibrada, tipos de alimentos.
Importância da atividade física para o desenvolvimento da vida e saúde. Hidratação, como deve ser feita.
Saída de Campo para atividade ao ar livre
Vivência de novas modalidades
Vivência de novas modalidades
Consumo de produtos, verdades e mentiras sobre isotônicos, suplementos, etc.
Vivência de novas modalidades
O que é um corpo ideal e saudável. Mídia, redes sociais e o corpo, modelos e o status social.

Torneio das modalidades.
Torneio das modalidades.
Torneio das modalidades.
Mesa redonda de fechamento, apresentação de feedbacks dos temas e atividades desenvolvidas.

Estruturação de Língua Inglesa

Competência específica 1 – Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar a aprender.

Objetos de conhecimento	Habilidades
English – A global language II English in context II English in use II	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
English – A global language II English in use II	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
English – A global language II English in context I	

English in use I	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
English for communication I	
English for communication II	
English in use I English in use II	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
English for communication I	
English in context I English in use I	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

Competência específica 2 – Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza

Objetos de conhecimento	Habilidades
English – A global language II English for communication I	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
English – A global language II	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais),

	compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
English – A global language II	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).
English in use II	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Competência específica 3 – Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Objetos de conhecimento	Habilidades
English – A global language I English – A global language II English in context I	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
English in context II English in use I English in use II	

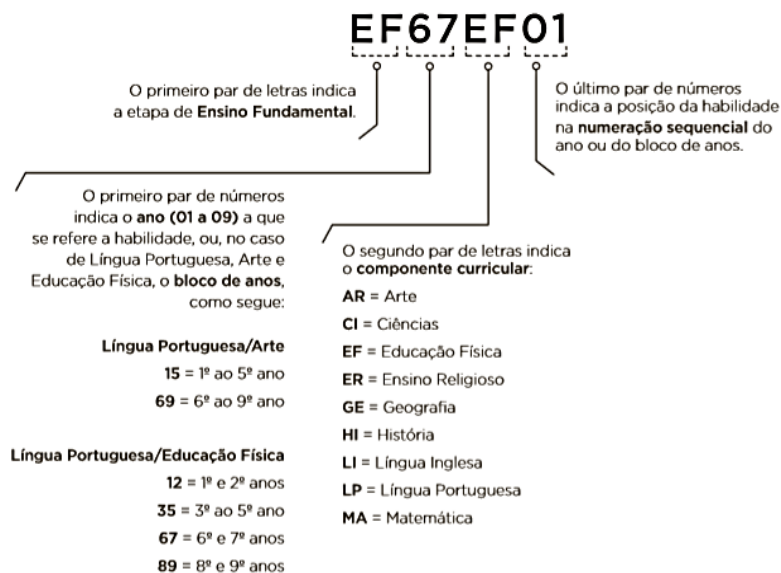
English for communication I English for communication II	
English – A global language I English – A global language II English in context I	(EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
English in context II English in use I English in use II	
English for communication I English for communication II	
English – A global language II English in use II	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
English in context II English in use II	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
English in use II	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

15. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

Visando contribuir com o desenvolvimento destas dez competências gerais a BNCC sugere, de forma específica e detalhada o desenvolvimento de competências e habilidades específicas à cada área de conhecimento, bem como, aos devidos componentes curriculares que compõem essa área. No ensino fundamental as competências específicas de cada disciplina relacionam-se como as dez competências gerais.

As competências específicas possibilitam a articulação horizontal entre as áreas, perpassando todos os componentes curriculares, e também a articulação vertical, ou seja, a progressão entre o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e o Ensino Fundamental – Anos Finais e a continuidade das experiências dos alunos, considerando suas especificidades. Para garantir o desenvolvimento das competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades. Essas habilidades estão relacionadas a diferentes objetos de conhecimento – aqui entendidos como conteúdo, conceitos e processos –, que, por sua vez, são organizados em unidades temáticas.

Respeitando as muitas possibilidades de organização do conhecimento escolar, as unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo da Educação Infantil até o Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades, conforme ilustrado a seguir:



Fonte: BNCC – Base Nacional Comum Curricular, pg. 26

No ensino fundamental as habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares. Para tanto, elas são descritas de acordo com uma determinada estrutura e possuem uma codificação. O código é alfanumérico e sua composição segue uma ordenação específica.

Segundo esse critério, o código EF67EF01, por exemplo, refere-se à primeira habilidade proposta em Educação Física no bloco relativo ao 6º e 7º anos, enquanto o código EF04MA10 indica a décima habilidade do 4º ano de Matemática.

Vale destacar que o uso de numeração sequencial para identificar as habilidades de cada ano ou bloco de anos não representa uma ordem ou hierarquia esperada das aprendizagens. A progressão das aprendizagens, que se explicita na comparação entre os quadros relativos a cada ano (ou bloco de anos) – que serão indicados dentro de cada área ou componente desta Proposta Curricular - , pode tanto estar relacionada aos processos cognitivos em jogo – sendo expressa por verbos que indicam processos cada vez

mais ativos ou exigentes – quanto aos objetos de conhecimento – que podem apresentar crescente sofisticação ou complexidade – , ou, ainda, aos modificadores – que, por exemplo, podem fazer referência a contextos mais familiares aos alunos e, aos poucos, expandir-se para contextos mais amplos.

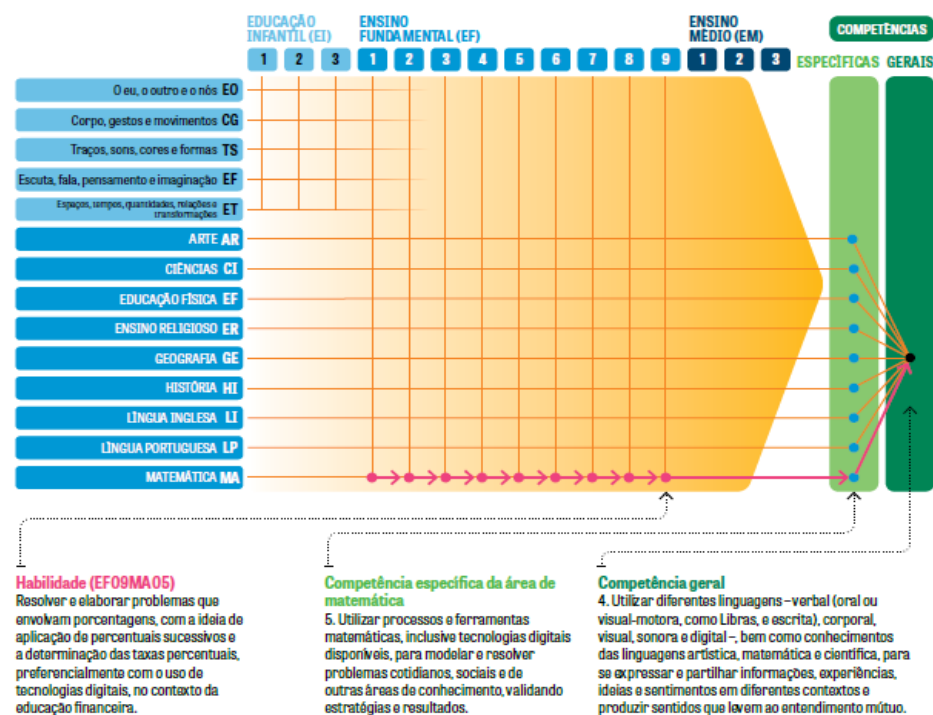
Visando o entendimento da estrutura de escrita que compõe cada habilidade, ou seja, a ação do verbo, complemento e modificadores que compõe da frase descritiva da habilidade, segue um exemplo detalhando as funções destes elementos, em uma habilidade do 6º ano de História, para o Ensino Fundamental (EF06HI17):

Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

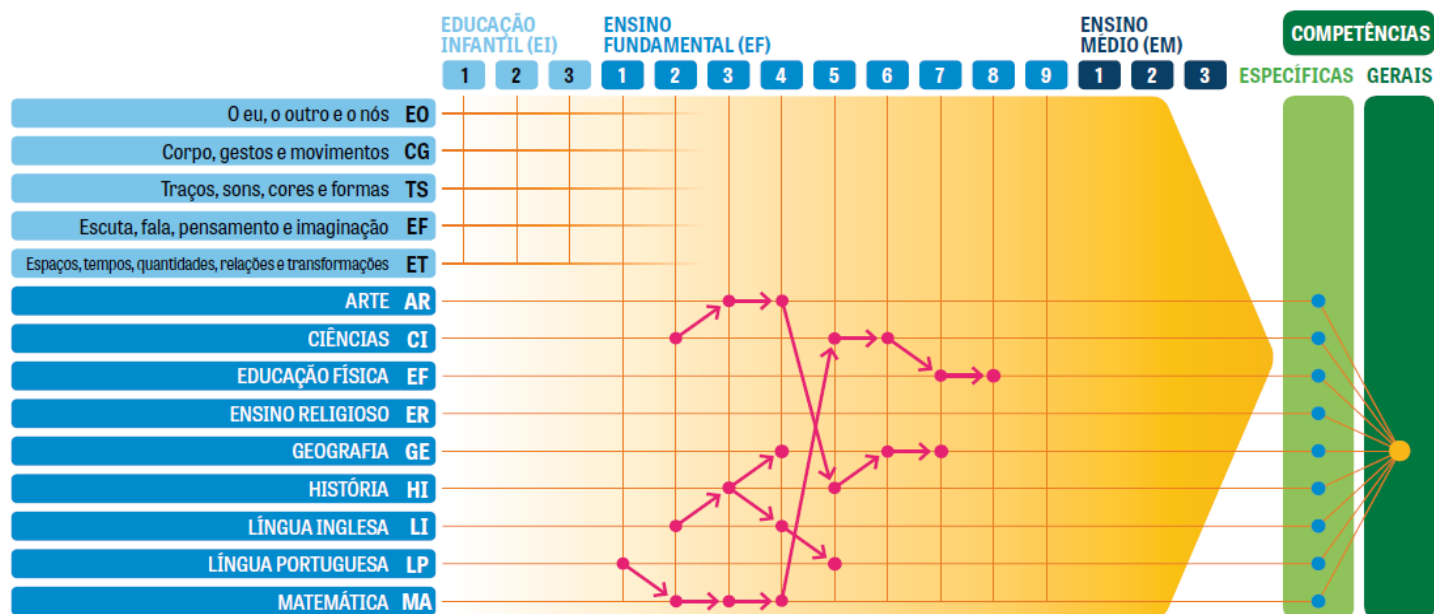
Verbo(s) que explicita(m) o(s) processo(s) cognitivo(s) envolvido(s) na habilidade.	Complemento do(s) verbo(s), que explicita o(s) objeto(s) de conhecimento mobilizado(s) na habilidade.	Modificadores do(s) verbo(s) ou do complemento do(s) verbo(s), que explicitam o contexto e/ou uma maior especificação da aprendizagem esperada.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fonte: BNCC – Base Nacional Comum Curricular, pg. 29

Também é preciso enfatizar que os critérios de organização das habilidades do Ensino Fundamental na BNCC (com a explicitação dos objetos de conhecimento aos quais se relacionam e do agrupamento desses objetos em unidades temáticas) expressam um arranjo possível (dentre outros), o qual será o adotado no desenho desta matriz curricular. Essa forma de apresentação adotada na BNCC tem por objetivo assegurar a clareza, a precisão e a explicitação do que se espera que todos os alunos aprendam no Ensino Fundamental, fornecendo orientações para a elaboração de currículos em todo o País, adequados aos diferentes contextos.



Fonte: ISBN: 978-85-16-11234-9. Disponível em:
https://implantacaosfb.files.wordpress.com/2018/08/bncc_gestacc83o-escolar.pdf. Acesso em 25/03/2022 às 11h55.



Fonte: ISBN: 978-85-16-11234-9. Disponível em: https://implantacaosfb.files.wordpress.com/2018/08/bncc_gestacc83o-escolar.pdf. Acesso em 25/03/2022 às 11h55.

16. SEGMENTOS DE ENSINO

A proposta no Estado do Paraná foi a construção, em regime de colaboração entre estado e municípios, de um referencial curricular único, cujo objetivo é estabelecer direitos de aprendizagens a todos os estudantes do estado em uma perspectiva de equidade, ou seja, de garantir as condições necessárias para que essas aprendizagens se efetivem.

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

Tem a finalidade de desenvolver as capacidades cognitivas, motoras, afetivas, socioemocionais, de relação interpessoal e inserção social. É imprescindível o domínio da leitura, da escrita e do cálculo, mas de forma a interpretar o mundo, mediante absorver as entrelinhas apontadas, dentro de uma perspectiva a respeitar as diferenças e incentivar ao desenvolvimento de desafios e superação de dificuldades.

Lança-se o objetivo de nossa instituição, contribuir para uma sociedade mais justa, comprometida e fraterna. O trabalho com o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, acontece a partir de projetos desafiadores, despertando a criticidade e criatividade de nossos alunos, assim essa realidade vai se moldando nas diversas áreas do conhecimento, possibilitando a interdisciplinaridade, dando margem à transversalidade para abordagens enriquecedoras e pertinentes.

As aulas acontecem em cenários apropriados, desde salas ambientes com tecnologia e uso de tablets, até uso da biblioteca, laboratório científico, etc.

Demais projetos são desenvolvidos nessa linha, para o Bagozzi Day (Mostra Científica) há o compromisso com a interdisciplinaridade, onde assuntos relevantes são estudados para buscar os contextos entre as áreas do conhecimento.

Etapa maravilhosa de muito aprendizado e descobertas e com o lado lúdico ainda muito presente, dá continuidade ao processo iniciado na Educação Infantil, porém, também é nessa fase que novas habilidades e competências são desenvolvidas, já pensando nos anos seguintes. Aqui a disciplina de Filosofia já faz parte da grade curricular, despertando o senso crítico em nossos alunos. Além disso, a Oficina de Produção de Texto e Leitura (OPTL) desenvolve o aluno para estas habilidades, incentivando o gosto pela leitura e escrita.

As aulas são experiências enriquecedoras, através das quais as crianças absorvem o conhecimento e o levam para a vida.

Como atividade complementar, o colégio oferece as aulas de assistência e ainda as aulas especiais de Artes, Filosofia, Ensino Religioso, Educação Física e Inglês.

Além dos projetos, o Ensino Fundamental - Anos Iniciais avança com diversos materiais de qualidade, utilizando livros renomados, material didático apropriado, bem como pesquisas, etc. Dentre o que é trabalhado nesta etapa, destaca-se:

- 1) Feira Gastronômica: Culminância do conteúdo dos alunos dos 3º anos: “Origem da alimentação brasileira”, onde nossos alunos trazem pratos típicos indígenas, portugueses, africanos que aprenderam e fazem uma apresentação para os pais;
- 2) Projeto Literário/ Rodízio de livros: Toda semana os alunos levam para ler em casa, os livros de história e trazem na semana seguinte, fazendo rodízio entre eles dos livros;
- 3) Sacola Literária: cada aluno da turma recebe a sacola uma vez ao longo do ano. Este material é composto por diversos gêneros textuais e um caderno para registrar como foi a experiência em família;
- 4) Projeto Voe Alto: no decorrer do trimestre, são direcionados títulos por faixa etária e os mesmos são trabalhados em sala de aula e no final do trimestre e fazemos uma exposição para as famílias;
- 5) Conhecendo a Nossa Cidade: Uma vez ao mês, os alunos do período Integral visitam alguns dos pontos históricos de Curitiba;
- 6) Concerto Literário: Culminância do projeto da sacola literária, onde os alunos apresentam para as famílias, um gênero textual escolhido pela professora e turma;
- 7) Cantata de Páscoa e de Natal: Após os alunos do Integral, estudarem a essência da Páscoa, bem como a de Natal, os alunos fazem uma apresentação respectiva ao período, para os pais em forma de teatro com dança e música; e
- 8) PROERD: Programa de prevenção às drogas e a violência. Dinâmica desenvolvida pela Polícia Militar como caráter preventivo social.

Os demais eventos contribuem para o aprendizado e a socialização de nossos alunos: Integra Família, Festa da Família, Festa Junina, Azul e Rosa. Grandes eventos como Bagozzi Day (Mostra Científica), Gincana Marelliana e SECOBA acontecem em todos os segmentos de ensino.

Período Adicional – contra turno

Compõe-se de trabalho no contraturno, propiciando um espaço incentivador com atividades pedagógicas e recreativas voltadas ao desenvolvimento infantil como um todo, havendo dinâmica relação com a realidade vigente.

Considerando a rotina de muitas famílias que precisam de um horário escolar mais amplo para seus filhos, o Colégio Padre João Bagozzi (conforme o Regimento Interno de cada unidade de ensino) oferece a opção de Período Adicional para os alunos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Finais (6º a 8º). Durante o período, os alunos participam de várias atividades diferenciadas das que vivenciam no horário regular de aula e em ambiente tecnológico.

São atividades como: oficina de artes, teatro, literatura infantil, psicomotricidade, expressão corporal, musicalização, recreação, canto e coral, horta, expressão corporal, desenvolvimento de tarefas de casa e estudo dirigido.

Os estudantes do Período Adicional fazem periodicamente aulas de campo na chácara do Colégio com o objetivo de ampliar o contato com a natureza e melhorar a qualidade de vida a partir de hábitos considerados saudáveis.

São desenvolvidos projetos com temas festivos, de integração e socialização, como as Cantatas já descritas anteriormente.

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tem por objetivo a formação do cidadão comprometido com o mundo em que vive, mediante:

- 1) Desenvolvimento da capacidade leitora, tendo meios básicos para o domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- 2) Desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades, bem como a formação de atitudes e valores;
- 3) Fortalecimento dos vínculos da família, dos laços de solidariedade humana, para contribuir com o espaço que o cerca; e

- 4) Compreensão de suas potencialidades para o trato social e cultural, participando de momentos coletivos, onde haja espaço para as mais diversas áreas, em ponta com a tecnologia e a ciência.

Nessa etapa, nossos alunos já são capazes de demonstrar mais propriedade e discernimento quando motivados a realizar os projetos escolares. A criatividade e o criticismo, que vieram sendo construídos desde a Educação Infantil, afloram no Ensino Fundamental - Anos Finais, junto a maior maturidade da criança.

As aulas são dirigidas para o pensar, formular hipóteses e pesquisar, sistematizando práticas que impulsionem a autonomia dos estudantes como sujeitos conhecedores do meio em que vive.

Além disso, o colégio oferece atividades complementares como aulas de assistência, atividades culturais e esportivas, aulas com material multimídia e projetos interdisciplinares.

Ensino Médio e Pré-Vestibular/ Cursinho

É a etapa final da Educação Básica, correndo para a construção de sua identidade.

Com a duração de três anos, tem como metas:

- 1) Aprofundar e consolidar os conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, preparando os alunos para os Vestibulares Nacionais e ENEM, possibilitando a eles, o ingresso nas Universidades;
- 2) Aprimorar o educando, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico; e
- 3) Garantir a preparação básica para a sua integração ao mundo do trabalho, com as competências que garantam seu aprimoramento profissional e que permitam acompanhar as mudanças que caracterizam a produção do nosso tempo.

A prática de projetos científicos e tecnológicos aumenta, colocando nossos alunos cada vez mais perto da realidade de um curso superior.

Nessa fase, convidamos nossos jovens a uma reflexão mais profunda sobre a vivência vocacional, pois a proposta Josefino-Marelliana é fundamental na inserção de sentido de vida que promove o bem para si, para o outro e para o mundo.

A carga horária para o Ensino Médio é diferenciada, visando mais tempo para essa preparação tão importante. Durante esta etapa, os alunos realizam simulados e visitas a diferentes feiras de profissões, tudo com foco no Ensino Superior.

A Orientação Vocacional é ministrada por uma profissional capacitado, onde os alunos são acompanhados tanto no coletivo, quanto individualmente, assim os *feedbacks* ocorrem com orientações para a busca de qualificação profissional. Com o Pré-Vestibular, além das aulas regulares, oferecemos oficinas de produção de textos com turmas reduzidas e aulas de assistência, com professores à disposição para o esclarecimento de dúvidas. São momentos preparados com suporte audiovisual, o que torna o aprendizado mais interessante.

Por fim, almejamos que haja compromisso com a cidadania, pois estamos ajudando na formação de jovens voltados à excelência para o mercado de trabalho, priorizando a essência do ser humano, a solidariedade, o respeito mútuo, a conscientização de agentes transformadores do espaço em que vivem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARMSTRONG, Thomas. As melhores escolas: a prática educacional orientada pelo desenvolvimento humano. Tradução Vinícius Duarte Figueira. Porto Alegre: Artmed, 2008.

AUSUBEL, David P. Aquisição e retenção de conhecimentos: uma perspectiva cognitiva. Lisboa: Platano, 2003.

- _____, David P.; NOVAK, Joseph D.; HANESIAN, Helen. Psicologia educacional. Trad. De Eva Nick e outros. Rio de Janeiro: Interamericana, 1980.
- AINSCOW, Mel & FERREIRA, Windyz. Compreendendo a educação inclusiva. Algumas reflexões sobre experiências internacionais. In D. Rodrigues (org.), Perspectivas sobre a Inclusão. Da Educação à Sociedade. Porto: Porto Editora. 2003
- BASSEDAS, Eulália; HUGUET, Teresa; SOLÉ, Isabel. Aprender e ensinar na educação infantil. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- BIASOLI-ALVES, Z. M. M. (2004). Pesquisando e intervindo com famílias de camadas diversificadas. Em C. R. Althoff, I. Elsen & R. G. Nitschke (Orgs.), Pesquisando a família: olhares contemporâneos (pp. 91-106). Florianópolis: Papa-livro
- BRASIL. Constituição (1988). Constituição da Republica Federativa do Brasil. Brasília, DF, Senado, 1998.
- _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Subsídios para diretrizes curriculares nacionais específicas da educação básica. Brasília: MEC/SEB, 2009.
- _____. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.
- _____. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação e a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf . Acesso em: 20 nov. 2019.
- _____. Cultura digital. Brasília. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=12330-culturadigital-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 20 nov. 2019.
- _____. Estatuto da Criança e do Adolescente e legislação correlata [recurso eletrônico]: Lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990, e legislação correlata. 12. ed. Brasília: Câmara dos Deputados/Edições Câmara, 2014.
- _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Versão final. Brasília: MEC/SEB, 2017.
- _____. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEB, 2010b.
- _____. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. A arte no ciclo de alfabetização. Brasília: MEC/SEB, 2015. (Caderno 6).
- _____. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação a Distância. Livro de estudo: Módulo IV. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000012795.pdf>>. Acesso em: 20 nov 2019.
- CAINZOS, Manuel. O Consumo Como Tema Transversal. In: BUSQUETS, Maria Dolores et al Temas transversais em Educação- Bases para uma formação integral. 5.ed. São Paulo: Ática, 1999

- CALAZANS, José Carlos. Globalização e Ciência das Religiões. Portugal. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. 2008
- CARRANO, P.C.R. O cotidiano e a relação teoria/prática a escola em questão. Disponível em: <http://cev.org.br/biblioteca/o-cotidiano-e-relacao-teoria-pratica-a-escola-questao/>. Acesso em: 04 dez 2019
- CONSELHO DA EUROPA. *La dimension interculturelle: Facteur essentiel de la reforme de l'enseignement secondaire. Rapport du symposium*. Estrasburgo: Conselho de Cooperação Cultura, 1994.
- CORDIOLLI, M. Para entender os PCNs: os temas transversais. Curitiba: Módulo, 1999.
- COSJ. Congregação dos Oblatos de São José. Revista Identidade Oblata Centro de Memória Oblatos de São José. Curitiba, 2014.
- _____. SCAPINI, Leandro Antônio. Congregação dos Oblatos de São José.- Centro de Memória Oblatos de São José. Curitiba, 2014.
- DELORS, Jacques. Educação – Um tesouro a descobrir. Disponível em: http://dhnet.org.br/dados/relatorios/a_pdf/r_unesco_educ_tesouro_descobrir.pdf. Acesso em: 03 dez 2019.
- FERNANDES, Domingos. A Importância de ensinar. Disponível em: <https://www.apagina.pt/?aba=7&cat=530&doc=13585&mid=2>. Acesso em: 03 dez 2019.
- FREIRE, Paulo. Política e educação: ensaios. São Paulo: Cortez, 1993.
- GOMES, Nilma Lino. Uma dupla inseparável: cabelo e cor de pele. In: BARBOSA, Lucia Maria de Assunção; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves E; SILVERIO, Valter Roberto (Orgs). De preto a afro-descendentes: trajetórias de pesquisa sobre relações étnico-raciais no Brasil. São Carlos, UFSCar / Brasília, UNESCO, 2003.
- GUIMARÃES, Luciano S. R. O aluno e a sala de aula virtual. In: LITTO, Fredric; FORMIGA, Marcos (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. v. II.
- GUSMAO, N. M. M. Desafios da diversidade na escola. Mediações, Londrina, v. 5, n. 2, p.9-28, jul./dez,2000.
- HOFFMANN, Jussara. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Mediação, 2000.
- LIBÂNEO, J.C. O planejamento escolar e o projeto pedagógico-curricular. Disponível em: <http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/17435/material/Texto.pdf>. Acesso em: 03 dez 2019

- LEITE, C. O lugar da escola e do currículo na construção de uma educação intercultural. Universidade do Porto, Porto: 1997.
- LÜCK, Heloisa. Metodologia de projetos: uma ferramenta de planejamento e gestão.- Petrópolis, RJ:Vozes,2003.
- MIRAS, M. Um ponto de partida para a aprendizagem de novos conteúdos: os conhecimentos previos.In: COLL C. et al. O construtivismo na sala de aula. São Paulo: Ática, 1998.
- MORAN, José. Aprender e ensinar como foco na educação híbrida. Disponível em:< <http://www.grupoa.com.br/revista-patio/artigo/11551/aprender-e-ensinar-com-foco-na-educacao-hibrida.aspx>>. Acesso em: 03 dez 2019
- NASCIMENTO, C.T.; BRANCHER, V.R.; OLIVEIRA, V.F. A Construção Social do Conceito de Infância: algumas interlocuções históricas e sociológicas. Disponível em: < <https://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/contextoeducacao/article/view/1051/802>> . Acesso em: 03 dez 2019.
- NÓVOA. António. Para uma formação de professores construída dentro da profissão. Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal, 2009. Disponível em: . <<http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:31ae829a-c8aa-48bd-9e13-32598dfe62d9/re35009por-pdf.pdf>> Acesso em: 03 dez 2019.
- OLIVEIRA, M.K. de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento – um processo sócio-histórico. São Paulo: Scipione, 1993.
- OLIVEIRA, Marta K. de. Pensar a educação: contribuições de Vygotsky. In: CASTORINA, José A. et al. Piaget – Vygotsky: novas contribuições para o debate. São Paulo: Ática, 2003. p. 51-84.
- OLIVEIRA, Zilma de M. R. de. O currículo na Educação Infantil: o que propõem as novas diretrizes nacionais? Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7153-2-1-curriculo-educacao-infantil-zilma-moraes&category_slug=dezembro-2010-pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 20 nov 2019.
- PAPA FRANCISCO. Discurso aos participantes no Congresso Mundial sobre “Educar hoje e amanhã. Uma paixão que se renova” promovido pela Congregação para a Educação Católica, Roma, 2015.
- PARANÁ. Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações. Paraná, 2018
- PRATTA, Elisangela M.M.; SANTOS, Manoel A. Família e Adolescência: a influência do contexto familiar no desenvolvimento psicológico de seus membros. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/pe/v12n2/v12n2a05>>. Acesso em: 03 dez 2019.
- POZO, Juan Ignacio; ECHEVERRÍA, Maria del Puy Pérez; NEVES, Beatriz Affonso. A Solução de Problemas: aprender a aprender, resolver para aprender. Porto Alegre: Artmed,1998.

SOUZA, C. P. de (Org.). Avaliação do rendimento escolar. 2. ed. Campinas: Papirus, 1993.

UNESCO. Aprender a viver juntos: será que fracassamos? Brasília: UNESCO/IBE, 2003.

_____. Educação de adultos: Declaração de Hamburgo, agenda para o futuro. 2001. Disponível em:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116114_por>. Acesso em: 03 dez 2019.

VATICANO. Educar ao Humanismo Solidário. Disponível em: <
http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc_con_ccatheduc_doc_20170416_educare-umanesimo-solidale_po.html#7._PERSPECTIVAS_>. Acesso em: 03 dez 2019.

VELHO, Gilberto. Cidadania e violência. Revista tempo e presença n° 282- jul-ago. São Paulo 1995.

VYGOTSKY, Lev.S. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

_____. Pensamento e linguagem. Lisboa: Relógio D'Água, 2008.

WALLON, Henri. Psicologia e educação da criança. Lisboa: Veiga, 1979.

WERTSCH, J. V. Vygotsky: The Ambivalent Enlightenment Rationalist. Worcester, Clark University, 1995, Mimeo.

WILSON, John. Doing justice to inclusion. European Journal of Special Needs Education, 15, 3, 2000. pp. 297-304

ATO DE HOMOLOGAÇÃO Nº 01/2024

A Congregação dos Oblatos de São José, mantenedora do **Colégio Padre João Bagozzi – Ensino Fundamental, Médio e Normal**, no uso das atribuições legais conferidas pelas Deliberações nº 02/2018 e 03/2018 CP/CEE/PR e pelo Parecer de Legalidade Nº 894/2023 - Núcleo Regional da Educação de Curitiba.

HOMOLOGA

Art. 1º - O Projeto Político Pedagógico do **Colégio Padre João Bagozzi – Ensino Fundamental, Médio e Normal** do município de Curitiba, com a oferta de: Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais e Ensino Médio.

Art. 2º - O **Projeto Político Pedagógico** homologado por este Ato de Homologação entra em vigor a partir do início do ano/período letivo de 2024, ficando revogado as disposições em contrário.

Curitiba – Pr., 04 de janeiro de 2024.



Congregação dos Oblatos de São José
Mauro Negro
Diretor Presidente
CPF 807.225.049-34